

中华杯 第三届全国

新概念作文大赛

主编 祁又一



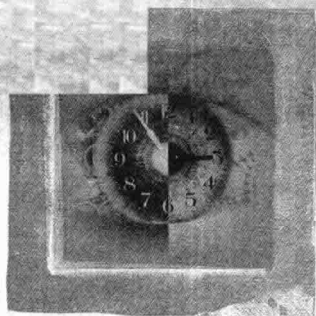
获奖者新作选

B卷

长 春 出 版 社

作文大赛

获奖者新作选



長 春 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

第三届全国新概念作文大赛获奖者新作选(A、B卷)/祁又一
主编. —长春: 长春出版社, 2002. 1

ISBN 7-80604-719-3

I. 第... II. 祁... III. 汉语-语言读物-现代
IV. H189.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第19346号

责任编辑: 张 樱 杜 菲 封面设计: 郝 威

长 春 出 版 社 出 版

(长春市建设街43号)

(邮编 130061 电话 8569938)

吉新月历制版印刷有限公司印刷

新华书店经销

850×1168毫米 32开本 22.625印张 2插页 410千字

2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

印数: 1-10 000套 定价: 29.00元

中华杯 第三届全国

新概念

主 编 祁又一

B 卷



目 录

✧ 杨 青

- 3 最后一个
- 16 不太正常的故事
- 22 献给良仔之歌
- 28 跑步,还是一个人的好
- 31 蔓,还有黑羽
- 42 我与蟑螂的斗争
- 45 冰刀
- 53 那年的春天

✧ 王梦玥

- 61 天堂·地狱·人间
- 67 珍藏
- 71 水月
- 73 雾
- 75 日出

第三届全国新概念作文大赛获奖者新作选



目 录

- 77 下沙
- 79 雪人
- 81 银色幻想
- 83 大熊猫
- 85 撞车
- 87 生命燃烧值
- 90 蝴蝶风筝

✧ 龚雯静

- 95 男孩·足球·女孩
- 100 至少还有你
- 106 雨夜
- 108 作弊游击战
- 110 感慨网络文学
- 113 随思
- 115 伤心太平洋



目 录

✧ 肖 骥

121 把爱唤醒

132 蛭蛭

134 无题

✧ 安东波

141 给长谷川的一封信

148 上海之恋

153 季风文化

157 是谁把书卖了

160 姥姥

✧ 周璐玺

167 假如明天没有太阳

172 体面的三小时



目 录

- 176 伪装的咖啡文学
- 180 鲁迅情结
- 184 “轧闹猛”
- 188 “台湾小男人”
- 191 朴树还能“朴素”多久
- 195 拍卖
- 201 张老师的儿子
- 205 阡陌情
- 212 凭吊颓废
- 218 握紧刀锋

✧ 魏 星

- 225 豆眼看家
- 230 “行窃”生涯
- 235 “生死抉择”



目 录

❖ 郭 颖

- 241 与拿破仑决战
- 250 故地重游
- 254 我爱我的班集体

❖ 尹 靓

- 259 Eyes On Me
- 272 笑在一方天
- 275 一篇竞选学生会主席
的讲演稿

❖ 叶 婧

- 281 检讨
- 288 借口
- 291 雨中节奏
- 293 成长的誓言



目 录

296 纸做的人

✧ 应 源

303 送葬

309 书本上的小黑点儿

313 关于白纸的回忆

317 理性的反叛

✧ 杜书妍

329 荒野的眺望

340 画韵

346 乐魂

353 我爱厨房

356 不以为然

杨 青

上海市洋泾高级中学



是半个乖孩子,半个好学生。

投错胎而成为女性,最能代表自己的蔬菜是洋葱,是具有潜力的肢体搞笑派。最希望自己成为一个勇敢而坚强的人。热爱写作,并以写作来表达另半个自己。喜欢一切能带来美感的东西,并愿为能创造美的一切艺术形式而奋斗。



杨 青

获奖作品

最后一个

最近新作

不太正常的故事
献给良仔之歌
跑步,还是一个人的好
莓,还有黑羽
我与蟑螂的斗争
冰刀
那年的春天



最后一个

 站着等车的时候，身边有一个男人。

他穿着白衣白裤，一头零乱的短发，却又给人很整洁的感觉。他的皮肤很白。

现在是下班高峰期，但奇怪的是，站上却只有我和他两个人。小贩也少了很多。偶尔有行人，像是一种风景。

头顶上有浓重的红云。车显然是晚点了。安详、恬静的氛围慢慢扩散在周围。这样漂亮的晚霞，真是难得看到。我又向那个人望了一眼。

他很年轻，很干净。

男人穿一身白往往给人臭屁之感。他却



没有。这样的气质,除了白色,很难再为他找一种更合适的颜色。

车缓缓地开来了。人很少。

我急忙跳上车,他也走向后门。

可是钱呢?我特地准备的零钱呢?

