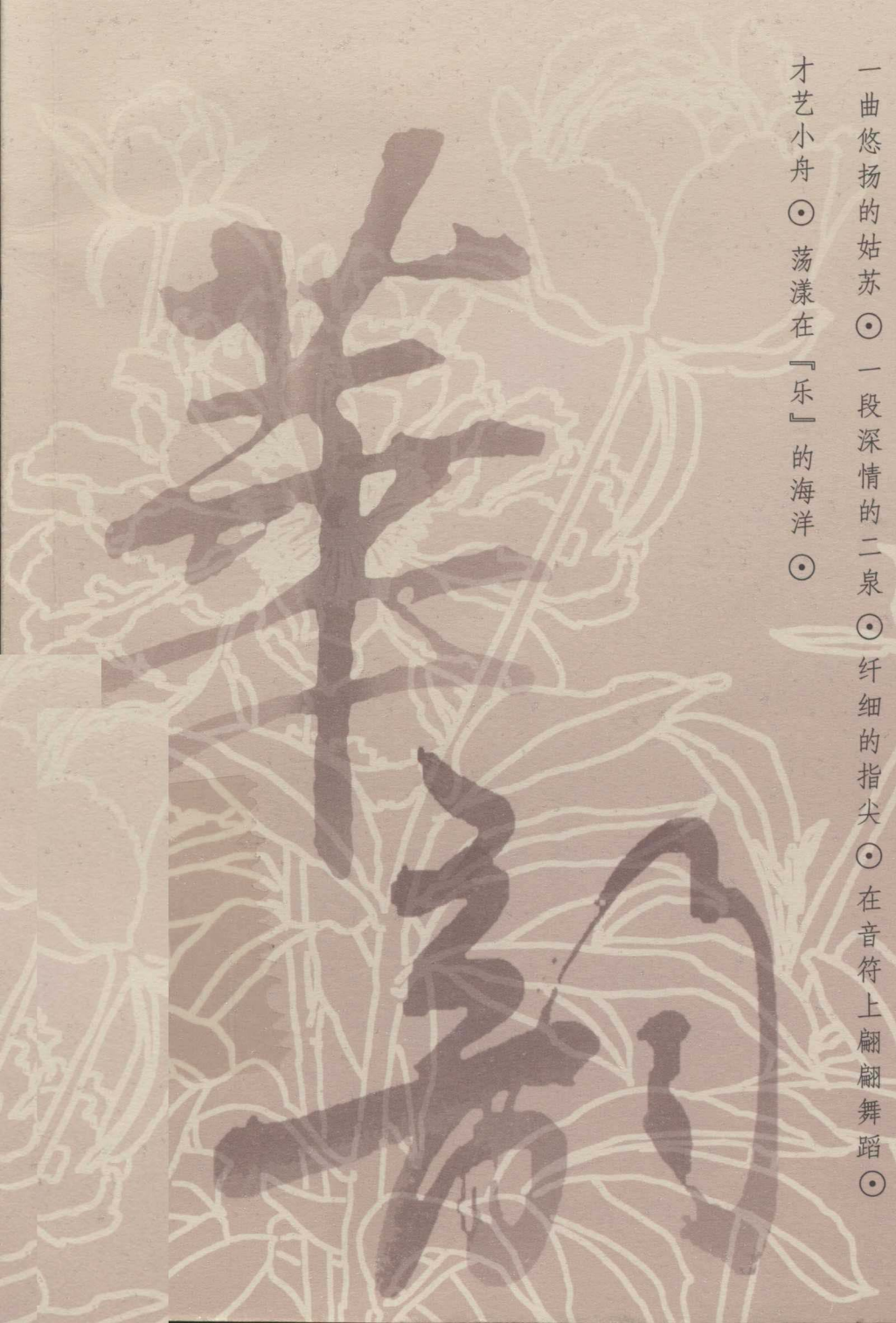


阮族

中级乐曲二十二首

宁 勇编著

华韵◎引你步入音乐的殿堂◎每一面乐谱◎都是你从艺之道新的华章◎
华韵◎学琴的必由之路◎每一首练习◎都会丰富你艺术的典藏◎
一曲悠扬的姑苏◎一段深情的二泉◎纤细的指尖◎在音符上翩翩起舞◎
才艺小舟◎荡漾在『乐』的海洋◎



阮族

宁 勇编著

中级乐曲二十二首 (简谱版)

华韵 ◎ 引你步入音乐的殿堂 ◎

每一面乐谱 ◎ 都是你从艺之道新的华章 ◎

华韵 ◎ 学琴的必由之路 ◎

每一首练习 ◎ 都会丰富你艺术的典藏

一曲悠扬的姑苏 ◎ 一段深情的二泉 ◎

纤细的指尖 ◎ 在音符上翩翩起舞 ◎

才艺小舟 ◎ 荡漾在“乐”的海洋 ◎

华韵

人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

J648.351

图书在版编目 (CIP) 数据

阮族中级乐曲二十二首: 简谱版 / 宁勇编著. — 北京: 人民音乐出版社, 2010. 5

(华韵)

ISBN 978-7-103-03886-4

I. 阮… II. 宁… III. 阮咸-练习曲-中国-选集
IV. J648.35

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 233888 号

选题策划: 张 辉

责任编辑: 陈 皓

责任校对: 陈 芳

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码: 100010)

Http: //www. rymusic. com. cn

E-mail: rmyy@rymusic. com. cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

880 × 1230 毫米 16 开 5.25 印张

2010 年 5 月北京第 1 版 2010 年 5 月北京第 1 次印刷

印数: 1-2,000 册 定价: 17.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

目 录

1. 瑶族舞曲 刘铁山、茅 沅曲 宁 勇移植编(1)
2. 浏阳河 唐璧光曲 刘德海改编 宁 勇移植编订(6)
3. 军民大生产 陕北民歌 张寒晖改编 宁 勇编曲(9)
4. 小苹果 〔俄〕格里艾尔曲 宁 勇改编(12)
5. 匈牙利舞曲第五号 〔德〕勃拉姆斯曲 宁 勇编订(13)
6. 雨打芭蕉 广东音乐传统乐曲 宁 勇移植编(16)
7. 牧民之歌 王域平、张增亮曲 宁 勇改编(19)
8. 喀什姑娘 乌斯满江曲 宁 勇编曲(24)
9. 明妃怨 长安古乐 余 铸传谱 宁 勇整理编订(27)
10. 灞桥柳 长安古乐 余 铸传谱 宁 勇整理编订(31)
11. 春燕归 长安古乐 余 铸传谱 宁 勇整理编订(35)
12. 婆罗门引 长安古乐 余 铸传谱 宁 勇整理编曲(38)
13. 倾杯乐 宁 勇曲(43)
14. 秋夜琴思 宁 勇曲(47)
15. 松风寒 林吉良、宁 勇曲(49)
16. 绣金匾 陕北民歌 宁海天、宁 勇编曲(52)
17. 霍拉舞曲 〔罗〕迪尼库曲 宁 勇编订(55)
18. 土耳其进行曲 〔奥〕莫扎特曲 宁 勇编订(57)
19. 金 鱼 李 乙曲 宁 勇改编(60)
20. 火把节之夜 吴俊生曲 宁 勇移植编订(63)
21. 垂杨柳 宁 勇、林吉良曲(69)
22. 江南春 宁 勇曲(73)

1. 瑶族舞曲

定弦 (6 3 6 3)

