

中国国家博物馆20世纪中国美术名家系列丛书

不尽丹心

蒋兆和诞辰 110 周年纪念特展作品集

吕章申 主编



时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社

中国国家博物馆20世纪中国美术名家系列丛书

不尽丹心

蒋兆和诞辰110周年纪念特展作品集

吕章申 主编



时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

不尽丹心:蒋兆和诞辰110周年纪念特展作品集/吕章
申主编. — 合肥:安徽美术出版社, 2014.10
(中国国家博物馆20世纪中国美术名家系列丛书)
ISBN 978-7-5398-5483-0

I. ①不… II. ①吕… III. ①中国画—作品集—中国—
现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第242357号

中国国家博物馆 20 世纪中国美术名家系列丛书

ZHONGGUO GUOJIA BOWUGUAN 20 SHIJI ZHONGGUO MEISHU MINGJIA XILIE CONGSHU

不 尽 丹 心

BUJIN DANXIN

蒋兆和诞辰 110 周年纪念特展作品集

JIANGZHAHE DANCHEN 110 ZHOUNIAN JINIAN TEZHAN ZUOPINJI

主 编: 吕章申

出 版 人: 武忠平

责任印制: 徐海燕

责任编辑: 秦金根 金前文

责任编辑: 司开江 陈芳芳

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14F

邮编: 230071

营销部: 0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)

印制: 北京图文天地制版印刷有限公司

开本: 635×965 1/16 印张: 19

版次: 2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5398-5483-0

定价: 460.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

目 录

前 言	吕章申
-----	-----

第一部分 国难家仇与人情民生 11

001 自画像 素描 纸本 34cm × 25cm 1938 年	13
002 换取灯（拾荒老妇） 布面油画 85cm × 63cm 1935—1936 年	15
003 一个铜子一碗茶 木板油画 84cm × 65cm 1935—1936 年	17
004 缝穷 水墨 纸本 100cm × 54cm 1936 年	19
005 卖小吃的老人 水墨设色 纸本 74cm × 65cm 1936 年	21
006 呵，要快看好消息 水墨 纸本 83.5cm × 48cm 1936 年	23
007 沿街叫卖 水墨设色 纸本 83.8cm × 47.8cm 1937 年	25
008 儿子有了媳妇 水墨 纸本 85cm × 49cm 1937 年	27
009 饭后一袋烟 水墨 纸本 84cm × 46cm 1937 年	29
010 车夫 水墨 纸本 99cm × 66cm 1937 年	31
011 一乐也 水墨 纸本 97cm × 58.5cm 1937 年	33
012 朱门酒肉臭 水墨 纸本 88cm × 61cm 1937 年	35
013 卖线 水墨 纸本 89cm × 52cm 1937 年	37
014 看财喜 水墨设色 纸本 84cm × 48cm 1937 年	39
015 男儿当自强 水墨 纸本 1937 年	41
016 施舍一个 水墨 纸本 86.5cm × 50cm 1937 年	43
017 卖花生 水墨 纸本 97.5cm × 51cm 1937 年	45
018 北平小贩 水墨设色 纸本 48cm × 34cm 1938 年	47
019 盲人 水墨设色 纸本 118cm × 54cm 1938 年	49
020 小家碧玉 水墨设色 纸本 65cm × 42cm 1938 年	51

021 多愁多病 水墨设色 纸本 74cm × 45cm 1938 年	53
022 街头叫苦 水墨设色 纸本 110cm × 65.5cm 1938 年	55
023 卖胡琴 水墨设色 纸本 100cm × 65cm 1938 年	57
024 伤兵 水墨设色 纸本 110cm × 61.5cm 1938—1939 年	59
025 囚徒 水墨 纸本 1938—1939 年	61
026 战后余生 水墨 纸本 112cm × 84cm 1938—1939 年	63
027 这个年头 水墨 纸本 91cm × 65.5cm 1939 年	65
028 流浪的小子 水墨设色 纸本 117cm × 82cm 1939 年	67
029 老父操琴岂奈何 水墨设色 纸本 107.4cm × 79cm 1939 年	69
030 卖子图 水墨设色 纸本 113cm × 80cm 1939 年	71
031 琴音悠悠 水墨 纸本 99.5cm × 62cm 1939 年	73
032 拜新年 水墨设色 纸本 1940 年	75
033 小子卖苦茶 水墨设色 纸本 132cm × 82cm 1940 年	77
034 田园寥落干戈后 水墨设色 纸本 156cm × 109cm 1941 年	79
035 流民图 水墨设色 纸本 200cm × 1400cm 1943 年	80
036 姊妹 水墨设色 纸本 57cm × 50cm 1943 年	87
037 爸爸永不回来了 水墨设色 纸本 105cm × 64cm 1945 年	89
038 还乡 水墨设色 纸本 292cm × 113cm 1946 年	91
039 大洪水 水墨设色 纸本 300cm × 270cm 1947 年	92
040 圣母玛利亚的悲哀 水墨设色 纸本 60cm × 32cm 1947 年	95
041 拄杖老妇 水墨 纸本 86cm × 52cm 1948 年	97
042 大负小 水墨设色 纸本 200cm × 67cm 1948 年	99

