

長江學術
文獻大系
哲學卷

佛教与社会研究丛书
四川大学佛教与社会研究所研究丛书

吴华 黄豪 郭俊良 周上群 / 著

传统视域下的 钱穆

中外文明交流史数论

上海圖書館
上海科学技术文献出版社

長江學術

文獻大系

哲學卷

佛教与社会研究丛书

四川大学佛教与社会研究所研究丛书

吴华 黄豪 郭俊良 周上群 / 著

传统视域下的 钱穆

中外文化交流史数论



上海圖書館
上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

传统视域下的钱穆——中外文明交流史数论 / 吴华, 黄豪, 郭俊良, 周上群著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2015. 4

(长江学术文献大系)

ISBN 978-7-5439-6627-7

I. ①传… II. ①吴…②黄…③郭…④周… III. ①钱穆 (1895~1990) —人物研究 IV. ①K825.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 069375 号



传统视域下的钱穆——中外文明交流史数论

吴 华 黄 豪 郭俊良 周上群 著

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市长乐路 746 号 邮政编码 200040)

全国新华书店经销

四川省南方印务有限公司印刷

*

开本 700×1000 1/16 印张 10.5 字数 210000

2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5439-6627-7

定价: 32.00 元

<http://www.sstlp.com>

前 言

人类文明的伟大之处在于交流互鉴。不管是中华文明远传西方，还是世界智慧流入本土，不同文明之间的交流使人们认识到他者的力量，也通过他者提升了自我，从而促使了人类整体文明的前进。佛学自古老的印度传入中国，并在中华大地上开花结果，繁衍至世界各地，被视为中外文明交流史上的典范。佛学研究在当前主要表现为一门学问，而佛教在历史长河中则是作为一种宗教组织出现。如何认识古老的佛教传统在当前社会中的作用与影响，需要对佛教的社会化进行研究。佛教社会化包含了佛教作为外来文明适应国家体制与社会生活的方方面面，具体研究难以完全涉及。因此，本书希望从几个社会民众较为关心的问题入手，探讨作为外来文明——佛教的教义教理如何对具体的人事物产生影响。这几个问题大致包括了佛教对历史人物的影响、佛教中的神话形象以及佛教中的动物传统，还有佛教的化缘等社会认知层面上的基础性话题，希望对研究佛教与社会的关系有所促进。

以下简要介绍本书四编的主要内容：

第一编 传统视域下的钱穆及其人生。这一编通过对历史学家钱穆先生人生之中的佛学元素进行分析，挖掘他的佛学思想，阐发他的人生哲学。该编第一章提出钱先生虽然被标举为新儒家的代表人物，然而，不管是从社会生活实践角度还是个人的学术思想层面来看，他都是一个深受佛学元素影响的典型人物。钱穆学习的是佛学思想，日常使用的是静坐养身方法。他虽秉承宋明理学以来的儒统，但钦羡佛学中第一流人物救世的情怀。通过钱穆以出世之精神做入世之事情的人生态度，有助于理解传统知识分子对社会的贡献与其宗教信仰观念的关系，对于当前的社会教育亦有

一定的启发作用。

第一编第二章着眼于钱穆的佛学思想。在钱穆一生的论述中,关于佛学的话题,着墨虽不多,但评价甚高,不容忽视。他的佛学思想丰富而成体系,主要表现在:一、评判佛学学术思想地位;二、辨析禅宗思想发展脉络;三、阐述禅宗与理学的关系。钱穆写史不离儒家立场,因此对佛学或禅宗的点评均常与儒家、儒统作比。然而,他能一反古代正史略述、少述乃至回避宗教的风气,而给予佛学与禅宗甚高的评价,实属难能可贵。

第一编第三章探讨钱穆的人生哲学。钱穆是一个坚持中国传统的历史学家，对他人生、生命的探讨有利于真正把握其人生思想，并对其文化遗产、历史贡献作出妥当的评价。本章通过“道德人生”“知行合一”“天人合一”三个角度对钱穆晚年的人生感悟作一分析，推证出他晚年所彻悟而又最感快慰的“天人合一”观正，是建立在其九十多年“知行合一”的“道德人生”践履之上。这既是他的人生哲学，也是其宗教信仰观的重要体现。通过这一点，可以清楚钱穆“一生为故国招魂”的思想基础，同时还可以为当下信仰迷失的社会寻找时代精神做一借鉴。

