

淑女文学馆

浪漫星语系列0065

小志趣
Mini Miss 出品

白羊座·

短发夏天◎著

裙摆是 花开的 地方



北方妇女儿童出版社



白羊座：
短发夏天◎著

裙摆是花开的地方

传说每个人从出生那一刻起，与其相应的星座便会一直默默地守望着他（她）。

小MM浪漫星语系列，书写十二个性格各异的星座女孩的故事，收集这些故事，了解自己，了解你身边的朋友——

图书在版编目(CIP)数据

白羊座:裙摆是花开的地方/短发夏天著. — 长

春:北方妇女儿童出版社, 2015.2

(意林·小小姐.浪漫星语系列)

ISBN 978-7-5385-8966-5

I. ①白… II. ①短… III. ①儿童文学—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第301709号

白羊座:裙摆是花开的地方

BAIYANGZUO: QUNBAI SHI HUAKAI DE DIFANG

出 版 人	刘 刚
顾 问	杜 务
总 策 划	阿 朱
执行策划	词 词
特约策划	师晓晖
责任编辑	吴 强 张 旭
图书统筹	绿 茶
特约编辑	靳 丽
绘 图	繁 繁
书籍装帧	胡静梅
美术编辑	张云丽
开 本	880mm×1230mm 1/32
字 数	150千字
印 张	6.625
版 次	2015年2月第1版
印 次	2015年2月第1次印刷
印 刷	北京中科印刷有限公司

出 版	北方妇女儿童出版社
发 行	北方妇女儿童出版社
地 址	长春市人民大街4646号
	邮编: 130021
电 话	0431-85629184

定 价 20.90元

打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林传媒专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女文学生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的热烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的模仿和追随，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆》（I~V）、《迷藏》（I~II）、《悠莉宠物店》（I~V）、《七寻记》（I~III）、“少女果味杂志书”、“最佳少女文学读本”等数十种图书，这些书在全国中、小学校园中广泛流传，传阅率超过50万人/册，再版率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低龄儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴涵的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有

青春新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林传媒集团”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1



图2

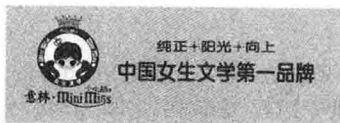


图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫画馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

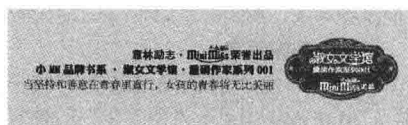
○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。

图4



图5



我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！



第一章	当快乐已成往事	001
第二章	待你睁开沉睡的眼	021
第三章	请还我如梦一场	039
第四章	不得不学着长大	063
第五章	你像个坏掉的洋娃娃	081
第六章	脱掉沉重的公主裙	107
第七章	千万个你不懂的理由	125
第八章	快乐，让一切变得简单	139
第九章	从未变过的那片天	157
第十章	奔向幸福花开	179
尾 声	你好，阳光	193





第一章 当快乐已成往事

那张照片，让乔楚亚有太多太多的疑问，太多太多的不解。但最糟糕的是，她心里明白，快乐从此就这样远离她的生活了。命运总是出其不意地转一个弯，将我们带到一个陌生而危险的地方去，她躲不掉，谁也躲不掉。

白羊座：裙摆是花开的地方



乔楚亚一直记得那天，11月23日，一个周六的夜晚，像一把刀插进她的生命当中，将她的人生硬生生地一分为二。在此之前属于她的词汇是快乐与幸福，在此之后，这两个词仿佛都抽离了她的生活，从此跟她再也没有关系一般。

她还记得那天下了那年冬天的第一场雪。早晨醒来的时候细雪就像柳絮一样洋洋洒洒地落下来，妈妈推开她的房门大叫：“乔楚亚！快起床！下雪啦！”

乔楚亚的妈妈就是那种性格，有时候显得比乔楚亚更像小女孩，特别容易兴奋，碰到什么事都大呼小叫，用乔楚亚爸爸的话来形容就是：简直像神经病一样。

爸爸虽然这样说，却是用宠溺的语气。爸爸对妈妈就像大人对孩子一般宠爱，甚至比宠爱自己还要多，比如乔楚亚起床出门后，看到妈妈正拉着爸爸的袖子撒娇：“你帮我煎个鸡蛋好不好？”

乔楚亚的爸爸叹一口气，放下报纸去厨房，乔楚亚也趁机钻进去大叫：“我也要一个！”

爸爸却正色道：“乔楚亚，你已经十四岁了，想吃什么要学会自己做懂不懂？”

“那妈妈都三十几岁了，为什么她不自己做？”

