



基础教育特色学校文化建设系列丛书

◎ 丛书主编：周冬祥

◎ 顾问：徐学俊

读懂心灵的教育

主编 / 朱永军

D U D O N G X I N L I N G D E J I A O Y U



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>



基础教育特色学校文化建设系列丛书

读懂心灵的教育

主 编 朱永军

副主编 谢 菲 胡 君 陶亦萍

刘 欣 谢守琴

D U D O N G X I N L I N G D E J I A O Y U



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

读懂心灵的教育 / 朱永军主编. — 武汉 : 华中科技大学出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5680-0581-4

I. ①读… II. ①朱… III. ①基础教育 - 教育研究 IV. ①G639.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 022656 号

读懂心灵的教育

朱永军 主编

策划编辑: 曾 光

责任编辑: 史永霞

封面设计: 龙文装帧

责任校对: 曾 婷

责任监印: 张正林

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

武昌喻家山 邮编: 430074 电话: (027) 81321913

录 排: 龙文装帧

印 刷: 武汉鑫昶文化有限公司

开 本: 710 mm × 1000 mm 1/16

印 张: 17 插页: 10

字 数: 301 千字

版 次: 2015 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 42.00 元



华中出版

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

读懂心灵的教育



主 编 朱永军



副主编 谢 菲 胡 君 陶亦萍
刘 欣 谢守琴



编 委 刘 颖 陈 红 赵 丹
李 霖 鲍 妮 宋恒琳
李 沁

积淀特色文化，适应学生的个性特点和满足社会多元的教育需求，是当代学校教育的主流价值取向，也是现代学校教育必须承担的责任和义务。随着我国基础教育发展水平的逐步提高，在基本满足人们“有学上”的教育需求之后，“上好学”已经成为人们的迫切愿望。因此，新时期的学校不仅要满足人们对教育共性的要求，还要针对不同家长的个性化教育需求，办出独有的学校特色文化，才能得到人们的认同，才能更好地促进学校的可持续发展。

从国际上来看，学校特色文化建设已经成为学校教育多样化发展的重要标志。2006年，英国教育部指令皇家总督学组建“2020年教学评议组”。该评议组发表《2020年愿景》报告，提出为应对英国面临21世纪的挑战，建议英国政府做出七项教育政策应对，其中第一项就是：鼓励学校更加多样化，以鲜明的特质回应本地环境，并且与本地各方结成伙伴。在美国，特色学校一般被称为“特许学校”“选择学校”“磁石学校”，其内在的教育形态和外在表现都具备以“个性化特色办学”来满足受教育者独特需求的特征。

从国内形势发展来看，1993年中共中央、国务院印发的《中国教育改革和发展纲要》中首次将学校发展与特色联系起来，该文件指出：“中小学要由‘应试教育’转向全面提高国民素质的轨道，面向全体学生，全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理素质，促进学生生动活泼地发展，办出各自的特色。”2010年2月《人民教育》指出，当前基础教育从整体上进入了内涵发展的新阶段。今后义务教育的均衡发展，已经不是单纯的条件和设备的均衡发展，而是更高层次的高质量均衡发展——强调教育内涵的发展。这就要求我们突出选择性，多样化、个性化地办好每一所学校。而学校特色文化建设正是义务教育均衡发展、教育走向内涵发展的有效途径。

从武汉市近几年的教育发展来看，市政府督导部门基于对当前学校发展和教育督导工作的理性思考，秉持“每一所学校都重要，让每一所学校找到令自己卓越的领域”的现代教育理念，定位于“以特色发展为突破口，打造优质学

校”的战略目标，聚焦武汉市一般学校在素质教育领域内的特色发展内涵，从2007年起，在较为系统地研究学校特色发展的基础上，制订了武汉市小学素质教育综合督导评估方案，实施了特色学校督导评估，有效地促进了“五个转变”：由重点建设示范小学转向惠及每一所小学（特别是发展中的小学）；由重视学校硬件建设转向以学校管理和教师队伍建设为核心的学校内涵建设；由重视学生课程学习效果质量标准转向重视学生多元智能的培养和发展；由关注全体学生统一课程标准的学习转向满足学生个性发展的更多学习机会的供给；由学校发展过程中的千校一面转向办出学校文化的个性特色。

