

黎明語

LMING XINYU

下

2007年12月

歐陽斌·著

岳麓書社

下

黎明



語

LIMING XINYU



欧阳斌◎著

岳麓书社

图书在版编目 (CIP) 数据

黎明心语 / 欧阳斌著. —长沙: 岳麓书社, 2005

ISBN 7-80665-669-3

I. 黎... II. 欧... III. ①散文—作品集—中国—当代
②随笔—作品集—中国—当代 ③汉字—书法—作品
集—中国—现代 IV. ①I267 ②J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 089002 号

黎明心语 (上、下)

作 者: 欧阳斌

责任编辑: 丁双平 刘 峰

装帧设计: 山和水设计工作室 刘 峰、刘 涓

岳麓书社出版发行

地址: 湖南省长沙市爱民路 47 号

电话: 0731-8885616 (邮购)

邮编: 410006

网址: www.yueluhistory.com

2005 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 965x1270 毫米 1/32

印张: 16.75

字数: 263 千字

ISBN7-80665-669-3/I·740

定价: 58.00 元

承印: 深圳中华商务安全印务股份有限公司

地址: 深圳市龙岗区平湖镇万福工业区

邮编: 518111 电话: 0755-84686532

如有印装质量问题, 请与承印厂联系

目 录

第五辑 原上草青

天地有大美而不言.....	264
原上草青.....	266
花开又一春.....	268
草枯石露，草荣石藏.....	270
憧憬.....	272
百鸟啼，报新春.....	274
春发芽，夏抽穗.....	276
春争日，夏争时.....	278
不行春风，难得春雨.....	280
春生夏长，秋收冬藏.....	282
春无遗勤，秋有厚冀.....	284
温不增华，寒不改叶.....	286
养花一年，看花十日.....	288
花看半开，酒饮微醉.....	290
野荷.....	292
荒原.....	294

温泉·····	296
深谷蕙兰·····	298
享受阳光·····	300
皓月素光·····	302
风生水起·····	304
山高月小·····	306
仁山智水·····	308
仰山之高，依水之长·····	310
山以尊蚀，谷以卑安·····	312
林无静树，川无停流·····	314
林密水过，山高云飞·····	316
松涛入耳松弥静·····	318
落花无痕·····	320
淡入秋境·····	322
秋高志远·····	324
行云流水·····	326
水清云静·····	328
华枝春满，天心月圆·····	330

第六辑 博爱无边

博爱无边·····	334
心随爱走·····	336
以人为镜·····	338
感恩·····	340
良友·····	342
至察无友·····	344
以友待人，人皆友之·····	346

美言不信，信言不美·····	348
量小非君子，无度不丈夫·····	350
容忍比自由更为重要·····	352
美不美，乡中水·····	354
亲莫亲，故乡人·····	356
阅尽人情知纸厚·····	358
千金易得，知音难觅·····	360
重大变故检测灵魂·····	362
君子绝交，不出恶声·····	364
秀外慧中·····	366
敬老慈幼·····	368
成者自成，败者自败·····	370
和平乃人类之福音·····	372

第七辑 赤子之心

赤子之心·····	376
忠诚·····	378
君子务本·····	380
仁民爱物·····	382
万事民为先·····	384
不为圣贤，便为禽兽·····	386
贪婪乃祸患之根源·····	388
唯真是求·····	390
乐从苦来·····	392
为而不争·····	394
天道无亲，常与善人·····	396
小胜靠智，大胜靠德·····	398

德者才之帅·····	400
守身如玉·····	402
清者自清·····	404
水清玉洁·····	406
用晦而明，寓清于浊·····	408
洁身污出，明从晦生·····	410
金要淘，人要熬·····	412
任劳易，任怨难·····	414
担雪塞井·····	416
不高不见危，不盈不见亏·····	418
政清人勤·····	420
燕子垒窝·····	422
高处寒，低处暖·····	424
处大事，宜静气·····	426
群居守口，独坐防心·····	428
图大者，谨于微·····	430
止谤莫如自修·····	432
如履薄冰，如临深渊·····	434
得失难料·····	436
适度释放，激水缓流·····	438
坦荡·····	440
明智·····	442
仁厚·····	444
倦鸟思还·····	446
慎终如始，则无败事·····	448