“我说过多少次了，不要跟你妈妈学！”爸爸手脚麻利地打了一个鸡蛋到平底锅里，想了想，又打了一个，不满地朝外面大叫：“你看看，我都跟你说了，在楚亚面前你要做个好榜样！”

那一本正经的语气把乔楚亚和妈妈都逗笑了。鸡蛋在锅里刺刺作响，乔楚亚用力吸了吸鼻子，才心满意足地跑出去跟妈妈一起看雪。两个人趴在窗户边，看到窗外早已白茫茫一片。雪花虽小，但还是很快就在地面上铺了一层。周末的清晨起床早的人不多，所以



地上还很干净。一地银雪衬着小区里墨绿的松树，真是漂亮极了！

“不知道会下多久。”乔楚亚说。

妈妈打开窗户伸手出去探了探，才道：“应该不到中午就会停，真可惜，还想堆雪人来着。”

“这么小的雪怎么堆雪人？我看你有时候简直比乔楚亚还笨！”爸爸端着煎好的香肠和鸡蛋走出来，乔楚亚一见就跑过去抗议道：“我才不笨！”

“你是你妈妈生的，当然笨。”爸爸伸手捏了乔楚亚的鼻子一下，问乔楚亚：“今天要跟同学出去玩吗？”

“没空，马上就要期末考试了，我要复习。”

“晚上我和你妈妈去你裴叔叔家吃饭，你一个人在家可以吗？还是叫你小姑来陪你？”

裴叔叔是爸爸生意上的伙伴，两个人合开了一家贸易公司，生意还不错。

“不用，我一个人就行，小姑在的话我什么都干不了，她好吵。”

“哪有？你小姑明明挺文静的。”妈妈说。

爸爸立即反驳她：“那当然，因为你比她废话还多！”

“乔景森，你找死啊？”妈妈佯装生气，拍着桌子大叫。

乔楚亚终于忍不住笑了起来。她的这对活宝父母，可能一辈子都不知道什么叫“稳重”，乔楚亚每次去同学家做客都惊诧于同学的父母都那么严肃、慈祥，而自己的父母却像拍喜剧片一样总是你一句我一句地斗嘴。小时候乔楚亚不明白，总觉得父母是在吵架，略大一点人才反应过来，他们那种斗嘴其实叫“打情骂俏”。虽说这个词用在自己父母身上不太合适，可是看到父母那么相爱，对一个十五岁的孩子来说，却比“稳重”更令人高兴。毕竟结婚那



么多年的夫妻还像在热恋一样，实在很难得。

在这种环境中长大的乔楚亚自然也跟妈妈一样大大咧咧，没什么没肺，喜欢大呼小叫，用同学们的话来说，就是典型的白羊座。白羊座的乔楚亚像在蜜罐里泡大的一样，总觉得生活就是甜美温柔的，幸福就像是面包店里那些刚刚出炉的泡芙一样唾手可得。

可是，那天，她的罐子被打碎了。蜜糖溢出，不久就沾染了大地的尘埃，变得污浊、黏稠，甚至恶心。

❧ 二 ❧

乔楚亚还记得当小姑打开门进来的时候，她正在为一道阅读理解题而发愁。那道题目并不难，换做往常她恐怕早就解出来了，可是那天不知道为什么，她一直走神，像是有预感似的。

早晨的雪果然下了一会儿就停了，可是到了傍晚又重新下了起来。雪花落在玻璃上，很快化开，像雨滴一样婉转流下。乔楚亚对着窗户发呆，想起有一年妈妈堆了一个很大的雪人，谁知道被调皮的男孩子捣毁，妈妈当场就扁着嘴巴快要哭了，真是笑死人。

接着房门就被打开了，乔楚亚的小姑乔拉风尘仆仆地走进来，身上还带着寒气，站在门口呆呆地看着乔楚亚。乔楚亚惊讶地问：“你怎么来了？我不是跟爸爸说不用特意过来的吗？”

乔拉却走过来盯着乔楚亚看了一会儿才道：“楚亚，有件事我得跟你说，你听到之后不许哭，知道吗？”

乔楚亚怔住，愣了好半天才问：“什么事？”

小姑却不再看她，从衣柜里拿出外套递给她道：“把衣服穿好，咱们要去医院。”

“为什么要去医院？出了什么事？”乔楚亚着急地问，小姑转过头来看着她却不说话，她瞬间反应了过来，尖叫起来，“是谁？”

爸爸还是妈妈？”

“你妈妈出车祸了。”小姑仿佛恢复了镇定，见乔楚亚愣在那里不动，就主动帮她把衣服穿好，又去衣柜里翻帽子和围巾，边替乔楚亚戴边说，“你听我说，你妈妈现在已经送到医院去抢救了，不一定有事……”