自2012年以来，武汉市教育科学研究院为进一步全面推进素质教育，促进学校特色文化建设，以“十二五”规划重大课题“武汉市基础教育特色校（园）形成途径研究”为先导，在专家、学者的引领下，进一步明晰了学校特色文化的理论基础，丰富了学校特色文化发展的内涵，指导和促进一批学校立足本校实践探索，归纳总结学校特色文化的形成途径，取得了较为显著的实践成效。其中，有一部分有代表的学校认真总结、提炼创建特色文化的成功经验，在此基础上形成了这套系列丛书。

II

通过这套丛书可以看出，学校特色文化建设的研究和实践，应当重点关注以下几个方面。

一是要科学准确地把握学校特色文化建设的理论基础。

要充分认识到，学校特色文化是指“学校在持续的整体改革进程中，学校群体共同追求并且积淀形成了全面的、综合性的、独特的、相对稳定的学校文化模式”，具有这种特色文化的学校才可以称为特色学校。该项目的“特色”泛指学校在实施教育的过程中，根据自己的优势与特点，逐步形成的独特的不同于其他学校的学校文化模式。其中，独特的学校文化形态是学校特色文化的核心特征。

学校特色文化建设具有在教育学、教育哲学、教育管理学、教育文化学、教育心理学、教育社会学等学科上的多角度、多方位的理论基础。学校特色文化建设应体现在学校发展的方方面面，成为学校群体的共同追求，努力形成一套全面的、整体的、综合的学校文化模式。同时，学校特色文化建设不仅仅是学校自身的事情，它需要政府、社会和学生家长的共同关心和支持，形成合力。

二是要重视学校特色文化建设经验的总结提炼。

许多学校在此方面已经有了丰富的实践探索，可归纳为以下几个方面。

其一，通过学校文化构建来突出学校办学特色。如武汉市常青实验小学在

“生命发展教育”办学理念的引领下，以“润泽生命”为学校的教育价值追求，构建高品质的学校文化。武汉市光谷第五小学挖掘中华民族传统文化的宝库，以“五行”学说为基础，构建独具特色的“五行”校园文化。

其二，践行先进教育理念，打造学校办学特色。如武汉市光谷第一小学运用陶行知“学做真人”的教育理念，以“真情德育、真实课堂、真情服务”为主题，构建“真人教育”的学校文化，逐步落实了以人为本的素质教育价值追求。

其三，以适应学生个性发展为主体来构建学校文化特色。如武汉经济技术开发区神龙小学针对经济技术开发区现代化高新技术企业工作的“三高”（高学历、高技术、高收入）家长群体对子女教育的高要求，提出了“创造适合学生个性发展的教育”的办学理念，初步形成了“适性教育”理念统领下的学校文化形态。

其四，挖掘学校历史积淀的特色文化资源来创建学校文化特色。如湖北省武昌实验小学弘扬“敢为人先”的实验精神，挖掘该校百余年积淀起来的深厚文化底蕴，厚积薄发，在促进学生基本素质全面和谐发展的基础上，力求创建与众不同的个性化办学特色，在创建学校特色文化的群体中，独树一帜。

III

.....

应当看到，学校特色文化建设是一项承前启后、继往开来的系统工程，要把学校办出特色，更是难上加难，需要学校师生坚持先进的办学理念不动摇，不断地与时俱进、开拓创新，才能实现众望所归的理想愿景。武汉市中小学探索学校特色文化建设的时间不太长，加之各种因素的牵扯影响，取得的成效与预期还有较大的差距，总结提炼的经验成果都是根植于各自学校所特有的办学基础和社区环境而产生的典型案例，来源于长期工作在教育教学第一线的校长和教师的亲身实践感受，文字难免有些质朴和稚嫩。若能够为广大中小学提供一些启示和借鉴，也就不胜庆幸了。

