

阅卷教师
谈高考语文丛书

赵慧平 王玉辉 主编

现代文阅读

- 历年高考阅卷教师倾心打造
- 独家揭秘常见错误 深刻剖析评分标准
- 分析丢分原因 提供阅读方法
- 权威透彻解读考纲课标

马 力
李庆勇
巫晓燕
林雪飞
王家勇 编著

谈高考语文丛书

马力 李庆勇 巫晓燕 林雪飞 王家勇 编著

马力 李庆勇 巫晓燕 林雪飞 王家勇 编著

① 辽宁人民出版社

© 赵慧平 王玉辉 马 力等 2012

图书在版编目 (CIP) 数据

阅卷教师谈高考语文丛书. 现代文阅读 / 赵慧平, 王玉辉主编; 马力等编著. —沈阳: 辽宁人民出版社, 2012. 3

ISBN 978-7-205-07246-9

I. ①阅… II. ①赵… ②王… ③马… III. ①阅读课—高中—升学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第263500号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

电话: 024-23284321 (邮 购) 024-23284324 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpublish.com.cn>

印 刷: 辽宁奥美雅印刷有限公司

幅面尺寸: 168mm×240mm

印 张: 12.75

插 页: 1

字 数: 215 千字

出版时间: 2012 年 3 月第 1 版

印刷时间: 2012 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 艾明秋 娄 钰

装帧设计: 琥珀视觉

责任校对: 徐 跃

书 号: ISBN 978-7-205-07246-9

定 价: 25.00 元

法律顾问: 陈光 咨询电话: 13940289230

应该如何准备高考语文

高考影响了无数人的生活和命运。面对高考，考生们正在日以继夜地奋斗，希望通过付出更多一些的时间与精力，积累出较为满意的分数，他们把高考看作决定人生命运的战场；家长们也承受着更大的经济与精神压力，把高考作为家庭生活的中心，一切为了孩子，他们把孩子顺利通过高考看作是实现自己的光荣与梦想、创造未来幸福生活、决定家庭命运走向的关键；各级学校也在时刻关注着高考，千方百计地提升升学率，他们把高考作为衡量办学水平、取得办学效益的重要标准；全社会更是把高考看作一项国家大事，一种选拔人才的最基本、最重要的方式。一个人如果不能通过高考进入大学，将很难进入社会的精英阶层，获得更好的发展。社会发展到现在阶段，高考无形中承担着个人、家庭、社会成败兴衰的重负。

那么，参与过高考阅卷的教师们是怎么看待高考语文的呢？了解他们的观念非常重要，不仅有利于考生的备考，更有利于教师的教学。关于高考，社会上的传闻很多，基本都是关于操作层面的内容。以作文的评分为例，有的教师说，作文的开头必须用排比，或者必须用试题提供的材料；有的教师说，一篇作文一定要写三个自然段，一个自然段一定要写多少行；有的教师说，作文就是要先写一个观点，然后大量堆砌古今中外的例子，等等。这些传闻所体现的观念都是要将作文模式化，与写作的规律和实际的评阅都是明显不符的，也严重地误导了中学的语文教学。阅读过几十万份高考试卷的教师们会深切地感到，本应具有主体

性、丰富性和个性的作文教学，正在日益被客观化、模式化、“八股”化所取代，结果是考生们在文章中千人一面、千篇一律，毫无真情实感、毫无个性地说着公共的套话、正确的废话！可想而知，这类作文是根本无法得到高分的，而那些传闻的传播却在强化着这种作文模式化的错误观念。因此，有必要以某种方式实现阅卷教师与广大师生的沟通，共同探讨语文学习与评价的规律，使语文教学在交流中得到提升，使考生们真正提高语文修养，获得高分。

