

心灵物语

有一种爱

永不迷路

严文科
主编



长江出版传媒 | 湖北教育出版社

有一种爱 永不迷路

主 编：严文科

副主编：王小丹

编 委：习一帆

张贵子	李雁彬	习一帆	白 雪	闻 兰
王永华	李雁彬	李小成	安增红	白文芳
周玉倩	杨 虎	李 刚	程 敏	张艳青
杨 梁	严娟娟	王小丹	王 峰	王晓敏
赵 德	马中武	索木东	何 涛	祁再彬
张 燕	李晓龙	刘燕呢	朱秀红	李 强
吕成武	赵国三	石泉新	北 方	刘 兴
赵 新	刘 燕	郑秀芹	李静美	程学峰
金国良	国 辉	孙玉凤	王茂胜	张宪成
刘志刚	苏启明	于连成	左文开	罗 云
张倩茹	白辛农	左鸿存	李长河	吴丽丽
刘孟德	祁何娜	王旭日	孟志成	陈宝军
王俊峰	马 悦	段德虎	毕玉华	梁美桐
	鲁建德	祁晓静		
	崔欣鑫			



(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

有一种爱永不迷路 / 严文科主编.

—武汉:湖北教育出版社,2015.6

(心灵物语)

ISBN 978 - 7 - 5351 - 9733 - 7

I. 有…

II. 严…

III. 阅读课 - 中学 - 课外读物

IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 065607 号

有一种爱永不迷路 YOU YI ZHONG AI YONG BU MI LU

出 版 人 方 平

责任编辑 谭 萍

封面设计 牛 红

责任校对 刘慧芳

责任督印 张遇春

出版发行 长江出版传媒

430070 武汉市雄楚大街 268 号

湖北教育出版社

430015 武汉市青年路 277 号

经 销 新 华 书 店

网 址 <http://www.hbedup.com>

印 刷 武汉中远印务有限公司

地 址 武汉市硚口区长丰大道特 6 号

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 7

字 数 158 千字

版 次 2015 年 6 月第 1 版

印 次 2015 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5351 - 9733 - 7

定 价 17.80 元

版权所有,盗版必究

(图书如出现印装质量问题,请联系 027 - 83637493 进行调换)

让心灵的黑夜变得明亮起来

本丛书是一套专门给12岁到18岁这个年龄段的青少年阅读的人生励志及人生哲学图书。旨在帮助青少年成为人格独立、品德高尚、心理健康、思维活跃、情感丰富、全面成长的阳光公民。

—

我们精选了30个能体现现代人生哲学和青春密码的汉字，围绕每个汉字，从中外有真情实感、意味隽永的小品文中选编了能体现、说明这个汉字内涵和外延的文章，从不同层次、多个角度来阐述和探索我们所思考的主题。

丛书共分感动卷、青春卷、智慧卷三个系列。

感动卷包括“家”“恋”“爱”“惜”“念”“生”“仁”“禅”“励”“悟”。从情感入手，探索人性的表象和内在，感知社会表象下面的真实存在，梳理人与人、人与事之间的各种关系，给社会转型时期形成的很多人生疑问和困惑一个简单、清晰、正确的目标和方向以及一些基本的原则，帮助我们内心构建善良、友爱、真诚的情感世界。

青春卷包括“缘”“恒”“砺”“慕”“志”“惑”“奋”“怅”“蜕”“狂”。从人格成长的角度出发，结合我们成长过程中遇到的各种社会难题，突出青春的张力、生命的激情，让自尊、独立、坚韧、友爱这些公民在现代社会中所必须具备的品格清晰化、明确化，在心灵层面上剖析生命的真实价值，滋养、构建当下青少年更加积极、坚韧、博大的人格世界。