我们完全有理由相信，在这套丛书结集出版之后，会有更多的超越者层出不穷地涌现，学校特色文化建设也必将迎来百花盛开的教育春天。

是为序。

王池富

二〇一四年八月于武汉

创造适合儿童心灵成长的教育

“孩子绝不是一张白纸，相反一开始就有一个精神的胚胎在其体内，这个胚胎中蕴藏着心灵成长的密码。并且，只有孩子自己通过自己的行为、感受和思考才能解开这个密码。”每每读到蒙台梭利（又译蒙特梭利）的这段话，总让我们禁不住要反思我们的教育。当前我们的教育有太多的功利，有太多以牺牲孩子当下幸福为代价的教育方式和行为。为了孩子的未来，我们习惯用成人的标准评价儿童，用成人的思维方式去解读儿童，用成人化的教育内容去影响儿童。过早的成人化教育抑制了儿童精神胚胎的成长，这样的教育不关注儿童内在的精神需求，已异化成逼迫、控制儿童的一种手段，这显然不是我们希望的教育。我们所期盼的教育，是能解放儿童心灵、促进儿童心灵成长的教育。多年来，我们苦苦探求，希望能找到一条开启儿童心灵成长的教育之路。正是基于这样的思考，我们开始了以“读”为特征的学校文化的建设。对于我们而言，“读”是一种认知，也是一种实践，更是一种探究和创造。我们通过“读”引导儿童认识人生、自然和社会；通过“读”引导教师把握教育规律，认识儿童的本性；更为重要的是，通过“读”走进儿童心灵深处，真正读懂儿童成长阶段的思想 and 行为，并在读懂儿童的过程中，使我们的教育内容、方式、方法贴近儿童的生活实际，为儿童创造解开其心灵成长密码的一切条件。多年来，我们把这种思想贯穿到学校教育的方方面面，并进行了坚持不懈的实践和探索。具体来讲，我们主要采取了以下四个方面的行动。

(1) 文本之读，润泽心灵。我们在校园内开展“文本之读”，主要从三个方面入手。一是引导师生读好教材。在教育实践之中引导教师深刻理解教材，灵活运用教材，发挥教材的育人功能，我们创造性地构建了以“读”为特征的学科教学模式，使教学符合学科特点，符合儿童认知规律。二是引导师生读经典，

师生在与经典对话的过程中，精神世界变得愈加丰富。三是开发地域文化特色的校本文本，让学生感受地域文化的丰富性和多样性。“文本之读”不仅让书香溢满校园，也为师生打开一扇扇心灵的窗口，让师生在“读”的实践中，心灵得到慰藉，得到成长，变得更加温润。

(2) 讲堂之读，充盈心灵。好的教育应该是多元开放的教育。学校不应该是一个封闭的系统，它应该与我们生活的社会对接。“讲堂之读”行动，通过“专家讲堂、教师讲堂、家长讲堂、学生讲堂”，把各种信息引入师生的生活世界，让他们看到社会的纷繁与复杂、多样与美好，使师生的心灵变得愈加丰盈。

(3) 人本之读，唤化心灵。在“人本之读”行动中，我们首先倡导管理人员读懂教师。读懂教师是实施有效管理的前提，管理者尊重教师，与教师心灵相通，自然能构建起和谐向上的群体；只有一个和谐向上的群体才能使心灵教育成为可能。其次是倡导教师读懂学生。正如《礼记·学记》所言：“学者有四失，教者必知之。人之学也，或失则多，或失则寡，或失则易，或失则止。……教也者，长善而救其失者也。”由此可见，读懂学生，开启学生心灵世界，是多么重要。再次倡导师生之间、生生之间相互读懂。这种相互间的读懂，相互之间心灵的激荡，正是我们期待的理想的教育境界。人本之读，让我们的教育更加贴近儿童的现实生活世界，让师生关系更加和谐，让教育更有灵性。师生在“读”的实践中相互唤醒，相互认同，相互成长。

(4) 游学之读，放飞心灵。古语云：“读万卷书，行万里路。”游学的过程是实践体验的过程。我们让师生到学区，到省外，到国外参与各种游学活动，把他们的视线由校园引向世界，使师生从校园狭小的天地走向外部世界的广阔天地。师生在心灵的远足中，体验成长的快乐，在快乐的体验中放飞心灵。

总而言之，我们期盼通过上述这些行动，努力读懂教育，读懂教师，读懂儿童的心灵，使每个心灵得到解码，使每个心灵得到丰盈，使每个心灵得到成长，努力创造适合儿童心灵成长的教育。我们深知，在创造适合儿童心灵成长的教育路上，我们才起步，但我们不会停止探索的脚步，我们在路上，我们会一路奋力前行。愿这本记录我们探索足迹的《读懂心灵的教育》能给读者以启示。

朱永军

2014年9月20日

第一篇 读式文化 点亮心灯 /1

第一章 “读式文化”的缘起 /3

第一节 以“读”为主的“读式教学” /3

第二节 “读书文化”的创生 /4

第三节 “读式文化”的兴起 /7

第二章 “读式文化”的体系 /12

第一节 “读式文化”的现实意义 /12

第二节 “读式文化”的基本内涵 /15

第三节 “读式文化”的基本框架 /16

第三章 “读式文化”的新视角 /19

第一节 点亮生命的心灯 /19

第二节 滋养心灵的教育 /25

第三节 教育因“读”变得无限精彩 /29

第二篇 文本之读 润泽心灵 /43

第四章 构建滋养心灵的读式文化课堂 /45

第一节 读式文化课堂的理论基础 /45

- 第二节 读式文化课堂的基本特征 /46
- 第三节 读式文化课堂的操作策略 /50
- 第四节 读式文化课堂的教学评价 /52
- 第五节 读式文化课堂教学模式与实践 /57

