

# 手作口金包

钱包、手包、挎包

日本靓丽出版社◎编著

刘晓冉◎译

附实物等  
大纸样

30 款包包随心选



内附简单易懂的  
照片说明  
讲解制作方法与  
技巧

煤炭工业出版社

靓手工

TITLE: [手作りしたいがま口バッグ]

BY: [ブティック社]

Copyright © BOUTIQUE-SHA, INC. 2013

Original Japanese language edition published by BOUTIQUE-SHA All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher. Chinese translation rights arranged with BOUTIQUE-SHA., Tokyo through NIPPON SHUPPAN HANBAI INC.

本书由日本靓丽出版社授权北京书中缘图书有限公司出品并由煤炭工业出版社在中国范围内独家出版本书中文简体字版本。

著作权合同登记号: 01-2015-1232

#### 图书在版编目 (CIP) 数据

手作口金包: 钱包、手包、挎包 / 日本靓丽出版社编著; 刘晓冉译. -- 北京: 煤炭工业出版社, 2015  
ISBN 978-7-5020-4837-2

I. ①手… II. ①日… ②刘… III. ①手工艺品—制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 062666 号

#### 手作口金包: 钱包、手包、挎包



|       |                                   |      |     |
|-------|-----------------------------------|------|-----|
| 编 著   | 日本靓丽出版社                           | 译 者  | 刘晓冉 |
| 策划制作  | 北京书中缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn) |      |     |
| 总 策 划 | 陈 庆                               | 策 划  | 宋书新 |
| 责任编辑  | 刘新建                               | 编 辑  | 郑 光 |
| 责任校对  | 杨 洋                               | 设计制作 | 王 青 |

出版发行 煤炭工业出版社 (北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)

电 话 010-84657898 (总编室)

010-64018321 (发行部) 010-84657880 (读者服务部)

电子信箱 cciph612@126.com

网 址 www.cciph.com.cn

印 刷 天津市蓟县宏图印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 889mm × 1194mm<sup>1</sup>/<sub>16</sub> 印张 5 字数 68 千字

版 次 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

社内编号 7692

定价 29.80 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 本社负责调换, 电话: 010-84657880

# CONTENTS

## 3种尺寸的基础版型 2

口金尺寸15~20cm的包包 4

口金尺寸21~24cm的包包 10

口金尺寸27~28cm的包包 16

口金尺寸39cm的包包 20

口金尺寸12cm和12.5cm的随身包 24

数码相机包和手机包 26

照片讲解 P2 No.1的制作方法 28

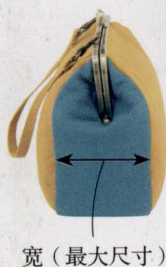
写在开始制作口金包之前 33

实物等大纸样的使用方法 35

刊载作品的制作方法 36

### 关于尺寸标示

卷首照片上包包的尺寸读法请参照下图。  
也请知晓，包包因为是手工制作，所以在尺寸上多少会有些出入。



# CONTENTS

3种尺寸的基础版型 2

口金尺寸15~20cm的包包 4

口金尺寸21~24cm的包包 10

口金尺寸27~28cm的包包 16

口金尺寸39cm的包包 20

口金尺寸12cm和12.5cm的随身包 24

数码相机包和手机包 26

照片讲解 P2 No.1的制作方法 28

写在开始制作口金包之前 33

实物等大纸样的使用方法 35

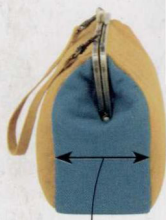
刊载作品的制作方法 36

## 关于尺寸标示

卷首照片上包包的尺寸读法请参照下图。  
也请知晓，包包因为是手工制作，所以在尺寸上多少会有些出入。



长 (除去侧边部分的最大尺寸)



宽 (最大尺寸)