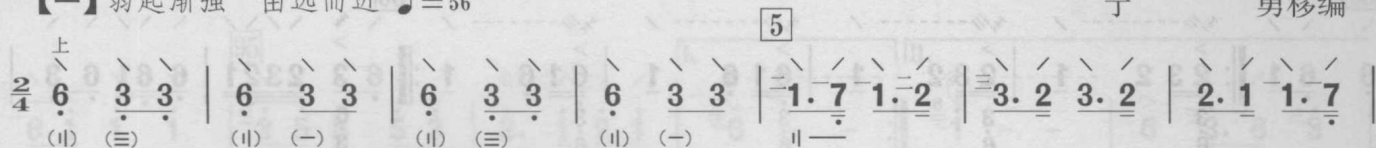
中阮 1 = $\flat$ B

大阮 1 = F

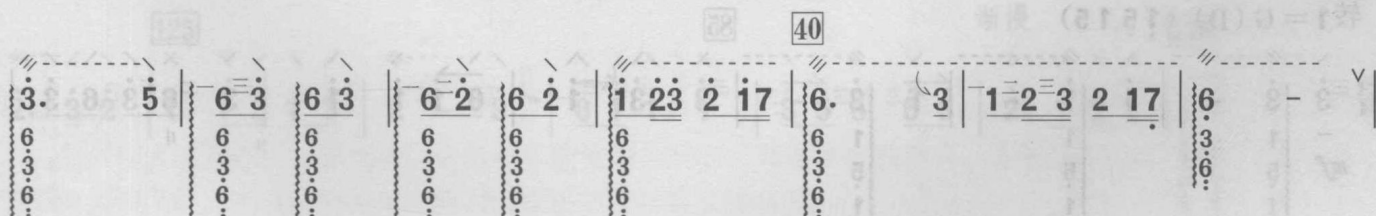
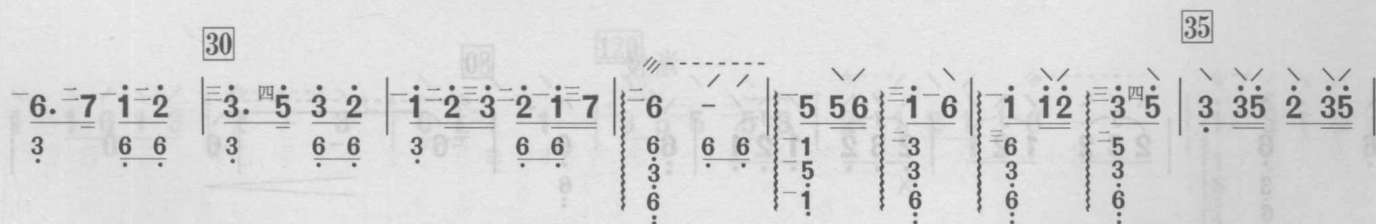
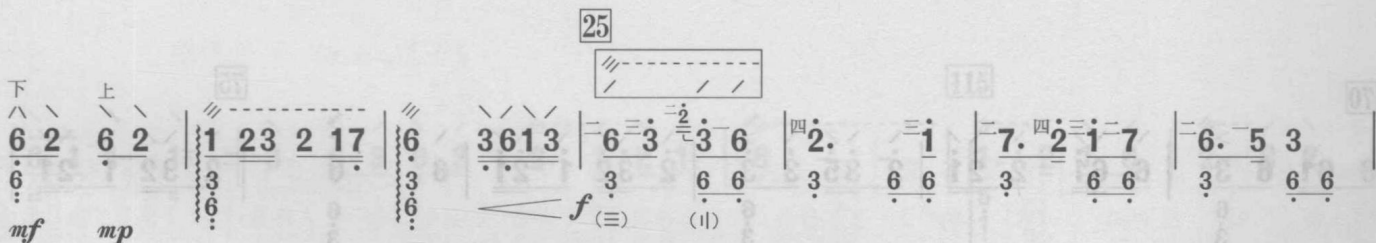
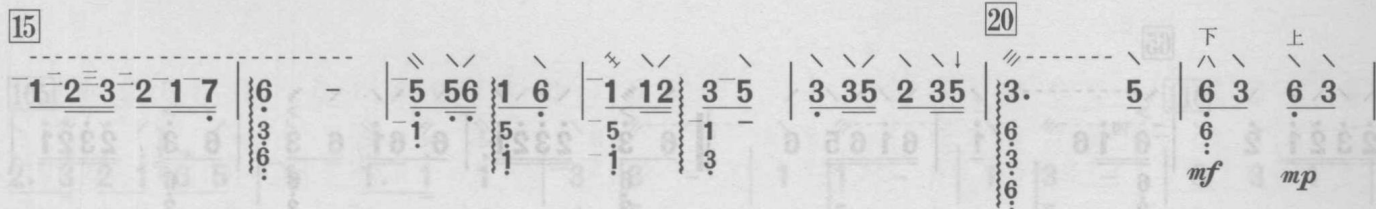
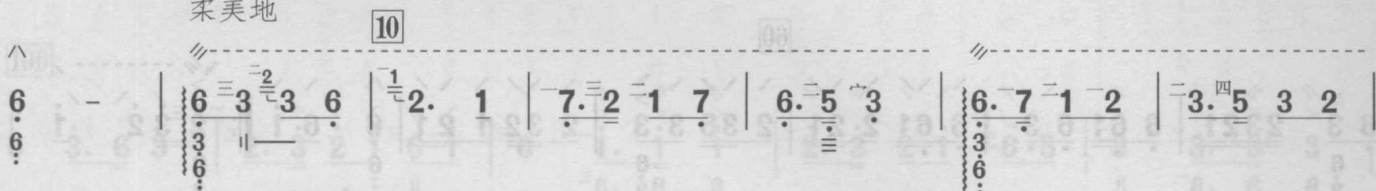
刘铁山、茅 沅曲

宁 勇移编

【一】弱起渐强 由远而近 $\text{♩} = 56$



柔美地

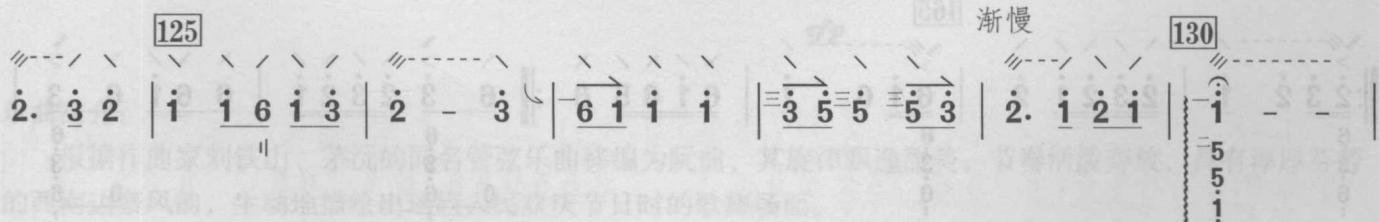
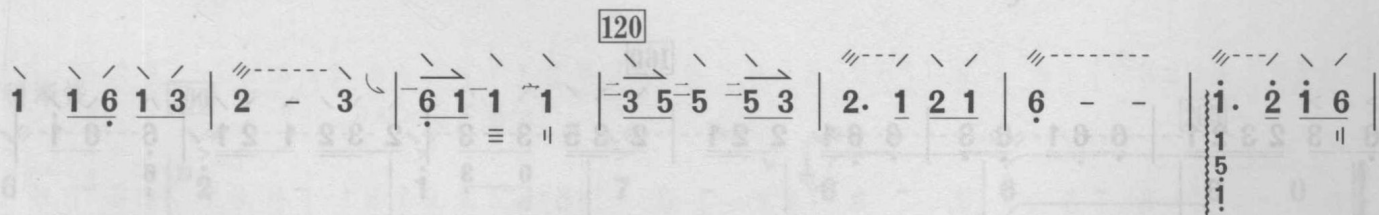
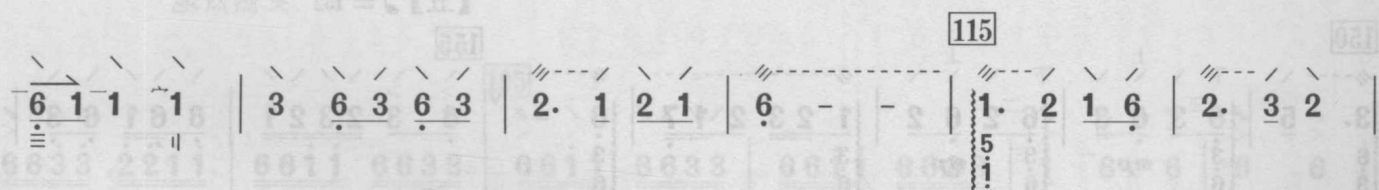
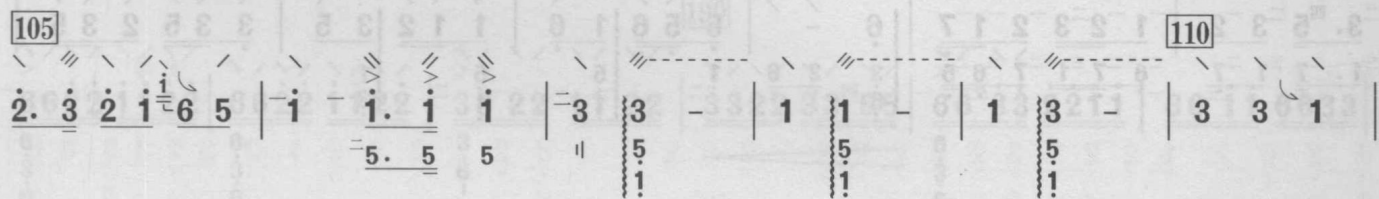
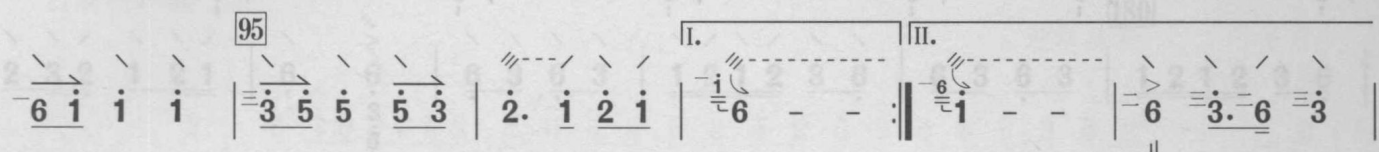
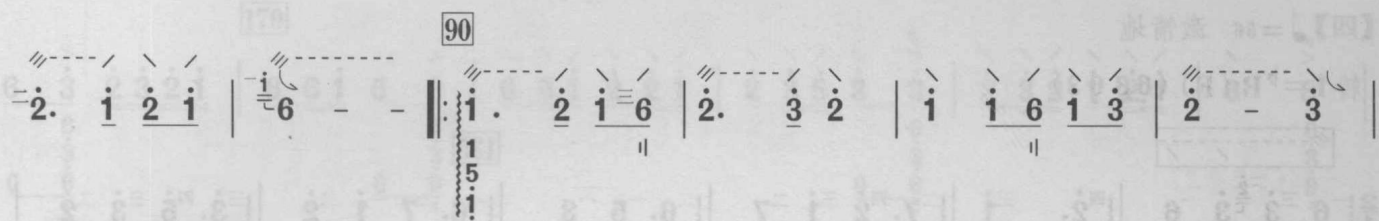


