

「西班牙」巴尔塔沙·葛拉西安／著  
杜梦臻／译

# 智慧书

永恒的**励志经典**

知人、观事、判断、行动的**必读策略指南**  
与《孙子兵法》《君主论》并称**世间三大智慧奇书**  
**5个世纪畅销不衰的西方智慧经典**

河北出版传媒集团  
河北人民出版社


 永恒的励志经典 

# 智 慧 书



◎ [西班牙] 巴尔塔沙·葛拉西安 著 杜梦臻 译

河北出版传媒集团  
河北人民出版社



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

智慧书 / (西) 葛拉西安著; 杜梦臻译. — 石家庄: 河北人民出版社, 2014.10

ISBN 978-7-202-09222-4

I. ①智… II. ①葛… ②杜… III. ①人生哲学 - 通俗读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第161369号

---

书 名	智慧书
著 者	(西) 巴尔塔沙·葛拉西安
译 者	杜梦臻

---

责任编辑	唐 丽 段 鲲
美术编辑	于艳红
责任校对	张三铁

---

出版发行	河北出版传媒集团 河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街330号)
印 刷	北京中振源印务有限公司
开 本	787 × 1092 毫米 1/16
印 张	9.5
字 数	95 000
版 次	2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-202-09222-4/I · 1031
定 价	23.60 元

---

版权所有 翻印必究



## 人类三大智慧奇书之一

### § 爱批评的教士？

巴尔塔沙·葛拉西安（Baltasar Gracián, 1601~1658），西班牙作家、哲学家、思想家，出生于西班牙阿拉贡贝尔蒙特村。葛拉西安出生的那个小村庄，与西班牙历史上伟大的讽刺作家马修尔的出生地非常近。大概是因为这种同乡的关系，葛拉西安一生最得意的寓言小说《批评大师》，也是西班牙历史上最有力的讽刺作品之一。

1637年，葛拉西安的处女作《英雄》刚一问世，便引起了极大的轰动。此后的十多年中，他又接连推出了几部极具影响力的作品，如1640年出版的《政治家》、1643年出版的《诗之才艺》、1647年问世的《智慧书》、1651年问世的《批评大师》等。只可惜，他在57岁的盛年就过早地去世了，没有机会再为人类创作更好的作品。

## § 逆境造就的智者 §

葛拉西安的青少年时期,是在托雷多与萨拉戈萨度过的,当时他在两地学习哲学与文学,18岁时入耶稣会见习修行,在此后的40年中,成为一名耶稣会教士,历任军中神父、告解神父、宣教师、教授及行政人员(当过几所耶稣会学院的院长与副院长)。虽然他不曾担任要职,却常与高级官员来往,这一人生经验为他日后的创作打下了良好的基础。

葛拉西安有个习惯,就是喜欢细心观察并悉心研究人类的行为举止,这为他创作格言警句带来了灵感。青年时期,他曾担任拿坡里贵族、总督法兰西斯科·马利亚·卡拉法的告解神父,陪同在总督左右,还多次随同总督入朝,接触到当时欧洲的一些高层人物。1640年,西班牙和法国为了争夺一些地区爆发了战争。1646年是战争最激烈的一年,这一年葛拉西安就在西班牙部队中担任神父,为西班牙官兵提供精神支持。当时,由于战争非常激烈,葛拉西安是唯一一个未曾病倒或被





俘的军中神父。他勇敢地来往于前线部队，他曾在信函中写道“每于军士赴战之际，则加以劝勉教诫”，这是他颇为自豪的。他还曾骄傲地说，士兵们都称他为“胜利神父”。

葛拉西安担任教士和从政的生涯并非一帆风顺。据记载，1637年，葛拉西安曾经受到耶稣会的谴责，理由是在处理一名偏爱异性的耶稣会会士时，犯了过于宽大的错误。第二年，耶稣会会长从罗马对葛拉西安下了一道调令，命其调职。调令中写道：“行事大欠明慎，照顾已经脱离本会者的子女，并为他们请拨抚养经费。此外，假其本人兄弟之名出版书籍。”