智慧卷包括“善”“因”“容”“追”“新”“勤”“舍”“谦”“和”“勇”。从人的智慧启迪这一角度出发，突出当下人们所经常面对的

热点问题及由此衍生出来的智慧和人生哲学。人生处处有智慧，每个人、每件事因智慧的存在而变得可爱和美好，点点滴滴的智慧可以融化为当代青少年自己的心灵智慧。

二

本书所编选的文章，大都比较短，意蕴深长，阅读的引导和感悟简洁，适合青少年阅读。

本书所选文章的作者，有中国的，有外国的，有的声名远播于世界，有的著名于一国，有的就像隐士，名气不十分大，但却如一盏灯，在自己居住的城市或乡村，在生活和工作中耕耘思想，用思想中的光亮和温暖去影响着周围的人。可以这样说，所有的作者，都是思想者，是光明的传播者，他们无一例外都在探索人类心灵的世界，把真善美的光明传递给我们。

我们特意在每本书中选编了十来首诗歌，诗歌是人类思想的灵魂，读一首清新隽永的诗，可以让你的心灵增加一份轻盈美丽。

三

读书可以让心灵的黑夜变得明亮起来！读书可以让夜行人看见天边的北斗，读书可以让远航的船只看见灯塔！当生命纠结得一塌糊涂时，读书可以让人清醒，让人振奋！

从青春年少到疲惫的暮年，你所向往的足以让你心灵宽慰、满足、惬意的神奇的地方，就在你的心灵里，当你的心里充满了阳光，当你的心灵因为到处是光明而没有遮碍，那些有形无形的墙就自然消失了，那些原本出不去的城堡，也就有了向你敞开的大门！

这时，你就可以听见世间万物的低语，他们如大地上的风，在四季，在任何地方，从任何方向，向你诉说着他们心底里珍藏的声音……

主编：严文科

目录

c o n t e n t s

第一辑 / 儿行千里母担忧

- 002 母 亲 颂 / [黎巴嫩] 纪伯伦 郑振铎 (译)
004 母亲在看着我 / 崔修建
007 坚持的母爱 / 佛 刘
010 我的母亲 (节选) / 胡 适
013 起死回生的奇迹 / 张 鹰
016 母爱的厚度 / 古保祥
019 北风夜, 我带母亲回家 / 程 刚
022 别再让母亲流泪 / 薛 峰
026 飞不走的蝴蝶 / [美国] 玛丽·格丽娜 林子 (译)

第二辑 / 蜡炬成灰驱散生活的暗

- 029 母 亲 / 张振旭
032 母亲的手艺 / 侯发山
036 离开前的礼物 / 成小晟
039 那年冬天的雪花 / 刘万里
043 母爱的藤蔓 / 余继聪
047 母亲那糊涂的爱 / 张锁军
051 女 儿 枕 / 凉月满天

第三辑 / 在慈爱包容的目光中渐渐长大

- 055 一位母亲写给世界的信 / [美国] 威廉·贝纳德 风帆 (译)
057 永远在你身边 / 陈志宏
060 母亲的来信 / [苏联] 克拉夫琴科 云子 (译)
063 小桥流水 / 谭 岩
066 当众叫您一声妈 / 李耿源
069 母亲是永远站在你这边的人 / 路小远
071 母亲的喇叭花 / 佛 刘
074 盛开的花朵 / 乔 土
078 礼 物 / 光其军
081 报 答 / 张 维

第四辑 / 寸寸芳草报春晖

- 085 当您老成了我的孩子 / 黄金梅
089 温暖的蓝棉衣 / 林华玉
093 给母亲的一封信 / 庞启帆 (译)
096 邮戳里的浓情 / 朱国勇
099 陪着母亲看花开花落 / 崔修建
103 20:45分的生日祝福 / 古保祥
106 只要你陪我打麻将 / 刘诚龙
109 带着微笑回家 / 薛 峰
112 母亲的生日 / 刘永飞