(11)(一) 11

$$\begin{array}{r} 0.6 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 0.6 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 0 \quad 6 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 0 \ 6 \\ \hline \end{array}$$

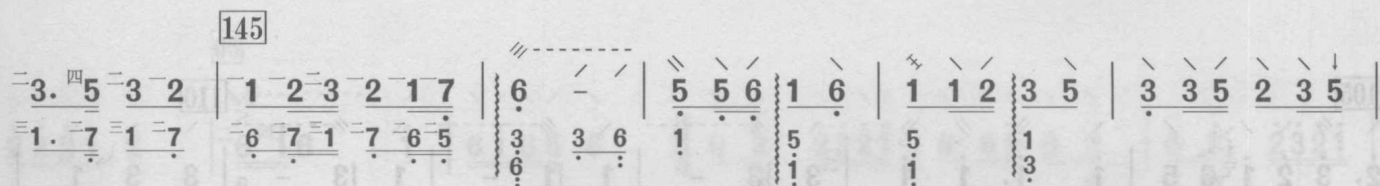
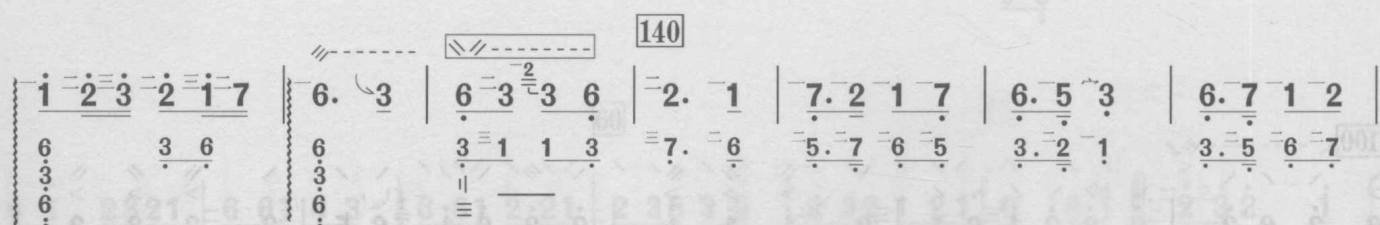
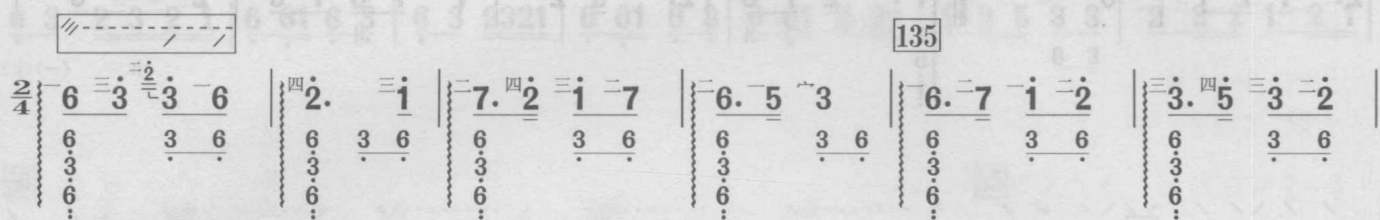
85

[illegible]

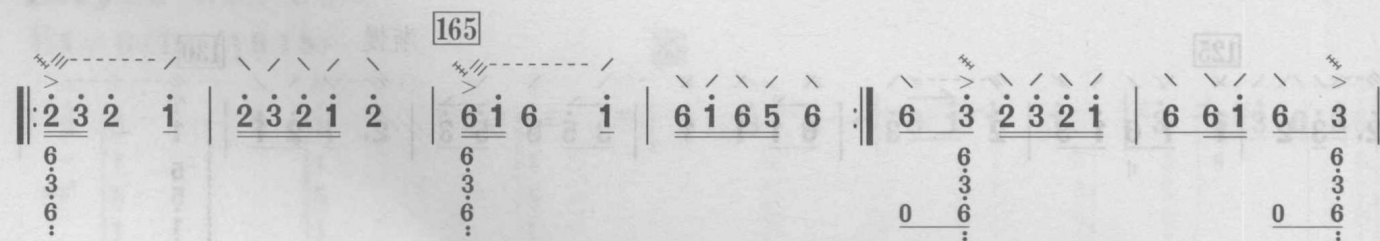
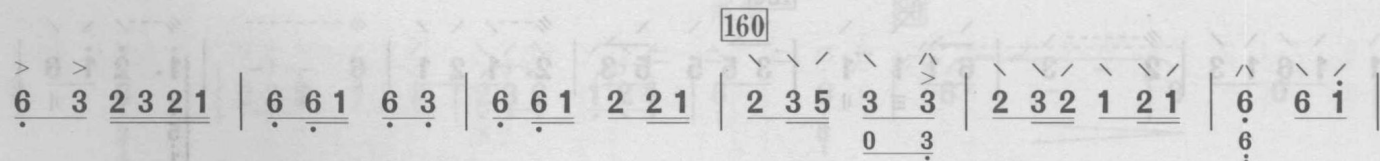
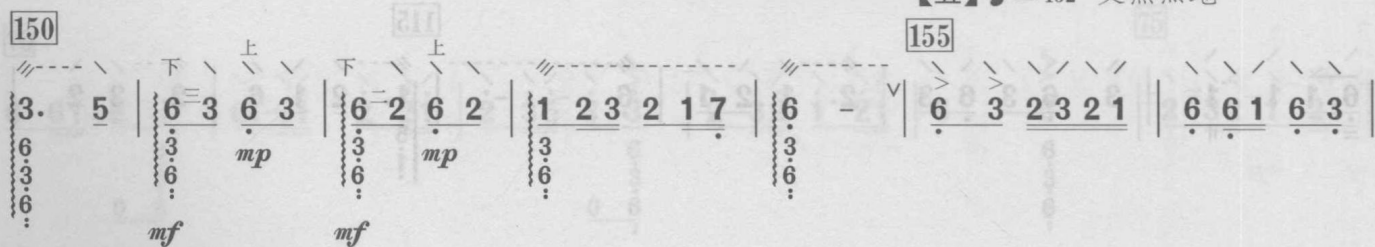