沈阳师范大学有一批长期从事汉语言文学教学，并且深度参与中学语文教学与改革研究的学者，他们曾多年参加高考阅卷工作，从考生们的答题中直接了解我国语文教学的实际，形成了对高考认识与评价的独特经验和视角。他们对高考的认识与评价是值得重视的，这种重视不仅仅是因为他们曾经拥有对试卷的评价权，更重要的是他们对当前语文教学现状的评价、对学生语文能力培养的思考、对语文教学改革的提问，能够使人们从更宏观的视野、更深切的感悟中反思中国当前的语文教学与改革的问题。一些读者会期待在本丛书中直接找到得分的诀窍，这就需要深入把握编写者的语文教学和评价的观念，在教学方法、学习方法的讨论和列举的高考实例中得到启示。一部丛书不可能完全覆盖所有的考试题，但完全可以提供正确的考试观念与方法，让人得到事半功倍的学习方法。人们常常愿意把语文教学存在的问题简单地归咎于高考，但从另一个角度看，任何大学招生都要有一定形式的考试，学生应试是必然的，是不可回避的。这样看来，要想获得理想的成绩，最根本、最基础的还是教与学，以科学的教学方法提升教学质量。应该说，中国的高考是目前不够理想却又无奈的最好选择，我们只能在这种现实中努力改善语文教学。

本丛书的编者认为，高考中存在的问题虽然表现在考生身上，根源却在教师和语文教学过程中。如果语文教师不能深入地思考与研究语文教学与评价的规律，没有达到语文教学观念的自觉，根本地改变现在的语文教学观念与方法，只能是一味地模仿前人的做法，重复过去的事情，延续今天存在的问题。

作为师范大学的学者，有责任和义务提出问题与广大师生共同研究，改善中国的语文教学。贯穿全书的有三个基本理念：一、不仅将高考看作是考生学习的事情，更要看作教师们“教”的事情；二、努力改变当

前语文考试日益严重的模式化倾向；三、使广大师生关注语文能力的培养与评价问题。这构成了本丛书与其他丛书相区别的特点，也是解决当前中国语文教学与考试问题的关键。由于高考的特殊地位，无疑发挥着语文教学指挥棒的作用，影响着中国的语文教学方法与评价。学者们不希望把当前语文阅读水平的考试方式继续当作评价考生阅读水平的唯一方式，更不希望教师们仍然教学生在作文中说套话、空话、废话、假话。不幸的是，这种现象在一如既往地延续。如此造成的对中国语文教学深度的伤害——语言和文学双重的缺失，乃至思维和表达的标准化，使我们不得不考虑高考语文试卷和中小学语文教学的改革问题，避免语文教学延续当前的事倍功半的困境。或许，这是高考语文如何发挥其指挥棒作用要思考的关键。

基于这种考虑，沈阳师范大学文学院部分参与过高考阅卷的教师编写了这套丛书。其目的在于帮助广大语文教师和教育管理工作者更好地理解高中新课程改革的理念，把握课程标准，用好教材，领会《考试说明》中的内在精神，在语文教学中打好基础，在高考中体现高水平。本丛书结合教学谈高考，会区别于一般的技术操作性的题海式丛书，如果认真阅读、领会，必然会有真正的提高。

自2006年9月始，辽宁省高中课程改革进入国家课改实验区，标志着我省基础教育课程改革正在向纵深发展。社会发展对高中教育提出了新的任务和要求。语文教育是基础中的基础，必须顺应时代需要，调整课程目标和学习内容，变革学习方式和评价方式，构建具有时代性、基础性和选择性的高中语文课程体系。本丛书编写的宗旨是：树立一种理念——让语文回归到学生能力的全面发展；提倡一种境界——语文教学的文化底蕴境界；扭转一个误区——教与学的技术主义和功利化。在编写中以《基础教育课程改革纲要（试行）》、《高中课程改革方案》、《普通高中语文课程标准（实验）》、辽宁省最新高考大纲为理论指导与依据，结合考生答题的实际，对高考试题体现的知识点、题型、分类进行高屋建瓴的阐释，对考查的难点、重点，考查的角度，答题的技巧等进行客观、详尽的评析，并辅以科学有效的方法指导，力求使教师在教学中，学生在高考备考时取得最佳效果。编写者们相信，如果能够冲破对知识、对教与学的狭义理解，如果能够把教与学的方法（如提出问题、分析问题、解决问题）与学生的能力培养建立起联系，如果能够把教与学过程