第五章 品读温暖心田的经典 /101

- 第一节 让教师爱上经典 /101
- 第二节 让管理者爱上经典 /112
- 第三节 让学生爱上经典 /118



第三篇 讲堂之读 充盈心灵 /129

第六章 精彩专家讲堂 /131

- 第一节 携梦想起航 与幸福同行 /131
- 第二节 扬生活之帆 呈教育之彩 /135
- 第三节 思维飞起来 课堂活起来 /138
- 第四节 建心灵家园 创和谐团队 /141

第七章 轻松教师讲堂 /145

- 第一节 教师开讲堂 说身边之事 /145
- 第二节 老师当学生 悟育人之法 /150

第八章 快乐家长讲堂 /160

- 第一节 筑互动平台 促学生成长 /160
- 第二节 拓课程资源 展学生个性 /167



第四篇 人本之读 唤化心灵 /175

第九章 读懂教师 /177

- 第一节 管理者要学会读懂教师 /177
- 第二节 读懂心灵的故事 /179

第十章	读懂学生	/185
第一节	教师要学会读懂学生	/185
第二节	传递爱的故事	/187

第十一章	读懂家长	/202
第一节	教师要学会读懂家长	/202
第二节	40 分钟之外的故事	/206



第五篇 游学之读 放飞心灵 /213

第十二章	走出校园的游学之旅	/215
第一节	学区游学 共同成长	/215
第二节	畅游武汉 爱我家乡	/225

第十三章	走向全国的游学之旅	/231
------	-----------	------

第十四章	走向世界的游学之旅	/247
------	-----------	------

第一篇

读式文化 点亮心灯

教育是对人的潜能的激发，生命的润泽，心灵的唤化。多年来，武汉市汉阳区钟家村小学涵咏“读式文化”，努力创造适合儿童心灵成长的教育，在“读书化文，读文化人，读人化灵”的过程中点亮儿童生命的心灯。



第一章 “读式文化”的缘起

武汉市钟家村小学创建于1956年，是一所历经半个多世纪办学的名校。几年来，学校秉承“让师生享受真实幸福教育生活”的办学理念，坚持文化立校，积极开展“读式文化”构建的探索与实践。学校创建“读式文化”基于两点思考。一是基于学校的传统文化。20世纪八九十年代，学校全国特级教师郑祖读老师创建的“以读为主，综合运用”的读式教学法，在全国有着广泛深远的影响，其教育思想被收入《中国著名特级教师教学思想录》。二是基于学校的地域文化。学校地处知音文化的发源地——汉阳，是“高山流水觅知音”故事中钟子期的家乡。在此背景下，学校将“读式教学”中的“读”的思想及内涵进行传承和丰富，我们认为“读”是认知、理解，更是探究和创造。学校教育也因“读”而变得无限精彩。

3

第一节 以“读”为主的“读式教学”

湖北省著名特级教师、原钟家村小学郑祖读校长，在长达三十多年小学语文阅读教学实践与探索中，形成具有钟家村小学语文阅读教学特色的教学理念。这是一名小学语文特级教师教学风格的体现、教学特色的浓缩及教学造诣的高度概括，是郑祖读校长语文阅读教学自成一派的名片或标识。郑祖读校长在研究“读”的方法、规律、艺术的过程中，总结出了小学语文学科独特的“读式教学”法，在实践中逐渐成熟和完善。

回顾从20世纪80年代到90年代“读式教学”所走过的历程，有些鲜活的事例仍历历在目。

记得有一次，我拿着《难忘的一课》教案去找郑校长，想让他给我的教案提提意见。没想到，郑校长还没看教案就对我说：“《难忘的一课》重在读，只有引导学生逐字逐句读课文，才能明白课文的内容；只有引导学生，层层深入