第五辑

／ 无声的母爱滋养着我们的心灵

- 117 母亲的诗 / [智利] 米斯特拉尔 风铃 (译)
121 短 信 / 闫荣霞
124 母亲是我的一盏灯 / 权亚波
127 为你,我说过多少颠三倒四的话 / 张丽钧
131 母亲的心 / [日本] 高仓健 哑弦 (译)
134 抽 屉 / 高鹏程
138 一封寄往冬天的信 / 陈晓辉
141 有一种大爱叫无言 / 王世虎
146 母爱点亮了指尖的光明 / 李耿源
150 有什么比捉迷藏更好玩 / 沈岳明

第六辑

／ 你的臂弯里搁着故乡

- 155 云 与 波 / [印度] 泰戈尔 郑振铎 (译)
158 母亲的祈祷 / [俄国] 叶赛宁 文科 (译)
160 站在你的白发里,阿妈 / 刚杰·索木东
163 我用残损的手掌 / 戴望舒
165 云 / [俄国] 莱蒙托夫 河岸 (译)
167 我的梦想是这个民族里英雄的梦想 / 屈 原

第七辑

／ 母爱中蕴藏着神性的力量

- 170 有一种爱永不迷路 / 颜巧霞
173 一把小提琴的价值 / 沈岳明
176 母亲的眼睛 / 邓笛 (编译)

- 179 躺着睡觉的马 / 赵盛基
181 神奇的左手 / 赵经纬
183 下一个心愿 / 闫玲月
186 挑山的母亲 / 成小晟

第八辑 / 母爱充盈在生命的每一个角落

- 191 永远跟踪你 / 赵经纬
194 母亲的宝物 / 余显斌
198 墙上的母爱 / 陈志宏
202 阿曼达太太的乐器屋 / 李良旭
206 盲道上的爱 / 张丽钧
209 那些隐藏很深的爱 / 黄金梅

第一辑

· 儿行千里母担忧

妈妈，那一次的外出真的好险啦，我刚读完一篇《为爱喝彩》的文章，结果，在傍晚，你和父亲几乎和夕阳一起找遍了整个地球。

静夜中，你又重新唱起了那首熟悉的歌，“蝴蝶飞走了啊，留下一片花园独自悲怆。”

妈妈，想起因年轻而萌发的任性和草率，即使你不是温馨的花园，我却已经是一只懂事的蝴蝶，一只再也飞不走的蝴蝶。直到你逐渐枯萎凋零，直到我变成空气中一粒微不足道的尘埃，我也是伊利亚那那座名叫安妮的花园里一只永远飞不走的蝴蝶。



人所能发出的最甜美的声音，就是“母亲”；最美好的呼喊，就是“妈妈”。

母亲这个动人的字眼，蕴藏在我们心底，就像果核埋在大地深处。

母亲颂

[黎巴嫩] 纪伯伦 郑振铎（译）

人所能发出的最甜美的声音，就是“母亲”；最美好的呼喊，就是“妈妈”。这是一个简单而又蕴含深厚的字眼，充满了希望、爱、抚慰和人心中所有亲昵、甜蜜和美好的情感。在人的一生中，母亲就是一切。悲伤时，她是慰藉；沮丧时，她是希望；软弱时，她是力量；她是同情、怜悯、慈爱、宽宥的源溯。谁若失去了母亲，就失去了脑袋所依托的胸膛，失去了为他祝福的手，失去了护佑他的眼睛……世界上的万物，都象征并表露出母性。太阳，是大地的母亲，以她的热量孕育了大地，用她的光明拥抱着大地。大地是树木花草的母亲，她生育并培养它们，直到长大。树木花草又是甜蜜的果实和萌发的种子的慈母。而宇宙万物的母亲，则是充满美和爱的、无始无终的、永恒不灭的绝对精神。

母亲这个动人的字眼，蕴藏在我们心底，就像果核埋在大地深

处。悲伤、欢乐的时刻，这个字眼会我们从嘴里迸出，如同万里晴空或者细雨蒙蒙时，从玫瑰花蕊溢出的芳香。

感动微信

母亲是人类生命的来源，是永恒不变的爱的颂歌。

黎巴嫩作家纪伯伦的作品多以“爱”和“美”为主题，不以情节为重，旨在抒发深沉的情感和表达远大的理想。母亲在纪伯伦心中是爱与美的化身，而母爱也是每一个孩子都需要的。母性是生育、抚养、力量和源泉，是一切美好事物孕育诞生的土壤，诗人以充满激情的诗的语言对母亲进行了赞美和歌颂。

