

鉴石  
天下  
系列之二

《鉴石天下》编委会 编著

行家这样选

# 四大奇石

青金石、琥珀、  
战国红、岫玉  
投资与鉴藏

HANGJIA ZHEYANG XUAN

SIDAQISHI

QINGJINSHI HUPO ZHANGUOHONG

XIUYU TOUZIYUJIANCANG

国内第一本最权威  
新贵宝石投资指南

青金石，色相如天光辉煌灿烂；琥珀，颜色各异引人入胜；  
战国红，温润娇嫩光华内敛；岫玉，千年璞华玉中珍品。

为什么埃及法老与中国皇帝都喜欢青金石？为什么独一无二的琥珀也有王？为什么“色”字当头的战国红身价倍增？为什么岫玉讲究“精”、“全”、“稀”？权威专家教你选青金石、琥珀、战国红、岫玉的品种，巧辨真伪，熟知市场行情、鉴定方法。

投资收藏，一书在手尽在掌握。



青岛出版社  
QINGDAO  
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社  
全国百佳图书出版单位

鉴石  
天下  
系列之二

行家这样选

# 四大奇石

青金石、琥珀、战国红、  
岫玉投资与鉴赏

《鉴石天下》编委会 编著



青岛出版社  
QINGDAO  
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社  
全国百佳图书出版单位

## 图书在版编目 (CIP) 数据

行家这样选四大奇石 /《鉴石天下》编委会编著. - 青岛: 青岛出版社,  
2015.3

(鉴石天下系列之二)

ISBN 978-7-5552-1440-3

I. ①行… II. ①鉴… III. ①观赏型-石-投资-中国②观赏型-石-  
鉴赏-中国③观赏型-石-收藏-中国 IV. ① F724.787 ② TS933 ③ G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 004648 号

# 行家这样选四大奇石

## 青金石、琥珀、战国红、岫玉投资与鉴藏

编 著 者 《鉴石天下》编委会

策 划 中海盛嘉

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号 (266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 0532-68068820 (传真) 0532-68068026

责任编辑 郭东明 程兆军 E-mail: qdgdms@sina.com

装帧设计 中海盛嘉

印 刷 山东鸿杰印务集团有限公司

出版日期 2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

开 本 16 开 (787mm×1092mm)