043	捡废纸	水墨 纸本	108cm × 63cm 1948 年	101
044	倚门图	水墨 纸本	105cm × 63cm 1947—1948 年	103
045	倒骑驴	水墨设色 纸本	181cm × 109cm 1948 年	105
046	一篮春色卖遍人间	水墨设色 纸本	98cm × 52cm 1948 年	107
047	袁大头	水墨 纸本	292cm × 113cm 1949 年	109

第二部分 时代风尚与建设新象..... 111

048	日出而作	水墨设色 纸本	173cm × 80cm 1949 年	113
049	走向工厂	水墨设色 纸本	108cm × 70cm 1949 年	115
050	中国人民站起来了	水墨设色 纸本	283cm × 132cm 1949 年	117
051	给爷爷读报	水墨设色 纸本	97cm × 80cm 1952 年	119
052	把学习成绩告诉志愿军叔叔	水墨设色 纸本	79cm × 56cm 1953 年	121
053	卖余粮	水墨设色 纸本	124cm × 103cm 1954 年	123
054	母亲的希望	水墨设色 纸本	104cm × 88cm 1954 年	125
055	小孩与鸽	水墨设色 纸本	88cm × 66cm 1954 年	127
056	向农业合作化迈进	水墨设色 纸本	109cm × 87cm 1955 年	129
057	学做拖拉机手	水墨设色 纸本	93cm × 90.5cm 1956 年	131
058	读报	水墨设色 纸本	136cm × 107cm 1956 年	133
059	农家女	水墨设色 纸本	86cm × 46cm 1956 年	135
060	九兰打夯	水墨设色 纸本	128cm × 231cm 1958 年	136
061	工地画稿	水墨设色 纸本	197cm × 107cm 1958 年	139
062	向毛主席汇报我们的成绩	水墨设色 纸本	101cm × 142cm 1959 年	140
063	春光明媚	水墨设色 纸本	104cm × 70cm 1961 年	143
064	春光	水墨设色 纸本	77cm × 52.5cm 1961 年	145
065	春到农村(春雨)	水墨设色 纸本	106cm × 100cm 1963 年	147

066	一笛横吹万户歌	水墨设色 纸本	141cm × 67cm 1962 年	149
067	采茶	水墨设色 纸本	173cm × 117cm 1965 年	151
068	放鞭炮(喜洋洋)	水墨设色 纸本	105cm × 63cm 1976 年	153
069	春播	水墨设色 纸本	113cm × 65cm 1978 年	155
070	丰收	水墨设色 纸本	81cm × 74cm 1978 年	157
071	十年噩梦(自画像)	水墨 纸本	108cm × 99cm 1979 年	159
072	丰收后的喜悦	水墨设色 纸本	75cm × 47cm 1962 年	161