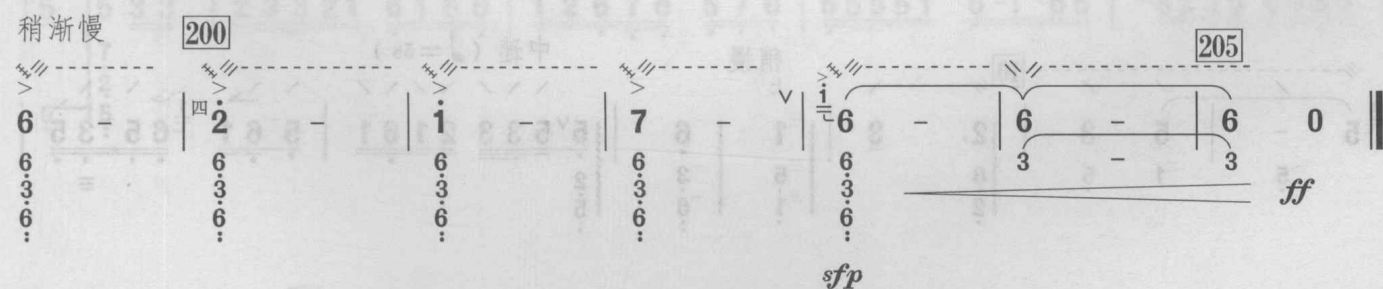
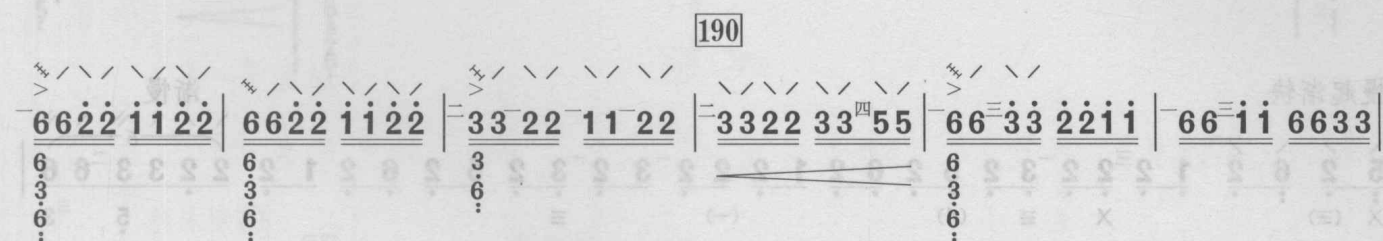
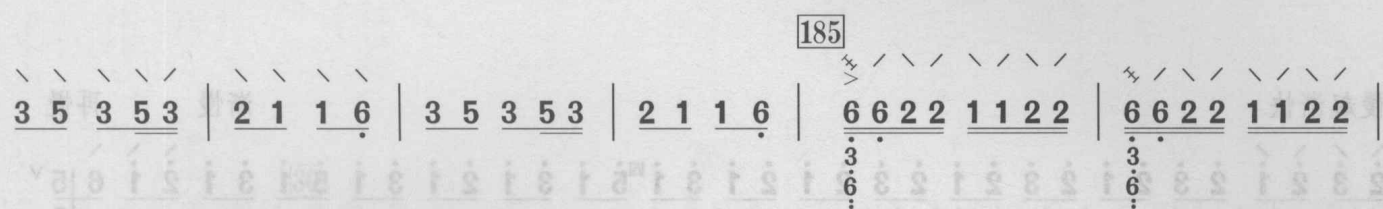
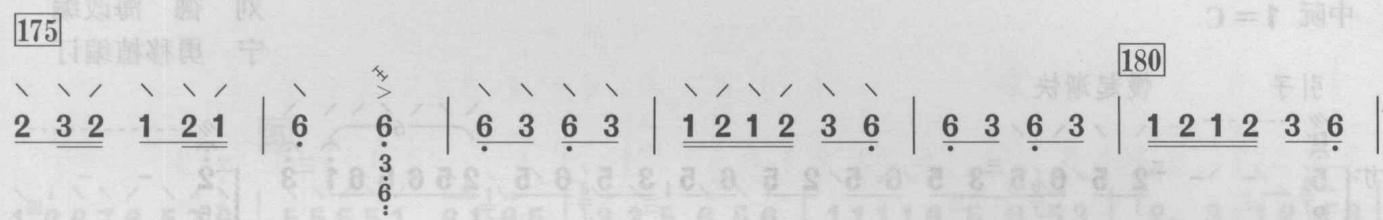
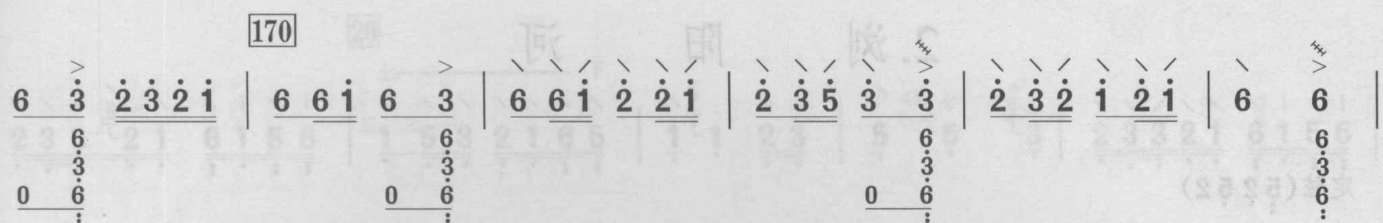
【四】♩ = 56 激情地

转 1 = $\flat$ B (F) (6 3 6 3)



【五】♩ = 152 更热烈地





乐曲简介:

根据作曲家刘铁山、茅沅的同名管弦乐曲移编为阮曲，其旋律飘逸甜美，节奏活泼奔放，具有醇厚芬芳的西南边寨风韵，生动地描绘出瑶族人民欢庆节日时的歌舞场面。

2. 浏 阳 河

091

定弦 (5 2 5 2)

小阮 1 = G

中阮 1 = C

唐 璧 光曲

刘 德 海改编

宁 勇移植编订

引子

慢起渐快

5 - - 2 5 6 5 3 5 6 5 2 5 6 5 3 5 6 5 2 5 6 5 6 1 3

慢起渐快

渐慢

再慢

2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 1 3 1 4 5 1 3 1 2 1 3 1 5 1 3 1 2 1 6 5 5 2 5 0 1 5

慢起渐快

渐慢

5 2 6 2 1 2 2 2 3 2 5 2 6 2 1 2 2 2 3 2 3 2 5 2 6 2 1 2 2 2 3 3 6 6

慢速

5

5. 4 1 6. 1 6 5 3 2 3 3 5 6. 7 6 5 6 1 1 3 1 2 3

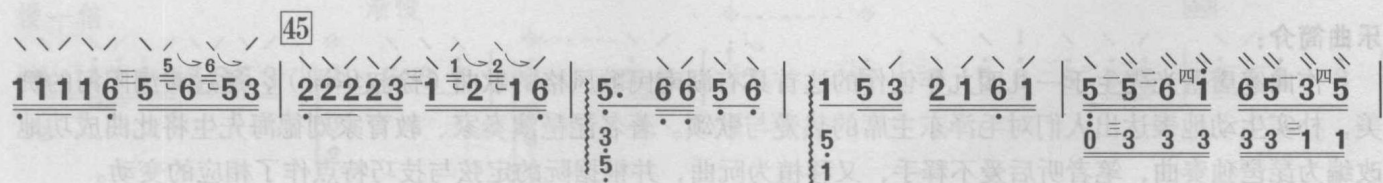
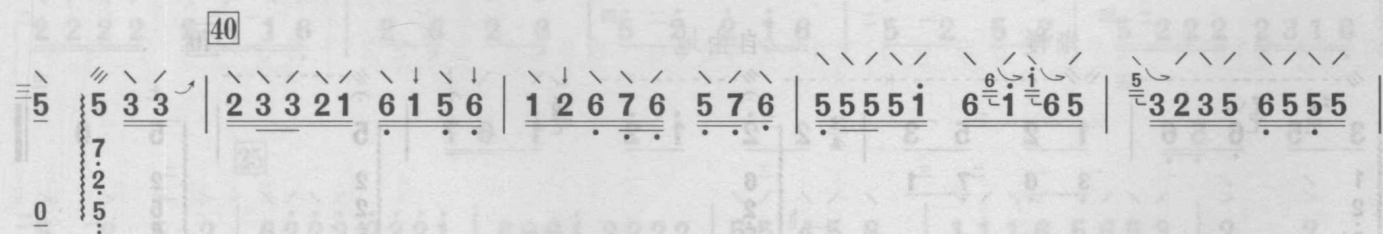
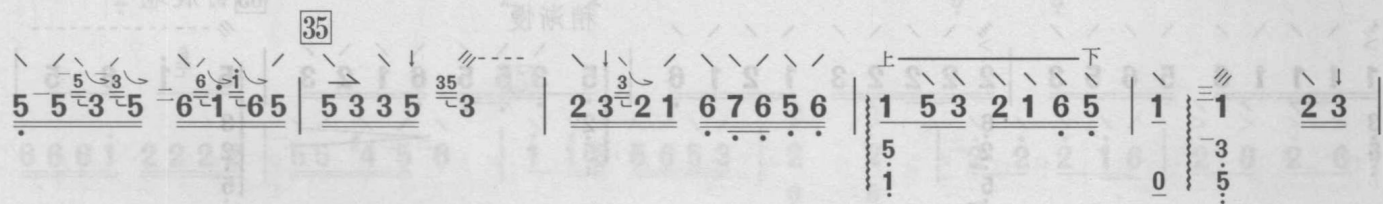
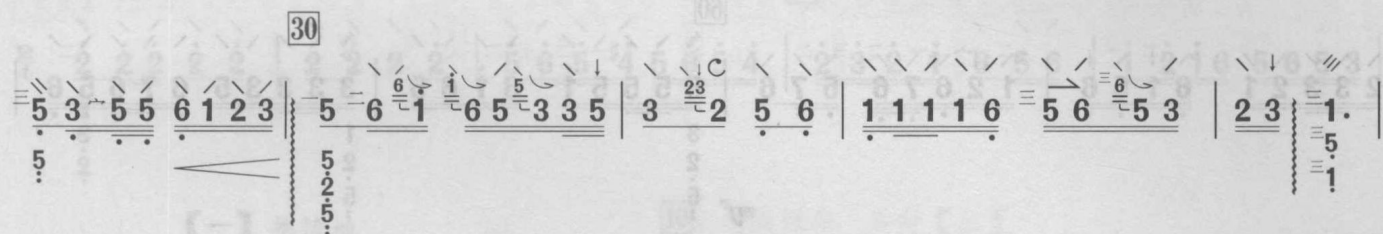
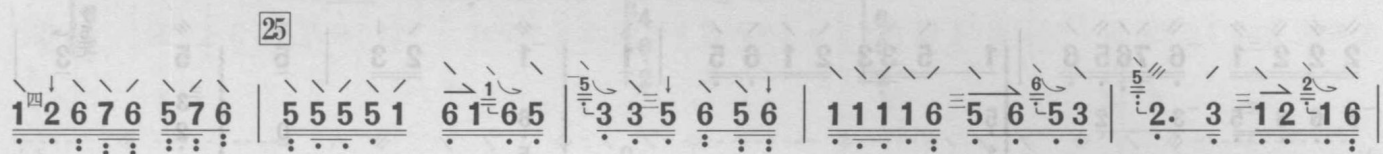
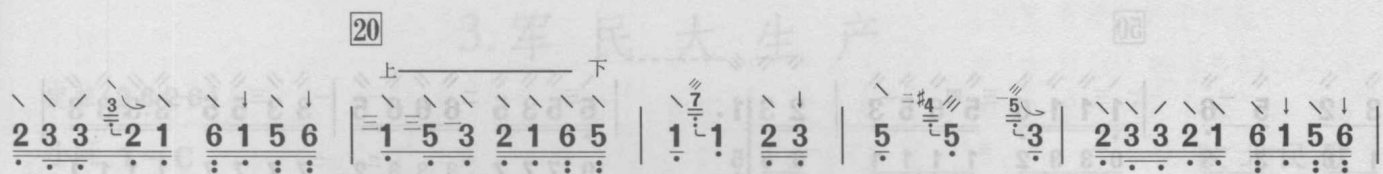
稍慢