印 张 14

字 数 300千

书 号 ISBN 978-7-5552-1440-3

定 价 79.00 元



编校质量、盗版监督服务电话 40065322017 (0532) 68068670

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社印务部调换。电话: 0532-80998826

# 目录

## Contents

### 第一章

## 青金石，

## 色相如天的古老精灵

8

### 从埃及法老到中国皇帝的“最爱”

10

真正的青金石/东西方文化的见证/10  
文武官员的专用宝石/11

### 最古老的蓝色颜料

16

克孜尔石窟/16  
敦煌石窟/17

### 青金石的药用功效

20

治忧郁症/治退烧/20  
蒙医药方/21

### 青金石的产地

24

阿富汗/24  
智利/俄罗斯/26  
塔吉克斯坦/加拿大/中国/27

### 青金石的物理和化学特性

32

青金石的物理特性/32  
青金石的化学特性/33

### 青金石的颜色和种类

40

青金石级/青金级/金格浪级/40  
催生石级/41

### 青金石市场价值的鉴赏要点

46

宝石级别的特点/46  
投资保值的特点/47

### 青金石的质量评价特点

50

颜色/质地/50  
裂纹/切工与做工/51  
体积(块度)/53

### 仿冒青金石的鉴别技法

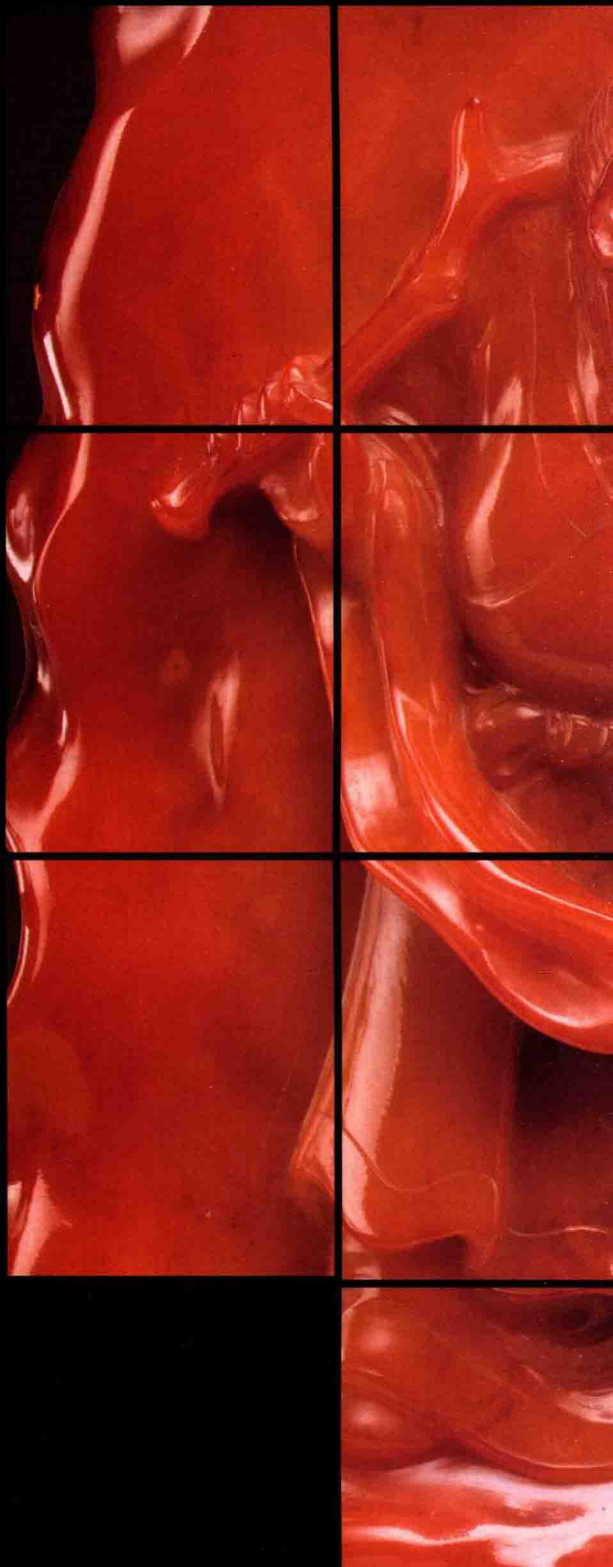
56

染色玉髓/染色大理石/染色玻璃/56  
染色青金石/注胶青金石/57  
处理青金石/方钠石/58

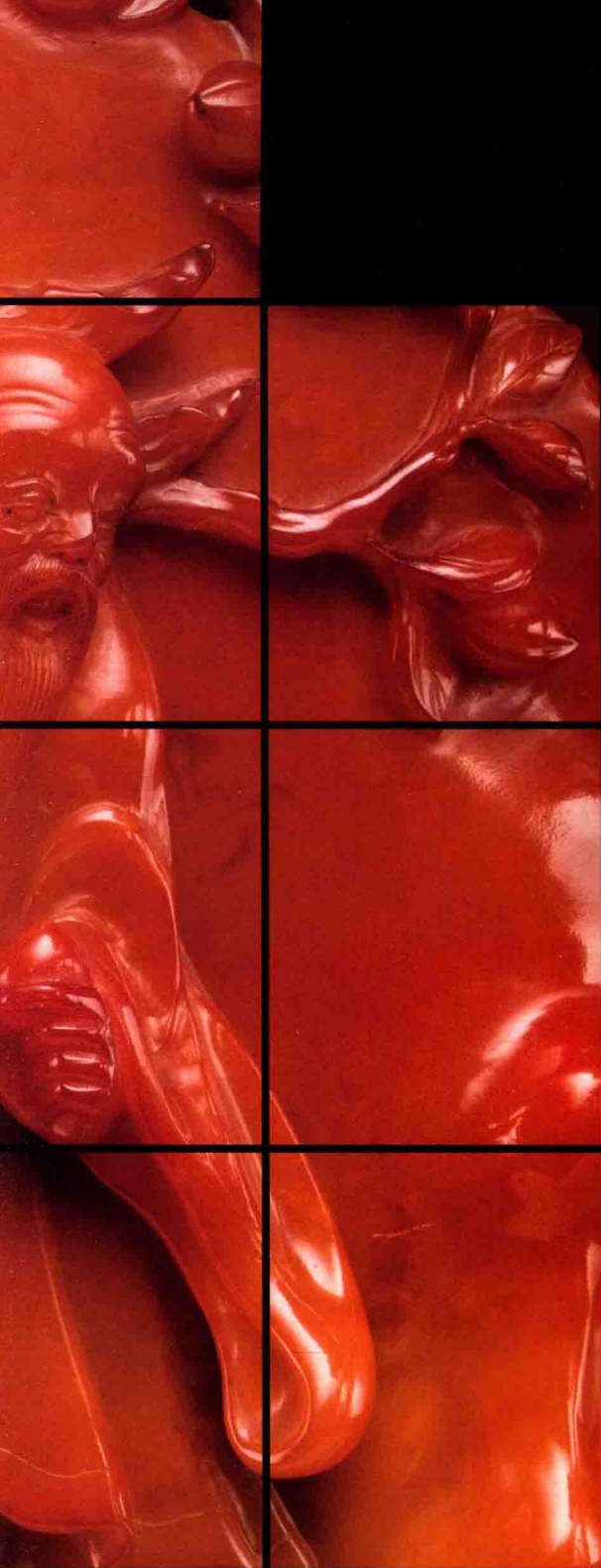
### 青金石的佩戴和保养

60

佩戴讲究/佩戴寓意/保养要诀/60  
清洗技法/61







## 第二章

# 琥珀， 精致的时光机器

---

## 这才是真正的琥珀 68

---

独一无二的美/琥珀的形成/68  
琥珀的沧桑/69

## “琥珀之路”的意义 72

---

世界第八大奇迹的琥珀厅/新石器时代的珍品/72  
隋唐时期的稀珍品/73  
辽金时期贵族的奢侈品/明清时期贵族名流的收藏品/74

## 琥珀的特性 76

---

琥珀的化学特点/琥珀的药用价值/76

## 琥珀产生的年代分类 80

---

白垩纪琥珀/80  
第三纪琥珀/81

## 琥珀的具体产地分类 82

---

波兰琥珀/俄罗斯琥珀/乌克兰琥珀/83  
意大利琥珀/多米尼加琥珀/84  
墨西哥琥珀/罗马尼亚琥珀/缅甸琥珀/86  
中国琥珀/87

## 琥珀品种的颜色分类 90

---

金珀/血珀/翳珀/90  
虫珀/香珀/91  
花珀/骨珀/石珀/水珀/明珀/92  
蓝珀/绿珀/蜜蜡/93

## 被誉为“琥珀之王”的蓝珀 96

---

国宝的身价/霸主的地位/等级的划分/96  
天然蓝珀与压制蓝珀的区别/墨西哥蓝珀与多米尼加蓝珀的区别/97

## 琥珀的捞采与矿采 100

---

波罗的海琥珀的开采/100  
缅甸琥珀的开采/多米尼加琥珀的开采/抚顺琥珀的开采/101

## 琥珀的选购技巧 104

---

选购的六大原则/104  
选购的主流市场/105

## 琥珀的优化处理和仿制品 106

---

热处理/净化处理/压制处理/106  
染色处理/涂层处理/燃烧处理/柯巴树脂(硬树脂)/喀  
乌里树脂/琥珀的其他仿制品/107

## 琥珀鉴别真伪法 108

---

硬度测试法/热针测试/溶解性测试/108  
在紫光灯下观察/摩擦测试/味觉测试/浮力测试/内含  
物测试/偏光测试/109

## 琥珀的保养 112

---

防摩擦善保养/防刻划善擦拭/112

## 第三章

# 战国红，

老玛瑙中的收藏新贵

114

### 认识玛瑙的真相

116

按化学成分划分/116

按颜色划分/117

按纹理构造划分/118

按内部构造和质地划分/120

### 老料新名成收藏热点

122

玛瑙之乡/122

矾心之美/冻心之美/动丝之美/124

### 战国红价格上涨有原因

128

