

教育部职业教育与成人教育司
全国职业教育与成人教育教学用书行业规划教材
“十二五”职业院校计算机应用互动教学系列教材

PS

■ 双模式教学

通过丰富的课本知识和高清影音演示范例制作流程双模式教学，迅速掌握软件知识

■ 人机互动

直接在光盘中模拟练习，每一步操作正确与否，系统都会给出提示，巩固每个范例操作方法

■ 实时评测

本书安排了大量课后评测习题，可以实时评测对知识的掌握程度

中文版

Photoshop CC

图形图像处理

编著/黎文锋



光盘内容

103个视频教学文件、
练习文件和范例源文件

互动教程

双模式教学 + 人机互动 + 实时评测



海洋出版社

教育部职业教育与成人教育司
全国职业教育与成人教育教学用书行业规划教材
“十二五”职业院校计算机应用互动教学系列教材

■ 双模式教学

通过丰富的课本知识和高清影音演示范例制作流程双模式教学，迅速掌握软件知识

■ 人机互动

直接在光盘中模拟练习，每一步操作正确与否，系统都会给出提示，巩固每个范例操作方法

■ 实时评测

本书安排了大量课后评测习题，可以实时评测对知识的掌握程度

PS

中文版

Photoshop CC

图形图像处理

编著/黎文锋



光盘内容

103个视频教学文件、
练习文件和范例源文件

互动教程

双模式教学 + 人机互动 + 实时评测

海洋出版社

2015年·北京

内 容 简 介

本书是以互动教学模式介绍 Photoshop CC 的使用方法和技巧的教材。本书语言平实，内容丰富、专业，并采用了由浅入深、图文并茂的叙述方式，从最基本的技能和知识点开始，辅以大量的上机实例作为导引，帮助读者在较短时间内轻松掌握中文版 Photoshop CC 的基本知识与操作技能，并做到活学活用。

本书内容：全书共分为 10 章，着重介绍了 Photoshop CC 应用基础；查看和编辑图像；颜色应用于调整；创建、管理与应用图层；创建、修改和应用选区；绘画与绘图；文字编辑与滤镜应用；自动化与 Web 图像应用等知识。最后通过 13 个综合范例介绍了使用 Photoshop CC 进行图像设计、照片处理、广告设计以及海报设计的方法与技巧。

本书特点：1. 突破传统的教学思维，利用“双模式”交互教学光盘，学生既可以利用光盘中的视频文件进行学习，同时可以在光盘中按照步骤提示亲手完成实例的制作，真正实现人机互动，全面提升学习效率。2 基础案例讲解与综合项目训练紧密结合贯穿全书，书中内容结合劳动部中、高级图像制作员职业资格认证标准和 Adobe 中国认证设计师（ACCD）认证考试量身定做，学习要求明确，知识点适用范围清楚了，使学生能够真正举一反三。3. 有趣、丰富、实用的上机实习与基础知识相得益彰，摆脱传统计算机教学僵化的缺点，注重学生动手操作和设计思维的培养。4. 每章后都配有评测习题，利于巩固所学知识和创新。

适用范围：适用于职业院校平面设计专业教材；社会培训机构平面设计培训教材；用 Photoshop 从事平面设计、美术设计、绘画、平面广告、影视设计等从业人员实用的自学指导书。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CC 图形图像处理互动教程/黎文锋编著. —北京：海洋出版社，2015.1
ISBN 978-7-5027-8983-1

I. ①中… II. ①黎… III. ①图象处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 252915 号

总 策 划：刘 斌

责任编辑：刘 斌

责任校对：肖新民

责任印制：赵麟苏

排 版：海洋计算机图书输出中心 晓阳

出版发行：**海洋出版社**

地 址：北京市海淀区大慧寺路 8 号（716 房间）
100081

经 销：新华书店

技术支持：(010) 62100055

发 行 部：(010) 62174379（传真）(010) 62132549
(010) 68038093（邮购）(010) 62100077

网 址：www.oceanpress.com.cn

承 印：北京画中画印刷有限公司

版 次：2015 年 1 月第 1 版

2015 年 1 月第 1 次印刷

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：18.75

字 数：450 千字

印 数：1~4000 册

定 价：38.00 元（含 1DVD）

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

前 言

Adobe Photoshop CC 是 Adobe 发布的 Adobe CC 套装软件的应用程序之一，它是一款集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意、图像输入与输出于一体的图形图像处理软件。