中速 (♩ = 58)

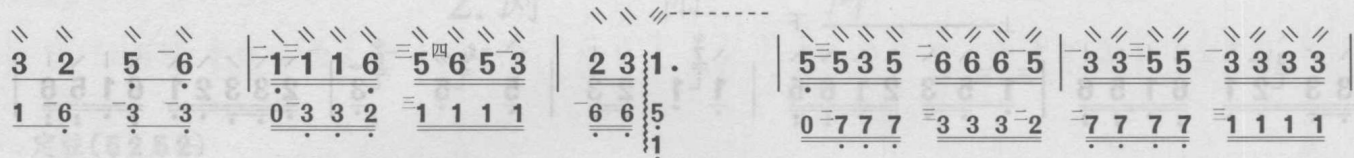
5 5 3 2. 3 1 6 5 5 3 3 2 1 6 1 5 6 1 6 5 3 5

15

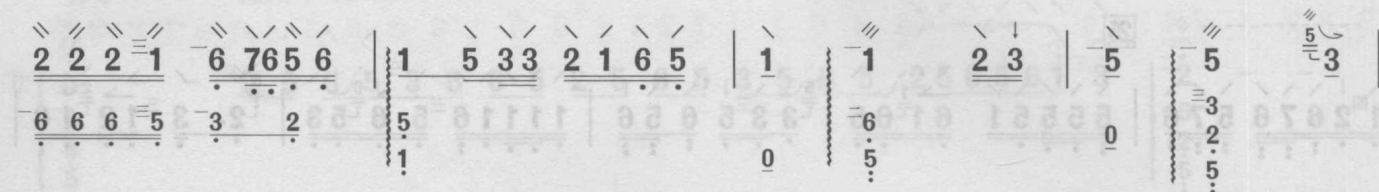
3 2 5 6 1 1 1 1 6 5 6 6 5 3 2 3 1. 5 5 5 3 5 6 1 6 5 3 3 5 3



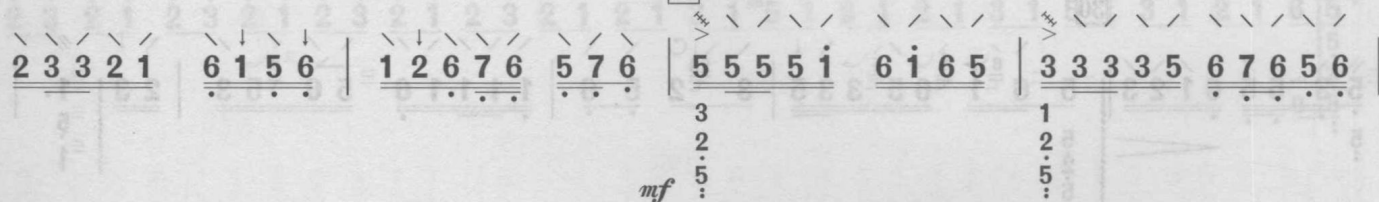
50



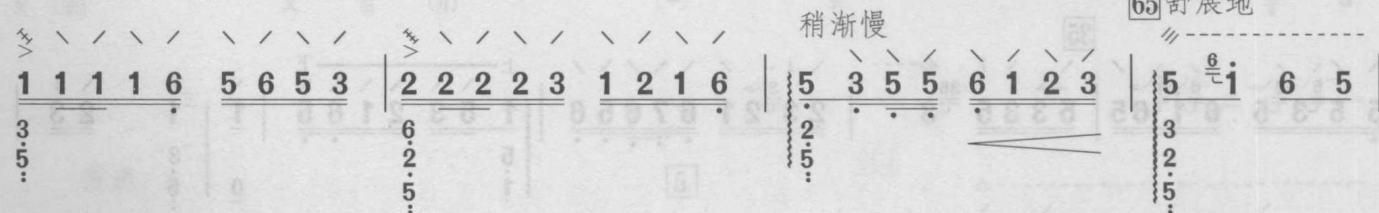
55



60



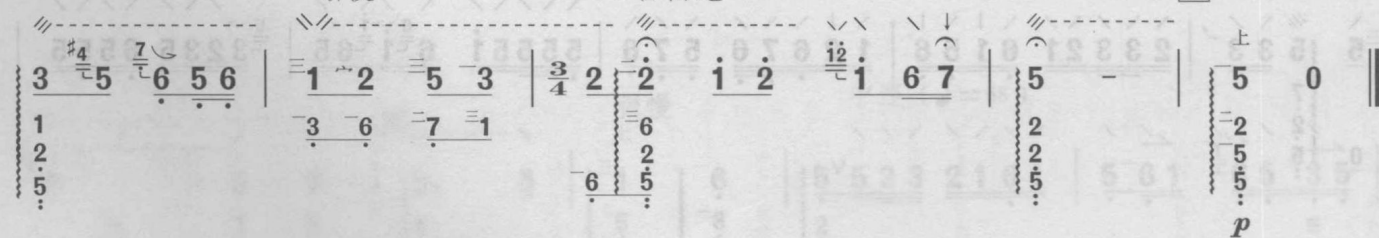
65 舒展地



渐慢

自由地

70



乐曲简介:

作曲家唐璧光先生于一九四九年创作的这首具有湖南民歌风格的歌曲（徐叔华词），通过对浏阳河的赞美，朴实生动地表达出人们对毛泽东主席的热爱与歌颂。著名琵琶演奏家、教育家刘德海先生将此曲成功地改编为琵琶独奏曲，笔者听后爱不释手，又移植为阮曲，并根据阮的定弦与技巧特点作了相应的变动。

3. 军民大生产

定弦(2 6 2 6)