中获得的经验（观点、思考、感受和体验）转化为师生共同的收获，我们的语文教学就会进入一个新的境界。

丛书的编写努力体现高师文学院教师的特点，在系统的专业背景下审视，以2004年辽宁省自主命题以来的试题为基本材料，兼选其他省、市的高考语文典型试题，通过实际案例进行筛选、梳理，并进行详细的解析，在编写方面避免走惯用的材料罗列、单摆浮搁套路，如果仔细阅读，会从中发现编写者关于语文、语文教学、语文能力评价的观念，进而了解他们阅卷的基本观念和 basic 标准，与他们共同思考，改善教与学的方法，使成绩获得显著提升。丛书各分册依高考试卷的框架分为：语言文字应用、古诗文阅读、现代文阅读、作文四本书，便于师生有选择地使用。这里还要特别强调，本丛书的编写者虽然是参与过高考阅卷的教师，但丛书中提出的他们个人的一些观点并不代表阅卷点的观点，每一年的阅卷标准都必须在集体讨论和研究中确立。

丛书主编

前言

这是一本针对近几年辽宁省高考语文现代文阅读试卷的答题情况，反思高中语文阅读方面教与学状况的著作。高考是对学生语文素质的一种评价，阅读题是对高中语文阅读教学情况的检验。因此，通过对高考语文现代文阅读题命题情况和考生答题情况的考查，总结和评价高中语文阅读教学，对于真正提高学生阅读能力，使考生获得理想的成绩有着积极的作用。

现代文阅读，无论从高中生语文素养的培养，语文应用能力、审美能力和探究能力的提高，还是从学生思想道德品质的培养；无论从人自身的需要，还是从打造未来的学习型社会的角度看，都具有十分重要的意义。我们按照高考语文现代文阅读题的考试方式，将高中语文现代文阅读分为文学类文本阅读和实用类文本阅读两大部分，分别探索两种文体不同的性质、形式特征，进而探索这两类文体的教学策略和评价体系。以上探讨体现出本书编写的第一个特点。

既然本书以普通高考语文现代文阅读题的答题情况作为高中语文现代文阅读课教与学情况反馈的窗口，那么本书的另一个特点，即针对高考试卷中存在的问题，对当下高中语文现代文阅读教与学中的问题，以及改进的策略进行研究。高考是对学生学习知识、提高能力、增强素质状况检验的一种方式，无论是成绩，还是缺点，都能透过考生的一张考卷得到相应的反映。学生试卷中的每一个闪光点，都凝聚着老师和学生教与学的心血，然而每一点不足之处，都反映着师生在这个问题的认识

上还存在差距。从高考这面镜子里，能映照出高中语文教与学的不足。我们希望通过本书的编写，在理论上和策略上为高中语文阅读教与学提供一种参考。

对于高中语文阅读教学的理论研究，以及对高考阅读题的理论研究，仅是参与编撰本书的几位教师认真思考的成果，在这里提出来与大家共同思考，有不足之处，恳请读者朋友批评指正。

