

园 林 文 化 与 管 理 丛 书

景观天下

景长顺 著

《景观》杂志10周年精选辑

中国林业出版社

园林文化与管理丛书

景观天下

《景观》文摘珍藏本

景长顺 著

中国林业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

景观天下 / 景长顺著. — 北京 : 中国林业出版社,
2014.1 (园林文化与管理)

ISBN 978-7-5038-7314-0

I. ①景… II. ①景… III. ①园林—绿化—管理
IV. ①S73

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第308040号

中国林业出版社·建筑分社

策 划: 邵权熙 纪 亮

责任编辑: 李丝丝 樊 菲 王思源

书籍设计: 德浩设计工作室

出 版: 中国林业出版社
(100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

网 址: <http://lycb.forestry.gov.cn/>

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn

电 话: (010) 8322 5283

发 行: 中国林业出版社

印 刷: 北京宝昌彩色印刷有限公司

版 次: 2015年1月第1版

印 次: 2015年1月第1次

开 本: 1/16

印 张: 21.5

字 数: 300千字

定 价: 48.00元





主要著作：

《公园工作手册》编著

《公园漫步》著

《讲解心理学》著

《中国公园三字经》著

《北京奥运会服务规范》参编

《绿色北京（英文版画册）》主编

《北京园林（画册）》主编

《北京历史名园（画册）》主编

《北京公园记忆》编著

《世界城市公园》主笔

《北京公园分类标准研究》主笔

《景观杂志》执行主编

《古树名木故事》主编

《景观》杂志

题 字 沈 鹏

主 管 北京市公园管理中心

主 办 北京市公园绿地协会

协 办 颐和园公园管理处 天坛公园管理处 北京动物园公园管理处
柳荫公园管理处 北海公园管理处 紫竹院公园管理处

高级顾问 高占祥 谢凝高 俞孔坚 张启翔 郑易生

法律顾问 杨 磊

名誉主编 郑西平 郑秉军

主 编 张 勇

副 主 编 刘 英 王忠海 强 健 廉国钊 杨 月 高大伟 李炜民
孙旭光 阙 跃

编 委 王鹏训 杨晓东 赵世伟 梁成才 高兴春 沙海江 张小龙
吴 燕 王金兰 吴兆铮 陈志强 刘耀忠 曹宇明 田锦袖
王迪生 荣学强 高连发 孔庆远 刘 卉 申荣文 孙仲秀
董玉峰 沈树祥 石 越 李树才 李长春 曹洪利 刘明利
郑永喜 郝卫兵