矿源稀少/原料上涨/成品升值/128

### 战国红的颜色分类

130

红色/黄色/130

透明色/紫色/绿色/白色/黑色/131

### 认清北票料与宣化料

134

料形/缠丝/134

色彩/质地/水头/水草/135

### 战国红的美学特点

138

色彩美/138

质感美/自然美/工艺美/139

### 战国红“色”字当头

142

色泽感/油润度/142

### 战国红真伪鉴别的技巧

146

鸡肝石/146

三彩玉/147

### 等级评价的玛瑙淘宝必修课

148

饰品标准/148

行业标准/149

### 玛瑙精美鉴赏有学问

150

手串/150

手把件/首饰挂坠/156

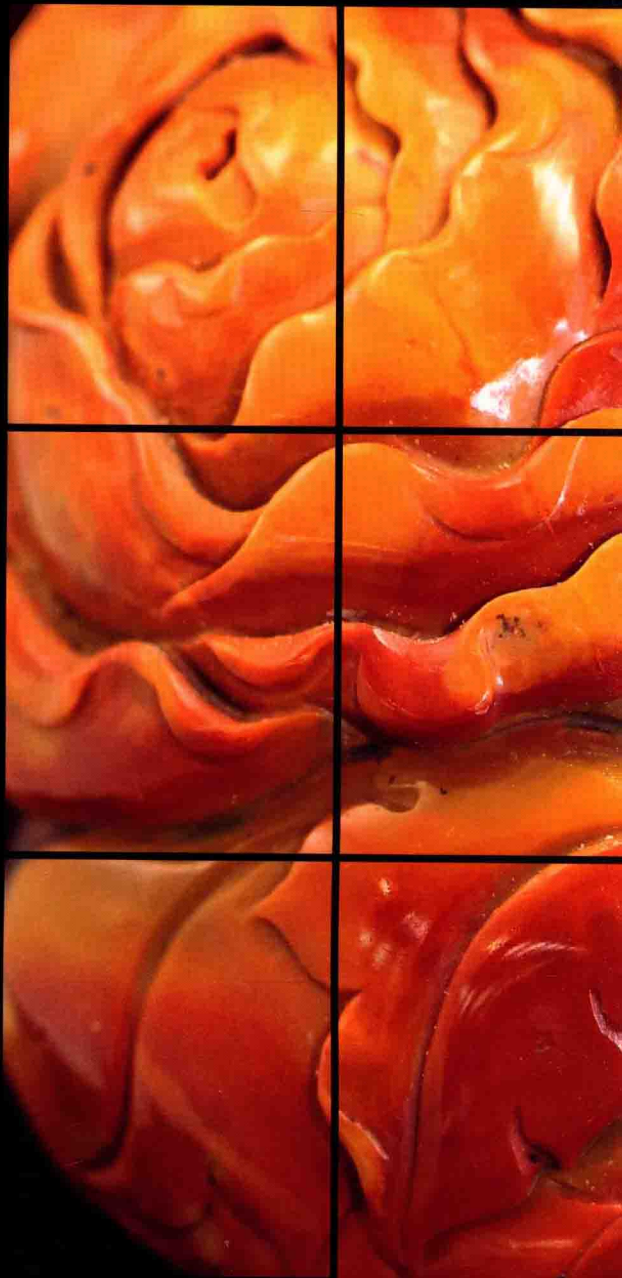
摆件/161

### 好料需要勤保养

166

防划伤/防油脂/防酸碱物/166

防松动/防热源/防湿度/167



## 第四章

# 岫玉，

中国玉文化的开创者

170

### 岫玉成就中国“玉都”

172





|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| 岫岩县的地名由来/172                    |            |
| 玉都的美誉/173                       |            |
| 养生功效/174                        |            |
| <b>岫玉掀开中国古玉历史的篇章</b>            | <b>176</b> |
| 古玉文明新篇章/176                     |            |
| 金缕玉衣的美石/177                     |            |
| 鼎盛时期的辉煌/178                     |            |
| <b>岫玉的多彩颜色</b>                  | <b>180</b> |
| 白色岫玉/180                        |            |
| 绿色岫玉/黄色岫玉/黑色岫玉/红色岫玉/花玉/181      |            |
| <b>岫玉的特性和种类</b>                 | <b>182</b> |
| 岫玉的物理特点/岫玉的矿物成分/岫玉的化学成分/182     |            |
| 岫玉的盛产地/岫玉的矿洞分布/183              |            |
| <b>岫玉的掘采与捞采</b>                 | <b>186</b> |
| 岫玉的掘采/岫玉的捞采/186                 |            |
| <b>岫玉的鉴赏要点</b>                  | <b>190</b> |
| 特级/一级/二级/三级/191                 |            |
| <b>投资岫玉的标准</b>                  | <b>192</b> |
| 保真防伪/以“精”为准/192                 |            |
| 以“全”占优/以“稀”为贵/193               |            |
| <b>岫玉玉雕的精美特点</b>                | <b>194</b> |
| 南北流派玉雕特点/194                    |            |
| 雕工技法的特点/196                     |            |
| <b>岫玉雕刻创意过程全知道</b>              | <b>198</b> |
| 相料/设形/198                       |            |
| 治形/传神/199                       |            |
| <b>岫玉玉雕的鉴赏</b>                  | <b>200</b> |