第三部分 肖像留影与写真传神..... 163

073	萧淑芳	素描 纸本	50cm × 35cm 1929 年	165
074	天秀像	素描 纸本	43.7cm × 39.4cm 1938 年	167
075	李进之像	素描 纸本	40cm × 29.8cm 1938 年	169
076	邵芳像	素描 纸本	34cm × 25cm 1940 年	171
077	工人头像	水墨 纸本	47cm × 33.2cm 1936 年	173
078	关颂韬像	水墨 纸本	86cm × 49cm 1938 年	175
079	关夫人像	水墨 纸本	90cm × 48cm 1938 年	177
080	李进之像	水墨 纸本	88cm × 51cm 1938 年	179
081	张深切像	水墨 纸本	84cm × 50cm 1939 年	181
082	汪葛士像	水墨 纸本	55cm × 40cm 1939 年	183
083	秀子像	水墨设色 纸本	75.6cm × 54.2cm 1942 年	185
084	子俊像	水墨 纸本	15cm × 22cm 1943 年	187
085	雪斋像	水墨 纸本	20cm × 26cm 1944 年	189
086	苏墨卿像	水墨 纸本	57cm × 40cm 1944 年	191
087	妇人坐像	水墨 纸本	80cm × 52.5cm 1944 年	193
088	滇林像	水墨设色 纸本	73.5cm × 40cm 1946 年	195

089	景清像	水墨 纸本	53cm × 37.5cm 1945 年	197
090	克耳森像	水墨设色 纸本	55.5cm × 42cm 1946 年	199
091	哈杀黄像	水墨 纸本	52.5cm × 42.5cm 1946 年	201
092	萧龙友像	水墨 纸本	77cm × 32cm 1949 年	203
093	老舍像	水墨 纸本	56cm × 42cm 1950 年	205
094	抽烟老人	水墨 纸本	82cm × 55cm 1956 年	207
095	松下老人像	水墨 纸本	尺寸不详 1956 年	209
096	志愿军牛朝臣像	水墨 纸本	52cm × 37cm 1956 年	211
097	志愿军郝家言像	水墨 纸本	50cm × 40cm 1956 年	213
098	茹可夫像	水墨 纸本	57cm × 43cm 1957 年	215
099	工人像	水墨 纸本	100cm × 76cm 1958 年	217
100	赛金花保姆	水墨 纸本	108cm × 78cm 1961 年	219
101	衍休像	水墨 纸本	48cm × 34cm 1961 年	221
102	老妇像	水墨 纸本	60cm × 45.5cm 1962 年	223
103	李时霖像	水墨 纸本	57cm × 37cm 1962 年	225
104	藏族老人	水墨 纸本	112cm × 94cm 1963 年	227
105	丁瓚像	水墨 纸本	72cm × 54cm 1980 年	229
106	茅以升像	水墨设色 纸本	114cm × 116cm 1980 年	231
107	蒋风之像	水墨 纸本	108cm × 67.5cm 1981 年	233
108	蒋光鼐将军像	布面油画	94cm × 52cm 1932 年	235
109	李志芬老人像	布面油画	87.5cm × 60cm 1937 年	237
110	萧淑庄像	木板油画	35cm × 28cm 1937 年	239
111	黄震之像	青铜雕塑	16cm × 20cm × 56cm 1933 年	241
112	病榻梦语	书法 纸本	30cm × 90cm 1985 年	242
113	《国画人物写生的教学问题》手稿	书法 纸本	27cm × 1945cm 1956 年	244

第四部分 历史人物与文学形象..... 247

114	与阿Q像	水墨设色 纸本	96.5cm × 52cm 1938 年	249
115	屈原	水墨设色 纸本	400cm × 250cm 1953 年	251
116	张仲景像	水墨 纸本	40cm × 53cm 1955 年	253
117	《离婚》造型	水墨 纸本	89cm × 47cm 1956 年	255
118	纪念刘和珍君	水墨 纸本	79cm × 56cm 1956 年	257
119	曹操	水墨设色 纸本	106cm × 102cm 1959 年	259
120	杜甫	水墨 纸本	132cm × 91cm 1959 年	261
121	包身工	水墨 纸本	218cm × 148.5cm 1959 年	263
122	文天祥像	水墨设色 纸本	117cm × 67cm 1979 年	265
123	亭林像	水墨设色 纸本	97cm × 62cm 约 1950 年代	267
124	《祝福》插图一	水墨设色 纸本	80cm × 46cm 1962 年	269
125	《祝福》插图二	水墨设色 纸本	80cm × 46cm 1962 年	271
126	《祝福》插图三	水墨设色 纸本	86cm × 53cm 1961 年	273
127	《祝福》插图四	水墨设色 纸本	86cm × 53cm 1962 年	275
128	曹雪芹	水墨设色 纸本	135cm × 100cm 1972 年	277
129	司马迁	水墨 纸本	78cm × 49cm 1978 年	279
130	东坡行吟	水墨设色 纸本	120cm × 66cm 1978 年	281
131	太白沉思	水墨设色 纸本	114cm × 81cm 1979 年	283
132	陶翁赏菊	水墨设色 纸本	1981 年	285
133	渔翁	水墨设色 纸本	108cm × 64cm 1983 年	287
134	李时珍像	青铜雕塑	16cm × 11cm × 26.5cm 1952 年	289