这份调令中所指的“假其本人兄弟之名出版”的书籍，就是葛拉西安的第一部作品《英雄》，这是一部以想象笔法刻画理想中领导者的书。显然，书中透露出的人文气息令教会不满。此后，葛拉西安一再受到耶稣会的警告，要求他在未获允许的情况下，不得再出版自己的作品。然而，葛拉西安并不理会这些警告，仍然连续不断地出版了多部作品。耶稣会为此大为光火，终于在葛拉西安的巨作《批评大师》第三卷（末卷）刚问世，就解除了他在萨拉戈萨的圣经教席，并将其“放逐”到一个乡下小镇。教会还下达命令，要求“密切监视此人”“观察其双手”“随时视察其居室”。并且，要监视他用纸，只要一发现他笔下有只字片语不利于耶稣会，就立即关他的禁闭，禁闭期间，纸、笔、墨一概禁用。一代文豪葛拉西安在这个偏僻的小镇生活到去世。

葛拉西安的一些文字中也透露了他的一些遭遇。比如，他在1653年写道：“我被禁止出书”，“也不缺嫉妒之人，但我

耐心自处,午餐晚餐照吃,睡眠如常。”他的这些话,使得他的处境更加艰难了。因为,他的政敌利用他和上司之间的矛盾,借机捏造罪名来攻击他。当时他们所捏造的罪名在今天看来是相当可笑的,他们说,葛拉西安有一回在瓦伦西亚讲道,告诉听众说他正在读一封刚从地狱收到的来信。

由此看来,葛拉西安无疑是个难缠的人,他充满了阿拉贡人那种出名的固执与倔强。在耶稣会的记载中,也提起了他的脾气特征:1628年记载他“轻躁、忧郁”,1651年记载他“易怒、轻躁”,他去世那年则是“易怒”。然而真是如此吗?虽然葛拉西安出版所有著作几乎都未经上司允准,在这方面,他的判断力或许有亏。但是,我们很难判断他的耶稣会同事对他的评价是否中肯。然而我们无须评判,时间已经还了他一个公道。他的著作至今仍被世人广为流传,而他本人也赢得了不朽之名。此时,谁还会去提及当年对他寻疵摘瑕之人呢?





## § 比肩《孙子》和《君主论》的智慧奇书 §

许多学者都认为,在千百年来人类思想史上有三本具有永恒价值的智慧奇书,葛拉西安的《智慧书》就是其中的一本,另外两本分别是中国孙武的《孙子兵法》和意大利马基雅维利的《君主论》。《智慧书》自从问世后,就受到了许多人的赞许。拉罗什福科从友人德·伯列夫人沙龙得闻此书,起而师法。爱迪生与尼采虽然是截然不同的两个人,但是对此书的重视程度却是一样的。叔本华读过此书后,拍手称快,并欣然将此书翻译成德文。尼采曾评价此书:“关于精神道德之微妙,欧洲尚无比此更精美而兼复杂之作。”叔本华也夸赞说:“这样的书,仅仅读一遍显然是不够的,它是一本随时都能用上的书,简言之,它是一位终身伴侣。”此书是“绝对的独一无二”。

葛拉西安的这本《智慧书》到底是一本什么样的奇书,能让如此多的世界级名家奉为经典之作?



《智慧书》由三百条箴言组成，语言简单凝练，却鞭辟入里；内容是教导人们如何处世的方法及道理。在这本书中我们既可以见到马基雅维利式的权谋策略，也能够见到对于人性的深刻透彻的分析。全书语言简练机智，读之酣畅淋漓。

这本书，诞生于17世纪。当时欧洲人文主义者正在响应里普修斯请求简洁的呼声，人们都喜欢读塞内加与塔西陀，不喜欢爱修辞的西塞罗。而葛拉西安的这本《智慧书》则是更为简练的经典著作，他的写作风格，使得该书译成外文后仍然很容易辨认。这本书文风虽然直接简练，但内容却是跌宕起伏，极具内涵。此书中，作者如同击剑一般与读者进退周旋，引人入胜。

