

国 庆

1949—1984

专 辑

礼
花

小
集





封面题字： 卢俊岳

封面设计： 李达智
篆 刻

封面照片： 李文楨

责任编辑： 黄 瀚

礼 花 小 集

编 辑 漳平县文化馆

印 刷 漳平县印刷厂

照片制版 华安县印刷厂

1984年9月

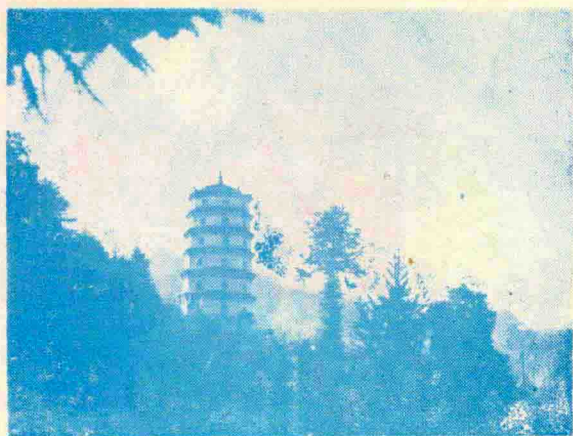
• 内部交流 •



- △ 菁城，九龙江畔的一颗明珠。她的
 佳芳姿，她的笑靥，她的青春魅
 力，该使海外游子增添了多少乡
 思！ （李文楨 摄）



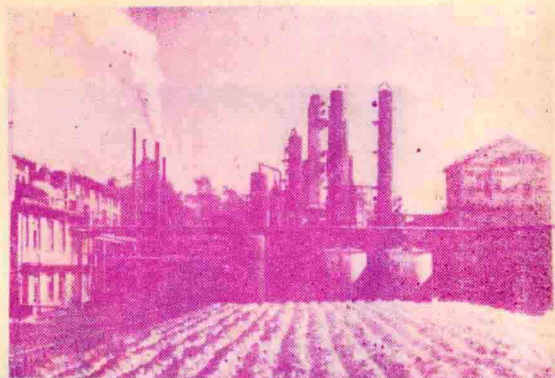
- ▽ 巍巍白塔，是昔日宁洋城的见
 证。塔下人间三十五年的多少美
 景，多少变迁，使白塔神采焕发，
 遐思翩跹。 （罗 岩 摄）