善读医愚·····	452
君子之学，以美其身·····	454
书生本色，哲人襟怀·····	456
在寂寞中积累学养·····	458
恒·····	460
不知不愠·····	462
才高自现·····	464
好人为师·····	466
程门立雪·····	468
清音·····	470
室雅何须大，花香不在多·····	472
博观约取，厚积薄发·····	474
水养人，书养心·····	476
床头只摆一本书·····	478
狂来说拳，怨来吹箫·····	480
梦笔生花·····	482
真正的写作从日记开始·····	484
爱诗的人永远年轻·····	486
外师造化，中得心源·····	488
灵气·····	490
书如其人·····	492
学书在悟·····	494
神来之图，造化之境·····	496
横断山，路难行·····	498
信天游·····	500
山丹丹开花红艳艳·····	502
告诉你我等了很久·····	504

舞.....	506
天地大舞台，舞台小天地.....	508
跋.....	511

第伍辑



原上草青

天地有大
美而不言

庄子語
所陽斌書



天地有大美而不言



作为一个自然哲学家，庄子的哲学观念涵盖着广大的自然界，在他的心目中，广大的自然才是活泼生命的流行境域，而自然的本身，含藏着至美的无限价值。

的确，每一个生命，都应感恩于自然。我们的一衣一食，取自于自然：饮的是自然之水，行的是自然之地，赏的是自然之花，自然之月，呼吸的，是自然的气息。我们有那一点离得开自然？我们有那一刻离得开自然？

自然是生我、养我、息我的场所，自然有自然的存在方式。“天地有大美而不言，四时有明法而不议，万物有成理而不说。”自然之至美在于无言，而就在这无言的默察中，你可以感受到天籁、地籁和人籁的存在；你可以体味到内在的无限生机；你可以进一步懂得：自然是值得我们终身善待的慈祥母亲。

原上草青

歐陽斌



原 上 草 青



万事万物有它内在的运行规律。你可以顺应它，但不能改变它。就像原野上的野草一样，冬黄春青。

冬日草木凋零，未免显得凄凉。叶黄根不死，依然在顽强地吸收着赖以维持生命的养料。在无法青绿的季节，活下去是最重要的。活着就是一切，活着就总有青绿之时。

时光渐次转暖，春日缓步来到世间，凋枯的草地上，渐次不显眼地生出变化。先是有了星星点点的鹅黄，鹅黄泛出浅绿，浅绿而后新绿，新绿连成碧绿的波浪，在春风的吹拂下微抖着漫向天涯。

生命恰如原上草，青黄交替，四时序变。青而后黄，黄而后青，只要根不死，总能活出亮丽的绿色。故而黄时不必沮丧，而应默默积蓄；青时不必张狂，而应想着黄时；见人青时不必妒忌，我亦有青之日；见人黄不必落井下石，免得自己以后尴尬。

在规律面前，永远不能随心所欲。规律就是规律。青是规律，黄也是规律。青终青，黄终黄。惟有根死之日，青才会永远地黄。

故无论寒风多么暴虐，把根留住，就有希望，根是希望！

花開又一春

甲申春 黎明心書



花开又一春



对于又一个春天的感觉,最先是从空气、树木、花草的微妙变化取得的。伟大的大自然蕴含了无穷的信息码,惟有敏感的心灵才能最早最准确地破译。

空气不知不觉就变得很有些暖意了,而且潮湿中夹带着那些野生植物生长的涩味与芬芳;树木不声不响就这里那里吐绽出淡而新绿的芽粒,星星点点装扮出颇有来势的生机;花蕾紧紧地包藏着处女般的秘密,悬滴的露珠衬映出初恋时的潮红,羞羞答答无言地诉说着曾有的离情别意。

破译和品读大自然的信息码给人带来愉悦,亦给人带来惆怅。愉悦多来自蓬勃旺盛的生命活力,惆怅则多感于瞬息万变的四季轮回。而生命与自然同步,一刻不停地在变化着。时光与自然共生,一刻不停地在流逝着。春天年年来到人间,但生命和时间不再是曾有的生命和曾有的时光。

花开又一春。有什么心事需要溢露吗?有,但又无须溢露,因为空气、树木、花草的微妙变化已经溢露了。自然的情境其实表述着生命的心境,较之语言来说,这种表述实在太丰富多彩了。

草枯石露
草榮石藏

甲申春
所陽斌書