葛拉西安一般不与普通读者周旋，也不想博得他们的好感，他从不曾以他的作品取悦群众。他认为：“使自己不易为无知之辈索解，于我事关荣誉，盖学问之士与众不同之处正在于此；以无知之辈如读天书之风格出言下笔亦然，盖明珠本即不应滥投于猪只之前。”这句话带轻蔑的话曾是西班牙伟大的巴洛诗人龚果所述，他曾以此为他的作品《孤寂》辩护。葛拉西安十分认同他的这一观点，因此，他也将这句话作为自己的信条。即便葛拉西安如此不求平易近人，但一直以来却深受读者喜爱。也许这正是他故作疏远而谋求成功的一条策略。他的另一条计策是声称只卖货物给内行的人，因为人人都相信自己是行家里手，而即使不是，他也愿意自己是。千万不要夸赞货物的简单平凡，这样只会让它显得粗俗易得，人人都追求与众不同。因此，读他的作品，就要善于不断地揣摩深





意,从中获得更加珍贵的知识。

《智慧书》所谈及的内容是:知人观事、判断和行动的策略。此书的最佳读者群是因日常事业而需与他人周旋应付者——他必须明晰他人用心,以便处理相互之间的关系,识破他人的计谋,为自己的下一步计划赢得策略。这本书里的名言警句,需要你坐下来,静静思考,细嚼慢咽,才能体会其中的真谛,否则,囫圇吞枣,只能理解大意,并不能为己所用。所以,如果想以这本书为行事守则,那么显然读一遍是不够的,要时常反复阅读,以备随机制宜。





### 001 力求道德完美

世间万物都已经接近完美,如果在道德上达到了完美,你便是登上了宇宙万物完美的顶峰。如今的世界要造就一个圣贤,比古希腊时期造就希腊七贤还要困难。当今世界的人们应对某一个人所花的精力和物力,要超过原来应对一整个民族所花的精力和物力。

### 002 性格与机智

一个人如果想使自己的天赋得到自然发挥,有两个条件必不可少,一是性格,二是机智。

如果只具备了其中的一个条件,只能获得一半的成功。一个人只是聪明还不够,想要大有作为,他还必须有合适的性格与之匹配。

所以,做事时常忽略自身的条件、地位、出身以及朋友等,就是愚笨的人失败的最终原因。

### 003 含而不露

出人意料的成功往往最能让众人心悦诚服。把事情做得过于高调,既没有好处,也没有乐趣。不到处宣扬自己的想法,便可以使人们难以揣测你的心思;当你的地位重要到能让大家对你有所期待时,则更应如此。一些神秘的人之所以会赢得尊重,就是因为其善于营造这种神秘感。即便你必须公开真相,也最好有所保留,不要让自己全部暴露在众目睽睽之下。所有小心谨慎的人,都习惯缄默。一旦你决心要做的事情被大家知道了,便注定你不会赢得尊重,相反,却总是受到批评。如果这些事情完成得并不出色,那时的你便会遭到双倍的不幸。所以,如果你真想赢得众人的敬仰和敬奉,就像那行而不言的神灵学习吧。

### 004 智勇双全方能成就大业

知识与勇气是不朽的,因此,拥有它们的你便也可以不朽。你将会成为什么样的人,取决于你掌握了什么样的知识。如果掌握了真正的智慧,你便可以为所欲为。孤陋寡闻的人永远生活在黑暗的世界中。体力和判断力犹如你的双手与双眼,只有依靠它们,你才能让自己的智慧有用武之地。





## 005 成为世人所依赖的人

神之所以成为神,不取决于人们如何膜拜它的雕像,而取决于人们内心里对它本身如何敬奉。

真正聪明的人要让人们需要他,而不是感谢他。相对于感激之情而言,有礼貌的希求心理则更有价值,因为内心有所需求,便能永远把对方放在心里,而感谢则不然,所谓的感谢之辞不过是催促人们尽快忘掉你而已。与其让众人对你毕恭毕敬,不如让他们对你有所依赖。所有人都知道,井边往往不会停有饮足井水的人;金黄的橘子被榨干汁水后,便成了无人问津的渣泥。众人一旦对你无所依赖,也就不再对你毕恭毕敬。我们从经验中得到的最好教训是:永远不要满足众人的所有需求,要让众人时时刻刻需要你。如此,即便是至高无上的君王,也会万分崇敬你。然而,正所谓过犹不及,你不要过分地引而不发,以免使自己误入歧途,更不要为了一己之利,而对他人的需求完全不屑一顾。