本书通过由浅入深、由入门到提高、由基础到应用的方式，带领读者掌握 Photoshop CC 的各种功能应用。书中先通过 Photoshop CC 的界面介绍、文件管理等基础知识，为读者学习 Photoshop CC 奠定坚实的基础，然后延伸到图像基本编辑、颜色的选择和应用、图层的管理和图层样式的设置、使用工具选择图像素材并编辑和管理选区、使用工具绘图与绘画、创建与编辑文字并制作文字特效、图像自动化处理、应用 Web 图像等方面的内容，最后通过商务名片、地产广告和红酒海报三个综合案例设计的介绍，使读者掌握综合应用 Photoshop 各项功能创作图像作品的方法和技巧。

本书是“十二五”职业院校计算机应用互动教学系列教程之一，具有该系列图书“轻理论重训练”的主要特点，并以“双模式”交互教学光盘为重要价值体现。本书的特点主要体现在以下方面：

- 高价值内容编排

本书内容依据职业资格认证考试 Photoshop 考纲的内容，以及 Adobe 中国认证设计师 (ACCD) 认证考试量身定做。通过本书的学习，可以更有效地掌握针对职业资格认证考试的相关内容。

- 理论与实践结合

本书从教学与自学出发，以“快速掌握软件的操作技能”为宗旨，书中不但系统、全面地讲解软件功能的概念、设置与使用，并提供大量的上机练习实例，使读者可以亲自动手操作，真正做到理论与实践相结合，活学活用。

- 交互多媒体教学

本书附送多媒体交互教学光盘，光盘除了附带书中所有实例的练习素材外，还提供了一个包含实例演示、模拟训练、评测题目三部分内容的“双模式”互动教学系统，使读者可以跟随光盘学习和操作。

- 实例演示：将书中各个实例进行全程演示并配合清晰语音的讲解，让读者有身临其境的课堂训练感受。

- 模拟训练：以书中实例为基础，但使用了交互教学的方式，可以使读者根据书中讲解，直接在教学系统中操作，亲手制作出实例的结果，让读者真正动手去操作，熟练地掌握各种操作方法，达到上机操作，无师自通的本领。

- 考核评测：让读者除了从教学中轻松学习知识之外，更可以通过题目评测自己的学习成果。

- 丰富的课后评测

本书在课后提供了精心设计的填充题、选择题、判断题和操作题等类型的考核评估习题，让读者测评出自己的学习成效。

本书内容丰富全面、讲解深入浅出、结构条理清晰，通过书中的基础学习和上机练习实例，让初学者和图像设计师都拥有实质性的知识与技能。本书是一本专为职业学校、社会培训班、广大图像处理的初、中级读者量身定制的培训教程和自学指导书。

本书是由广州施博资讯科技有限公司策划，由黎文锋编著，参与本书编写与范例设计工作的还有李林、黄活瑜、梁颖思、吴颂志、梁锦明、林业星、黎彩英、周志苹、李剑明、黄俊杰、李敏虹、黎敏、谢敏锐、李素青、郑海平、麦华锦、龙昊等，在此一并谢过。在本书的编写过程中，我们力求精益求精，但难免存在一些不足之处，敬请广大读者批评指正。

编者



光盘使用说明

本书附赠多媒体交互教学光盘，光盘除了附带书中所有实例的练习素材外，还提供了一个包含实例演示、模拟训练、评测题目三部分内容的双模式互动教学系统，读者可以跟随光盘学习和操作。

1. 启动光盘

从书中取出光盘并放进光驱，即可让系统自动打开光盘主界面，如图1所示。如果是将光盘复制到本地磁盘中，则可以进入光盘文件夹，双击【Play.exe】文件打开主播放界面，如图2所示。



图1

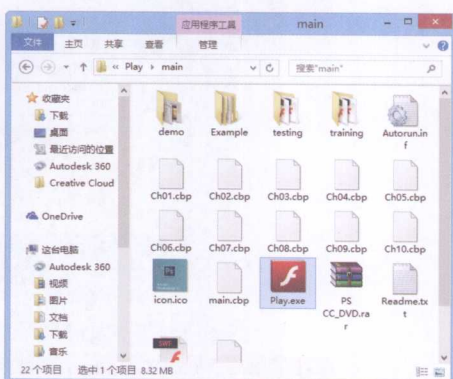


图2

2. 使用帮助

在光盘主界面中单击【使用帮助】按钮，可以阅读光盘的帮助说明内容，如图3所示。单击【返回首页】按钮，可返回主界面。

3. 进入章界面

在光盘主界面中单击章名按钮，可以进入对应章界面。章界面中将本章提供的实例演示和实例模拟训练条列显示，如图4所示。



图3



图4

4. 双模式学习实例


(1) 实例演示模式：将书中各个实例进行全程演示并配合清晰语音的讲解，读者可以体会到身临其境的课堂训练感受。在章界面中单击  按钮，即可进入实例演示界面并观看实例演示影片。在观看实例演示过程中，可以通过播放条进行暂停、停止、快进 / 快退和调整音量的操作，如图 5 所示。观看完成后，单击【返回本章首页】按钮返回章界面。