执行主编 景长顺

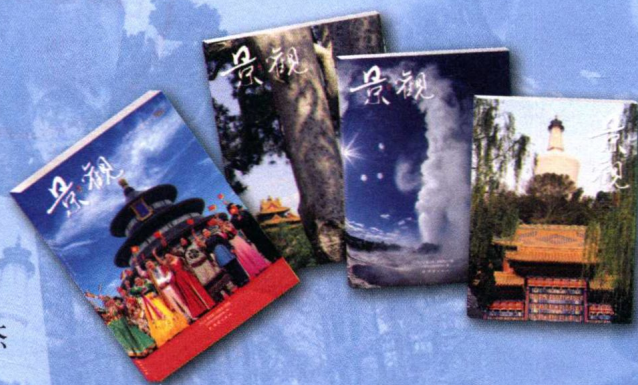
执行副主编 尹俊杰

编辑部主任 姚天新

高级编辑 陶 鹰

编 辑 崔雅芳

编 务 王 芳 杨 杰

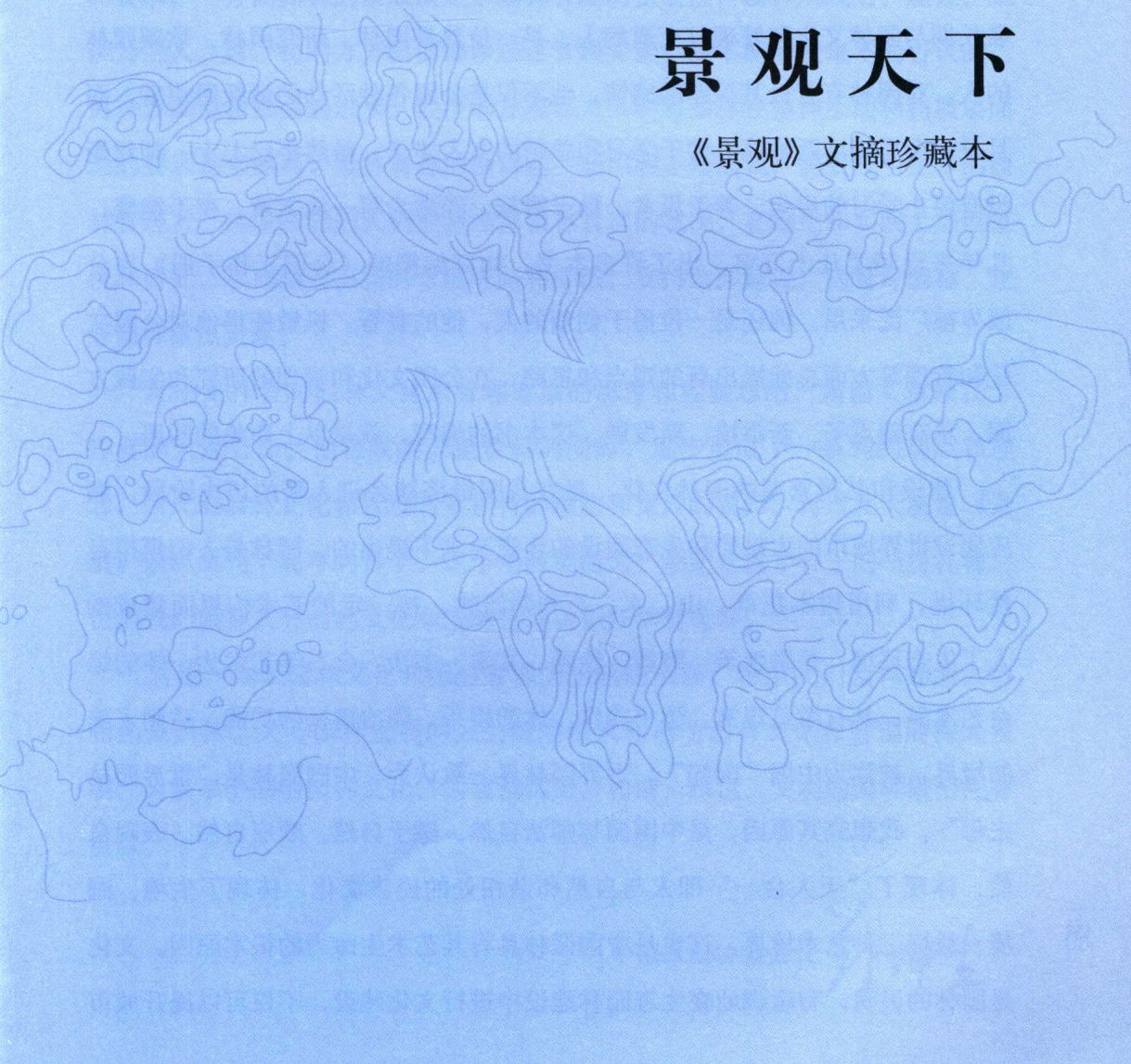


《景观》编辑部电话 (010) 8841 2859 北京市公园绿地协会电话 (010) 6873 1008

园林文化 与管理丛书

景观天下

《景观》文摘珍藏本



序

景长顺同志编写的《景观天下》一书，请我写序，我当然十分高兴。作者是北京市公园绿地协会秘书长，因工作关系认识他也有很长时间了，他是一名长期与园林文化和管理打交道的人，是一位热爱园林、研究园林、歌颂园林的人，对园林有着极其深厚的感情。他不仅是公园各种活动的活跃组织者，而且是一个思维活跃敏捷、善于学习和总结的文才子。虽然年已七十，却丝毫没有停止学习的步伐，善于思考、勤于耕耘，经常为写一篇文章，夜不能寐，几年来已写了几十万字，出了许多本书，如其编撰的《公园工作手册》在公园界被广泛采用。他还是一位勇于创新的人，他的睿智、机敏使得他对公园文化和管理等方面总能提出新的观点和思路，在公园文化和管理的研究和实践方面，总有新点子、新举措、新发展。这本书的编写，就是以上印象的写照。