本书第二编是研究佛教中的神话形象——金翅鸟。金翅鸟是重要的佛教护法神，位居八部鬼神之列。金翅鸟在印度本是鸟崇拜的一种反映，体现的是生殖崇拜的观念。随着婆罗门教的兴起和发展，金翅鸟作为一种土著图腾被吸收进雅利安人的信仰系统。他在这个信仰神系中的地位在印度史诗时期也得到明显提升，成为大神毗湿奴的坐骑。佛教在吸收婆罗门教思想的时候也把包括金翅鸟在内的众多神灵一并吸纳了过来，金翅鸟由此成为佛教的主要护法神。这个本来具有印度纯正血统的佛教神灵随着佛教传入中国后，融合了同样作为图腾的中国鸟崇拜元素（主要是大鹏和凤凰），从外形到内涵都发生了很大的变化，演变成中印杂交的“混血儿”。其影响也远远超出佛教的范畴，常常作为石窟壁画、文学作品的素材，甚至成为民众崇拜的对象。

本书第三编研究佛教中的动物传统及其禁忌，该编主要分两章。第一章讲述了佛教对中国禁止杀牛传统的宗教影响，这是一个主要存在于汉传佛教居士中的重要问题，即信佛禁止吃牛肉。通过对这一传统进行历史性

考察与宗教学的理性分析，可以发现我国的牛耕技术始于春秋战国时期，到汉朝之际已经较为普及。牛耕技术的出现极大地节省了社会劳动力，扩大了生产规模，促进了社会生产力的发展。在没有自动化农业机械的古代，牛力是最重要的畜力，比马和驴等大型牲畜更适合于耕作。历代统治者都十分重视保护耕牛，对杀牛行为予以严格的规范，用严刑峻法保护耕牛。另一方面，牛被称为太牢，一直也是祭祀用的重要牺牲。无论是国家祀典还是地方淫祀，都杀牛作祭，供天地、祖宗、神祇作血食，每年都会有数以万计的牛被杀作牺牲。牛还是人类重要的肉食来源，其味之美让很多人垂涎，甚至不顾法禁，杀卖牛肉。另外，牛皮、牛筋、牛角等还是重要的军事材料，用以制作盔甲、弓箭等。保护耕牛与杀牛作牺牲、作肉食之间一直存在某种紧张关系，统治阶级也一直在努力平衡这三者之间的关系，始终以保证耕牛为首务。佛教在印度时就以不杀生为五戒之首，认为含灵之类皆有佛性，蚂蚁和人同无二致，对所有动物一视同仁，并不专将杀牛作为宗教禁忌，但佛教的不杀生的教义还是直接促使印度成为不杀牛的国家。当佛教传入中国之后，其不杀生教义也直接影响着中国保护耕牛的政策，于法制之外给予宗教影响，弥补着法网疏漏之处。

第三编第二章分析了《文昌帝君阴骘文》“救蚁中状元之选”的故事渊源，将之与其他救蚁故事进行对比分析，并将宋郊救蚁故事中的报应思想与传统的报应思想进行比较，发现《文昌帝君阴骘文》作为道教善书之一，吸取了很多佛教思想，既有佛教戒杀放生的戒文，也有佛教因果报应思想与道教报应观的融合。这一章以“救蚁中状元之选”为例，对故事文本进行溯源和平行比较，指出宋郊救蚁故事与沙弥救蚁故事的相似之处，并考察佛道两教报应思想相异之处，综合分析了此条故事中所受的佛教影响，更加确证《文昌帝君阴骘文》这部道教劝善书具有佛教思想特征。

第四编主要讨论了古代佛教的化缘与观音信仰研究等问题。第一章研究中国古代佛教中的募化。募化在佛教中虽是一种正常的行为，但鲜有人对其募化的目的及募化的基础和原因进行分析。本章对中国古代佛教中的募化目的进行了一番梳理，并总结出募化得以实现的基础是“布施得福”观念的影响，而僧侣向外募化的原因主要是寺院本身经济的薄弱所致。佛

教中,僧人募化乞食这一行为,佛陀并没有禁止。虽然随着佛教的发展,僧众开始耕田务农,且部分寺院拥有一定的恒产及经济来源,但募化这一行为并没有完全退出僧众的生活。有的寺院甚至专门设置了“化主”这一职位,可见在佛教寺院中募化应是比较普遍的现象。