要歌颂母亲，所有言辞都显得逊色。也许，我们所能做的便是心怀感恩，回报母亲，感恩我们得以生存的世界万物，赞美给予我们物质和精神力量的母性。

（李雁彬）



他的每一个细微的变化，都逃不出母亲关注的目光。

永远不要忘了，在我们的背后，母亲爱意充盈的目光，一直在追随着我们，一直在关切地看着我们向前延伸的人生之路……

母亲在看着我

崔修建

阳春三月，温柔的阳光轻抚着楼前的绿草坪。一个走路摇摇晃晃的两三岁的幼儿，正推着她的童车，独自在甬道上津津有味地玩着，她跟前没有一个看护的大人。

虽说这个小区里特别安全，可那毕竟是一个幼小的孩子呀，有一点闪失该怎么办？在一家大公司当总经理的他，心里正奇怪幼儿家长的粗心大意。猛抬头，二楼阳台上一位年轻的母亲，正一脸慈爱地望着自己的宝宝尽情地玩耍。

哦，原来那位母亲呵护的目光从来就没有离开过自己的孩子呀。

当他把这一幕讲给妻子听时，妻子感慨道：“其实，天下做母亲的都是一样的，都在关注着自己孩子的一举一动，而很多的孩子并不知晓。你每天上班出去，母亲都会趴在阳台上看着你走远，估计你快要下班了，母亲就会到阳台上张望。”

“是么？我还真不知道呢。”整天忙忙碌碌的他，来去总是脚步匆匆，自从把母亲从乡下接到城市里以后，他看到的总是母亲慈爱的笑容，听到的总是母亲幸福的感慨。但他不知母亲的目光每天都在跟着自己走出家门、走进家门，不知道母亲心里藏了多少的牵挂，母亲从没有跟自己说起。

一天，公司突发了一件重大事故，司机小王火速驾车赶到他住的楼前，接他赶往事发现场。为了抓紧时间，车一停，小王便打开旁边的车门迎接他。可是，小王看到他神态自若地从楼里走出，跟往常一样慢慢悠悠地走过来，好像根本就不知道公司发生的重大事件。

走到车前，他小声地叮嘱了小王一句：“别慌，一定要慢慢地开，要像往常一样。”

小王不禁心生纳闷：在公司里一向雷厉风行的他，遇到这么重大的事件，怎么还能这般镇静？

等小车刚一缓缓地驶出小区，他脸上立刻布满了焦急的神色，大声地催促小王：“保证安全，能多快就多快，火速赶到现场。”

车子一路疾驰。他不停地打着手机，果断而急切地给公司各个部门布置着应急工作。

事后，小王满脸困惑地问他：“那天，公司出了那么大的事故，您走出家门时，为什么还像往常一样闲庭信步，好像什么事情都没有发生似的，为什么车一出小区您整个人就都变了？”

他笑道：“因为我母亲在看着我。”

“您的母亲在看着您？”小王仍不大明白。

“你不知道，我母亲每天都趴在阳台上看着我上下班，我不想让母亲看到我紧张的神态和慌乱的脚步。那样，她会为我牵挂一整天的。我知道情况很紧急，可也没有理由让母亲跟着我担心哪。”他没

有跟小王讲，母亲这一辈子为了他吃了很多的苦，为他操了很多心，一直看着他成长。他的每一个细微的变化，都逃不出母亲关注的目光。

那天，当朋友在酒桌上讲完上面的这些琐事，一位大学教授激动地说出了在座所有人共同的心声：“没错，我们的母亲都在看着我们，单单是为了母亲关心的目光，我们都应该做得更优秀一些。”