建设和弘扬繁荣的园林文化，是在我国经济社会进入新的历史阶段，顺应建设世界城市的大趋势和生态建设的客观要求下提出的。园林是人们模拟自然环境，利用树木花草、山、水、石和建筑物，按一定的艺术构思而建成的人工生态环境，是融建筑、雕塑、绘画、文学、书法、金石等艺术为一体的综合艺术品，具有游览观赏、读书养性、休憩娱乐、陶冶情操的功能，达到了美的境界，被称为中国“国粹”。世界园林界一致认为，中国园林是“世界园林之母”，我想究其原因，是中国园林师法自然、融于自然、顺应自然、表现自然，体现了“天人合一”即人与自然和谐相处的民族文化，体现了生境、画境、意境三种艺术境界，这也是中国园林具有其艺术生命力的根本原因。文化是园林的灵魂，有意识地在生态园林建设中进行文化建设，不仅可以提升城市

园林的品味和档次，同时还可以引导人们关注园林文化的建设，讴歌园林文化的成绩，增强社会和民众对弘扬园林文化的意识，让大家都来关心和支持中国的园林文化建设，对我们建设繁荣的园林文化体系具有十分重要的意义。

园林管理是园林发展的需要，也是近年来各级政府和园林界都十分重视的问题。国务院最近下发的《关于加强城市基础设施建设的意见》，住房和城乡建设部先后下发的《关于进一步加强公园建设管理的意见》和《关于促进城市园林绿化事业健康发展的指导意见》，对加强园林建设、管理提出了新的更高要求。一方面园林的发展决定了园林管理的重要性，园林从规划、建设、维护乃至人、财、物的方方面面都渗透着管理要素，是不能回避也不能否认的；另一方面随着社会的进步、经济的发展以及人们对园林在精神层面和物质层面上的要求越来越高，园林管理的新课题、新问题不断涌现，需要吸引更多的园林管理者、热爱园林的人们关注当前园林管理的状况，在理论和实践上加以重视和研究，从而摸索出新的管理思路 and 办法，支持公园建设，为管好园林、建好园林做出贡献。

此书是作者对园林文化和管理方面的思考和经验总结，篇篇文章倾注了作者的大量心血。他在收集大量资料的同时，逐步形成了一系列的观点和理念，因此对园林文化和管理有其独特的理解和宽广的视野。再过几天就是《景观》杂志出刊十周年的日子，这本书应运而为，是纪念这个日子的一份礼物，也是我们园林人对园林文化和园林管理认识升华的诠释。

这是一本以园林文化和园林管理为主题的书籍，希望我们园林界的人们和热爱园林、关心园林发展的人们继续探索和推动园林文化和管理的深入发展，为繁荣中国的园林文化、为建设优美、和谐、绿色、文明的园林做出应有贡献。

中国公园协会会长

2013年12月

郑坤生

前言

《景观》杂志，自2004年创刊至今已10周年了，是个值得纪念的日子。10年，对一个人来说，只是从出生到了小学四年级的年龄，对于一本杂志，对于一本由外行人操刀的杂志，可以说是万里长征走完了第一步。

我，作为该杂志的执行主编，很想为10周年的纪念说点什么或做点什么，于是就有了《景观天下》这本书的出版，权作献给《景观》读者的一份礼物。

我从04年开始就参与了《景观》杂志的创刊和编辑工作，这成为了我人生的转折期。从退休开始，经过10年光景，现在我已成为“70后”了！俗话说，近水楼台先得月，我这本书收录的几十篇文章中，有2/3是曾经刊载在《景观》杂志上的，把这些文字收录起来既可以称作回顾，也可以叫做展示，将我对《景观》的爱，对公园事业的感情，当然也包括对公园建设管理的一些理念展示出来，供有兴趣的朋友玩味和评判，些许或对公园的建设者和管理者有所启迪，对蓬勃发展的公园事业有所裨益。

本书分为4个部分，包括“公园城市梦”“为园而歌”“公园随笔”和“诗话风景”。“公园城市梦”部分收录的文章，主要是关于公园理念方面的论著，提出了我的一些观点，比如公园城市时代的观点，境界文化信息的观点，文化是园林的灵魂的观点，精细化管理的观点等。“公园城市”是我对北京及中国公园发展趋势的一种判断，不能说前无古人，但确实是不合主流。现在（2011年）风景园林成为国家一级学科，各地都在创建园林城市，你的公园城市有何意义呢？我以为，公园是园林发展的更高形态，首先它姓“公”，是具有园林