| 材料/器型/200                       |            |
| 纹饰/201                          |            |
| 工艺/202                          |            |
| <b>岫玉真伪的鉴别技法</b>                | <b>206</b> |
| 近似玉的辨别/作伪手法的鉴别/206              |            |
| <b>岫玉与翡翠的鉴别技巧</b>               | <b>210</b> |
| 密度的区别/折光率的区别/透明度的区别/210         |            |
| 矿物含量的区别/211                     |            |
| <b>岫玉与和田玉的鉴别技巧</b>              | <b>216</b> |
| 重量分辨/硬度分辨/216                   |            |
| 光泽分辨/颜色分辨/透明度分辨/包裹物分辨/217       |            |
| <b>岫玉的收藏和保养</b>                 | <b>218</b> |
| 防震动/防高温/防光照/218                 |            |
| <b>附录1</b> 中国各地的岫玉特点 / 220      |            |
| <b>附录2</b> 如何看珠宝玉石的鉴定证书 / 221   |            |
| <b>附录3</b> 中国各地宝玉石与观赏石分布表 / 222 |            |

鉴石  
天下  
系列之二

行家这样选

# 四大奇石

青金石、琥珀、战国红、  
岫玉投资与鉴赏

《鉴石天下》编委会 编著



青岛出版社  
QINGDAO  
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社  
全国百佳图书出版单位



## 图书在版编目(CIP)数据

行家这样选四大奇石 /《鉴石天下》编委会编著. - 青岛: 青岛出版社,  
2015.3

(鉴石天下系列之二)

ISBN 978-7-5552-1440-3

I. ①行… II. ①鉴… III. ①观赏型-石-投资-中国②观赏型-石-  
鉴赏-中国③观赏型-石-收藏-中国 IV. ① F724.787 ② TS933 ③ G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 004648 号

# 行家这样选四大奇石

## 青金石、琥珀、战国红、岫玉投资与鉴藏

编著者 《鉴石天下》编委会

策划 中海盛嘉

出版发行 青岛出版社

社址 青岛市海尔路182号 (266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 0532-68068820 (传真) 0532-68068026

责任编辑 郭东明 程兆军 E-mail: qdgdms@sina.com

装帧设计 中海盛嘉

印刷 山东鸿杰印务集团有限公司

出版日期 2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

开本 16开 (787mm×1092mm)

印张 14

字数 300千

书号 ISBN 978-7-5552-1440-3

定价 79.00元



编校质量、盗版监督服务电话 40065322017 (0532) 68068670

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社印务部调换。电话: 0532-80998826

# 前言

## Foreword



从古埃及法老图坦卡蒙的面具到清代官员的朝珠，青金石虽不像钻石那样光芒璀璨，但是在端庄中透出无限的奢华，更由于“其色如天”，受到封建社会不少帝王的青睐。除了观赏作用外，青金石还用来制作原料和药材。随着近几年珠宝热的兴起，青金石像一颗冉冉崛起的“新星”。