小阮 1 = C

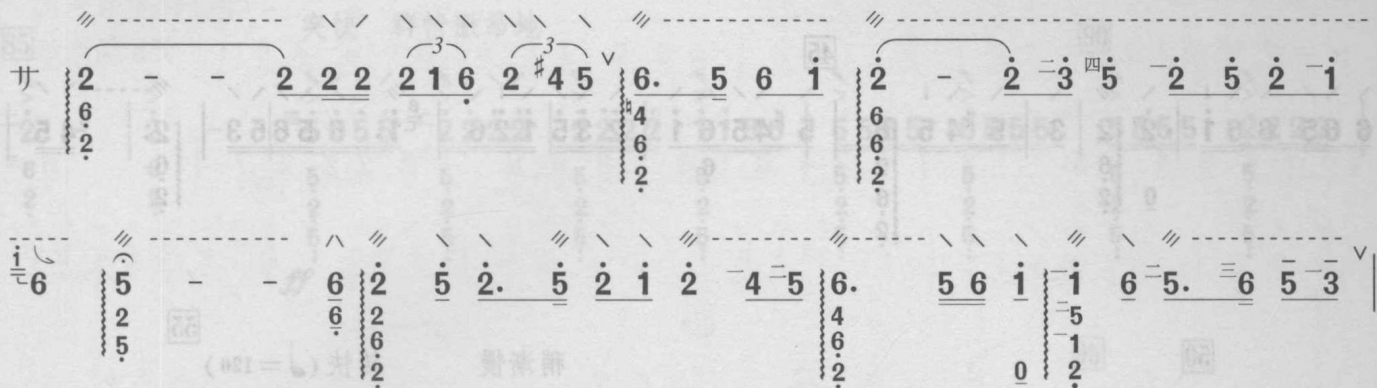
中阮 1 = F

陕北民歌

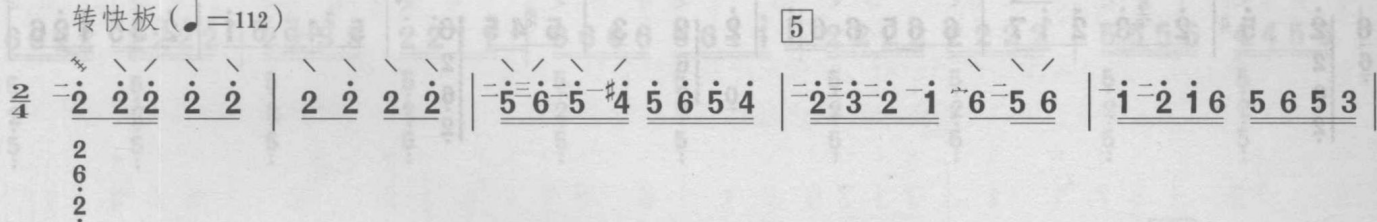
张寒晖改编

宁勇编曲

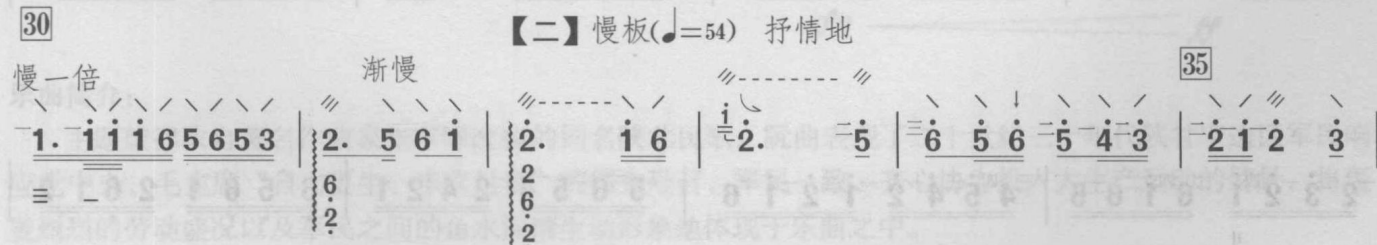
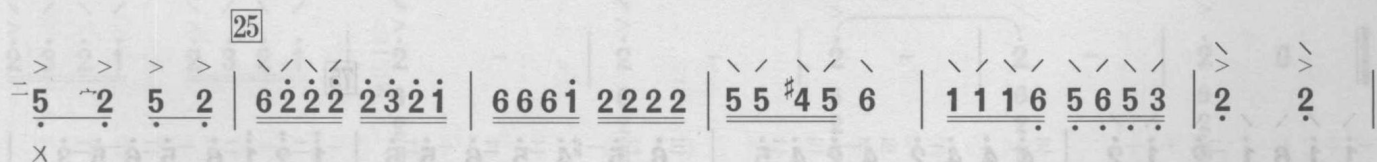
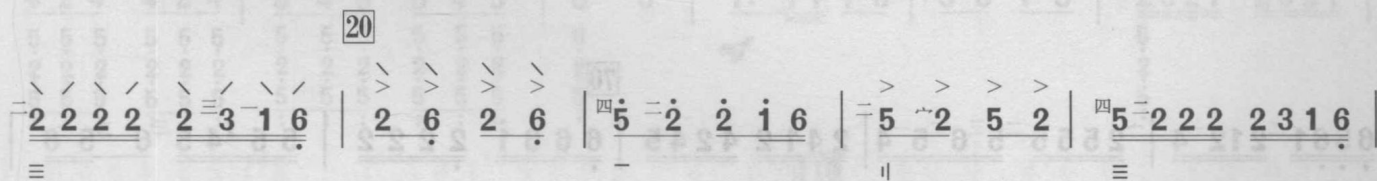
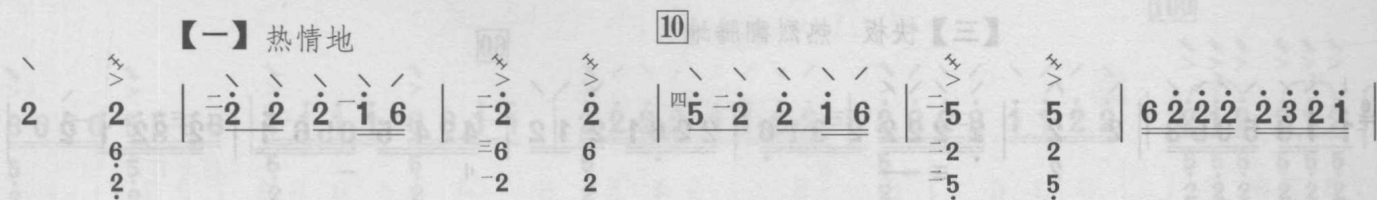
【引子】散板 自由地

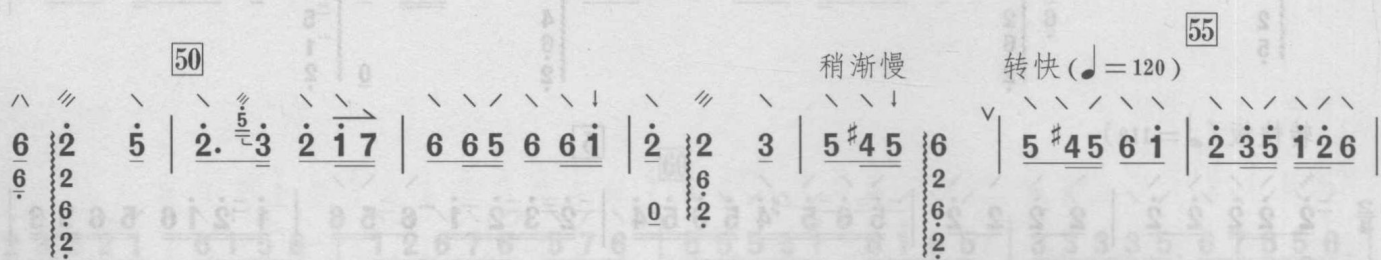
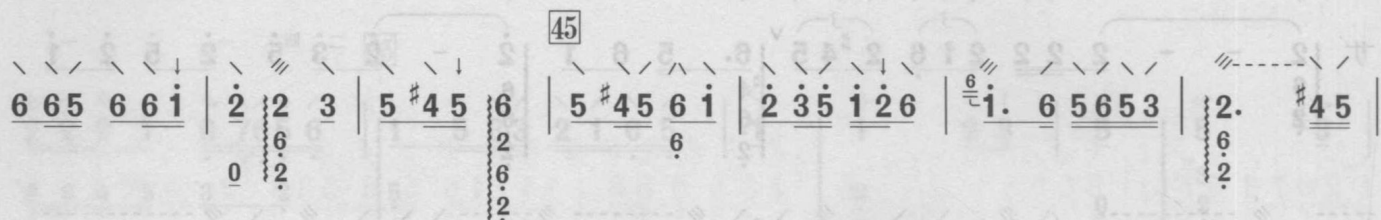
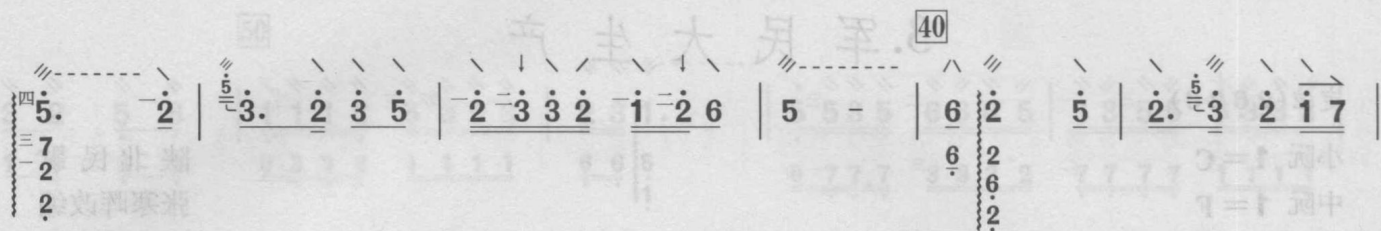


转快板 (♩ = 112)