环境的空间，有较完善的设施，宜居、宜游、宜乐，是老百姓的第三度生活空间。园林是公园的载体。过去的园林，包括皇家园林、私家园林、坛庙园林等都是为少数人服务的。现在有许多人把园林同绿化和绿地等同起来，主要考量的是绿量和生态的效应。在园林城市的标准中，“园林建设”一项与组织管理、规划设计、景观保护、绿化建设、生态建设、市政建设等量齐观，不知园林为何物。《中国人居环境评价指标体系》（试行）中，分为一、二、三级指标，一级指标包括A居住环境、B生态环境、C社会和谐、D公共安全、E经济发展、F资源节约等项。在生态环境中有城市生态、城市绿化、环境质量三项二级指标。其中“城市生态”中有生态环境保护，城市生物多样性；“城市绿化”中有城市绿化覆盖率、城市绿地率、城市人均公园绿地面积、城市公园绿地服务半径、城市林荫路推广率等。没有园林一词，“公园绿地”被提及两次。在北京11个市属公园的志书中，《颐和园志》把“园林”作为第二章，不知道其他如地貌、建筑、文物、活动、管理是不是园林？《天坛志》与之相似；《北海景山公园志》第四篇为“园林绿化与基础设施”，第五篇为“园林管理与活动”；《北京植物园志》《玉渊潭公园志》《香山公园志》目录中没有“园林”一词，不知道他们算不算园林？我倒以为，这是不写园林的园林，是名副其实的公园志。《北京动物园志》目录中，只有绿化一章，也无园林一词，因为原先（20世纪90年代）他们不承认动物园属于公园范畴，直到20世纪末才肯加入公园协会。《中山公园志》第二章“园林建筑”、第三章“园林植物”，将建筑纳为园林；《陶然亭公园志》第一章为“园林景观”，第五章为“绿化美化”，第六章为“公园管理”。在这里，“园林”“绿化”“公园”都成了并列的关系，而其他如文物、人物排斥在“园林”和“公园”之外；《紫竹院公园志》第三章为园林，包括景区、桥和亭3节，其他如山水、植物、古迹、设施、文化活动、管理都不是“园林”了。在《中国大百科全书》“建筑·园林·城市规划”一书中园林的篇目中包括园林艺术、园林工程、园林植物、园林建筑等条目，而将公园纳入城市绿化部分，与城市园林绿地系统、街

道绿化、居住区绿化、校园绿化等并列。我之所以举这些例子，是想说明园林这个词实际上从上到下都没有一个清晰的概念。只有公园，它不仅在城市绿地系统中占有核心的地位（2013年5月住建部《关于加强公园建设管理的意见》中的重要观点），而且占到了绿地率的近50%的比例。其次“公园”一词世界通用，有英国公园法、美国公园法、日本公园法等，尚不知道外国有无园林法。在国内大多省市都出台了公园条例，也很少有叫园林条例的。我们常说与国际接轨，在这方面，用公园一词代替园林或绿化，是最好的与世界接轨。我深有自知之明，深知人卑言微，这样的论断在行业内外起不了什么大的作用，但我可以拿《世界公园大会宣言》的话告诉你：“21世纪的城市，应当坐落在公园中。”我相信经过我们不懈的努力，在社会上达成共识，在理论和实践上进行探索，一个公园城市时代一定会到来。文化是公园（园林）的灵魂，这一观点越来越被业内人士所接受，今年，我应邀到郑州、上海等地讲课，面对城市园林行业的领导和管理者，我讲的题目是“园林灵魂探秘”。在上海这个生态园林的发祥地，开始我有些忐忑不安，我拜访了老前辈程绪柯先生，92岁高龄的她依然精神矍铄，思路敏捷。她说，上海的公园要提升品质，要民族的更要世界的。民族的东西就是历史文化，一座公园丢弃了历史文化，就会缺少灵魂，文化是永远的灵魂。她的一番话打消了我的顾虑。

“为园而歌”部分，是我对部分公园的赏析和赞美，阐述某些观点和想法，是通过我的眼耳鼻舌身感悟美丽的景观，抒发激越的情怀；“公园随笔”部分，是有关公园的一些杂文。我的写作叫做“捕风捉影”“见景生情”“梦笔生花”“借题发挥”，表达有关园林文化与管理理念和见解。“诗话风景”部分则是我在国内外“逛”公园的见闻和感悟，用诗或散文的形式记录下来。

“园林文化与管理”是丛书的名字，也是《景观》杂志办刊的定位。北京的园林，主要是公园，具有深厚的文化底蕴和丰富的管理经验，也是《景观》取之不尽的源泉。如果说这10年《景观》赢得了许多眼球，那么与我们选择的这个方向正确是分不开的。选择这个方向不仅是这个行业的优势，同时也是当