乔楚亚却还没有从刚才的语文试卷里回过神来，很迅速地抓住关键词问：“抢救是什么意思？一般不是出了大事才需要用‘抢救’这个词吗？”

乔拉不理她，只是迅速地替她戴好帽子和围巾就拉着她的手走出去。直到走进电梯，乔楚亚才发现自己脚上还穿着拖鞋，说：“我要回去换鞋。”

乔拉却一把拉住她大叫：“不许去！”

乔楚亚这时才激动起来，挣扎着叫：“不行！妈妈说不许穿拖鞋出门，再说今天下了雪，外面很脏，万一把地板弄脏了怎么办？明天是星期天，陈阿姨不会来上班……”

说到一半，她终于哭了起来。

乔拉这才用力地抱住她，在她耳边轻轻说：“乖，不哭，你妈妈不一定会有事。你现在哭一会儿，等一下到了医院千万不可以当着爸爸的面哭知道吗？你爸爸现在很不好……”

事情就是这样说发生就发生的，乔楚亚几乎不记得那天是怎么到医院的。她一路上都在想，假如妈妈死了会怎样，残疾了又会怎样……

那些以“假如”为开头的可能性像一只大手一样揪着乔楚亚的心，她像所有年轻的女孩一样总是往最戏剧的情节上想，平时积攒的电视剧和小说桥段一幕幕浮现在乔楚亚的脑袋里，直到乔拉看了出来，对乔楚亚说：“乔楚亚，你不许胡思乱想！”



白羊座：

裙摆是花开的地方

乔楚亚转过头看了她一眼，才发现大人的感觉有多敏锐。同时也发现，平时那个大大咧咧的小姑在关键时刻多镇定，乔楚亚突然有点儿敬佩她。

好不容易到了医院，乔楚亚看到爸爸正佝偻着背坐在手术室门口。天知道他们才几个小时没见面而已，此刻的爸爸看起来却像是老了十岁，垂着头，目光呆滞地盯着自己的双手看。

乔楚亚一见他就朝他跑过去，用力地抱住他的脖子叫：“爸爸！”

“乔楚亚，乔楚亚。”爸爸也抱住她，声音却是哽咽的。

“到底是怎么回事？妈妈怎么会出车祸呢？”乔楚亚总算从震惊和悲伤之中恢复了过来，爸爸却仍是一副深受打击的模样，嘴唇颤抖着说：“从你裴叔叔家里出来的那条路上有一个坡，你妈妈……走得比较快，那辆车突然就冲出来……下雪了，地很滑，司机来不及刹车……”

不远处小姑正在打电话，乔楚亚听到她对着那边嚷嚷道：“这边人还在急救，我们哪有空去做笔录？”

车祸。

乔楚亚从来没想过它会发生在自己的生活当中。虽说杂志上也说过，车祸是这个世界上造成死亡人数最多的原因，但就像大部分幸福并乐观的人一样，乔楚亚没想到有一天它会出现在离自己这么近的地方。近到什么程度呢？脑袋微微往左倾，大概三米不到的距离，那惨绿色的门背后，躺着的就是乔楚亚的亲生妈妈。

乔楚亚那个时候还惊诧于为什么同样是绿色，有些绿色就让人觉得舒服，而有些绿色却让人不适。比如手术室的灯亮起来的那种绿，比薄荷绿黯淡一点儿，却又比墨绿明亮一点，就像春雪过后那



些被冻坏了的叶苗，带着一种让人绝望的萧瑟。

脑子里飞逝而过的是跟妈妈之间的点点滴滴。比如出门的时候她喜滋滋地穿上了自己很喜欢的一件红色的大衣，却又因为下雪，不知道该搭配什么鞋子好；比如有一年的年末，学校要举办联欢活动，乔楚亚是主持人，出门前妈妈帮她化妆，她先是闭上眼睛，接着又睁开眼睛，看到妈妈正认真地帮她涂口红。那也是乔楚亚有史以来第一次那么近、那么认真地打量妈妈，她可以清晰地看到妈妈的每一根眼睫毛，以及眼角那些细细的、不易察觉的、却又的确存在的皱纹。那个时候乔楚亚在心里很古怪地想，原来这个人就是自己的妈妈呀。哪怕她们早已认识那么多年了，对彼此的脸再熟悉不过，但那天仿佛是乔楚亚第一次认识妈妈一般，将她肌肤上的每一寸都印在了自己的脑海之中。