从古到今，人们对珠宝的喜爱不分国界不分地域，这一点在“琥珀”更显得一览无余。“曾为老茯神，本是寒松液。蚊蚋落其中，千年犹可覩。”早在唐代，诗人韦应物就用《咏琥珀》一诗道出了琥珀的来龙去脉。在罗马，“琥珀之路”还与“丝绸之路”相连，形成了将琥珀运往中国的线路。从黄珀、虫珀、花珀到蜜蜡，其价格均一路看涨，产自多米尼加的蓝珀更是贵过黄金数倍。

热络的珠宝市场也不乏新的“生力军”，产自辽宁北票的战国红玛瑙成为近年市场上的一大热点，创下了3年价格翻10倍的玛瑙史上的奇迹。战国红玛瑙色泽纹理变化多端，有红、黄、白、黑等多种颜色，具有质地坚硬、晶莹剔透、色彩艳丽、纹饰美观、造型奇特等特点。

与青金石一样，产自辽宁岫岩满族自治县的岫玉也有悠久的历史。岫玉素以单体硕大无朋著称，特别适合雕刻，岫玉雕的题材十分广泛，表现的内容丰富多彩，千姿百态，从自然到社会，从历史到现实，从神话到生活，林林总总，可谓无所不雕。

青金石、琥珀、战国红、岫玉这四种宝玉石虽然不属于同一类质地和种类，但均是近年来珠宝市场上比较热门的品种。本书汇集了这四种宝石的质地特性、鉴赏要点、真伪鉴别、选购技巧等，希望给广大珠宝爱好者提供最科学的鉴赏知识，让您在选购和投资、收藏保养的时候都能得心应手。