图5


(2) 模拟训练模式：以书中实例为基础，但使用了交互教学的方式，读者可以根据书中讲解，直接在教学系统中操作，亲手制作出实例的结果。要使用模拟训练方式学习实例操作，可以在章界面中单击  按钮。进入实例模拟训练界面后，即可根据实例的操作步骤在影片显示的模拟界面中进行操作。为了方便读者进行正确的操作，模拟训练界面以绿色矩形框作为操作点的提示，读者必须在提示点上正确操作，才会进入下一步操作，如图 6 所示。如果操作错误，模拟训练界面将出现提示信息，提示操作错误，如图 7 所示。



图6



图7

5. 使用评测习题系统

评测习题系统提供了考核评测题目,使读者除了从教学中轻松学习知识之外,更可以通过题目评测自己的学习成果。要使用评测习题系统,可以在主界面中单击【评测习题】按钮,然后在评测习题界面中选择需要进行评测的章,并单击对应章按钮,如图8所示。进入对应章的评测习题界面后,等待5秒即可显示评测题目。每章的评测习题共10题,包含填空题、选择题和判断题。每章评测题满分为100分,达到80分即为及格,如图9所示。



图8



图9

显示评测题目后,如果是填空题,则需要在【填写答案】后的文本框中输入题目的正确答案,然后单击【提交】按钮即完成当前题目操作,如图10所示。如果没有单击【提交】按钮而直接单击【下一个】按钮,则系统将该题认为被忽略的题目,将不计算本题的分数。另外,单击【清除】按钮,可以清除当前填写的答案;单击【返回】按钮返回前一界面。

