

ZHOUYAPING



在公众

周亚平 著

江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU FENGHANG WENYI PUBLISHING HOUSE
www.jfhwy.com

ZHOUYAPING

在公众

In public

周亚平 著

目 录

A

- 001安学蓉,或者安玩美

B

- 002把这首烂诗给庞德
003把自己包装成坦克一样,就不打算恋爱了
004白沙泉
005白沙泉 2
006北岛背过的女孩
009北京啊,北京
011被标志
012笨拙的飞行,我郁闷
013表情的为难
014不雅
016不厌其烦

C

- 017灿烂
026长诗也能带来挑逗

- 027 长腿连着超短裙
028 超级月亮
029 城堡
030 澄清
032 从粉色到粉色嘜成一片

D

- 033 大佬到我这里翻船
034 大师的身高已快接近房檐
035 大与小难以捉摸
036 大众艺术

E

- 037 恶平等

F

- 038 反讽
040 反 1 号
041 粉红女郎
043 丰厚生活并非一如既往

G

- 044 鼓浪屿
046 乖艺术
047 乖艺术之不乖

H

- 048 呵！写诗就写嘴！
- 050 黑暗美学
- 051 黑暗，它会催醒我
- 053 黑白在标题中被标出
- 054 后窗
- 056 后景
- 057 化装舞会
- 060 欢愉在性上的摇摆不定
- 061 灰字刻在哥本哈根
- 064 混合与分离
- 066 混淆

J

- 067 假如我追上象征主义
- 069 检讨
- 070 检讨 2
- 071 接近正午的美女
- 072 紧张关系
- 073 精神向下眼睛也向下
- 075 局限
- 078 绝望爱情

K

- 079 克制
- 081 空间 2

L

- 082 浪漫不是人见人爱的事情
- 083 力量先在斧柄聚集
- 084 练习
- 085 灵魂的游戏
- 086 凌乱
- 087 流言的翻转
- 088 绿病毒

M

- 089 埋没
- 092 霾之中除了一根绳索其它什么也看不见
- 093 秘密花园
- 094 描述非导看到的景象
- 095 命运向着另一面

N

- 096 凝神
- 097 牛逼
- 098 挪用,我的预谋
- 099 女人与马、与其他

O

- 103 “哦,内心!”
- 104 哦,糟糕极了

P

- 105 飘忽不定
- 106 拼脸
- 107 拼脸 2
- 108 拼脸 5
- 109 迫使
- 110 普通事物也能容纳超验美感

Q

- 112 前景
- 113 切腹
- 114 情人节
- 117 缺席

R

- 118 如果国家是个生活剧院
- 119 如果今天还有寓言

S

- 122 奢侈最终引发困扰
- 123 摄像头
- 124 摄影课
- 125 谁都得摘下面具
- 126 身份
- 127 狮子唱吧

- 130 水利是农业的命脉
131 死权利
132 送莫迪里阿尼一个题材

T

- 133 它已被施以魔法
134 太阳烧焦了一切,远远看去他们都沉默不语
135 天空永远不可能成为田野的镜子
136 听不明白
137 听觉中的拼贴
138 听觉中的拼贴 2
139 通过这些事物,足够地移动

W

- 140 万物
144 我必须向光致敬
146 我不可能麻木这个将死之人
147 我尝试研究日常生活的琐碎性
149 我从不停止描绘我的好奇
150 我们赤着脚在做游戏
151 我们二者的意图如何才能完美结合
152 我们要喝皇帝送来的丰收
153 我身边的女孩
154 我睡过大海
156 我玩列车的游戏玩不过
157 我像个女神把手伸向天空

- 158 我以为我的思考成色很高
159 我知道,保持爱情的轮廓很重要
160 我作为东西存在已接近我母亲的年龄
161 乌鸦不会被视为神明
162 无法安慰如此绝望的爱情

X

- 163 下午的阳光带着阴影
164 先锋派
166 相信未来不会错
167 写死
168 写死 2
169 写死 3
170 穴居

Y

- 171 阳光变得越来越大
172 一个还在瑞典,一个已到挪威
176 一个事件
178 一首诗在写作中改变了方向
179 已经死亡的心灵
180 艺术家说菜谱的创作过程中寻找黑色的食材是
 个难点为此我也郑重想了好几天
181 阴影的确放大了许多
182 有何诱惑胜过这黑夜

Z

- 183 脏话结束世界
- 184 早期工人阶级的家教
- 185 这朵花堪比早年的勋章
- 186 支配
- 188 只是,舞场中央慢慢积聚起黑色的水
- 189 只有一个女人叼着烟
- 191 致久石让
- 192 猪全睡了
- 193 自己的死期
- 194 左右各五六种选择

安学蓉，或者安玩美

小安在我心目中已是一个大大的封面，敞着脖子，眼睛藏在乱发中。

小安，1964年生人，就职于成都市第四精神病院。小安说，我喜欢周亚平的诗，因为周亚平的诗最不像诗。安小姐对同道最苛刻的批评并不超过你干吗写那么好嘛这一尺度。小安

在我心目中不是病友，她是院长。

把这首烂诗给庞德

我的确孤独
孤独到死如果是惩罚
3个死也不够

没有光的时候想光
把脸颊迎上去仿佛迎向天上的雷声

实际上是为了等雨点

光一截截下来
用完了眼睛用肌肉
用完了胸脯用脚踝
地上积起的一摊光，如粉尘般

一吹就会飞走

我小心地合着我的脚步
旋着我的腰肢，不让未来
在今夜破产

庞德啊。。

把自己包装成坦克一样，就不打算恋爱了

我们穿着盛装
匍匐在地上
地上有一些刺猬
红色的刺猬
黑色的刺猬
不同颜色的刺猬
我把自己和她
也打扮成两只刺猬
我们聆听着什么
我们伺机干点坏事
她的裙子脏得
已经不堪入目
性别对她来说也
已不在乎

白沙泉

有个女孩儿为了扮酷我想
她是为了扮酷她把整个身体画满了
水浪、树枝和云彩

水浪是在下面的
树枝在中间
当然云彩就在上面了

女孩儿成了一个瓶
她皮肤的部分成了一个外套
冬天到的时候女孩儿结成冰了

但是渐渐地她越长越高
比原来的她自己也高出了
两倍。许多人

现在要高高地伸长手
才能摸到她的
肚皮。

白沙泉 2

还是这个女孩儿为了装大人我想
她是为了装大人她决定
要做一次冥想

她的冥想没有目的她只提出
一个要求，要求要花六个月以上的
时间来冥想

大人们百思不得其解想想也是
可怕的。六个月可能花儿也开了好几批了
不信没有不枯萎的

然而人们只能让她冥想
她冥想时水都泼不醒她
有人试过

后来人们又试了一招当把水
调成仙水后再泼她
她就醒了。

北岛背过的女孩

I

木头很老
玛雅闻了一下
还是觉得
“它很香。”

II

木房子
起火。

水管上的小人
在冬天里坚持了很久

III

藏在阁楼里的猫
它看着大街上

敦厚的玛雅

它羡慕她的伟大。

Ⅳ

一个小车站
一间老车厢
一个酗酒的人

车站因为孤独
而不被废弃。

V

木建筑深处
透光的窗，
其中悬挂的人
已被绞死一百年。

而我和玛雅
只站了一分钟