艺术年表..... 291



中国国家博物馆20世纪中国美术名家系列丛书

不尽丹心

蒋兆和诞辰110周年纪念特展作品集

吕章申 主编



时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社

中国国家博物馆
20世纪中国美术名家系列丛书

蒋兆和诞辰110周年纪念特展作品集

不尽丹心

编辑委员会

主任：吕章申

副主任：陈履生

编委：吕章申 黄振春 张威 金祥 陈履生
冯靖英 李六三 陈成军 古建东

展览总策划：吕章申

展览总监：陈履生

主办单位：中国国家博物馆

协办单位：中国美术家协会蒋兆和艺术研究会

项目负责：戚学慧 潘晴 翟睿

展览策划：李万万 张志民

内容设计：张志民 李万万 顾跃 蒋代平

空间设计：刘蔚嫔 李京擘

平面设计：孙凤群 赵囡囡 刘蔚嫔 徐茜 王欣然

对外联络：孙婧 李铁斐 郑晔 彭梓

展品交接：李万万 张志民 顾跃 高秀清 杨旸 郑艳

施工布展：李京擘 刘蔚嫔 赵囡囡 孙祥 何欣

马岚 刘国庆 赵宫宇 王维雍 李艳龙

陈凯 王浩 杨莹露 秦多可 任胜利

图录编撰：张志民 顾跃

装帧设计：孙凤群 赵镭

封面题字：吕章申

前言

蒋兆和先生是为20世纪中国画发展作出重大贡献的国画家和美术教育家，他的代表作《流民图》深入人心，影响深远。蒋兆和先生自1920年代起的60年间，相继执教于中央大学、上海美专、北平艺专、中央美术学院，他的创造与革新，教学与实践，无数的佳作巨构与遍天下的桃李芬芳，是20世纪中国画发展史上的独特篇章。

中国人物画从远古时期表达人对外部世界的认识和感受开始，到后来“见善足以戒恶，见恶足以思贤”的功用表达，强调艺术的教化功能至战国秦汉以来促进了人物画的发展。魏晋以降，人物画转向对人物气质、风骨、神韵的追求，形成了以“传神写照”为主体的新的美学风尚，并开启了文人画发展的新导向。及至唐宋明清，各种题材、不同形式的人物画造就了独具特色的中国人物画的风采。而在20世纪引入西法之后，中国人物画的创作发生了巨大变化，崇古与创新，接纳与再造，无不体现于中国人物画在发展过程中的各种选择，以及时代变化中的现实需求。

蒋兆和先生在他所经历的社会现实中，他的感悟和选择，他的性格和感情，超越了一般性的对于艺术语言的把握，也不同于常言所说的笔墨随着时代发展的与时俱进，而是立足于民生的人文关怀。蒋兆和先生放笔直取现实中的灾情、饥谨与苦难，由此而彻底抛弃了过往人物画所追求的“士气”、“意趣”等属于文人的美学品味，从而将中国人物画重新引入到现实主义的道路上，回归到它在特殊时代内应有的社会功用和现实意义之中。

在蒋兆和先生看来，同时代的画家，处境不一样，经历不一样，作品也不同；一个人的风格，作品的内容，与他的思想、生活、各种条件分不开。基于此，蒋兆和先生画国难、画民生，因为他自己本身就是国难的亲历者和民生苦难的体验者。他的笔，顺从于他的心；他的心，紧贴着时代的脉动而跳跃。蒋兆和先生以其对艺术的独特感知，在普罗主义的十字街头用他的画笔为国立传、为民写真、为己传情。同样，面对新中国，他所选择的合乎潮流的表现，亦是在旧中国切身体悟基础上的立场选择，因此，他不遗余力的为新中国添光加彩，用自己的艺术为新时代鼓与呼。蒋兆和先生的探索以其独特的创造性拓展了中国水墨人物画的表现力，其造型之严谨，笔墨之精深，表现人物内心世界之生动，为中国人物画发展到20世纪创作了诸多代表时代的经典佳作，造就了20世纪中国人物画发展的历史高峰。