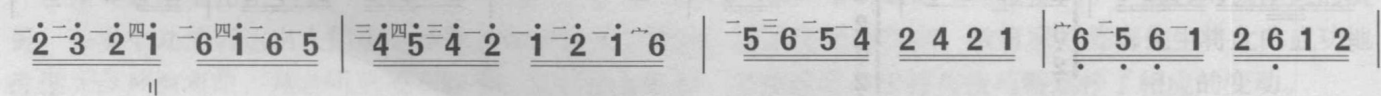
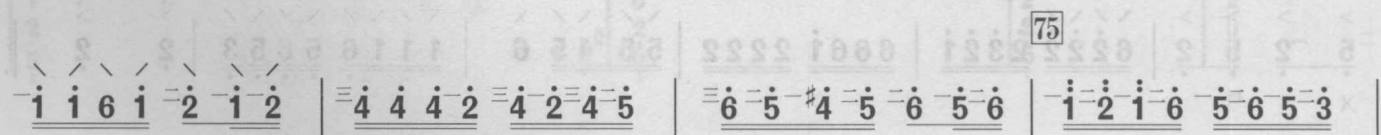
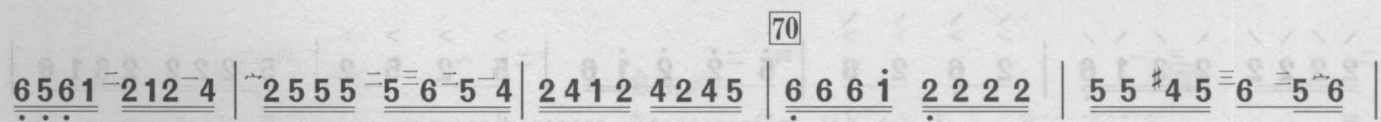
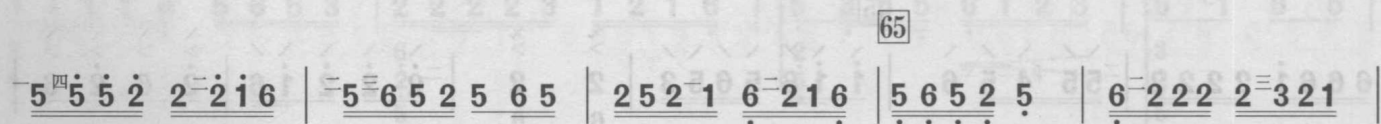
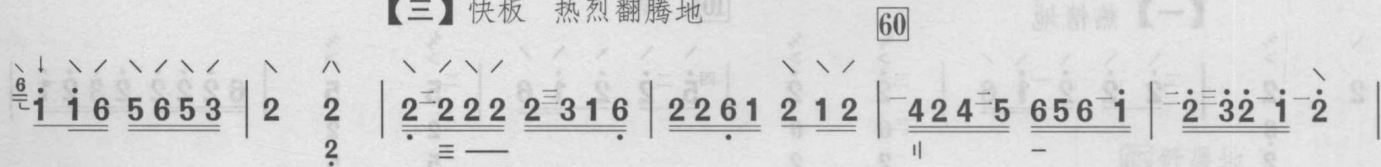


【一】热情地





【三】快板 热烈翻腾地



转 **1** = G (C) (5 2 5 2)

[illegible][illegible][illegible][illegible]

$\begin{array}{c} \text{三} \\ \text{4} \quad \text{2} \quad \text{4} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{三} \\ \text{4} \quad \text{2} \quad \text{4} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{三} \\ \text{5} \quad \text{4} \quad \text{5} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{三} \\ \text{5} \quad \text{4} \quad \text{5} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{三} \\ \text{6} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{5} \quad \text{5} \quad \text{5} \\ \text{2} \quad \text{2} \quad \text{2} \\ \text{5} \quad \text{5} \quad \text{5} \\ \vdots \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{5} \quad \text{5} \quad \text{5} \\ \text{2} \quad \text{2} \quad \text{2} \\ \text{5} \quad \text{5} \quad \text{5} \\ \vdots \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{5} \quad \text{5} \quad \text{5} \\ \text{2} \quad \text{2} \quad \text{2} \\ \text{5} \quad \text{5} \quad \text{5} \\ \vdots \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{5} \quad \text{5} \quad \text{5} \\ \text{2} \quad \text{2} \quad \text{2} \\ \text{5} \quad \text{5} \quad \text{5} \\ \vdots \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{6} \\ \text{2} \\ \text{5} \\ \vdots \end{array}$

$\equiv \begin{array}{c} \text{3} \\ \text{4} \quad \text{2} \quad \text{4} \\ \text{5} \quad \text{5} \quad \text{5} \\ \text{2} \quad \text{2} \quad \text{2} \\ \text{5} \quad \text{5} \quad \text{5} \\ \vdots \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{3} \\ \text{4} \quad \text{2} \quad \text{4} \\ \text{5} \quad \text{5} \quad \text{5} \\ \text{2} \quad \text{2} \quad \text{2} \\ \text{5} \quad \text{5} \quad \text{5} \\ \vdots \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{3} \\ \text{5} \quad \text{4} \quad \text{5} \\ \text{5} \quad \text{5} \quad \text{5} \\ \text{2} \quad \text{2} \quad \text{2} \\ \text{5} \quad \text{5} \quad \text{5} \\ \vdots \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{3} \\ \text{5} \quad \text{4} \quad \text{5} \\ \text{5} \quad \text{5} \quad \text{5} \\ \text{2} \quad \text{2} \quad \text{2} \\ \text{5} \quad \text{5} \quad \text{5} \\ \vdots \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{3} \\ \text{6} \\ \text{6} \quad \text{2} \quad \text{5} \\ \vdots \end{array} \quad 0 \quad \begin{array}{c} \text{四} \\ \text{i} \quad \text{i} \quad \text{i} \quad \text{6} \\ \text{5} \quad \text{6} \quad \text{i} \quad \text{3} \\ \text{2} \quad \text{3} \quad \text{2} \quad \text{i} \\ \text{2} \quad \text{3} \quad \text{2} \quad \text{i} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{5} \\ \text{2} \\ \text{5} \\ \vdots \end{array}$

[illegible]

主题旋律取自著名作曲家张寒晖改编的同名陕北民歌。阮曲表现了二十世纪三十年代陕甘宁边区军民响应党中央、毛主席“自力更生、丰衣足食”的伟大号召，军民一致、齐心协力投入大生产运动的情景，将轰轰烈烈的劳动盛况以及军民之间的鱼水深情生动形象地体现于乐曲之中。

4. 小 苹 果

定弦 (6 3 6 3)