前甚至一个相当长时期的行业需求。园林生态的作用在当下是十分重要的，但是文化这个灵魂永远不能动摇。然而，近年来这个根基似乎有些动摇，乱象横生，文化“淡化”“泛化”“庸俗化”的现象时有出现，什么演艺文化、体育文化、餐饮文化，甚至连猫文化都要进公园。在这种情况下，《景观》起到了正本清源的作用，弘扬优秀文化，传播正能量。说到公园管理，既是北京公园行业的优势，也是理论上的短板。人们经常讲三分建、七分管，然而在行业内很少有园林管理方面的理论研究和建树，因此使得这个“有起点无终点”的课题与规划设计、建设施工同等重要的园林管理成为冷门。北京林业大学等院校没有这门课程，所以在北京高等教育自学考试科目中“园林管理”找不到教材，找不到这方面的考试老师，最后让我担当这一任务，选择的是已经过时的教科书。《景观》杂志瞄准文化和管理这个方向，进行实践总结交流和理论探讨是十分必要的。我的这本书算是对这种探讨的一种尝试吧。本书用园林文化与管理这个主题，是期望作为第一本，开一个头，达到抛砖引玉的效果，今后用这个书名不断出版续集，成为丛书，成为连续剧，把园林文化和管理这篇大文章做好。

《景观》杂志10年，从呱呱落地的婴儿到背着书包上学堂的学生，走过了内行人所体会不到的艰辛。曾经出现过错字百出、文不达意、设计不佳等问题，甚至险些出现“政治”性问题，把当政领袖人物的照片和信息放到末页，都上了印刷机了，不得不撤下来重新调整；出现过将重要领导的名字写错的问题。我作为这个执行主编经常惊出一身汗来。可以说，现在些许好了。好就好在我们建立了一套良好的机制，即以北京市公园管理中心主要领导担任主编的编委会，每期开会把关；好就好在有北京市各区县园林主管部门和会员单位的大力支持，《景观》为城8区和9个公园风景区、园林博物馆做过专刊（或专栏），他们给予协会、给予《景观》人力、物力、财力等多方面的支持；好就好在我们有一个摄影大师姚天新担任编辑部主任，图文并茂是我们《景观》的重要特色，这与他的深厚造诣是分不开的；好就好在我们这棵梧桐树，半路飞

来了一只金凤凰，她就是高级编辑陶鹰，一个偶然的机会有幸相识，担任了我们的特约编辑，使《景观》的质量上了一个档次；好就好在我们有一批铁杆的读者和作者，像金鉴、贾福林、袁长平等等；好就好在我们有一批大家支持着我们，像著名京味作家刘一达、文联秘书长王升山等。

《景观》杂志姓“景”，很多人都误认为我是“始作俑者”，说景观这名准是你起的。听到这话，我既高兴又不得不解释一番。2003年在酝酿办杂志时，不知道该叫什么名字好，于是我拿了一个方案，大概有20多个名字备选，先是由时任园林局副局长的刘英和“接我班”的公园处处长王鹏训先议出一个名字，然后再请“大猫”拍板。是鹏训首先提出来用“景观”这个名字的，当然也暗合我意。鹏训当时有没有迎合我的意思不得而知，我想不会，因为当时我已是退休之身了！（开个玩笑！）最后就这样《景观》成了我的当家子。说是也好，说是歪打正着也好，我认为“景观”这名字真好！但愿它成为“名标”。

什么是景观？景观学有景观学的说法，《辞海》有《辞海》的说法，每个人都有自己的看法，不一而足。景观的核心理解应当是“人与自然相互作用的方式和结果的记录”。在亚洲有韩国发起的成立的“亚洲文化景观联合会”，亚太地区众多名家集结了一部《文化景观管理》大作。欧洲有《欧洲景观公约》，国际风景园林师联合会推行《全球景观公约》和《佛罗伦萨景观宣言》。他们的核心思想认为，对未来人们的生活质量和人类社会可持续发展影响最大、最具启迪意义的是文化景观。文化的景观在城市、在乡村、在自然地域，无处不在。《景观》杂志不是纯学术的刊物，也不是科学技术类的刊物，也不是文学类的刊物。我们无须探寻它的确凿定义。《景观》第一期的封面我们引用了俞孔坚先生的一段诗意文字：“景观是画，展示自然与社会精彩的瞬间；景观是书，是关于人类社会和自然系统的书；景观是故事，讲述了人与人，人与自然的爱和恨，战争与和平的历史与经验；景观是诗，用精美而简洁的语言，表述了人类最深层的感情。”这段话大有深意，几乎成了《景观》杂

