

常存此心勿
尋心究其初
心未盡為是
若及而有動
學之初且盡
事之末且盡

The Chinese

Calligraphy Series

The Song and Yuan Dynasty

Personal Letter and Manuscript II

中国书法大系

宋元书札手稿②

刘 墨 主编 辽宁美术出版社

The Chinese
Calligraphy Series
The Song and Yuan Dynasty
Personal Letter and Manuscript II

中国书法大系

宋元书札手稿②

刘 墨 主编 辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

宋元书札手稿. 2 / 刘墨主编. — 沈阳 : 辽宁美术出版社, 2015.5

(中国书法大系)

ISBN 978-7-5314-6653-6

I. ①宋… II. ①刘… III. ①汉字—法书—作品集—中国—宋元时期 IV. ①J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第023663号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 辽宁彩色图文印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 10.5

字 数: 160千字

出版时间: 2015年6月第1版

印刷时间: 2015年6月第1次印刷

责任编辑: 洪小冬

装帧设计: 洪小冬

责任校对: 李 昂

ISBN 978-7-5314-6653-6

定 价: 150.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http://www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

Contents

总目录

01

朱熹手稿

刘 墨 主编

1 32

02

赵孟坚自书诗稿

刘 墨 主编

1 32

03

赵孟頫尺牍

刘 墨 主编

1 32

04

倪瓒自书诗稿

刘 墨 主编

1 32

05

元人尺牍

刘 墨 主编

1 32

THE CHINESE CALLIGRAPHY SERIES

01

朱熹手稿

刘 墨 主编

月之去也。一書財與想之。不達。便。玉
形。中。去。而。片。而。肩。往。膝。以。一。收。十。一。等。以。以。
但。安。老。性。無。病。事。事。而。死。但。將。胃。經。是。性。弱。
竹。台。少。失。而。便。完。不。快。是。凡。脾。脾。脾。脾。人。目。難。則。
尤。宜。子。更。當。女。字。不。以。也。其。事。雖。之。者。以。症。然。其。
主。為。能。凡。少。字。則。之。事。及。以。一。付。一。中。一。等。且。其。向。本。
其。更。要。事。可。見。報。為。附。十。品。什。集。卷。快。甚。多。其。

美至平古事可見報為附十品什集卷秩甚多

傳考卷之三

通夫富家亦為事月省不為子澄家上下各卷者

是向本也子約想時和見字無疑事之未未筆

此列寫古事亦尉中經附以事休惟自愛

一說古事一畫

久夫州據以事



亦名是也。何者？此反身而誠，乃物格之至。以格之至，其言實難。
之至，言而不盡，如死之至，理之至，物格之至，皆言實難。其如目視下
體，手持之，一舉一動，此理之至，言實難。其如目視下
乃格物之事，亦不謂但務及於身，而理之至，理之至，不誠於中，
庸之至，明乎此物格之至，事其至，誠身即意誠，但此物
地位固者，序而不可變者，乃格物之說。子安得遽以是為至
哉？子者，以今日格一物，而格一物，乃外程子之至，未則此物而記
此子之至，此物亦一不妄皆然，且其為說，正中庸之至，固思辨。

事以非措一事一事而弗能理者不知何而病而難入也蓋其
於物致一而不致之親理一灯邪直望之所事則而不任他人
取用也夫持致親理不可偏廢程子固云云云云偶未周而
遂不位則心方寸一加聖人之達之久速朽一論終不能無材於
游而後定之者也口述心一人之間而盡度家人一而其間未幾
又為事物之致察而亦轉屏之如家之有目強察地勢以存
漁者必在魚其目物之致察則是不足察程子曰謂不必盡察
至下之物皆實持歸已則是不足察程子曰謂物各一理候而
予曉民之意為言家之口以強察地勢以存德則是但不因

予曉民一書而吾家之口以強家地勢以存後則是但不因
其之定一各擬其之著一迄而未嘗如程子而謂亦其所以終此
其之也予先一妙也智者而謂即事即物不厭不棄而身親極一
心持其氣者乃得致字而重一其而其曰格一之造必久定其
居致心持其志一五年事物一表致行年事物一由而之乃可格其
又有心會乎而謂未有致之而不致者一指但其序三意頗傷急且
既不能盡其全計規格一大五意實見其意字潛玩積久之通一
少予嗚呼程子一其是若同互反一詳且明也故而其內

人而力說去乃如已能或僅有一二一者焉而不免於疑者
而未盡如是則七十子去而大義已乖矣書曰聖其德者而
世而有助於後學哉問曰惟念昔聞長平先生一教弟子
學之初且當常有此心勿為他事所惑凡遇一事即當以此
以事反覆推尋以究其理此一事雖解然於進德序少
進而別家一事如此既久積思之每當自審者固然不問文
字之得之而及於理味以之體其規矩之大惟理之密也而
迷於理子然其功夫一漸次意味之深切則者以此說而能及
明其心術既皆以淺矣甚惡一而在與其可好可惡一其於

述於程子於其功夫一漸次意味一深切則有以居說而能及此
用明其心術使既有以居矣善惡一而在與其可好可惡一必於心
善惡而後進一以誠其善一說焉則又不可謹一於此而陷溺一矣
心術止善為止自期一而所以其心一而善也皆好善之誠中及外之
善一不好於好也惡則必由中及外善一善也一不善也夫好善而求不
好則是其好一不如好好也一真不以快事一一目初亦為人一而好一也
惡惡而中一善不善則是其惡一不如惡惡也一真不以害事一善一善
初亦為人而惡一而善者一真既好善而惡矣一以誠善一而會相
小不善教者少問節焉則為半中而外好善表裏相微而心善不

正身無修年而後小人出隱一問處乃不事而後外紀於事

三

日則則之不可作其全然不知其真一而在此但以不知其真可好惡

而又不解其下於物以止其真且日欺一而在此臨於此而不自

知下以事一說其詳如此是因軍力自能一先移其然如力以

聞其之而一真則不能者以致其好惡一而在此日不誠其意者

先教其意者至而在此意誠於此不敢恃其意一而在此其而

自為之故者日必誠其意必謹其行而後自欺焉則其意乃未決其

相亦者尾乃一而不此也術以親手其間一而見其意乃未決其

月之六日 壬戌年 正月 二

承中 壬戌年 正月 二

但此 老拙 老病 事事 即

竹石 少失 節便 竟不 缺日

勝以一恆千一壽以仁

交但脾胃經氣性弱

是也脾胃接人目難

此列寫之也事厨臣

一說石室一畫一

久夫何據以事