## 006 尽善尽美

世界上不存在天生完美的人。每天,你都要德业兼修,不断进取,以成为尽善尽美的人为目标,逐渐使你的性格趋于完美,并使你在世人中建立崇高的威望。所有完美的人都有这样的特征:趣味高雅,才思敏捷,条理清晰,能谋善断。一些人

永远不能做到最好,与完美之间总是有所差距。另外一些人则可能达到完美,但仅是初见成效,就可能要花费很长一段时间。

所有臻善臻美的人必定是言语得当、举止到位、小心谨慎,上流社会的人总是愿意与之结交,希望与之为伍。

### 007 真正的高明是隐藏你的高明

不会有人愿意被别人比下去,所以,超过你的上司于你而言,不只是件蠢事,甚至是件致命事。自认为优越容易招人嫌弃,甚至招致上司和人君嫉恨于你。所以,常见的优势要注意掩饰,比如相貌过于精致,则可以用其他的某种缺陷进行掩饰。一般,人们并不在意运气、性格和气质方面被超越,但却难以容忍自己的智力在人之下,尤其是领导。因为智力是人格特征之王,如果你不想犯下弥天大罪,就不要轻易冒犯它。

领导总期望自己能在所有重大事情上都比其他人高明。君王喜欢被人辅佐,但不喜欢被人超越。所以,当你向某人提出忠告时,你所表现出来的,应该是你只是在提醒他一些他本来知道,不过是偶然忘掉的东西,而不是向他解释一些只有通过你的说明他才能明白的东西。其中道理在太阳和星星的关系中便也可见一斑:尽管群星都很闪亮,却没有哪一颗会超过太阳。





## 008 做情绪的主人

当一些庸俗的、犹如昙花一现般短暂的印象出现在你的脑海中时,明智的你最该做的,是用你的自尊心去战胜并摆脱它们。在所有的胜利中,最伟大的一种莫过于战胜自己和自己的冲动情绪,因为在这样的战役中,你的对手是你的意志。当受到情绪的影响时,你要尽量避免在它的支配下做出有损荣誉和地位的举动,尤其是当你的荣誉和地位对你很重要时,则更应如此。

如此,便是与麻烦说再见的明智之举,也是你赢得众人尊重的高明之处。

## 009 克服民族性缺陷

河床的土质总能影响河水的水质,同样,无论人在何地出生,也总会受到该地或好或坏的影响。

一些人会从自己的故乡得到很多好处,因为他们出生时正值气朗天清。但同时,无论哪一个国家,也无论它的文明有多高雅,它也存在某些天生的缺陷。正是这些民族性缺陷的存在,让其邻国有了安全感和自慰心理。能够克服这些缺陷固然好,不过,你即便只能掩饰住它们,也算是一种胜利。对于出生在这里的人们而言,出人意料的成功最易受到众人尊重,所以,能克服或掩饰住这些缺陷的你便会被同胞敬为出类



拔萃的人。除了这些民族性缺陷之外,还有一些其他缺陷,它们则源自人们的出身、条件、职业和所处的时代等。如果一个人身上汇集了所有这些缺陷,但自己却浑然不觉,也不加以改正的话,很明显,他将成为举世难容的魔怪。

### 010 名声与好运结伴而行

名声与好运,一个经久不衰,一个流转不定。一个常姗姗来迟,一个可助人乐生。

拥有好运的人要避免被人嫉妒;拥有名声的人则要避免江郎才尽。通过诚心待人待事,或者不懈地努力,人们总是能或多或少地改善自己的运气;而名声则不然,所有人名声的获得,都必然以坚持不懈的苦干为基础。世人之所以期望自己声名远扬,都源于自身强大的力量和旺盛的精力。由古至今,名声总是与大人物有缘,并且总是趋于极端:声名大振的人,不是奸雄怪杰,便是英雄豪杰;他们不是臭名昭著,便是流芳百世。

### 011 以友为师

结交朋友就要使自己的学问有所增加,与朋友交谈就应该让彼此受益。你要让朋友成为你的老师,要让知识的扩充和交谈的乐趣融合到一起,要乐于和悟性高的人相处。你说出的话最好能赢得喝彩,你听到的话最好能让你的学识有所