志的一盏灯，照亮了我们10年的景观之路。在我们的《景观》杂志的突出位置标明，《景观》的面世是为了弘扬优秀的园林文化，以探索公园管理为宗旨，集思想性、知识性、故事性、资料性为一体，“立足行业，面向社会，立足北京，面向全国”。我们采用了独具特色的栏目设置，即用北京独特的公园名称或著名的景区景点名题为栏目，如回音壁、五色土、玉带桥、远瀛观、友贤山馆、别有洞天等，其名字本身就有深刻的内涵，就是景观。

《景观》是一个平台，办刊10年来，我们刊载了1000多篇文章，2000多幅照片，采访了业内外相关名人大家40多位，既有部长，也有专家；既有院士，也有普通干部职工，如高占祥、汪光涛、孟兆祯、陈俊愉、罗哲文等等。《景观》连续8年纪录北京精品公园评选结果，连续10年评选出北京园林行业100件大事，记录了北京园林发展的历程。丰富的内容，活泼的形式，深刻的内涵，激扬的文字，吸引了业内外众多的作者和读者。至2013年，《景观》成为正式出版物向社会发行，取得了可引以为自豪的成绩。

10年过去，弹指一挥间，说起《景观》似乎有点滔滔不绝了——自我陶醉吧！最后我想用我们的《景观》杂志已故顾问、全国著名文物古建专家罗哲文大师为首期《景观》杂志的题词的一首藏头诗作为结束语，也寄寓我们对罗老的怀念之情。

“北国高天漫彩霞，京华形胜万家夸。景传燕冀千秋史，观览林园四季花！”

著者

2013年11月21日于闲步斋

目 录

序

前言

公园城市梦 001

0 0 2 迎接公园城市时代

0 0 8 城市公园热谈

0 1 4 市长给“星”颁金奖

0 1 7 部长锵锵说园林

0 2 0 数字公园

0 2 5 北京历史名园
——改革开放30年的辉煌

附录1 北京历史名园改革开放30年30件大事

附录2 奥运期间(2001~2008年)北京市属历史名园的主要成绩
统计数字

附录3 北京现有历史名园一览

0 4 1 中国历史名园保护与发展北京宣言

0 4 4 建立城市公园体系
——解读《关于加强公园建设管理的意见》

0 5 5 首届北京公园节概述

附录 关于“8.18公园节”的决议

0 6 0 创建和谐公园

0 6 2 北京园林大观

0 6 9 境界文化信息
——园林文化漫谈

为园而歌 077

- 0 7 8 资源与成就
——北京市公园管理中心的优势与价值体现
- 0 9 9 北京天坛
——中国祭天文化宝库
- 1 2 6 颐和园八景
- 1 3 4 颐和园的“8”字缘
- 1 3 7 和合之美
——品读天下第一园
- 1 4 3 两个人的公园
- 1 4 6 福满恭王府
- 1 5 0 “三近一远”说公园
- 1 5 4 公园喇叭工
- 1 5 9 羊上房了
- 1 6 3 为园而歌

公园随想录 167

- 1 6 8 续写北京公园之最
- 1 7 3 百花齐放春正浓
——公园文化活动浅议
- 1 7 9 厕所断想
- 1 8 3 细节小议
- 1 8 5 文明一步
- 1 9 0 青蛙没了
- 1 9 2 娇软轻狂不再吹
- 1 9 4 从一则报道说起
- 1 9 7 怎解识天然图画

2 0 0	欣看“回归潮”逐浪 ——从一条新闻看北京历史名园的保护与发展
	附录1 北京历史名园文物古迹、土地房屋已回归统计表
	附录2 北京历史名园文物古迹、土地房屋尚未回归统计表
2 1 2	国外公园掠影

诗话风景 221

2 2 2	园林城市美如画 附录 国家园林城市名单
2 3 3	中国人居环境奖获奖城市一瞥 附录 中国人居环境奖获奖城市名单
2 4 0	逐梦宜居
2 4 3	京华撷英
2 6 6	宝岛掠影
2 7 7	赤水归来不看瀑
2 8 0	四海拾贝
2 9 8	非洲见闻录
3 0 9	探访地球那边的公园
3 1 6	巴西一瞥
3 1 8	土耳其寻古

跋	321
---	-----

后 记	324
-----	-----