# 目录

Contents

## 第一章

### 青金石,

色相如天的古老精灵

8

#### 从埃及法老到中国皇帝的“最爱”

10

真正的青金石/东西方文化的见证/10  
文武官员的专用宝石/11

#### 最古老的蓝色颜料

16

克孜尔石窟/16  
敦煌石窟/17

#### 青金石的药用功效

20

治忧郁症/治退烧/20  
蒙医药方/21

#### 青金石的产地

24

阿富汗/24  
智利/俄罗斯/26  
塔吉克斯坦/加拿大/中国/27

#### 青金石的物理和化学特性

32

青金石的物理特性/32  
青金石的化学特性/33

#### 青金石的颜色和种类

40

青金石级/青金级/金格浪级/40  
催生石级/41

#### 青金石市场价值的鉴赏要点

46

宝石级别的特点/46  
投资保值的特点/47

#### 青金石的质量评价特点

50

颜色/质地/50  
裂纹/切工与做工/51  
体积(块度)/53

#### 仿冒青金石的鉴别技法

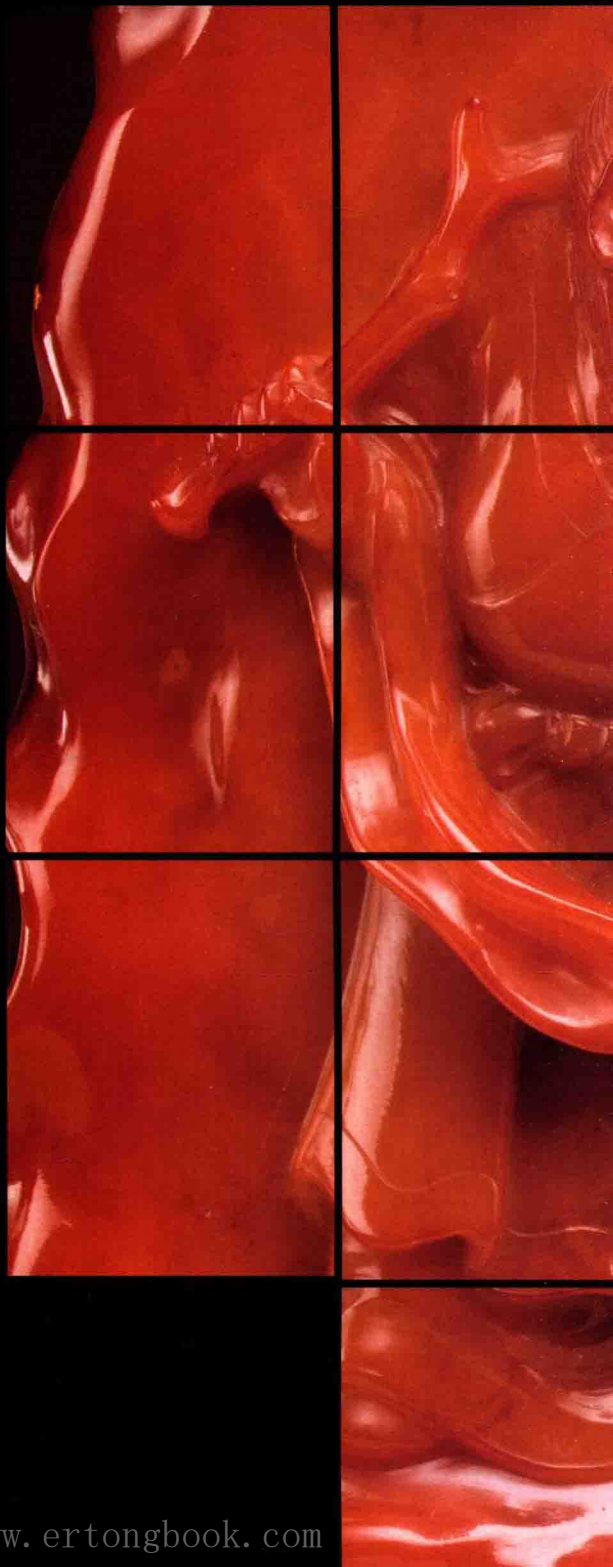
56

染色玉髓/染色大理石/染色玻璃/56  
染色青金石/注胶青金石/57  
处理青金石/方钠石/58

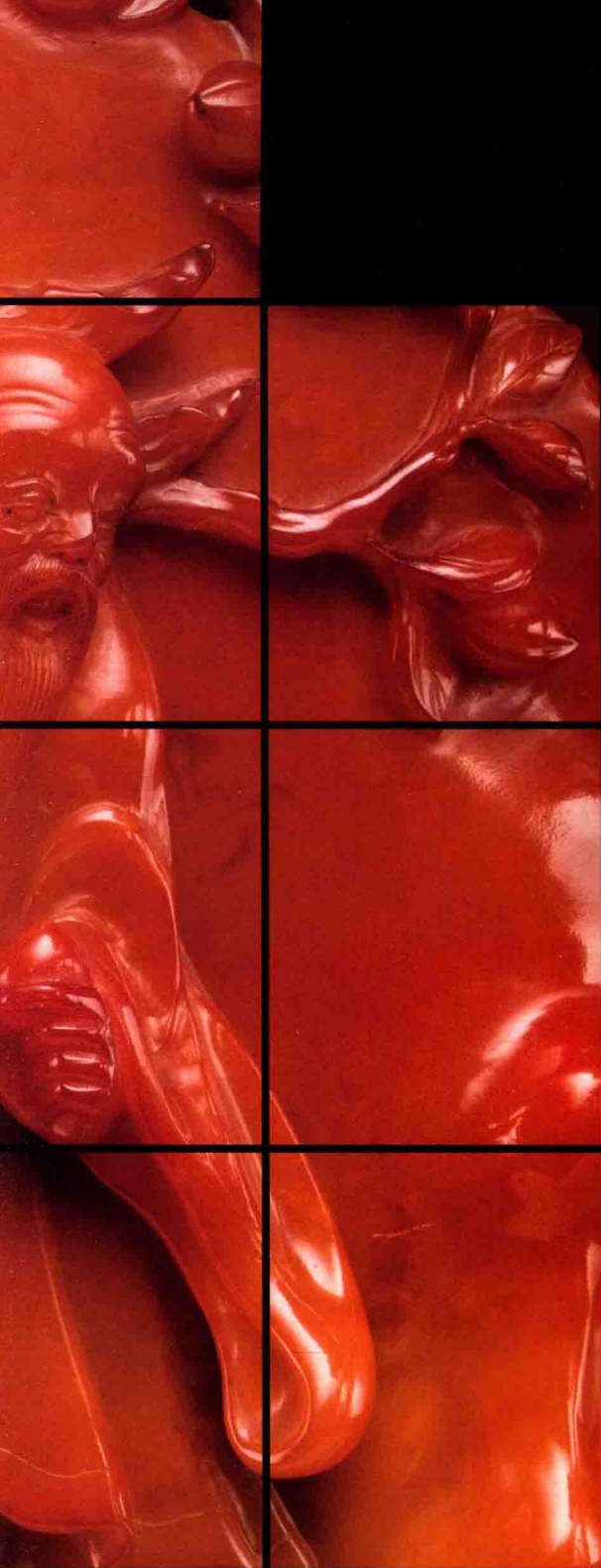
#### 青金石的佩戴和保养

60

佩戴讲究/佩戴寓意/保养要诀/60  
清洗技法/61







## 第二章

# 琥珀，

## 精致的时光机器

66

### 这才是真正的琥珀

68

独一无二的美/琥珀的形成/68

琥珀的沧桑/69

### “琥珀之路”的意义

72

世界第八大奇迹的琥珀厅/新石器时代的珍品/72

隋唐时期的稀珍品/73

辽金时期贵族的奢侈品/明清时期贵族名流的收藏品/74

### 琥珀的特性

76

琥珀的化学特点/琥珀的药用价值/76

### 琥珀产生的年代分类

80

白垩纪琥珀/80

第三纪琥珀/81

### 琥珀的具体产地分类

82

波兰琥珀/俄罗斯琥珀/乌克兰琥珀/83

意大利琥珀/多米尼加琥珀/84

墨西哥琥珀/罗马尼亚琥珀/缅甸琥珀/86

中国琥珀/87

### 琥珀品种的颜色分类

90

金珀/血珀/翳珀/90

虫珀/香珀/91

花珀/骨珀/石珀/水珀/明珀/92

蓝珀/绿珀/蜜蜡/93

### 被誉为“琥珀之王”的蓝珀

96

国宝的身价/霸主的地位/等级的划分/96

天然蓝珀与压制蓝珀的区别/墨西哥蓝珀与多米尼加蓝珀的区别/97

### 琥珀的捞采与矿采

100

波罗的海琥珀的开采/100

缅甸琥珀的开采/多米尼加琥珀的开采/抚顺琥珀的开采/101

### 琥珀的选购技巧

104

选购的六大原则/104

选购的主流市场/105

### 琥珀的优化处理和仿制品

106

热处理/净化处理/压制处理/106

染色处理/涂层处理/燃烧处理/柯巴树脂(硬树脂)/喀乌里树脂/琥珀的其他仿制品/107

### 琥珀鉴别真伪法

108

硬度测试法/热针测试/溶解性测试/108

在紫光灯下观察/摩擦测试/味觉测试/浮力测试/内含物测试/偏光测试/109

### 琥珀的保养

112

防摩擦善保养/防刻划善擦拭/112

## 第三章

# 战国红，

老玛瑙中的收藏新贵

114

### 认识玛瑙的真相

116

按化学成分划分/116

按颜色划分/117

按纹理构造划分/118

按内部构造和质地划分/120

### 老料新名成收藏热点

122

玛瑙之乡/122

矾心之美/冻心之美/动丝之美/124

### 战国红价格上涨有原因

128

矿源稀少/原料上涨/成品升值/128

### 战国红的颜色分类

130

红色/黄色/130

透明色/紫色/绿色/白色/黑色/131