马 力

2011年12月11日



目 录

应该如何准备高考语文 / 1

前 言 / 1

第一章 现代文阅读答题中常见错误及案例分析 / 1

第一节 高考语文现代文阅读分类前阅读试题案例分析 / 1

一、信息层面的阅读 / 2

二、阐释层面的阅读 / 3

三、赏析层面的阅读 / 4

四、艺术层面的阅读 / 5

第二节 2010—2011 年高考语文文学类文本阅读试题案例分析 / 9

一、高考语文现代文文学类文本阅读试题分析 / 9

二、2010 年高考语文文学类文本阅读答题状况分析 / 11

三、2011 年高考语文文学类文本阅读答题状况分析 / 16

第三节 高考语文实用类文本阅读试题案例分析 / 23

一、实用类文本阅读答题状况分析 / 23

二、学生在高考实用类文本阅读答题中存在的一些问题 / 33

三、高考实用类文本阅读的考查要点与阅读思路 / 36

第二章 高考对考生阅读能力的要求及评价标准 / 40

第一节 高中语文文学类文本阅读能力的构成与评价 / 40

一、文学类文本阅读能力的构成 / 41

二、文学类文本阅读能力的评价 / 45

第二节 高中语文实用类文本阅读能力的构成与评价 / 47

一、实用类文本阅读能力的构成 / 47

二、实用类文本阅读能力的评价 / 52

第三章 高中生阅读能力的自我养成与提高 / 56

第一节 阅读的准备 / 56

一、充分的心理准备 / 56

二、丰富的知识积累 / 58

三、应对高考阅读的准备策略 / 60

第二节 阅读理解易出错，问题在哪？ / 61

一、没能紧扣文本归纳主旨 / 61

二、对部分段、句、词的理解脱离语境 / 62

三、解题思路狭窄 / 64

四、阅读方法单一 / 64

第三节 高中语文阅读中常见问题的理论寻根与总体导向 / 66

一、重视母语阅读要从正心开始 / 67

二、加强有声阅读：阅读方法正源 / 68

三、以学生为中心：阅读主体正源 / 70

第四节 如何提高阅读的分析综合能力 / 72

一、高中语文阅读中进行分析综合应注意的问题 / 72

二、高中生提高分析综合能力的学习策略 / 77

第五节 如何提高阅读的鉴赏评价能力 / 81

一、准确把握高中语文课程标准中对鉴赏评价能力的要求 / 81

二、正确理解文学欣赏、鉴赏与评价的规律 / 82

三、依据阅读鉴赏规律，提高学生鉴赏评价能力 / 83

第六节 如何提高阅读的探究能力 / 85

一、高中语文阅读中进行探究应注意的问题 / 85

二、高中生提高阅读探究能力的学习策略 / 89

第四章 有效教学是提高高中生阅读理解能力的关键 / 92

第一节 增强语文素养是提高高中生阅读能力的基础 / 92

一、给高中语文阅读更广阔的理论视野:

多元并存的阅读理论 / 92

二、高中语文阅读教学重在提高学生的语文素养 / 94

三、强化语感是高中语文素养培养的关键 / 96

第二节 有效利用高中语文课堂教学 / 98

一、高中语文阅读教学中的几个问题 / 98

二、利用课堂教学提高学生的阅读能力 / 99

第三节 高中语文文学类文本阅读的教学 / 105

一、文本理论与高中语文文学类文本阅读教学 / 106

二、接受理论与高中语文文学类文本阅读教学 / 107

三、对话理论与高中语文文学类文本阅读教学 / 108

四、建构主义理论与高中语文文学类文本阅读教学 / 110

第四节 高中语文实用类文本阅读的教学 / 111

一、高中语文实用类文本的基本特征 / 112

二、高中语文实用类文本阅读教学的理论基础 / 113

三、高中语文实用类文本阅读教学的方法 / 115

第五节 加强高中语文课外阅读 / 121

一、“隐机”是端正学生课外阅读心态之本 / 121

二、“松绑”是调动学生自身潜力的前提 / 122

三、“忘言”是学生语文课外阅读的最高境界 / 123

附录: 近年高考语文现代文阅读材料推荐 (真题) / 126

1. 2005 年辽宁省高考语文试卷《切梦刀》 / 126

2. 2005 年浙江省高考语文试卷《越来越接近精神的天空》 / 128

3. 2006 年辽宁省高考语文试卷《杨柳》 / 129

4. 2007 年安徽省高考语文试卷《乡村的风》 / 131

5. 2008 年全国高考语文试卷 1《阳关古道苍凉美》 / 133

6. 2009 年辽宁省高考语文试卷《遗璞》 / 134

7. 2010 年全国语文试卷 2《大河家》 / 137

8. 2010 年广东省高考语文试卷《面包》 / 139

9. 2010 年辽宁省高考语文试卷《洗澡》 / 141
10. 2011 年辽宁省高考语文试卷《怪人》 / 143
11. 2007 年广东省高考语文试卷《访钢琴演奏家傅聪》 / 145
12. 2007 年海南、宁夏高考语文试卷《叶圣陶在四川》 / 147
13. 2007 年山东省高考语文试卷《梦碎雅典》 / 149
14. 2008 年海南省高考语文试卷
《盛宣怀的教育思想和办学实践》 / 150
15. 2008 年广东省高考语文试卷《绝妙的错误》 / 152
16. 2008 年山东省高考语文试卷《我所认识的梁漱溟》 / 154
17. 2009 年辽宁省高考语文试卷《达尔文的拖延》 / 156
18. 2009 年江苏省高考语文试卷《画家黄永厚》 / 158
19. 2009 年广东省高考语文试卷《黄侃先生二三事》 / 159
20. 2010 年山东省高考语文试卷《“她只能活七小时”》 / 161
21. 2010 年福建省高考语文试卷《“天人合一”的医学模式》 / 163
22. 2010 年辽宁省高考语文试卷《黄遵宪的外交活动》 / 164
23. 2011 年辽宁省高考语文试卷《数学奇才华罗庚》 / 166
24. 2010 年江苏省高考语文试卷《谈静》 / 168
25. 2011 年上海市高考语文试卷《家园城市》 / 170
26. 2009 年全国高考语文卷 2 阅读（第 5~7 题） / 171
27. 2004 年全国高考语文卷之四（青海、甘肃） / 173
28. 2010 年全国高考语文统一卷《灯火》 / 175
29. 2009 年江苏省高考语文试卷《上善若水》 / 177
30. 2010 年江苏省高考语文试卷《溜索》 / 179
31. 2010 年全国高考语文卷 I（第 5~7 题） / 180
32. 2009 年天津市高考语文试卷（第 15~17 题） / 182
33. 2011 年上海市高考语文试卷《又见鹭鹭》 / 184
34. 2006 年江苏省高考语文试卷（第 5~7 题） / 186

后 记 / 189

第一章 现代文阅读答题中常见错误及案例分析

历年高考中，现代文阅读的分值比重都是不可忽视的重头部分，从阅卷教师这些年来的高考阅卷经验来看，考生丢分最多的，也在现代文阅读部分。造成这种情况的原因很多，比如多年来高中语文急功近利的教育方法导致的学生阅读理解能力的下降、考生面对重要考试的紧张情绪、紧迫的考试时间限定造成的浮躁心态，等等。

在2009年以前，对现代文阅读的要求主要集中在信息层面、阐释层面、赏析层面和艺术层面，而2009年以后，新课标对现代文阅读进行分类，分为实用类文本阅读和文学类文本阅读，随之而来的，则是对考生阅读理解能力的更高的要求，比如，在高考现代文阅读中，出现了开放性的问题，这些问题并没有唯一的答案，而重在考察考生是否有独立的思考能力，是否有创新的思维方式。

在本章中，我们针对历年高考阅卷中发现的典型问题进行分析，包括阅读分类前的试卷案例分析，当然，更多的是对分类后的文学类文本和实用类文本的试题分析，并针对学生答题中出现的失误提出对策和要求。

第一节 高考语文现代文阅读分类前阅读试题案例分析

高考语文现代文阅读题的回答要学会正确领会作品与作者的原意，又要从个人的文学素养与知识背景出发，揭示出作品的意义。而对作品意义的认识不要求统一，这一点我们从“2006年普通高等学校招生全国统一考试（辽宁卷）语文试题答案及评分参考”中可见一斑。“评分参考”既是我们给考生判分的依据，同时又不把它的参考答案绝对化，不搞一刀切。特别是在第五大题阅读题四道小题的参考答案之后，还附加上一句话：“以上四题，