如果是选择题或判断题,则可以单击选择答案前面的单选按钮,再单击【提交】按钮提交答案,如图11所示。

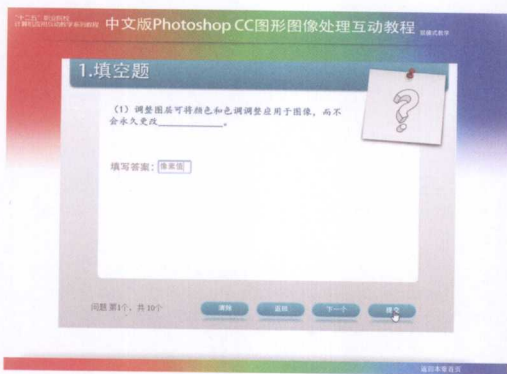


图10

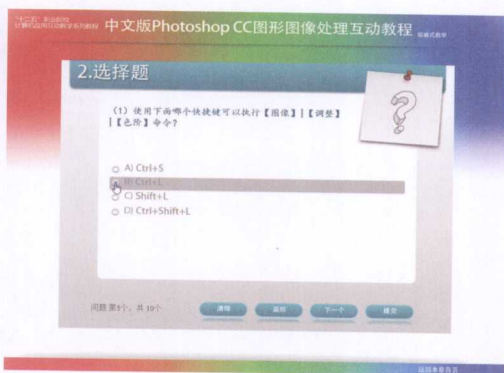


图11

完成答题后,系统将显示测验结果,如图12所示。此时可以单击【预览测试】按钮,查看答题的正确与错误信息,如图13所示。

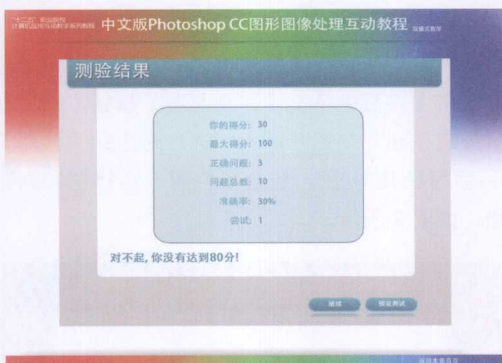


图12

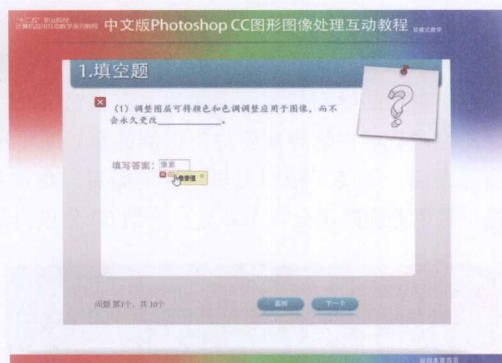


图13

6. 退出光盘

如果需要退出光盘, 可以在主界面中单击【退出光盘】按钮, 也可以直接单击程序窗口的关闭按钮, 关闭光盘程序。

目 录

第 1 章 Photoshop CC 应用基础 1	2.3.2 应用图像..... 25
1.1 设置界面颜色方案..... 1	2.3.3 修改图像与画布大小..... 26
1.2 认识 Photoshop CC..... 2	2.3.4 裁剪图像..... 27
1.2.1 菜单栏..... 2	2.4 技能训练..... 30
1.2.2 工具面板..... 3	2.4.1 上机练习 1: 调整倾斜的图像..... 30
1.2.3 选项面板..... 3	2.4.2 上机练习 2: 裁剪图像并进行描边..... 31
1.2.4 面板组..... 3	2.4.3 上机练习 3: 裁剪图像并制作柔光效果..... 32
1.2.5 文件窗口..... 4	2.4.4 上机练习 4: 制作三种色调的图像效果..... 33
1.3 Photoshop 的文件管理..... 4	2.5 评测习题..... 35
1.3.1 新建文件..... 5	第 3 章 颜色应用与调整 37
1.3.2 打开文件..... 5	3.1 颜色的基础知识..... 37
1.3.3 存储与另存文件..... 7	3.1.1 认识颜色..... 37
1.3.4 存储为 Web 所用格式..... 7	3.1.2 常见颜色配搭..... 38
1.3.5 打印图像..... 9	3.2 设置溢色警告..... 39
1.4 技能训练..... 9	3.2.1 溢色的概念..... 39
1.4.1 上机练习 1: 自定义并新建工作区..... 10	3.2.2 辨别溢色的方法..... 40
1.4.2 上机练习 2: 使用 Mini Bridge 打开文件..... 11	3.2.3 设置溢色警告色..... 41
1.5 评测习题..... 12	3.3 颜色的选择..... 42
第 2 章 查看与编辑图像 15	3.3.1 设置前景色和背景色..... 42
2.1 图像编辑入门..... 15	3.3.2 使用吸管工具选择颜色..... 42
2.1.1 图像的类型..... 15	3.3.3 在绘图时选择颜色..... 44
2.1.2 图像尺寸与分辨率..... 16	3.3.4 使用颜色面板和色板面板..... 45
2.1.3 图像的颜色通道..... 17	3.4 图像颜色的调整..... 46
2.1.4 认识色彩模式..... 17	3.4.1 调整面板..... 46
2.1.5 转换色彩模式..... 20	3.4.2 使用调整命令..... 48
2.1.6 认识位深度..... 20	3.4.3 调整图像局部颜色..... 50
2.2 查看图像..... 21	3.5 技能训练..... 52
2.2.1 使用屏幕模式..... 21	3.5.1 上机练习 1: 解决 RGB 通道偏色图像..... 52
2.2.2 使用缩放工具..... 22	3.5.2 上机练习 2: 降低曝光和强化图像细节..... 54
2.2.3 使用抓手工具..... 23	3.5.3 上机练习 3: 解决图像逆光拍摄的问题..... 55
2.2.4 使用旋转视图工具..... 23	
2.2.5 在多个窗口中查看图像..... 24	
2.3 图像基本编辑..... 25	
2.3.1 复制图像..... 25	