是呀，永远不要忘了，在我们的背后，母亲爱意充盈的目光，一直在追随着我们，一直在关切地看着我们向前延伸的人生之路……

感动微信

孩子是母亲身上掉下来的肉，也是同母亲放飞的风筝，无论我们飞得有多远，总是逃不出她那连筋带肉的慈爱关切的目光。

院子中自由自在地玩耍的孩子的背后，总有隐蔽的眼睛护佑着她，一旦危险临近，母亲总是在第一时间赶到。谁若是理解了母亲，谁就是孝顺的孩子。母亲是我们最亲密最尽职的保护神，在漫长的人生之旅中，只要母亲活着，我们就永远是孩子。在世上，我们所受到的磨难和痛苦，母亲会感受到百倍的痛；我们所取得的成就，母亲会百倍地欣慰；我们犯下的错误，会让母亲百倍地受到惩罚。所以，为了母亲的幸福，我们必须认真地走好人生的每一步。让自己更优秀一些，让自己更快乐一些，因为母亲一直在看着我们。

（李雁彬）



颁奖典礼的时候，是她代替儿子去的，当主持人介绍完她的故事时，全场起立，掌声雷动，这是对一个母亲最好的礼赞，同时也告诉人们，不放弃、不自弃，什么事情都可以发生。

坚持的母爱

佛 刘

那年，她十几岁的儿子开始构思写作一部长篇小说，她觉得有些不可思议，却也没有反对，只是默默地给儿子买了很多的文学书籍。虽然中间她的儿子经历了退学、参军，但一直也没有放弃对那部小说的写作，写写停停，断断续续，直到退伍前，小说才终于完成。作为儿子作品的第一读者，她深深地被儿子构思的那个虚幻的故事打动了，她对儿子说，这是一本了不起的好书。

然而，事情并没有像她想象的那样顺利，儿子投出去的稿件都石沉大海，没有一家出版社愿意出版，还嘲笑说是一本让人看不懂的书。儿子的热情受到了打击，一度放弃了他热爱的写作。但是她却说，坚持就是胜利。她不顾儿子的反对，帮着儿子继续把稿件一家一家地投出去，8年过去了，小说仍旧没有任何被采用的消息，她的儿子经受不住这一次次失败的打击，在32岁的时候结束了自己年轻的生

命。白发人送黑发人，悲痛不仅没有让她消沉下去，而是更激发起她继续为儿子的小说奔波的勇气。她不认可儿子在遗书中所说的那样：我是一个没有才华的失败者，是一个被世界遗弃的人。她说，我的儿子不是没有才华，只是被暂时的尘土埋没了。

一个偶然的机会，她听说一所大学成立了一个校内的出版社，于是抱着试一试的念头，把儿子的小说稿寄给了那所大学的出版社，出乎她意料的是，那家出版社竟然同意出版。

那本书，出版社只印了1000册，怕市场不好赔钱。但是让大家都没有想到的是，那本书刚一问世，便被抢购一空，出版社不得不加印了好几千册来满足市场需求。而各种图书排行榜更是成了这本书的天下。巨大的反差让她目不暇接，她想起儿子的死和这么多年的奔波，禁不住老泪纵横。

很多出版社找上门来，包括那些当初拒绝出版这本书的出版社，她本想一拒了之，可是为了证明儿子的才华，实现儿子没有实现的心愿，她开始和那些出版商谈判小说各种版本的出版事宜。

1981年，经过她的不懈努力，儿子的小说获得了小说界最权威的普利策最佳小说奖，人们记住了约翰·图尔和《笨伯联盟》，却没有人知道在这本书的背后还有着这样一段感人的母爱故事，正是因为她的坚持，让人们懂得了母爱的巨大力量，也正是因为她的坚持，也让世界多了一部文学名著。

颁奖典礼的时候，是她代替儿子去的，当主持人介绍完她的故事时，全场起立，掌声雷动，这是对一个母亲最好的礼赞，同时也告诉人们，不放弃、不自弃，什么事情都可以发生。