答案不必拘泥，言之成理即可。”这就给考生在阅读中发挥个人才情，在作品给定的范围内创造性地理解作品内涵留下余地。

从2005—2006年高考语文阅读题所出的阅读篇目上看，都是文学作品，也就是说，它们都属于文学阅读。文学阅读我认为主要分三个层面：一是信息的获取；二是意义的阐释；三是审美特征的揭示。

一、信息层面的阅读

所谓信息层面的阅读，是指要搞清楚作品文字符号的表层意思。如2006年高考语文阅读题选取了我国现代著名作家丰子恺的一篇散文《杨柳》（见附录3），针对这篇文章为考生设计了四个问题，其中第一个问题，也就是原题上的第18题，就是从信息的角度上出题的。这个问题是：“积极向上是令人赞赏的，作者却觉得一般花木的‘向上’的可恶，这矛盾吗？为什么？”回答这个问题，只要弄清文章文字符号所表达的表层信息就可以了。它的答案就在文章的第五自然段。因为它们只顾自己的向上、发荣，不理睬、回顾养活它们的根，甚至根死了，也作最后的威福。这种向上是为求个人威福，是自私、虚荣的表现。它不顾自己赖以活命的根，是无心、无情、无义，是卑鄙的表现，所以这种向上是可恶的。我说的这些意思都是第五自然段上写着的，考生只要有一般的理解力，弄清文字的表面含义，都能答对。

可是从考生的实际答题情况看，答得并不理想。存在的主要问题是：

一是审题不细，这道题的分值是4分，分为两个问，第一个问是：“这矛盾吗？”第二个问是：“为什么？”从“试题答案及评分参考”上看，第一个问是2分，第二个问是2分。许多考生对第一个问题不作回答，就会丢分。其实许多考生不是不会答，从他对第二个问题的回答上能看出来它对上一个问题的看法，可是他没有明确回答第一个问题，没有在答题纸上明确写出来：矛盾，或者不矛盾，就不算回答。所以他这2分是丢在审题不细上，丢得冤枉。

二是有的学生回答了第一个问题，但是有错别字。比如“矛盾”的“矛”字，他落了一撇，写成了“予”字。这个字小学生都会写，高中生怎么能写错呢？更何况题干上就有这个字，照着写总该对吧？矛字少了一笔，变成予字，意思变了，甚至不成话了。犯这种低级的错误，造成丢分，丢得可惜，值得好好反思。

三是在回答18题第二个问的时候，考生抄一整段原文充作答案，不会

对这段文章的意思进行概括。说明学生在阅读过程中，对信息的抽取、应用能力还不强。抄原文说明考生提取解决问题的最有用信息方面的能力还差一些。这样会影响分数，就不可能和其他有概括能力的学生得到同样的分数。

四是从这个问题的参考答案上看，考生回答这个问题应该有逻辑性。先要肯定“向上原是好的”，然后再说为什么一般花木的向上是不可取的，是可恶的。这样回答比较全面，符合文章的原意，答案有逻辑性，能分出问题的不同层次，体现辩证意识。可是从考生的答题情况看，绝大部分考生都没有答出“向上原是好的这层意思”，而直接答“向上不好”。这表明考生回答问题不能顾及全文，分析文意不够全面、细致、准确，造成丢分。这个问题的设置我主要考查考生在回答问题时思维的严密性。一个问题怎样答得周全、严密，这一点要靠平时在课堂上回答老师的问题时加强训练，将课堂上的每一个问题都当作高考的问题来认真对待，有了严密思维的习惯，在高考考场上才能严密地思考和回答问题。