3.5.4	上机练习 4: 改善图像局部光线的不足.....	57	4.6	评测习题.....	97
3.5.5	上机练习 5: 制作图像的 artistic 艺术色彩效果.....	58	第 5 章 创建、修改和应用选区99		
3.5.6	上机练习 6: 为风景图像制作黄昏效果.....	59	5.1	创建选区.....	99
3.6	评测习题.....	61	5.1.1	使用选框工具.....	99
第 4 章 创建、管理与应用图层 63			5.1.2	使用套索类工具.....	101
4.1	图层基础知识.....	63	5.1.3	使用快速选择工具.....	104
4.2	创建图层.....	67	5.1.4	使用魔棒工具.....	105
4.2.1	创建新图层.....	67	5.1.5	使用【色彩范围】命令.....	106
4.2.2	创建填充图层.....	69	5.2	选区的编辑与存储.....	108
4.2.3	创建调整图层.....	70	5.2.1	移动选区边界.....	108
4.3	管理图层.....	71	5.2.2	修改现有选区.....	109
4.3.1	复制图层.....	71	5.2.3	羽化选区边界.....	110
4.3.2	选择图层.....	72	5.2.4	变换选区边界.....	112
4.3.3	链接图层.....	74	5.2.5	存储与载入选区.....	113
4.3.4	过滤图层.....	75	5.3	使用蒙版和通道.....	114
4.3.5	锁定图层.....	76	5.3.1	使用快速蒙版模式创建选区.....	115
4.3.6	栅格化图层.....	76	5.3.2	使用 Alpha 通道蒙版创建选区.....	116
4.3.7	显示与隐藏图层.....	77	5.4	技能训练.....	118
4.3.8	合并图层与拼合图像.....	78	5.4.1	上机练习 1: 制作十字焦点示意图.....	118
4.4	图层混合和样式的应用.....	79	5.4.2	上机练习 2: 为图像特定内容更换颜色.....	119
4.4.1	指定不透明度和混合模式.....	79	5.4.3	上机练习 3: 在图像中抠图并修改颜色.....	121
4.4.2	指定混合图层的颜色范围.....	82	5.4.4	上机练习 4: 去除复杂图像的背景内容.....	123
4.4.3	为图层应用预设样式.....	83	5.4.5	上机练习 5: 简单制作带光芒的月亮图.....	125
4.4.4	添加自定义图层样式.....	85	5.4.6	上机练习 6: 利用选区调整图像局部颜色.....	126
4.5	技能训练.....	87	5.4.7	上机练习 7: 制作图案叠加的纹理字特效.....	128
4.5.1	上机练习 1: 制作图像渐变镜头摄影效果.....	88	5.5	评测习题.....	130
4.5.2	上机练习 2: 将素材制成绚丽的背景图.....	89	第 6 章 绘画与绘图 132		
4.5.3	上机练习 3: 制作浮雕立体式标题效果.....	91	6.1	在 Photoshop 中绘画.....	132
4.5.4	上机练习 4: 制作墙壁上的涂鸦字效果.....	93	6.1.1	画笔预设与选项.....	132
4.5.5	上机练习 5: 制作仿真立体黄金字效果.....	95	6.1.2	画笔工具和铅笔工具.....	133
4.5.6	上机练习 6: 制作纹理浮雕的徽标形状.....	96			

6.1.3	混合器画笔工具	135	7.2.2	创建文字变形效果	176
6.1.4	图案图章工具	137	7.2.3	沿路径创建文字	177
6.1.5	历史记录艺术画笔工具	138	7.2.4	为文字应用样式	178
6.2	使用形状工具绘图	139	7.3	滤镜的应用	179
6.2.1	关于绘图	139	7.3.1	关于滤镜	180
6.2.2	基本绘图工具	140	7.3.2	从菜单中应用滤镜	181
6.2.3	使用自定形状工具绘图	142	7.3.3	从滤镜库应用滤镜	182
6.3	钢笔工具组	143	7.3.4	典型滤镜的效果说明	183
6.3.1	使用钢笔工具绘图	144	7.4	技能训练	186
6.3.2	使用自由钢笔工具绘图	145	7.4.1	上机练习 1: 制作贝壳形状 的文字特效	186
6.3.3	添加与删除路径锚点	146	7.4.2	上机练习 2: 制作旅游广告 标题和内容	188
6.4	编辑和管理路径	146	7.4.3	上机练习 3: 制作图像的艺 术油画效果	189
6.4.1	关于路径	147	7.4.4	上机练习 4: 使用液化滤镜 制作咖啡涟漪效果	191
6.4.2	选择路径	148	7.4.5	上机练习 5: 使用镜头校正 滤镜修复图像	192
6.4.3	调整路径	149	7.4.6	上机练习 6: 将图像制成彩 色画笔素描画	194
6.4.4	管理与存储路径	150	7.4.7	上机练习 7: 制作图像波纹 艺术边缘效果	196
6.5	技能训练	152	7.5	评测习题	199
6.5.1	上机练习 1: 制作广告图像 的涂彩效果	152	第 8 章	自动化与 Web 图像应用	201
6.5.2	上机练习 2: 制作书签图像 的艺术背景	155	8.1	使用动作实现自动化	201
6.5.3	上机练习 3: 制作情人节贺 卡主题图形	157	8.1.1	动作	201
6.5.4	上机练习 4: 制作贵宾卡背 景和装饰图	159	8.1.2	动作面板	201
6.5.5	上机练习 5: 制作新年贺卡 装饰与文字效果	162	8.1.3	播放默认动作	202
6.5.6	上机练习 6: 快速设计公 司的 Logo	164	8.1.4	载入与复位动作	204
6.6	评测习题	167	8.1.5	创建动作与插入停止	204
第 7 章	文字编辑与滤镜应用	169	8.2	处理一批图像文件	209
7.1	创建与编辑文字	169	8.2.1	批处理图像	209
7.1.1	文字类型	169	8.2.2	创建和应用快捷批处理	210
7.1.2	文字图层	170	8.2.3	使用图像处理器转换文件	211
7.1.3	创建点文字	170	8.3	Web 图像的处理	213
7.1.4	创建段落文字	171	8.3.1	将 Web 图像切片	213
7.1.5	创建文字选区	172	8.3.2	选择与修改切片	214
7.1.6	设置字符和段落格式	173	8.3.3	划分与组合切片	216
7.2	文字的高级应用	174	8.3.4	设置切片选项	218
7.2.1	将文字转换为形状	175			