读重点段落，才能使学生体会课文的情感。在这个基础上，想办法运用指名读、自由读、齐读、师生引读等激发每个学生读的欲望、读的激情，使学生声情并茂地表达祖国宝岛台湾终于光复后的真实情感。我相信，你很聪明，读的形式和方法比我想得多。记住要想上好这节课，只有读，唯有读，才能达到这个境界……”听了郑校长的话，我回到办公室，重新修改教案。第二天，在武汉市阅读教学展示活动中，我从容而又自信地为 600 多名小学语文骨干教师执教了《难忘的一课》。那次课受到了听课专家、同仁们的高度称赞，他们称《难忘的一课》上得好，感情好，是一节难忘的小学语文优质课！其中，师生情真意切的各种形式的读，给许多人留下了深刻的印象。

郑祖读校长去世后，任钟家村小学副校长的周新园送给我一份郑校长《囚歌》备课手稿，共三稿。每一稿的纸的上、下、左、右侧边都写满了密密麻麻的读的方式、读的时间和读的学生的姓名，包括某某学生读哪一段、某某学生读哪一句等，都写得清清楚楚，其中稿子上的一句话给我留下了深刻的印象，到今天都不曾忘怀：“这三句话指明贾莎莎朗读，她的声音时而柔和舒缓，时而激扬澎湃，很享受的，我和全班学生都喜欢听她朗读，她动情动容的朗读，将此时的情感推向一个小高潮……”

执教于 20 世纪八九十年代的郑祖读校长，有对“读”在小学语文阅读教学中重要作用的独特而又独到的见解，十分难能可贵。读，是任何其他教学方法所不能替代的，即读能明意，读能明理，读能激趣，读能生疑，读能表情，读能生情，读能升情……这说明他对读的重视，他对读的钟情，他对读的享受，同时也使我们感受到了郑祖读校长对“读式教学”倾注的满腔心血和严谨的教学科研态度以及执着的教学科研精神。

正是这种态度与精神，使郑祖读校长逐渐探索出了“激趣导入—初读质疑—研读释疑—美读生情—读写结合—广读延伸”的“读式”六大教学环节，确立了“以读为主，综合训练”为核心的“读式”教学模式，形成了从认知、解读的层面展开，引导学生在课堂上注重读、突出读，培养爱读的兴趣，养成爱读的习惯，并保持以认真读书为特色的“读式教学”法。（文 / 桂贤娣）

第二节 “读书文化”的创生

郑祖读先生创立的“以读为主，综合训练”的“读式教学”以“读”为中

介，实现了人和世界的理性的对话、情感的共鸣、心灵的畅达。在继承与发扬“读式教学”的基础上，我们深刻地意识到，“读”中蕴含着丰富的教育价值和文化内涵。进入“十一五”，我们开始了把“读式教学”发展成“读书文化”的探索与实践，兴起读书之风，通过读书，滋养师生心灵，改变师生行为，促进师生发展。

一、用新的评价方式推动读书

教职工对我的读书决策反应不一。有的很冷淡，“校长你读你的书，我们抓我们的学习成绩”；有的很反感，“读书有什么用！家长、教育局还是看重学生的考试成绩，升重点中学还是要考试分数”；有的很无奈，“我们也想读书，可是整天忙得气都喘不过来，哪有工夫读书”。兴起读书活动的困难，首先是教师没有兴趣读书。

教职工对读书没有兴趣的主要原因，是家长、学校以学生的学习成绩评价教师，使得教师一门心思抓教学，很难静下心来自己读书和组织学生读书。要改变“应试”教育的现状，必须从改革教师评价和学校管理入手。

于是，我同校领导班子研究，制定并出台了“教师读书、写读书笔记、组织班上学生开展读书活动”的新的评价和管理制度。

“中午20分钟读书”写进了课表。每天中午，低年级，教师读书给学生听；中年级，教师或学生读书给学生听；高年级，学生在教师辅导下读书。校务值日的干部到各班检查读书情况。

每月月底，干部检查老师的读书情况；学校以教学常规评价表的形式评价和反馈老师、班级的读书情况。寒暑假，学校给教职工送书，布置读书作业。开学后，检查教职工假期读书情况，评选奖励用心读书的教师，请他们在教工大会上交流读书心得。

我用“不仅仅关注学生的学习成绩，更关注师生的精神成长”的评价和管理，慢慢地改变着师生的生活方式。干部不再是整天忙于事务，而是成立了中心学习小组，挤时间以集中和自学的方式读书；有些教师不再是整天忙于备课、上课、改作业，而是抽空拿起书阅读；有些学生也不再是整天埋在作业堆里，奔命于各种培训场所，而是捧着喜欢的课外书阅读。师生中读书的人越来越多了，读书成为师生生活的一部分。