在不断推出创作的同时，蒋兆和先生一生致力于美术教育事业，教书育人，培

养了无数承前启后的新一代画家，他们如今仍然活跃在当代美术创作的舞台上，其教育思想和教育方法依然在发挥作用和影响。本次展览中第三部分所呈现的就是他在教学方面的成果，也是对他在教学方面成就的系统总结。

在蒋兆和先生诞辰110周年之际，为缅怀一代宗师为20世纪中国画发展作出的杰出贡献，中国国家博物馆得到了蒋兆和先生家属的支持和帮助，并得到诸多公私藏家无私提供藏品的协助，得以举办如此大规模的特展。该展览分四个部分，展出了蒋兆和先生各个时期的代表作100件，包括鲜为人知的重要作品，以及一些重要的资料。该展览在宣传蒋兆和先生艺术成就的同时，让更多的观众欣赏到高质量的中国画艺术，以促进当代中国画的创作，为我国文化艺术的繁荣与发展作出我们的贡献。

中国国家博物馆馆长

吕敬中

2014年10月

目 录

前 言..... 吕章申

第一部分 国难家仇与人情民生..... 11

001 自画像 素描 纸本 34cm×25cm 1938 年	13
002 换取灯(拾荒老妇) 布面油画 85cm×63cm 1935—1936 年	15
003 一个铜子一碗茶 木板油画 84cm×65cm 1935—1936 年	17
004 缝穷 水墨 纸本 100cm×54cm 1936 年	19
005 卖小吃的老人 水墨设色 纸本 74cm×65cm 1936 年	21
006 呵,要快看好消息 水墨 纸本 83.5cm×48cm 1936 年	23
007 沿街叫卖 水墨设色 纸本 83.8cm×47.8cm 1937 年	25
008 儿子有了媳妇 水墨 纸本 85cm×49cm 1937 年	27
009 饭后一袋烟 水墨 纸本 84cm×46cm 1937 年	29
010 车夫 水墨 纸本 99cm×66cm 1937 年	31
011 一乐也 水墨 纸本 97cm×58.5cm 1937 年	33
012 朱门酒肉臭 水墨 纸本 88cm×61cm 1937 年	35
013 卖线 水墨 纸本 89cm×52cm 1937 年	37
014 看财喜 水墨设色 纸本 84cm×48cm 1937 年	39
015 男儿当自强 水墨 纸本 1937 年	41
016 施舍一个 水墨 纸本 86.5cm×50cm 1937 年	43
017 卖花生 水墨 纸本 97.5cm×51cm 1937 年	45
018 北平小贩 水墨设色 纸本 48cm×34cm 1938 年	47
019 盲人 水墨设色 纸本 118cm×54cm 1938 年	49
020 小家碧玉 水墨设色 纸本 65cm×42cm 1938 年	51

021 多愁多病 水墨设色 纸本 74cm×45cm 1938 年	53
022 街头叫苦 水墨设色 纸本 110cm×65.5cm 1938 年	55
023 卖胡琴 水墨设色 纸本 100cm×65cm 1938 年	57
024 伤兵 水墨设色 纸本 110cm×61.5cm 1938—1939 年	59
025 囚徒 水墨 纸本 1938—1939 年	61
026 战后余生 水墨 纸本 112cm×84cm 1938—1939 年	63
027 这个年头 水墨 纸本 91cm×65.5cm 1939 年	65
028 流浪的小子 水墨设色 纸本 117cm×82cm 1939 年	67
029 老父操琴岂奈何 水墨设色 纸本 107.4cm×79cm 1939 年	69
030 卖子图 水墨设色 纸本 113cm×80cm 1939 年	71
031 琴音悠悠 水墨 纸本 99.5cm×62cm 1939 年	73
032 拜新年 水墨设色 纸本 1940 年	75
033 小子卖苦茶 水墨设色 纸本 132cm×82cm 1940 年	77
034 田园寥落干戈后 水墨设色 纸本 156cm×109cm 1941 年	79
035 流民图 水墨设色 纸本 200cm×1400cm 1943 年	80
036 姊妹 水墨设色 纸本 57cm×50cm 1943 年	87
037 爸爸永不回来了 水墨设色 纸本 105cm×64cm 1945 年	89
038 还乡 水墨设色 纸本 292cm×113cm 1946 年	91
039 大洪水 水墨设色 纸本 300cm×270cm 1947 年	92
040 圣母玛利亚的悲哀 水墨设色 纸本 60cm×32cm 1947 年	95
041 拄杖老妇 水墨 纸本 86cm×52cm 1948 年	97
042 大负小 水墨设色 纸本 200cm×67cm 1948 年	99