8.3.5	存储 Web 图像为网页	219	9.6	上机练习 6: 制作被烧过的旧照片特效	244
8.4	技能训练	220	9.7	上机练习 7: 制作科幻式冰封美女特效	248
8.4.1	上机练习 1: 制作拉丝金属立体标题文字	220	9.8	上机练习 8: 制作魔幻式狮子咆哮特效	251
8.4.2	上机练习 2: 将图像制作成仿旧照片效果	221	9.9	上机练习 9: 制作彩光照射水波的特效	253
8.4.3	上机练习 3: 批制作图像的油彩蜡笔效果	222	9.10	上机练习 10: 应用通道混合器制作雪景	254
8.4.4	上机练习 4: 将多个图像制成 PDF 演示文稿	223	第 10 章 综合图像项目设计	256	
8.4.5	上机练习 5: 将分切的图像合成广角全景照	226	10.1 商务名片设计	256	
8.4.6	上机练习 6: 制作图像切片并存储为网页	227	10.1.1 制作名片正面背景	256	
8.5	评测习题	230	10.1.2 制作名片正面内容	261	
第 9 章 图像设计上机特训	232	10.1.3 制作名片背面内容	263		
9.1	上机练习 1: 改善逆光拍摄的照片效果	232	10.2 房地产广告设计	266	
9.2	上机练习 2: 为美女模特进行化妆	233	10.2.1 制作背景与主题图	266	
9.3	上机练习 3: 制作古典的花纹艺术字	236	10.2.2 制作 Logo 和添加内容	270	
9.4	上机练习 4: 制作浪漫的浮凸艺术字	239	10.3 红酒海报设计	274	
9.5	上机练习 5: 制作木纹的立体艺术字	241	10.3.1 制作海报的主题图	274	
			10.3.2 制作海报的背景图	277	
			10.3.3 制作酒庄徽标和内容	280	
			参考答案	284	

第 1 章 Photoshop CC 应用基础

学习目标

本章将重点介绍 Photoshop CC 的用户界面和管理文件的操作方法，为后续设计图像的操作打下坚实的基础。

学习重点

- ☑ Photoshop CC 的界面组成
- ☑ 使用 Photoshop 管理文件
- ☑ 自定义工作区的操作
- ☑ 使用【Mini Bridge】面板

1.1 设置界面颜色方案

与旧版本相比，Photoshop CC 的用户界面经过重新设计，外观上有了很大的改变，Photoshop 的用户界面现在有黑色、深灰色、中灰和浅灰 4 个主题。用户可以根据自己的使用习惯设置界面的颜色方案。

选择【编辑】|【首选项】|【常规】命令，在打开的【首选参数】对话框中选择【界面】选项，然后在【外观】框中选择颜色方案选项并单击【确定】按钮，即可更改用户界面颜色，如图 1-1 所示。

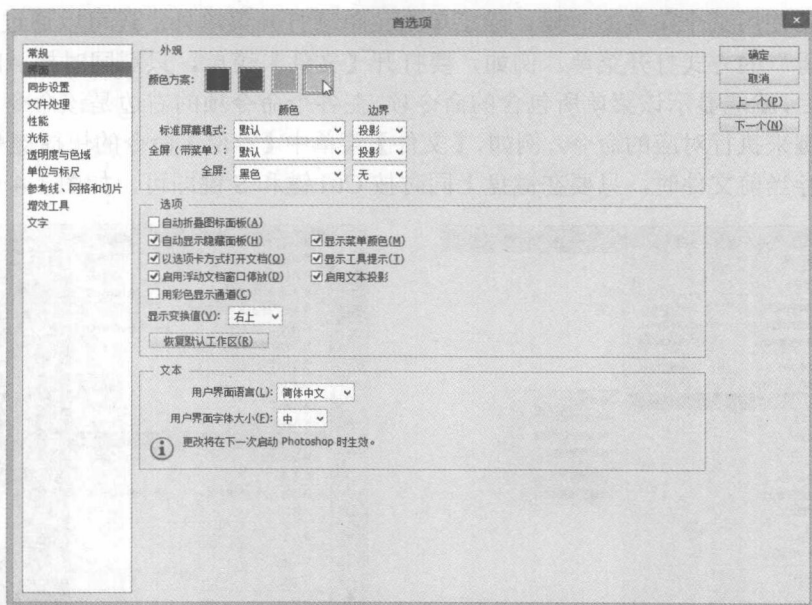


图 1-1 选择用户界面颜色方案

1.2 认识 Photoshop CC

启动 Photoshop CC 应用程序后，即可进入其用户界面。Photoshop CC 用户界面大致可分为菜单栏、选项面板、工具面板、面板组和文件窗口，如图 1-2 所示。