二、阐释层面的阅读

试题中的第二个问题，就是原题第19题的问题是：“‘最能象征春的神意的，只有垂柳’。请根据文意对这句话加以阐释。”分值是4分。

回答这个问题应该分为两个层面，一是信息认知层，回答引号里面的问题，即为什么说“最能象征春的神意的只有垂柳”。在第六自然段已经有作家自己对问题的阐释。考生回答问题首先不应该离开原文。所以回答这个问题，能从原文中正确地获得信息就行。可是从考生对这个问题回答的实际情况来看，仍然不能令人满意，原因有以下几点：

一是垂柳是春的典型景物、标志性景物，用这个典型、标志性的景物可以指代春。所以历来才有“柳条春”的说法。这里应该引起注意的是文中的表述：“我以为这并非仅为杨柳当春抽条的缘故”。这里的“并非仅为”，并不意味着杨柳当春抽条不算个原因，相反是说它是个原因，但不是全部原因。有些同学在答题的时候，一看不仅是因为它，就把它排除在外了，这种认识显然是忽略了“不仅是”三个字，或者没有正确理解文意，从文中获取的信息不对，导致答题漏项。

二是要答出更重要的原因，那就是文中“实因其树有一种特殊的姿态，与和平美丽的春光十分调和的缘故”。这里的“实因”是说实实在在的最本质的原因是，垂柳的姿态是“下垂”的。“下垂”为什么就和“春的神意”

十分调和呢？文中也有交代，那就是它不像“别的花木都凭仗春的力而拼命生长、一味求高，忘记自己的根本”。言外之意是垂柳下垂的姿态表明了它的一种品格：不忘根本。这里“不忘根本”是关键词。只要答出这个关键词，或者有了这层意思，怎么表述都可以。答这个题的关键是能领会文章的言外之意，然后把它答出来。这一点要考查学生的理解能力。遗憾的是，许多考生不能一语中的地说出“不忘根本”的关键词，以致答不好这道题，常常是因为学生缺乏理解能力的缘故。

另外，这道题还要求考生根据文意自己加以阐释。就是说出字面上没有的东西，即说出这句话涵盖的意义，就是要考学生对这句话的理解。我们先从答题的信息层面上看，作家只是点出了“春的神意”几个字，而没有对什么是“春的神意”加以解释。这就需要考生来阐释：春的神意中有赋予生命、万物复苏、发荣滋长的意思。有生命、生长的地方就是美的。春的神意就是给大地带来生命，大地用自己的营养哺育万物，万物才能生长。对于大地来说，它领会春的神意就是奉献自己的营养给万物。杨柳在春天最先发芽，生长得蓬蓬勃勃，所以最能体现大地的奉献精神，从这个意义上说，垂柳最能代表春的神意。所以考生可以在“垂柳的姿态，与和平美丽的春光十分调和”之间的关联上进行阐释。这里考生应该注意的是关键词“调和”二字。所谓调和，总是涉及二者的关系，这里显然是指垂柳和大地的关系，大地奉献，垂柳的生命、生长是受了大地的恩惠，它下垂的姿态，表现了它与根的亲近。根从大地吸取营养，也表明它与大地的亲近，不忘根本。一个无私奉献、厚德载物；一个不忘哺育之恩，常常回顾根本，与本亲近，这种关系就是调和的关系，也就是和平之象、美丽之象，这层美丽不是外表的，而是内在的。如果考生能答出这层意思，就是进行阐释了，就可以得到阐释层面的分。当然在答题时，可以将两个层面混在一起答。有阐释，说出字面没有的含义就行。

考生回答这个层面的问题存在的缺陷是：许多考生不会阐释，不能解释杨柳为什么最能代表春的神意，所以丢分。

这个问题产生的原因在于，一些考生对文学文本的体悟、感悟能力不强。不能在句子之间的关联处悟出其中的意义，自然就写不出来。

三、赏析层面的阅读

试题中的第三个问题，即原题第20题的问题是：“文章针对牡丹等花木