## 3 种尺寸的 基础版型

这些形状最基础的包包使用了方形口金。

建议第一次制作口金包的朋友们

选择制作大包而不是零钱包。

No.1 作品的制作方法将用照片讲解。

1



3



2





#### 附照片讲解

No.1 制作方法 P28

完成尺寸

长 15cm × 高 17cm × 宽 13.5cm

No.2 制作方法 P36

完成尺寸

长 32cm × 高 21cm × 宽 13cm

No.3 制作方法 P36

完成尺寸

长 36cm × 高 23cm × 宽 15cm

No.1 小包使用了 18.5cm 带双耳口金，可变身斜挎包。使用 24.5cm 口金的 No.2 和使用 27cm 口金的 No.3 包包都配有外袋，用起来十分方便。不仅包包主体与侧边的布料配色相当完美，就连内侧布料都用尽心思。



制作 / Kanemaru Kahori



❖❖❖❖❖

## 口金尺寸 15 ~ 20cm 的包包

这个口金尺寸推荐给新手们，  
很容易上手制作。

下面介绍的各种类型的包包，  
虽然使用了相似尺寸的口金，  
但只要给包包的设计加以改变，  
收纳力也会随之大不相同。

4



5



向两侧扩展的宽侧边是提升这款包包设计性和收纳力的重点。  
可爱的手工刺绣更让它漂亮又惹眼。



制作方法 ♡ P40

完成尺寸 长 18.5cm × 高 19cm × 宽 16cm

设计、制作 / 西村明子





这款长方形的口金包在底部捏出了褶皱，这样优雅的设计却大胆地使用了简单的素材，使它在日常生活中也能被充分利用。它的内里则搭配了华丽的印花布。

制作方法 🐼 P44

完成尺寸 长 25cm × 高 16cm × 宽 13cm

设计、制作 / 西村明子



这款小挎包使用了与 No.6 包包相同的 18.5cm 的口金。用途也多种多样：可以背着它去附近散步，也可以去掉肩带当做零钱包拿在手里。

制作方法 🐼 P43

完成尺寸 长 22cm × 高 20cm

制作 / 清野孝子



制作方法 🐼 P46

完成尺寸

长 21cm × 高 18cm × 宽 5cm

设计、制作 / 西村明子



这款包使用了直接缝在包包主体上的口金。  
侧边虽然没有那么宽，折缝和省缝也为其增加了不少收纳力。  
外袋的小花图案如少女般清新。

口金尺寸  
15~20cm 的包包

口金尺寸  
15~20cm 的包包

大量褶皱形成的饱满线条与口金上的大圆珠，  
在这款包包上相映成趣。  
包口打开的样子也很招人喜爱。

9



10





制作方法 📖 P48

完成尺寸

长 25cm × 高 24cm × 宽（底布）8cm

设计、制作 / 西村明子





口金尺寸  
21~24cm 的包包

以下汇集了各种大小适合外出携带的口金包，  
并且全部配有内袋。

因为尺寸稍大，  
推荐初次制作口金包的新手使用方形口金。

11

12

这两款包包有着超宽的侧边，超出主体长度很多，口金合起来的时候很像一只柠檬。  
 No.11 口金包在黑色的底布上重叠了蕾丝布料。  
 No.12 口金包使用压线进行装饰。



制作方法  P50

完成尺寸

长 25cm × 高 21cm × 宽 18.5cm

制作 / 加藤容子

口金尺寸  
21~24cm 的包包

制作方法 P52

完成尺寸 长 34cm × 高 19cm × 宽 13cm

制作 / Kanemaru Kahori



这款横长的黑色口金包很方便携带，嵌条巧妙地使包包挺阔有型，里布使用了雅致的花朵图案，每一个细节都让人过目难忘。

13



这款包包采用一片式缝合方法和方形口金，制作起来十分简便。  
利用这款包形组合不同颜色和图案的布料来体会搭配的乐趣也是不错的选择。



制作方法 🧡 P54

完成尺寸 长 22cm × 高 17cm × 宽 15cm

制作 / Kobayashi kaori

口金尺寸  
21~24cm 的包包

这个口金包在袋口处加入了褶皱，设计十分性感，给人温柔优美的感觉。  
细柠檬形的侧边又使它大方脱俗。

15



制作方法  P56

完成尺寸 长 37cm × 高 21cm × 宽 9cm

制作 / kozawa Nobuko