图 1-2 Photoshop CC 用户界面

1.2.1 菜单栏

Photoshop CC 的菜单栏位于用户界面正上方，它包含了图像处理的大部分操作命令，由【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【类型】、【选择】、【滤镜】、【视图】、【窗口】、【帮助】10 个菜单项组成，单击任意一个菜单项，即可打开菜单，如图 1-3 所示。

当用户需要使用某个菜单的时候，除了单击菜单项打开菜单外，还可以通过“按 Alt+菜单项后面的字母”的方式打开菜单。例如，要打开【文件】菜单，只需同时按 Alt+F 键即可。

打开菜单后，就能显示该菜单所包含的命令项，在各个命令项的右边是该命令项的快捷键，可以使用快捷键来执行对应的命令。例如，【文件】菜单中【存储】命令的快捷键是 Ctrl+S 键，当用户需要保存当前文件时，只要在键盘上同时按 Ctrl 键和 S 键即可，如图 1-4 所示。

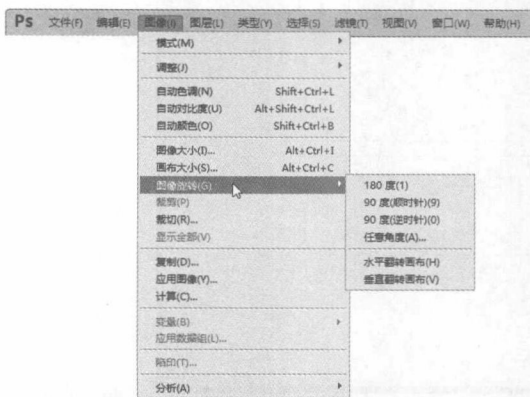


图 1-3 打开菜单

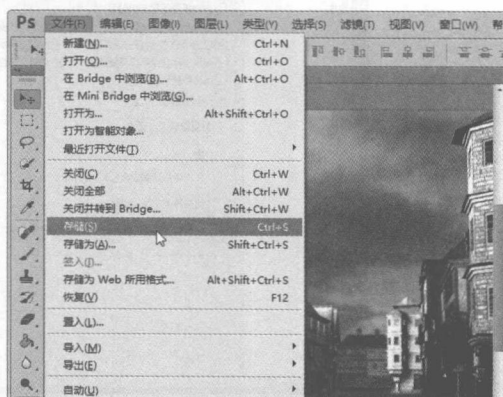


图 1-4 查看命令的快捷键




问：菜单中有些命令项为什么是灰色的？

答：如果菜单中某些菜单命令项显示为灰色，则表示该命令在当前状态下不可用。

1.2.2 工具面板

工具面板默认位于用户界面的左侧，是 Photoshop 中使用频率最高的面板之一。工具面板包含了所有图像处理用到的编辑工具，如套索工具、画笔工具、裁剪工具、文字工具、修补工具等。

1. 展开面板

在默认情况下，工具面板以单列显示工具按钮，只需单击工具面板标题栏的【展开面板】按钮，即可展开工具面板，此时工具面板以双列显示工具按钮，如图 1-5 所示。

2. 打开工具组列表

Photoshop CC 的工具面板为用户提供了大量的编辑工具，当中有一些工具的功能十分相似，它们通常以组的形式隐藏在同一个工具按钮中。包含多个工具的工具按钮右下角会有一个小三角箭头。当用户要转换同一组的不同工具时，只要使用鼠标右键单击工具按钮或使用鼠标左键长按工具按钮即可打开工具组，此时选择相应的工具即可，如图 1-6 所示。

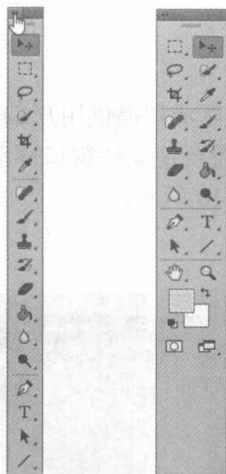


图 1-5 展开工具面板

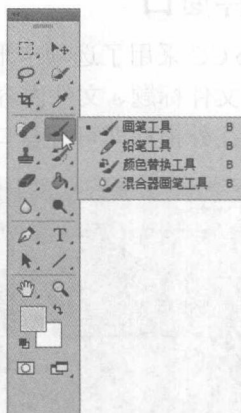


图 1-6 打开工具组列表

1.2.3 选项面板

Photoshop CC 的选项面板位于菜单栏的正下方，当在工具面板中选择不同工具时，选项面板也会显示不同的选项，以便对当前使用的工具进行相关设置，如图 1-7 所示。