真要命,今天穿了一件共有六七个口袋的上衣和三个口袋的裤子。我匆匆摸了一遍,竟什么也没有。我有些发急了。司机冷冷的目光直刺在我的脸上。

在我刚准备侧一下身子让他上来时,身后却响起了一个年轻却又深沉的声音:“右边第二个口袋,再找一遍。”

我疑惑地伸手进去,却果然触到了凉凉的硬币。

“谢谢。”我说。

他的嘴角微微扬了扬,像是要笑,却让我丝毫不感觉到他在笑。

坐在位子上,我疑心重重。

我开始回忆,一点一点回忆。

等车时,我根本没有想到过钱。也没有拿出来看过它。我看晚霞了。白衣男子没有看我。我敢肯定。因为我一直注意他。

那是什么时候呢?对了,是体育课,体育课是上午第三节课。等一下,上午第三节课,他怎么知道那时我将钱放在右边第二个口袋?

我突然觉得额头发凉。

我惊恐地回头,看见他坐在倒数第二排靠窗的位



置。

注意到我满是狐疑的目光。他没有回避，一直看着我。

在这样的过程持续了5秒之后，他出乎意料地笑了。

不知为什么，看着他的笑脸，有一种平和的感觉。他给人一种安定的力量。做出这样奇怪的事，我竟不觉得可怕。

仿佛很自然，我看着他慢慢走来。他走路的时候不具跳跃感。白色的衣服已被染成灰色的夜色。

他坐在我前面。车子很空，没几个人。

他转过头来，有一种天真、不可思议的表情，两只眼睛睁得大大的，浓密的睫毛覆盖着。目光中却透着锐利和温和交织的复杂神色。

“你相信神秘吗？”他突然问。

车子一下子穿过了立交桥，阴暗使我的心暂时有了短暂的喘息。也使我的双眼看不清对面。

缓过神的时候，对面已空无一物。

一种失落感像飓风般捕捉住了我。我像一只被蜻蜓的脚困禁的小虫。无处藏身。

“我在这里。”天呀，我竟没有发现他坐在我的旁边。可是，他又是何时坐在我身边的呢？

“你是谁？”

他看着略带恐惧的我问：“你相信神秘吗？”

也许那是两颗药丸，一颗红色，一颗蓝色。该如何选



择？

看着他的双眼，我的意志竟完全不受大脑控制，脱口而出：“我相信！”

我说了实话。

我松了一气。说实话并不难。

“我是毕业生，但现在还在求学。”

“毕业生？”

“早稻田大学心理科学系。”

“骗人吧。”我有些惊，但看他的样子又不像在说谎。

“你今年几岁？”

“18岁。”他这么说的时侯，他的样子甚至比他所说的实际年龄还要小。

后来，他又说了莫名其妙的话。“今天在过马路之前，请闭起眼睛数到10。”

车到站了，他从容地下了车。

只留下满心疑惑的我。

下车后要经过一条街。街的边上是些生意不好的饮食店。然后右拐，是我回家必经的马路，也是我惟一要穿过的马路。

我站在马路上。鬼使神差地闭上了眼睛，全世界仿佛只有我的心跳。

“1、2、3……”

那些等差数列如流水般在我心中流过。数到10的时候，我睁开了眼睛。什么也没发生？我嘲笑自己，你觉得会发生什么？



右脚刚刚抬了抬。

一辆红色轿车飞快地从左边窜出，对面又飞速开过一辆白色面包车。它们不可思议地相撞。然后又从马路的这一边滑到那一边。

尖叫、围观的人群擦过我的身边。我看见全是慌张的人群，被抬出去的满脸是血的司机。

如果我早走一秒，我就会躺在马路中间。现在我却是一个旁观者，那一秒，我相信，全世界只有我一个人知道到底发生了什么。

那个男人救了我的命。

或者我落入了他设计的游戏。我一直呆呆地站在那里，直到警察赶来，把我带到另一边。

我听见有人说：“这个小姑娘被吓呆了。”

是的，我被他吓呆了。

过了三天，什么都没有发生。

生活似乎一切照旧。在等车的时候，我常常希望有一个白色的身影出现。然而没有。

我一直坐在上次的那个座位上。

我还有一个习惯。过马路前会闭上眼睛数到10。睁开眼睛时，看到来来往往的车，我的心会充满哀伤。

回到家，看见忙碌的母亲，说：“我回来了。”生活其实一直很惯性。

“杨青，我洗校服的时候里面有张奇怪的纸，好像是名片。不知道要不要。我放在桌上了，你去看一看。”

我心不在焉地来到桌边。