第四编第二章从观音信仰到宗教史学的写作,是一篇针对于君方《观音:菩萨中国化的演变》的书评。于君方的研究放眼亚欧大陆,网罗海内外多方面的资料并采纳了多学科的研究方法,历经十五年而成。本章梳理了《观音》一书中的三大特点:一、立体而全面的研究架构,融信仰感性与研究理性为一体;二、纵贯而通达的研究方法,穷经典记载与生活实际为究竟;三、个案至整体的研究视域,从观音信仰到宗教史学的写作,并在第三点中分析了作者对于宗教史写作的主要看法:一、对疑伪经的态度;二、对宗教圣地的研究;三、佛教中国化与女性观音的形成。本章认为于君方这本书由个案到整体的写作手法,对于当前学界所倡导的立体性跨学科研究具有一定的启发作用。

编者

目 录

第一编 传统视域下的钱穆及其人生

第一章 文明交流：出世和入世的圆融	3
第一节 家族渊源	4
第二节 生命反思	10
第三节 学人往来	14
第二章 思想路径：评判、辨析与阐发	17
第一节 评判学术思想	18
（一）中国宗教观与佛教	18
（二）佛教中国化的传播轨迹	19
（三）佛教流传的主要原因	22
第二节 辨析发展脉络	24
（一）论述禅宗《坛经》思想	24
（二）回应胡适与铃木大拙关于禅的讨论	26
（三）辨析源流	28
第三节 阐发文明关系	29
（一）辨析关系	29
（二）东土的宗教革命	29
（三）教理之争	30
第三章 人生哲学：天人合一与道德人生	33

第一节	天人合一	34
第二节	知行合一	38
第三节	道德人生	39
第四节	反思回归	42

第二编 神话形象：金翅鸟研究

第一章	“金翅鸟”释名	47
第二章	传统的金翅鸟崇拜	50
第一节	印度文明中的金翅鸟	50
第二节	中国的鸟崇拜	55
(一)	凤凰崇拜	55
(二)	大鹏崇拜	58
第三节	金翅鸟和中国鸟崇拜的融合	59
第四节	艺术中的金翅鸟形象	63
(一)	石窟壁画中的金翅鸟	64
(二)	寺塔上的金翅鸟	67
(三)	佛经中的金翅鸟画像	68
第三章	世俗社会中的金翅鸟崇拜	70
第一节	民间的金翅鸟崇拜	71
第二节	文学中的金翅鸟形象	75
(一)	戏剧中的金翅鸟	75
(二)	变文中的金翅鸟	77
(三)	诗词及话头中的金翅鸟	78
(四)	小说中的金翅鸟	79
第四章	余论	85

第三编 动物传统及其禁忌

第一章 禁止杀牛的传统	89
第一节 印度对牛的保护政策	89
第二节 禴祭对杀牛祭祀的影响	93
第三节 梁武帝面牲改祭的争议	98
第四节 民间祭祀杀牛的改变	103
第五节 禁止屠牛食牛的传统	108
第二章 论《文昌帝君阴骘文》宋郊救蚁故事	116
第一节 “救蚁中状元之选”故事文本源流考证	116
第二节 宋郊救蚁故事与沙弥救蚁故事之比较分析	119
第三节 《文昌帝君阴骘文》中的思想特征	124

第四编 化缘现象与观音文化研究

第一章 浅析古代佛教中的募化现象	129
第一节 募化的几种类型	129
1. 修庙建塔	130
2. 募化藏经	132
3. 其他类型	133
第二节 募化得以实现的原因	136
第三节 行募化的现实缘由	139
第二章 于君方《观音：菩萨中国化的演变》述评	141
第一节 立体而全面的研究架构，融信仰感性与研究理性为一体	142
第二节 纵贯而通达的研究方法，穷经典记载与生活实际为究竟	145