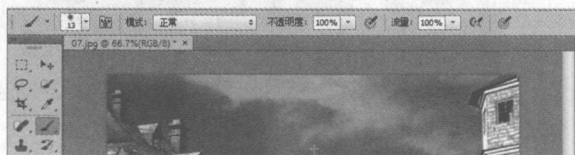



图 1-7 使用选项面板设置工具选项

1.2.4 面板组

默认情况下，Photoshop CC 的面板组位于用户界面最右侧，它是用户编辑图像的重要辅

助工具。为了方便使用，面板组区域在用户界面的最右侧只显示三个面板组，包含了最常用的颜色、调整、图层等面板，如图 1-8 所示。

当展开的面板组占用过多的位置时，可以单击【折叠为图标】按钮将面板折叠并以图标显示。当使用面板时，只需单击折叠面板组的按钮图标即可打开对应的面板，如图 1-9 所示。

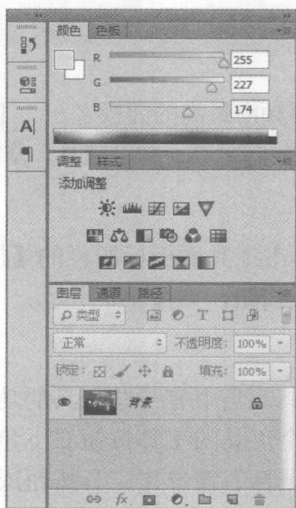


图 1-8 面板组区域

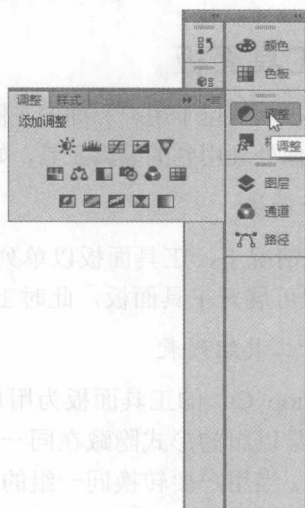


图 1-9 折叠面板组后使用面板

1.2.5 文件窗口

Photoshop CC 采用了选项卡形式的文件窗口，该窗口用于显示和提供用户编辑当前文件。文件窗口分为文件标题、文件内容、文件状态三部分。当用户需要使文件窗口浮动显示时，按住文件标题后往外拖动即可使窗口浮动显示当前文件，如图 1-10 所示。

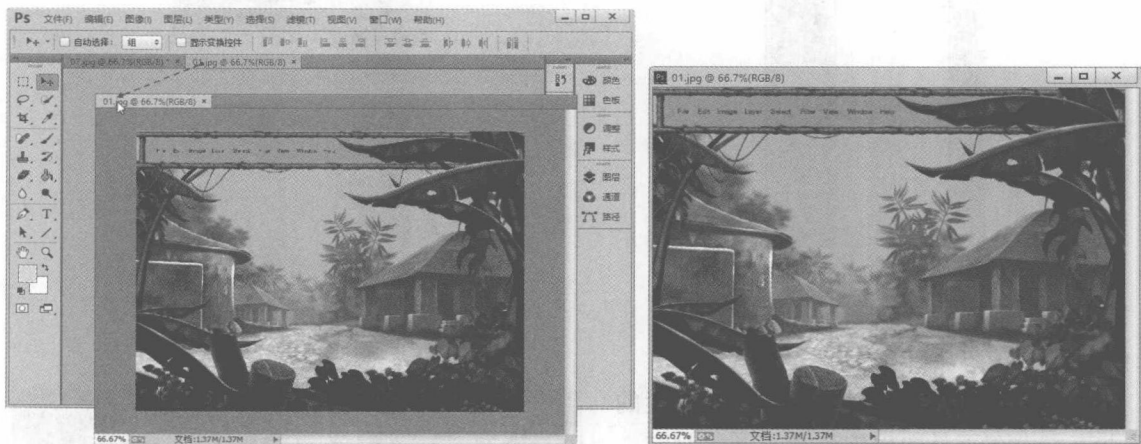


图 1-10 浮动显示文件窗口

1.3 Photoshop 的文件管理

文件管理是 Photoshop CC 的基本操作，也是进一步学习设计创作的基础。