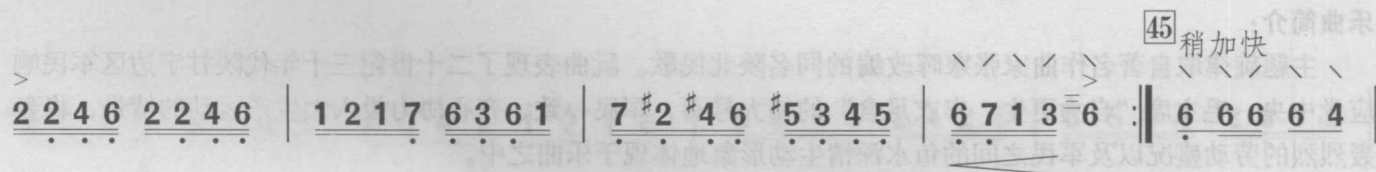
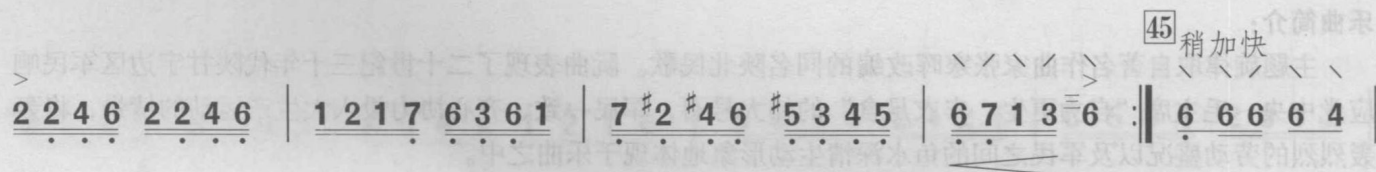
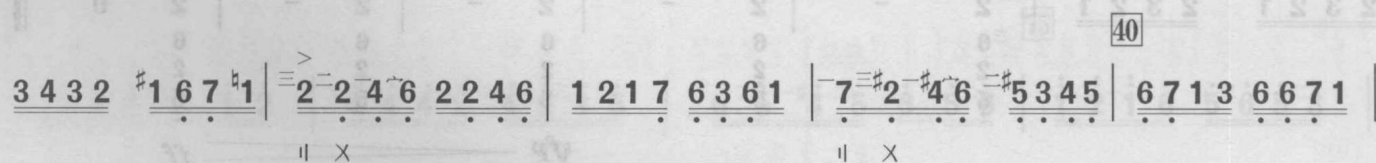
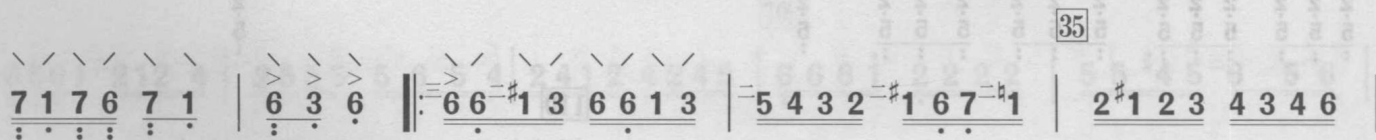
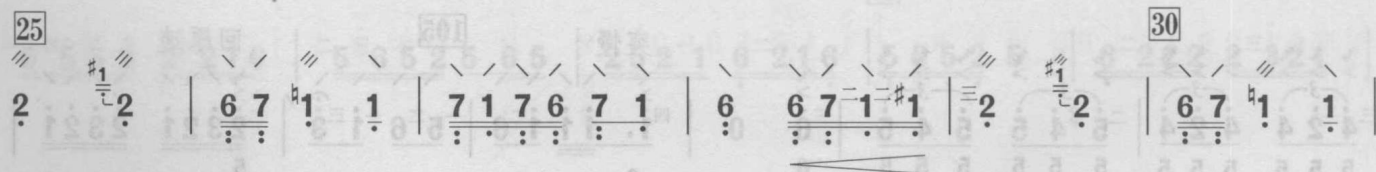
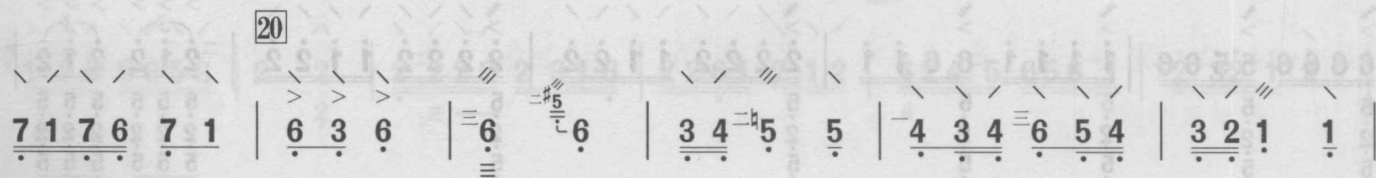
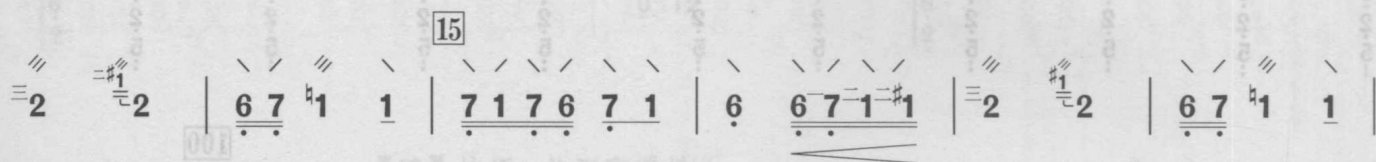
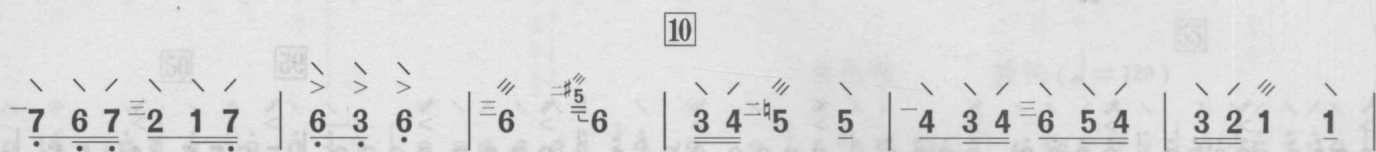
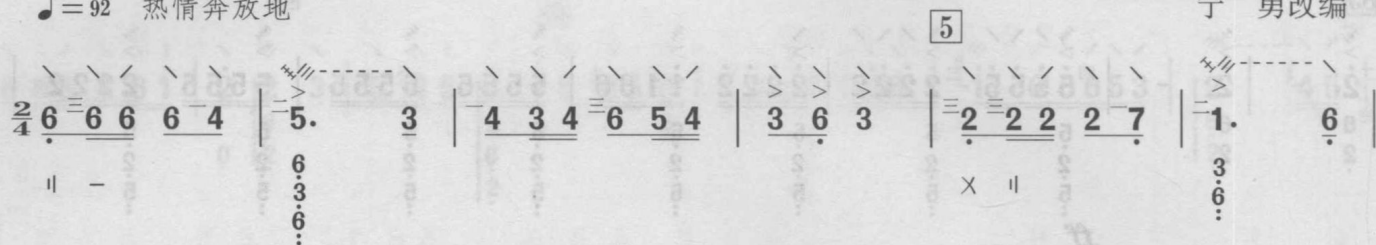
小阮 1 = F

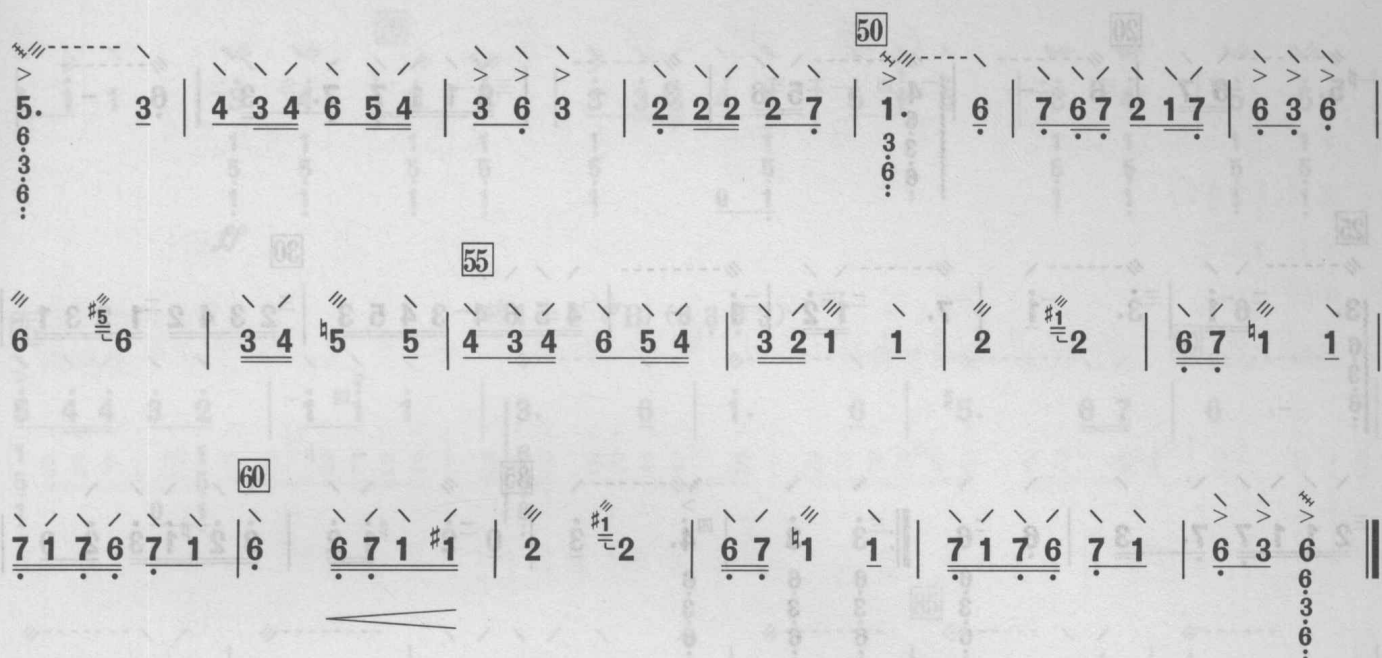
中阮 1 = $\flat$ B

$\text{♩} = 92$ 热情奔放地

〔俄〕格里艾尔曲

宁 勇改编





乐曲简介:

俄国作曲家格里艾尔所作的这首名曲，短小精悍且风格鲜明，情绪热烈而酣畅豪放，充分展示出人们追求理想与乐观向上的精神。曾被改编为多种器乐曲，在改编为阮曲时增加了一小段前奏。

5. 匈牙利舞曲第五号

定弦 (6 3 6 3)

小阮 1 = F

中阮 1 = $\flat$ B

$\text{♩} = 132$ 轻盈、欢快地

[德] 勃拉姆斯曲

宁 勇编订