之后乔楚亚迷迷糊糊地睡着了，再醒来时已经是凌晨三点。医院里的暖气其实开得很足，但爸爸还是脱下了外套盖在乔楚亚的身上。手术室的门打开了，乔楚亚睁开眼睛，隐约听到医生说了些什么，爸爸仿佛松了一口气，却狐疑地问：“你是说……脑死亡？”

乔楚亚连忙跳起来跑过去问：“妈妈怎么样了？妈妈还好吗？”

几个大人纷纷对了一下眼神，小姑才走过来说：“已经抢救过来了，但还要再观察几天，别担心。”

乔楚亚的爸爸也跟着说：“乔楚亚，你先跟小姑回家，好好睡一觉，明天还要来医院看望妈妈呢！”

就连那个陌生的医生都挤出一个让乔楚亚放心的笑容来，但乔楚亚并不傻，她知道越是这样，越说明情况并不好。然而她也是个懂事的孩子，她知道自己在这里的话，爸爸和医生大概不能更畅快地聊起妈妈的状况，这样也许会很浪费时间，于是她小心翼翼地确



认：“妈妈真的还活着？”

“当然了！骗你干什么呢？”小姑故作高兴地说。

乔楚亚这才点点头，转身跟小姑一起回家。

书桌上的翻页时钟早已从11月23日跳到24日，但乔楚亚还是以那天是23日。等小姑离开后她才从床上跳起，打开灯，坐在桌前一字一句地写：11月23日，今天下了小雪，我妈妈出了车祸……

三

除了乔楚亚之外，蒋格也一直记得那一天，11月23日，他拥有了人生中的第一台相机！

不是多昂贵的东西，事实上刚好相反，是一部很便宜的卡片数码相机，还是商场打折的时候买下来的，两千块都不到。可是天知道蒋格为了这一天存了多久的钱。他一直想拥有一台属于自己的照相机，这样才能一步一步地成为自己想要成为的那种人——摄影师！

可惜的是蒋格的父母并没有经济能力培养蒋格这个奢侈的爱好。蒋格的爸爸是名普通的银行职员，妈妈则是个普通的家庭主妇，蒋格连给家里的电脑换一台好一点儿的主机都软磨硬泡了大半年，就更别提相机了。

但蒋格还是省吃俭用，凭着一己之力买了那台他向往了很久的入门款相机。那个下午他都很开心，把房门反锁了对着说明书研究照相机的各种功能，去论坛上大神们分享的经验与技巧。玩了整整一天，还嫌不够，晚上趁父母睡着后偷偷溜出去，打算拍拍雪景。

离蒋格家不远有一个高档住宅区，虽说也是老建筑了，但因



为建在坡地上，所以还是比周围的那些小区都显得气派。蒋格小时候常常在那一带玩，知道那里风景优美，树木葳蕤，遮着红砖墙的老房子，有种沧桑的美感。那边有个废弃很久的小型儿童乐园，里面有滑梯、单杠、秋千、跷跷板。如今当然没有多少小孩去那里玩了，但那里满载着蒋格的童年回忆。他还记得那时候手机和电脑还没那么普遍，放学后大家都聚集在那里一起玩，在那里蒋格打了人生的第一场架，第一次学会摔倒了不哭，第一次发现人与人是不同的。比如有些人家里穷一些，有些人家里富一些。富裕的小孩拥有更高级的玩具，穷一点儿的呢，就只好羡慕地看着他们玩了。他还记得有一个小胖子买了他梦寐以求的一架遥控飞机，一百多块钱，在那时对蒋格家而言不是一笔小数目。当那个小胖子操控那架飞机在天上飞的时候，蒋格羡慕得几乎流下口水来。

但是没关系，他安慰自己，如今我已经有了一台很喜欢的照相机。将来，我还会拥有更多自己想要的相机，并且背着那些相机走遍天涯海角，去拍非洲大草原上的猎豹、南极的企鹅、阿拉斯加的狼。

这样想着，他不禁微笑起来，连脚步都轻盈了许多。

蒋格就是在这时看到那对夫妻的。他们在路边吵架，吵架声在这个静谧的雪夜显得格外大。蒋格对这种事情向来是没什么兴趣的，他正准备穿过马路去对面的游乐园，忽然想到什么，退后了一步，又一步，站定，仔细打量起那个女人来。

那天她穿着一件红色的大衣，长而卷曲的头发铺在肩头，随着动作起起伏伏，如同海浪一般。他们所在的位置光线并不算太好，蒋格想了一会儿，干脆拿起相机对焦，这下确定了他仿佛在哪里见过那个女人。

哪里呢？他一时想不起来，只是惊喜地发现手中的相机竟然可