△ 火车穿山越谷，一幅令人惊叹的画面；但这只是气魄雄伟的漳平交通枢纽图的一角背景。

（李文桢 摄）

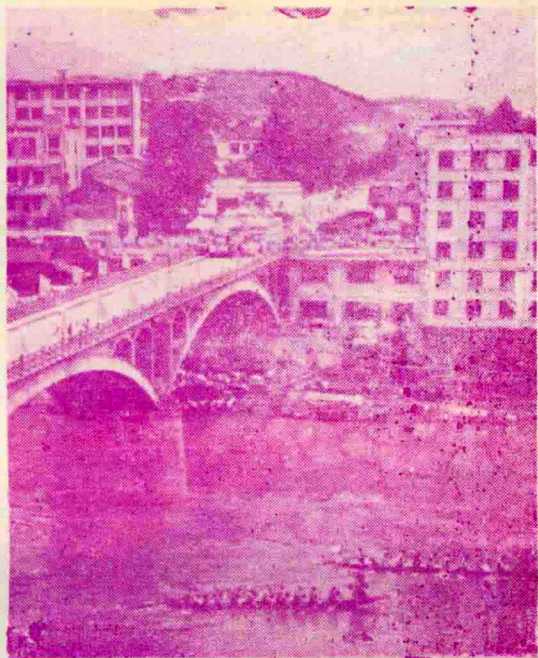


△ 雪白的化肥，使这块土地更加丰饶富丽；但那高耸的烟囱，不过是漳平工业画卷中的普通一笔。

（李文桢 摄）

▷ 龙舟竞渡，锣鼓喧闹。这一幅充满民俗民情的狂欢，洋溢着中国特色的社会主义新农村的喜悦，抒发着你追我赶、乘风破浪的豪情。

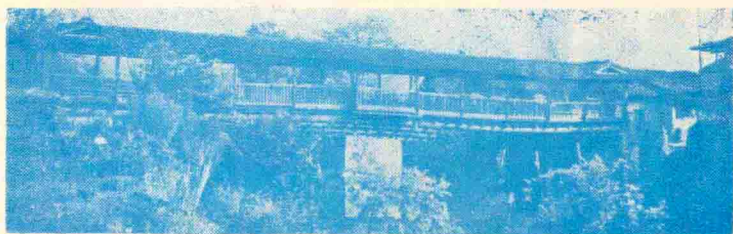
（罗 岩 摄）



◁ 祖国的花朵，引人关注；他们的明天，多么令人羡慕！

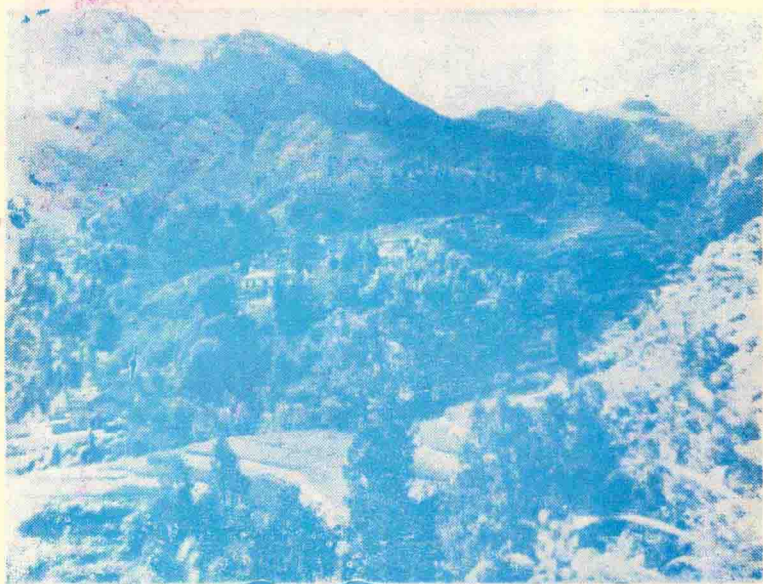
（林天南 摄）





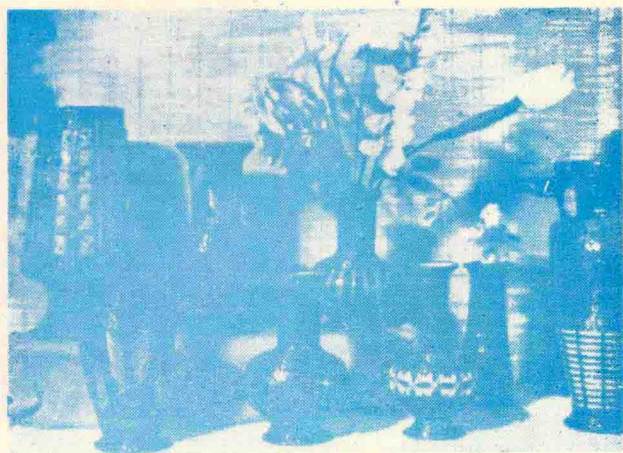
△ 历史，如悠悠流水，淌过这座古老的桥亭下，冲刷着贫困和愚昧。是谁，发现了它的美貌与价值？