### 认清北票料与宣化料

134

料形/缠丝/134

色彩/质地/水头/水草/135

### 战国红的美学特点

138

色彩美/138

质感美/自然美/工艺美/139

### 战国红“色”字当头

142

色泽感/油润度/142

### 战国红真伪鉴别的技巧

146

鸡肝石/146

三彩玉/147

### 等级评价的玛瑙淘宝必修课

148

饰品标准/148

行业标准/149

### 玛瑙精美鉴赏有学问

150

手串/150

手把件/首饰挂坠/156

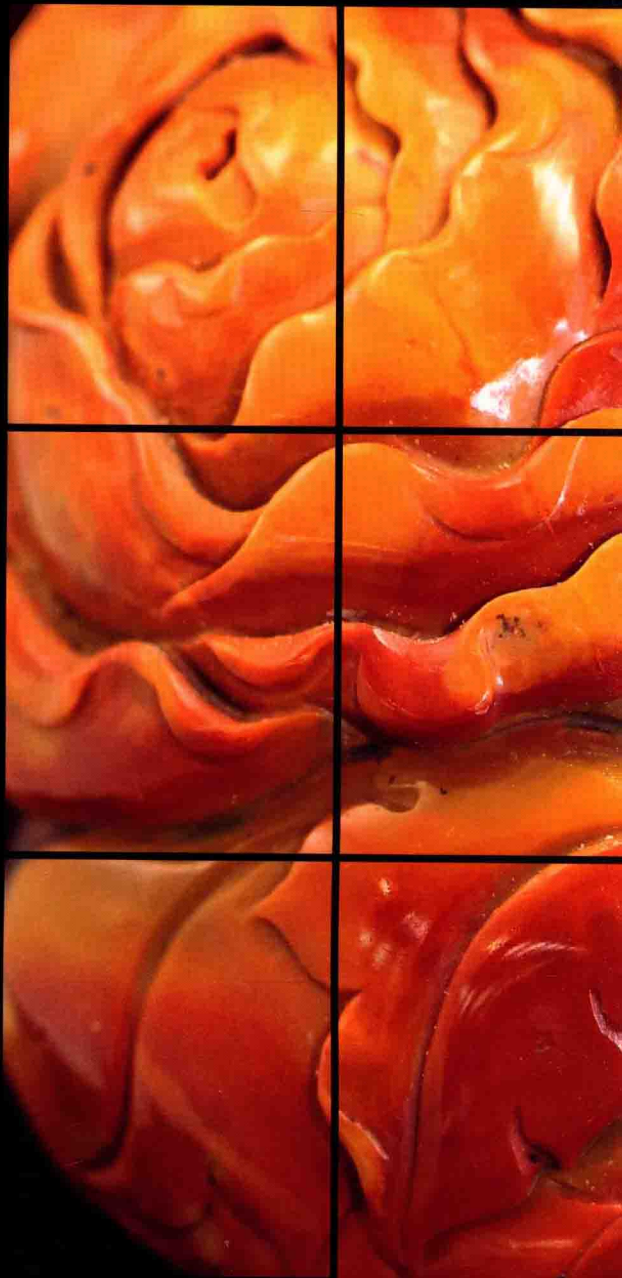
摆件/161

### 好料需要勤保养

166

防划伤/防油脂/防酸碱物/166

防松动/防热源/防湿度/167



## 第四章

# 岫玉，

中国玉文化的开创者

170

### 岫玉成就中国“玉都”

172





|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| 岫岩县的地名由来/172                    |            |
| 玉都的美誉/173                       |            |
| 养生功效/174                        |            |
| <b>岫玉掀开中国古玉历史的篇章</b>            | <b>176</b> |
| 古玉文明新篇章/176                     |            |
| 金缕玉衣的美石/177                     |            |
| 鼎盛时期的辉煌/178                     |            |
| <b>岫玉的多彩颜色</b>                  | <b>180</b> |
| 白色岫玉/180                        |            |
| 绿色岫玉/黄色岫玉/黑色岫玉/红色岫玉/花玉/181      |            |
| <b>岫玉的特性和种类</b>                 | <b>182</b> |
| 岫玉的物理特点/岫玉的矿物成分/岫玉的化学成分/182     |            |
| 岫玉的盛产地/岫玉的矿洞分布/183              |            |
| <b>岫玉的掘采与捞采</b>                 | <b>186</b> |
| 岫玉的掘采/岫玉的捞采/186                 |            |
| <b>岫玉的鉴赏要点</b>                  | <b>190</b> |
| 特级/一级/二级/三级/191                 |            |
| <b>投资岫玉的标准</b>                  | <b>192</b> |
| 保真防伪/以“精”为准/192                 |            |
| 以“全”占优/以“稀”为贵/193               |            |
| <b>岫玉玉雕的精美特点</b>                | <b>194</b> |
| 南北流派玉雕特点/194                    |            |
| 雕工技法的特点/196                     |            |
| <b>岫玉雕刻创意过程全知道</b>              | <b>198</b> |
| 相料/设形/198                       |            |