043	捡废纸	水墨 纸本	108cm × 63cm 1948 年	101
044	倚门图	水墨 纸本	105cm × 63cm 1947—1948 年	103
045	倒骑驴	水墨设色 纸本	181cm × 109cm 1948 年	105
046	一篮春色卖遍人间	水墨设色 纸本	98cm × 52cm 1948 年	107
047	袁大头	水墨 纸本	292cm × 113cm 1949 年	109

第二部分 时代风尚与建设新象..... 111

048	日出而作	水墨设色 纸本	173cm × 80cm 1949 年	113
049	走向工厂	水墨设色 纸本	108cm × 70cm 1949 年	115
050	中国人民站起来了	水墨设色 纸本	283cm × 132cm 1949 年	117
051	给爷爷读报	水墨设色 纸本	97cm × 80cm 1952 年	119
052	把学习成绩告诉志愿军叔叔	水墨设色 纸本	79cm × 56cm 1953 年	121
053	卖余粮	水墨设色 纸本	124cm × 103cm 1954 年	123
054	母亲的希望	水墨设色 纸本	104cm × 88cm 1954 年	125
055	小孩与鸽	水墨设色 纸本	88cm × 66cm 1954 年	127
056	向农业合作化迈进	水墨设色 纸本	109cm × 87cm 1955 年	129
057	学做拖拉机手	水墨设色 纸本	93cm × 90.5cm 1956 年	131
058	读报	水墨设色 纸本	136cm × 107cm 1956 年	133
059	农家女	水墨设色 纸本	86cm × 46cm 1956 年	135
060	九兰打夯	水墨设色 纸本	128cm × 231cm 1958 年	136
061	工地画稿	水墨设色 纸本	197cm × 107cm 1958 年	139
062	向毛主席汇报我们的成绩	水墨设色 纸本	101cm × 142cm 1959 年	140
063	春光明媚	水墨设色 纸本	104cm × 70cm 1961 年	143
064	春光	水墨设色 纸本	77cm × 52.5cm 1961 年	145
065	春到农村(春雨)	水墨设色 纸本	106cm × 100cm 1963 年	147

066	一笛横吹万户歌	水墨设色 纸本	141cm × 67cm 1962 年	149
067	采茶	水墨设色 纸本	173cm × 117cm 1965 年	151
068	放鞭炮(喜洋洋)	水墨设色 纸本	105cm × 63cm 1976 年	153
069	春播	水墨设色 纸本	113cm × 65cm 1978 年	155
070	丰收	水墨设色 纸本	81cm × 74cm 1978 年	157
071	十年噩梦(自画像)	水墨 纸本	108cm × 99cm 1979 年	159
072	丰收后的喜悦	水墨设色 纸本	75cm × 47cm 1962 年	161

第三部分 肖像留影与写真传神..... 163

073	萧淑芳	素描 纸本	50cm × 35cm 1929 年	165
074	天秀像	素描 纸本	43.7cm × 39.4cm 1938 年	167
075	李进之像	素描 纸本	40cm × 29.8cm 1938 年	169
076	邵芳像	素描 纸本	34cm × 25cm 1940 年	171
077	工人头像	水墨 纸本	47cm × 33.2cm 1936 年	173
078	关颂韬像	水墨 纸本	86cm × 49cm 1938 年	175
079	关夫人像	水墨 纸本	90cm × 48cm 1938 年	177
080	李进之像	水墨 纸本	88cm × 51cm 1938 年	179
081	张深切像	水墨 纸本	84cm × 50cm 1939 年	181
082	汪葛士像	水墨 纸本	55cm × 40cm 1939 年	183
083	秀子像	水墨设色 纸本	75.6cm × 54.2cm 1942 年	185
084	子俊像	水墨 纸本	15cm × 22cm 1943 年	187
085	雪斋像	水墨 纸本	20cm × 26cm 1944 年	189
086	苏墨卿像	水墨 纸本	57cm × 40cm 1944 年	191
087	妇人坐像	水墨 纸本	80cm × 52.5cm 1944 年	193
088	滇林像	水墨设色 纸本	73.5cm × 40cm 1946 年	195