4

第一编

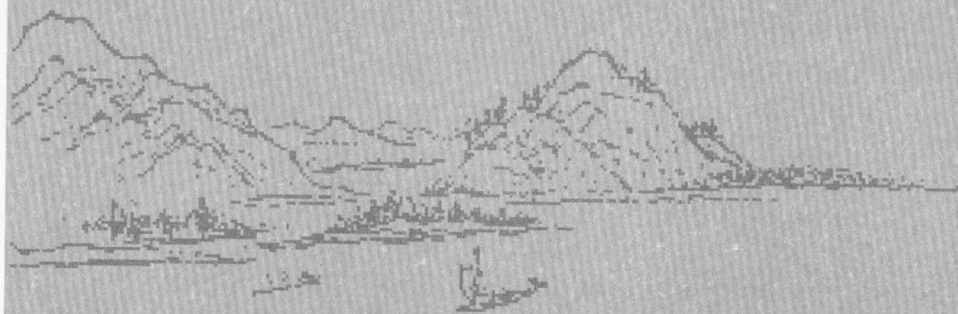
传统视域下的钱穆及其人生

文明交流：出世和入世的圆融

思想路径：评判、辨析与阐发

人生哲学：天人合一与道德人生

◎ 吴 华



第一章 文明交流：出世和入世的圆融

一代通儒^①钱宾四先生（1895—1990），名穆，江苏无锡人。家世贫苦，幼年丧父，中学毕业后无力求学，遂自学成才。任过小学、中学教师，后执教高等学府，创办香港新亚书院。著有《国史大纲》《先秦诸子系年》《刘向歆父子年谱》《中国近三百年学术史》《朱子新学案》等七十余种作品，一千多万字。

钱穆的学术思想犹如一座巨型宝库，他对于宗教、哲学、历史、政治、文学、经济、教育等方面都有所涉及，对钱穆的研究经常是就某一方面进行深入分析^②。研究钱学的文章可大致分为：义理、考据、辞章三类，主要仍然集中于其儒家思想。诚然，作为倡导中国传统文化的钱穆，其身上流露出很多关于修齐治平的儒家思想，研究者也多从这一文化背景切入以探讨钱先生的成就与贡献。然而，细阅钱先生《八十忆双亲·师友杂忆》^③一书，却可发现绵延两千多年外来文明佛教文化在钱穆人生中的影响尤为深远。根据钱穆弟子戴景贤所提出的：“正因思想问题必经个人之理解而存在，所谓关系学术发展之‘思想环境’，必是对应于各别的思想

① 关于通儒的定义可参见何佑森：《钱宾四先生的学术》，载项维新等编：《中国哲学思想论集·现代篇之三》，台北：水牛出版社，1988年，第63页。

② 梁民慤、戴晴：《近二十年中国大陆学界关于钱穆学术思想研究的新取向》，《上饶师范学院学报》，2009年第4期。

③ 朱学勤读钱穆回忆录而撰文：“《八十忆双亲·师友杂忆》那样的书名，未及开卷，就让人体味到儒家的生命观照，是那样亲切自然：身体发肤受之父母，精神生命则发育于师友，两种生命皆不可废……钱穆以研究中国文化史著称，他的回忆录本身就提供了一部中国近代文化变迁的可信注释。”朱学勤：《想起了鲁迅、胡适与钱穆》，《作品》，1996年第1期。

弟原论文正因太注重自觉二字，一切有关政治社会经济等种种外面变动，弟意总若有意撇开，而极想专从心理变动方面立论，但内外交相映，心理变动有许多确受外面刺激而生^②。

从钱穆对余英时的写作指导中，可见其学问之道在于内外交相映。其生命中的佛缘，也正体现在了他的家族、家庭、朋友以及社会经历对他的影响上。以下分述之：

“诸恶莫作，众善奉行，自净其意，是诸佛教。”^③ 这句世人皆熟的偈语反映了佛教教义中最简单与最朴素的业力因果思想。“积善之家，必有余庆，积恶之家，必有余殃。”《周易》中的这种观点后来演变成道教的承负论，并与佛教的因果论融合而成为了中国传统文化中的善恶观。反观钱穆的家族，是否也可以发现这种思想的渊源呢？

钱穆在《八十忆双亲·师友杂忆》中追溯了自己的家族历史，自其上十八世祖某公，时为巨富之家，拥有良田十万亩。十八世祖三十岁左右

③ 《释氏要览》卷第一〈篇目中食〉：“诸恶莫作：戒具之禁，清白之行；众善奉行：心意清静；自净其意：除邪颠倒；是诸佛教：去愚去想。”参见《大正藏》，第54册，第276页。

时，“婴衰虚之疾，远近名医，百药罔效，病情日见沉重。”^① 十八世祖母只好独立承担家事，修治宅西别院，采取全封闭式方法劝夫长年静养，十八世祖同意。三年后病态全消，健复如常。此时十八世祖母则言：“自君居西院，我即在佛前自誓，当终生茹素，并许愿居家为优婆夷，独身毕世。惟为君子嗣计，已为物色品淑宜男者两人，并谆谆海导，已历两年。君与此两女同房，断可无虑。”^② 后十八世祖下生七子，在嘯傲径上分建七宅，是为七房桥之由来。

