



田 希 丰

中国画精品系列丛书
TIANXIFENG

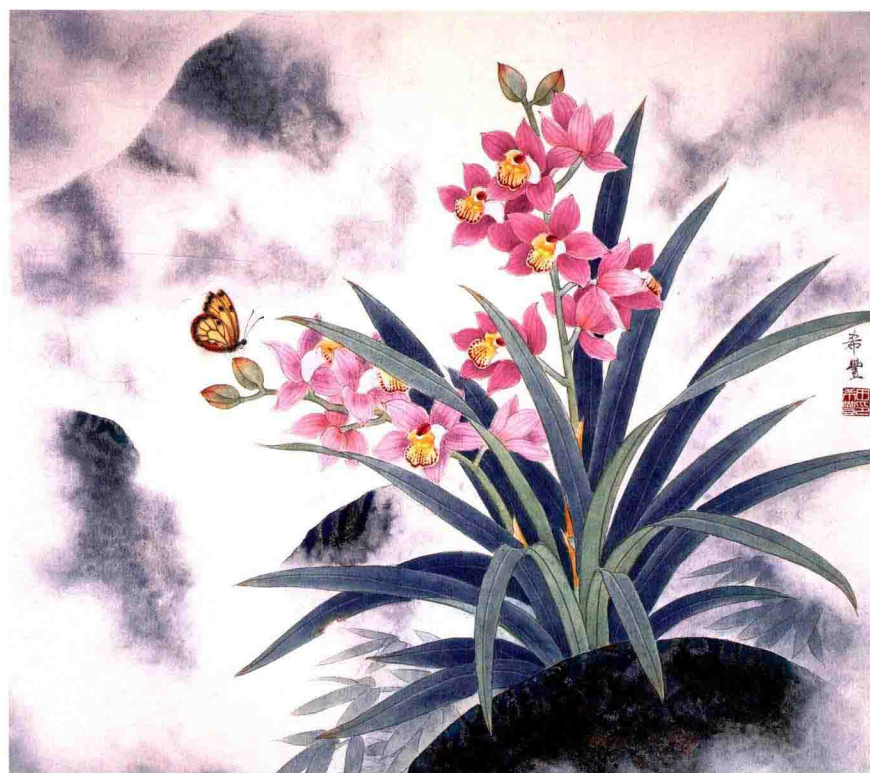
工笔花鸟画

天津杨柳青画社

中国画精品系列丛书

田希丰工笔花鸟画

TIANXIFENG GONGBIHUANIAOHUA



天津杨柳青画社

图书在版编目 (C I P) 数据

田希丰工笔花鸟画 / 田希丰绘. — 天津: 天津杨柳青画社, 2005.1

(中国画精品系列丛书)

ISBN 7-80503-901-1

I. 田... II. 田... III. 工笔画: 花鸟画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 135657 号

天津杨柳青画社出版

(天津市河西区佟楼三合里 111 号 邮编: 300074)

出版人 刘建超

杭州美虹电脑设计有限公司制版 北京地大彩印厂印刷

开本: 889mm × 1194mm 1/12 印张: 3 ISBN 7-80503-901-1/J·901

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—5 000 册 定价: 32 元

市场营销部电话: (022) 23346078 28374517 23352512 传真: (022) 23330487



田希丰·工笔花鸟画家

艺术简介

田希丰，1958年出生于北京。师承著名画家王庆升先生，并得到潘絮兹、金鸿钧、龚文桢等名家指导。多幅作品被中国历史博物馆、毛主席纪念堂、北京美协收藏。人民日报、光明日报、中国青年报、中国书画报、北京日报、青年文摘、北京晚报、金融时报等数十家报刊对其创作成果给予专题报道。曾在中国美术馆、当代美术馆、中央美院美术馆及墨岚画馆，多次举办个展、联展。与荣宝斋合作多次在日本办展。现为北京美协会员、北京工笔重彩画会会员。

1988年《清香》入选新时代画展；《琼岛月色》入选北京十六景展；《晨露》获全国中国画大奖赛优秀奖。

1989年《白荷鹭鸶》获全国丰收杯中国画大奖赛二等奖；《荷塘月色》入选庆祝建国四十周年美展；《清露》入选全国中国画大奖赛获优秀奖。

1990年在美国西雅图举办中国画二人展；在中国台湾省新竹举办中国画联展。

1991年参加北京工笔重彩画八人展；《幽谷春兰》入选中国的四季美术展，获优秀奖；《白荷》入选青年水墨画展，并获奖，被北京美术家协会收藏；《晨浴》入选中国画研究院第一届花鸟画邀请展。

1992年《晨》入选九十年代中国画展。

1993年《荷塘清雾》获首届国际书画博览会中国画大奖赛优秀奖；参加荣宝斋在日本举办的中国俊英四人画展、中国画新作七人展。

1994年《幽谷奇兰》入选第三届中国工笔画大展。

1995年参加北京工笔花鸟画十人展，参加荣宝斋在日本举办的中国画五人展。

1996年《清幽》、《晨荷》、《睡莲》分别入选北京迎春画展、青年水墨画展、美术作品展。

1997年《空谷幽兰》入选“全国97工笔画精品展”；《圣洁无瑕》入选中国台湾省第一届中国工笔画展，获创作精英奖。

1998年《圣洁》参加周恩来百年大展，被毛主席纪念堂收藏；《瞬间与永恒》入选第四届全国工笔画大展；《高洁》入选纪念刘少奇诞辰100周年大展，并被中国历史博物馆收藏。

1999年《国色清艳》入选首届全国牡丹书画艺术大展；《相思》入选澳门风情书画艺术大展。

2000年在中国美术馆举办七人工笔画展；在墨岚画馆举办“田希丰工笔花鸟画展”；《傲雪》入选中华魂大展。

2001年在墨岚画馆举办“田希丰绘画展”；《空谷幽兰》入选《中国当代工笔画》大型画册；《朝阳》入选全国与世纪同行——工笔重彩艺术精品展；《空谷春兰》、《苍山春雪》入选中国城市市花艺术作品大展，并在全国十余个城市巡回展览。

2002年在日本东京举办“田希丰绘画展”，在墨岚画馆举办“田希丰工笔花鸟画精品展”；《空谷幽兰》入选纪念毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话发表60周年全国美术作品展，获优秀奖；《荷塘月色》入选第五届全国工笔画大展，并在中央美术学院美术馆举办“讴歌生命 赞美自然”田希丰个人作品展。

2003年在日本东京举办“田希丰绘画精品展”；在清华大学举办“田希丰个人作品展”；在墨岚画馆举办“相约春天——田希丰工笔花鸟画展”；《雪月》入选中国当代咏竹书画艺术大展；北京工艺美术出版社出版了《田希丰工笔花鸟画》。

2004年在日本东京举办“田希丰工笔花卉展”；在墨岚画馆举办“兰之韵——田希丰工笔花鸟画展”；十余幅工笔花鸟画作品在《荣宝斋》杂志上刊登。





幽谷逢春



月明香更幽



竹林清幽







荷塘月色



香远溢清



竹林幽芳



雨林奇香







空谷深幽更自芳