089	景清像	水墨 纸本	53cm × 37.5cm 1945 年	197
090	克耳森像	水墨设色 纸本	55.5cm × 42cm 1946 年	199
091	哈杀黄像	水墨 纸本	52.5cm × 42.5cm 1946 年	201
092	萧龙友像	水墨 纸本	77cm × 32cm 1949 年	203
093	老舍像	水墨 纸本	56cm × 42cm 1950 年	205
094	抽烟老人	水墨 纸本	82cm × 55cm 1956 年	207
095	松下老人像	水墨 纸本	尺寸不详 1956 年	209
096	志愿军牛朝臣像	水墨 纸本	52cm × 37cm 1956 年	211
097	志愿军郝家言像	水墨 纸本	50cm × 40cm 1956 年	213
098	茹可夫像	水墨 纸本	57cm × 43cm 1957 年	215
099	工人像	水墨 纸本	100cm × 76cm 1958 年	217
100	赛金花保姆	水墨 纸本	108cm × 78cm 1961 年	219
101	衍休像	水墨 纸本	48cm × 34cm 1961 年	221
102	老妇像	水墨 纸本	60cm × 45.5cm 1962 年	223
103	李时霖像	水墨 纸本	57cm × 37cm 1962 年	225
104	藏族老人	水墨 纸本	112cm × 94cm 1963 年	227
105	丁瓚像	水墨 纸本	72cm × 54cm 1980 年	229
106	茅以升像	水墨设色 纸本	114cm × 116cm 1980 年	231
107	蒋风之像	水墨 纸本	108cm × 67.5cm 1981 年	233
108	蒋光鼐将军像	布面油画	94cm × 52cm 1932 年	235
109	李志芬老人像	布面油画	87.5cm × 60cm 1937 年	237
110	萧淑庄像	木板油画	35cm × 28cm 1937 年	239
111	黄震之像	青铜雕塑	16cm × 20cm × 56cm 1933 年	241
112	病榻梦语	书法 纸本	30cm × 90cm 1985 年	242
113	《国画人物写生的教学问题》手稿	书法 纸本	27cm × 1945cm 1956 年	244

第四部分 历史人物与文学形象..... 247

114	与阿Q像	水墨设色 纸本	96.5cm × 52cm 1938 年	249
115	屈原	水墨设色 纸本	400cm × 250cm 1953 年	251
116	张仲景像	水墨 纸本	40cm × 53cm 1955 年	253
117	《离婚》造型	水墨 纸本	89cm × 47cm 1956 年	255
118	纪念刘和珍君	水墨 纸本	79cm × 56cm 1956 年	257
119	曹操	水墨设色 纸本	106cm × 102cm 1959 年	259
120	杜甫	水墨 纸本	132cm × 91cm 1959 年	261
121	包身工	水墨 纸本	218cm × 148.5cm 1959 年	263
122	文天祥像	水墨设色 纸本	117cm × 67cm 1979 年	265
123	亭林像	水墨设色 纸本	97cm × 62cm 约 1950 年代	267
124	《祝福》插图一	水墨设色 纸本	80cm × 46cm 1962 年	269
125	《祝福》插图二	水墨设色 纸本	80cm × 46cm 1962 年	271
126	《祝福》插图三	水墨设色 纸本	86cm × 53cm 1961 年	273
127	《祝福》插图四	水墨设色 纸本	86cm × 53cm 1962 年	275
128	曹雪芹	水墨设色 纸本	135cm × 100cm 1972 年	277
129	司马迁	水墨 纸本	78cm × 49cm 1978 年	279
130	东坡行吟	水墨设色 纸本	120cm × 66cm 1978 年	281
131	太白沉思	水墨设色 纸本	114cm × 81cm 1979 年	283
132	陶翁赏菊	水墨设色 纸本	1981 年	285
133	渔翁	水墨设色 纸本	108cm × 64cm 1983 年	287
134	李时珍像	青铜雕塑	16cm × 11cm × 26.5cm 1952 年	289

艺术年表..... 291



第一部分

国难家仇与人情民生