（张天全 摄）



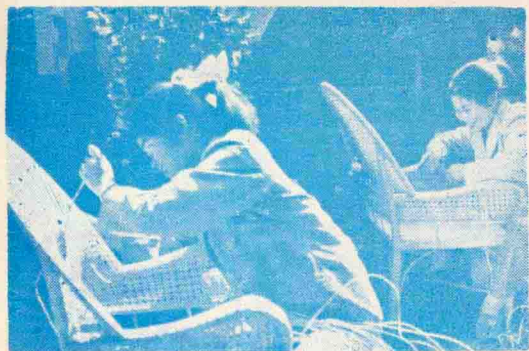
△ 崇山峻岭间的山羊隔，是畚族人民的聚居地。那葱郁的山林，那丰硕的梯田，正升起幸福与富裕的旗旌。

（叶南华 摄）



△ 精妙绝伦的竹编，是漳平民间工艺品的奇葩，
便乡人引以为豪，也令欣赏者叹为观止。

（李文楨 摄）



△ 藤编，也是一朵花。这朵花，开在花乡姑娘的
灵巧双手上；也开在土地和艺术主人的心中。

（李文楨 摄）

永福花乡

陸定一



一九八四年春節

△ 永福花乡，是高山上的花园。全国政协副主席陆定一同志的题词，更激励着花乡人民的豪情壮志。
(永福花联供稿)



△ 花乡的花，沁人心脾，燃起赤子的无限恋情；花乡的盛况，远隔海外，更令人梦怀萦绕。

(李文植 摄)





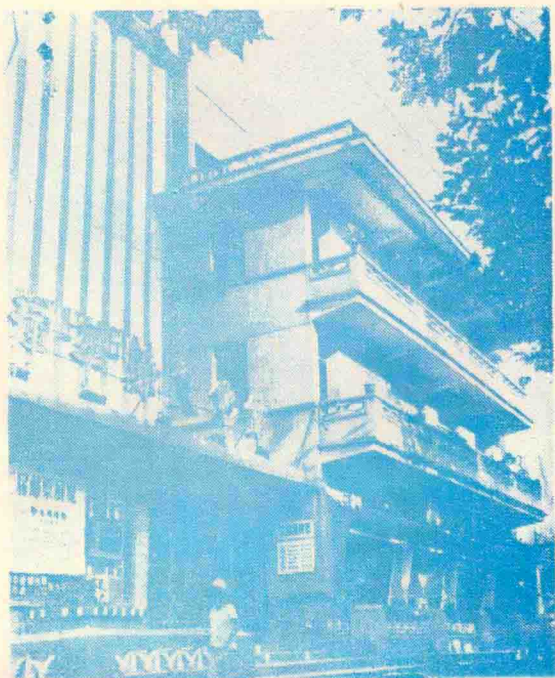
- △ 作家苗风浦笑得多么爽朗，他刚走访过花乡，又和业余文学作者座谈。我们感激他，他的心血曾经浇灌了这一方的无名小草。（李文桢 摄）



▷ 诗人蔡其娇，还是一位摄影爱好者。面对漳平山水，他作出「是贫困总有一天要退却」的祝愿。这般善意，何日再来呢？那时，定有新的诗篇。（黄瀚 摄）

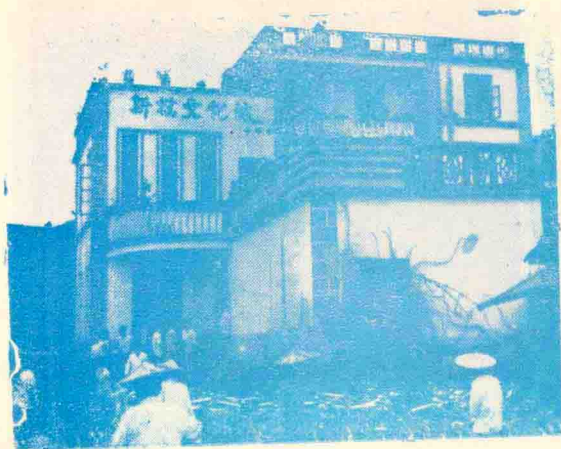
▷ 拍摄县文化馆的大楼，并非一件易事。它处在闹市，人来车往；它门庭若市，人群熙攘。这是清晨，精神文明的窗口正徐徐敞开。