| 治形/传神/199                       |            |
| <b>岫玉玉雕的鉴赏</b>                  | <b>200</b> |
| 材料/器型/200                       |            |
| 纹饰/201                          |            |
| 工艺/202                          |            |
| <b>岫玉真伪的鉴别技法</b>                | <b>206</b> |
| 近似玉的辨别/作伪手法的鉴别/206              |            |
| <b>岫玉与翡翠的鉴别技巧</b>               | <b>210</b> |
| 密度的区别/折光率的区别/透明度的区别/210         |            |
| 矿物含量的区别/211                     |            |
| <b>岫玉与和田玉的鉴别技巧</b>              | <b>216</b> |
| 重量分辨/硬度分辨/216                   |            |
| 光泽分辨/颜色分辨/透明度分辨/包裹物分辨/217       |            |
| <b>岫玉的收藏和保养</b>                 | <b>218</b> |
| 防震动/防高温/防光照/218                 |            |
| <b>附录1</b> 中国各地的岫玉特点 / 220      |            |
| <b>附录2</b> 如何看珠宝玉石的鉴定证书 / 221   |            |
| <b>附录3</b> 中国各地宝玉石与观赏石分布表 / 222 |            |





古罗马面具雕·青金石

## 第一章

# 青金石，

色相如天的  
古老精灵



## 从埃及法老到中国皇帝的“最爱”

1922年11月4日，由英国考古学家霍华德·卡特尔率领的考古队进入埃及南部城市卢克索附近尼罗河西岸沙漠的帝王谷，完整发掘出图坦卡蒙法老墓。这一重大发现一经披露便震惊世界，它让现代人窥见了3000多年前古埃及法老文化的一斑。在图坦卡蒙法老墓中出土的大量奇珍异宝中，最为引人注目的，要数那件做工精美、表情哀愁但又宁静的金制面具。这个著名的黄金面罩装嵌青金石和其他宝石，重达11千克。图坦卡蒙的黄金面具和金字塔一样，成为古埃及历史和文化的象征。图坦卡蒙面具上大量青金石的使用也证明了3000多年前人们对这种宝石的喜爱。

### 真正的青金石

青金石的英文名称为Lapis Lazuli，翻译成中文就是“蓝色石头”的意思，其中Lapis来自拉丁文，意为石头，Lazuli是阿富汗巴达赫尚地区的波斯方言，意为蓝色。

青金石在中国古代也非常受捧，古人称之为瑟瑟、璆琳、金精、瑾瑜、青黛、天青石等，佛教称为吠努离或壁琉璃。

“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。”唐代著名大诗人白居易在《暮江吟》一诗中用“瑟瑟”和“红”两种颜色来赞美在夕阳的照射下暮江细波粼粼、光色瞬息变化的景象，其中的“瑟瑟”就是青金石的蓝色。在白居易之后，晚唐诗人韦庄《乞彩笺歌》中的“留得溪头瑟瑟波，泼成纸上猩猩色”一句，也是借青金石的蓝色，形容溪水的清幽之美。



素雅手镯·青金石

尺寸 直径5.8厘米

鉴石要点 颜色纯正，镯体润泽，晶体幽兰，无过多修饰，大方而简洁。

### 东西方文化的见证

青金石虽不像钻石那样光芒璀璨，却是在端庄中透出无限的奢华，更由于“其色如天”，受到中国封建社会不少帝王的青睐。虽然中国至今未发现青金石矿床，但是自汉代