（李文桢 摄）



◁ 这座灵峰下的新桥文化站，是块惹人喜爱的宝地；那排靠自行车的主人，已走进楼里。

（罗岩 摄）



序

国庆三十五周年即将来临之际，县文化馆编印了《礼花小集》一书，作为国庆献礼。这束礼花五彩缤纷，各具风姿；凝结着本县和外地六十位作者的心血。她是漳平文明的象征，也是漳平风貌的缩影；她有漳平巨变的记实，也有漳平明天的展望……

作为每个漳平人或曾在这里工作的同志，当你捧着这本《礼花小集》欣赏的时候，心情究竟如何呢？我想大有身临其境之感，更有热爱乡土之情——我在浏览这本小册子的小样时，正是这样。这是我的喜悦；至于其他的，愿与读者再作品评。

古语云：“以铜作镜子，可以正衣帽；以史作镜子，可以知兴亡；以人作镜子，可以明得失。”三十五年，在漳平县五百多年的发展史上，只是短暂的一瞬；然而，在共产党领导下的三十五年，却是史册上光辉灿烂的一页。革命在发展，时代在前进，漳平面貌也发生了日新月异的变化。我们要十分珍惜这三十五年的历史，在四化建设的征途中，以更加优异的成绩和出色的工作继续谱写漳平历史的新篇章。让一束束礼花热情绽放，更加斑斓多姿，光彩四溢。

罗全喜

一九八四年九月

目

次

序	罗全喜	
菁城漫步	吴长锦	1
江边遐想	吕 沁	4
小城掠影	陈锡铿	6
九龙江之晨	郭海燕	8
浪淘沙·端午龙舟纪盛	黄 花	9
我在漳平参加了红军	陈开路	10
向漳平县乡亲致敬	郑超麟	12
题故园近照	黄冠文	14
漳平	蔡其矫	15
春游漳平新桥	罗 丹	16
漳平（绝句二首）	赖 丹	17
菁城月夜	吴国凤	17
为子孙后代架金桥	卢义达	18
车过三重岭	陈永培	24
坑源竹乡行	邱水才	26
春播曲	陈震旦	27

雨后	张 行	28
灵地漫忆	黄 瀚	30
访“花王”	苗风浦	35
播种文明的兄弟	张永和	38
花香袭人的夜晚	汉 涛	42
永福素	彭 珉	46
除夕花乡行	李逢蕊	48
赞永福花乡	江 斌	50
花妹	朱谷忠	51
花乡	郑鹏远	52
永福行	郭同生	54
寄永福花农	罗心如	54
林场之夜	舒 婷	55
绿色的回忆	侯 峰	56
我爱这绿色的森林	万怀能	58
锯，锯出希望	江志良	59
矿山面貌新	柳栋材	60
潘洛美景入画卷	陈金陵	62
迎接希望的明天	卢义达	64
矿工豪情	薛翔鹰	66
巡查线路	丘 峰	67
黑色的赞歌	翁美波	67
情满南山	施 工	68

龙津观瀑记	罗 岩	70
古塔情思	吕 沁	72
游龙洞	田 仓	76
岭兜溶洞	曹木旺	77
九仙峰的奇石	陈建钟	80
登德安岭	陈碧岚	81
朝天岭断想	黄文斌	83
我爱九十九仑	官顶义	85
山之梦	罗 彬	87
山里童	宋 岗	88
我愿	党国红	89
这里洒满希望	严丽珠	89
鹧鸪天	刘重宁	90
他是	许添源	90
夜来香	凌松静	91
今年中秋不一般	甘 萱	92
悲喜篇	陈洋洋	93
“魔镜”的故事	黄世耀	96
中秋寄语台湾同胞	扬子山	99
一剪梅·中秋寄语去台同胞	李祖富	100
词二首	陈士骥	101
和泪相思歌一曲	吴启辉	102
好花知人意	阿 梅	104
编后絮语		107

菁 城 漫 步

吴长锦

人们对自己的家乡，都有一种特殊的感情。常住的或许不觉得；远离阔别后，这种感情就特别深沉。

我的家乡菁城，位于九龙江上游之滨，是一座山明水秀、幽美宁静的小山城。据《漳平县志》记载：“漳平故隶属龙岩九龙乡。三国时属吴建安郡。公元282年（晋太康三年）属晋安郡新罗县苦草镇为九龙乡。九龙乡即漳平也。”到了明朝成化七年（即1471年）才正式置县。以“县居漳上流千山中，地稍平衍，因曰漳平。”据说从北方迁来的先民，先占凌坑寮地，即县坊小菁社。初无城，后于东南二里地，背依高明寺山，面临九龙江水，挖河沟，筑城池。现在环城公路就是旧城的遗址，但城门河沟早已被拆填。

我爱菁城，特别喜欢“高明周眺”。小学时候，老师带我们远足登高。一到山顶，听松涛，拣松果，嬉戏追逐。令人留恋忘返的是俯瞰四周群山环抱，回顾东南，领略菁城风光，顿时感到视野开阔，心胸豁然，登山的劳累早已忘得一干二净。经过老师指点，我也看出象条鲤鱼沿江卧躺的地形。每当落日黄昏，我也迷恋“龙江虹渡”的景色；夕阳斜照，红霞满天，东山、振文两塔对峙，三十六只木船铁练一线牵，远山近树，船筏塔影，榉子洲畔的风光，多么迷人。这是菁城的象征。

我更爱家乡有段光荣的历史。1929年8月间，朱德同志率领红四军二、三纵队，先后两次解放菁城，时间虽短，影响很大。“红军来了赶白军，人民解放喜在心”。那时我刚周岁多，也爱哭闹，可是那一次住在我家隔壁的红军战士，抱过我，逗笑，我不但不怕还感到亲热。老一辈人亲眼看到朱总司令身穿红军装的魁梧形象，还争相传说他声东击西、用兵如神，以及红军纪律严明秋毫无犯等故事。当年放牛娃，后来参加红军的陈开路同志，解放初曾回来，我听过他的报告，为有这段光荣史而感到自豪。这位离开老家二十多年的老红军司令员，还喜欢住在南门普通的客店里，想吃家乡的米浆果、木薯果、“神草”水。家乡的一切都是可亲的、美好的。

菁城的真正变化，是从解放开始。以前，漳平人民在官府、劣绅、土匪的压榨下，租子重、利钱高、苛捐杂税多如牛毛，再加上匪乱频仍，弄得民不聊生。何止是“道路不平、电灯不明”呢？1949年9月13日，菁城解放了。人民当家作主，建设日新月异。十年“大庆”时，我的一位老同学阔别多年，第一次回家探亲。我问他有何观感？他说，离开时还是爬山越岭走的，回来时却坐上火车了。那天晚上一下火车，东西难辨，只好随着人流，沿着路灯进城。第二天，他特地邀我到通往火车站的这一带观光，原来红泥草埔到大墓前都是荒凉的刑场、墓地，一入夜，就没有人敢过往；而今却变了旧模样。看着那鹰厦线上南来北往的旅客、货物，长期以来闭塞的故乡山城被沟通了；落后的经济文化开始繁荣起来了。

到了七十年代初，浮桥换上了漳平大桥，菁城和桂林连成一片。只是使人怀念而不可弥补的是：在史无前例的十年内乱中，双塔风物无处寻觅。

如今，春回龙江畔。故乡伴随着时代前进的步伐，展现壮丽的图景。晨曦雾色，晚霞夕照，夏夜纳凉，江畔景物显得更加娇艳。通往火车站宽敞新大街，铺上水泥路面；崭新的高楼