从这段话中可以看出，他的十八世祖母为救疗夫疾的一系列举措中所包含的佛教因素：第一，劝夫全封闭式长年静养以疗疾。这种方法企图通过隔绝外来的一切尘嚣，安定内心，达到身心俱调。虽然这里的安心不一定是达摩传慧可时候的安心法门，但是作为生活状态却和佛门日常修持颇为相似。第二，终生茹素守佛门不杀生戒。第三，独身毕世守不淫戒。最后，居家为优婆夷（即在家女居士）则是五戒——杀、盗、淫、妄、酒皆信守。这几个元素或许正是钱氏家族佛化的开始。

钱穆的父亲讳承沛，字季臣，自幼有神童之称。“双目炯炯发光，如能透视一切之背后，亦称净眼，云能见鬼神，过十二岁始不能见。”^③ 这种现象在民间常有，这类人一般是有较深宗教缘分的人，可谓“佛道中人”或“修行人”。

钱穆记其父亲幼时发奋苦学，“寒暑不辍。夏夜苦多蚊，先父纳双足两酒瓮中，苦读如故。每至深夜，或过四更，仍不回家。时闻有人唤其速睡。翌晨询之，竟不知何人所唤”^④。这些事迹当给幼年的钱穆留下较深的印象。然而，这些事情以外，给他更深印象的也许是父亲如何处理怀海义庄的事情。

怀海义庄，是钱家老大房五世同堂祖先所创立，以抚恤孤贫幼弱，裨益老死以葬，幼小以教，并及出外就业婚嫁赏遣。当时由富三房轮管，五

① 钱穆：《八十忆双亲·师友杂忆》，北京：生活·读书·新知三联书店，1998年，第6页。

② 同上。

③ 同上书，第13页。

④ 同上。

世同堂不得过问。钱穆的父亲以一贫苦孤儿出身，能体谅到同宅孤儿寡母的痛苦与无奈。他时常怀念祖宗置义庄的本怀乃在于“为子孙救灾恤贫”，但其时“庄业日起，而庄主日落，理当开放，务为拯恤”。钱穆的父亲跟富三房的经管人商量却老是不获同情，后投诉到无锡县署。义庄经管人则联合富房抗诉。如是四次往返。后来县官深悉钱父为人，经商量后作调解处理，并听其父意思派二房一位恬澹静让的叔父掌管。后来那位掌管的叔父让钱穆的父亲为义庄抚恤救济时期等级等，定一详细条款。自此让五世同堂重归一宅，幼有养，老有归，皆得赖祖宗庇荫，粗衣淡食无忧，一宅欢然。

不久后又有一事，即是受抚恤者来找钱父告苦，谓所获米粮品劣，难以下咽。钱父取其样米两小包藏在衣袋中，就去义庄。账房煮茶陪坐后留午膳。钱穆父亲席间语账房：“君为五世同堂中贫病老弱操劳甚苦，然此乃君主要职责。此辈贫病老弱，不啻为君之真主人。”账房颌首曰：“然。”钱穆父亲这才出示衣袋中两小包米，与桌上饭相比，说：“此乃君之真主人所食，与君日常奉养，精粗之差，何啻天壤。”账房马上赔礼。这件事以后孤寡们才真正吃上了白米^①。

经过怀海义庄两件事情的处理，五世同堂，并富三房，甚至于七房桥乡间，对钱穆的父亲都刮目相看。从那时起，事无大小，都要来跟他商量，请他帮忙裁决。家族自此也“一扫往日涣散之情”，团结起来。

钱穆上面所述的事情乃是他的母亲转告他的兄长，由兄长再转告于他的，而他亲眼所见的是其父为一孤儿寡母裁断家业事。事情处理的具体细节，幼时的钱穆并不知悉。只知道结果是寡妇保了家业，分了部分给其嗣子。后来钱穆父亲往生时，他们母子披麻带孝地来拜祭。后又远道屡到钱家，当是甚为感恩。这些善举无疑在幼年的钱穆脑海中留下了深刻印象，按唯识学的说法则是在他的阿赖耶识之中种下了种子，为他日后以善心与智慧立身处世定下了根基。

钱穆出生后连哭三日夜，不停歇。他的父亲抱着他绕着房子转，告诉妻子说：“此儿当是命贵，误生吾家耳。”后来父亲待他甚好，每晚总要买

^① 钱穆：《八十忆双亲·师友杂忆》，第15~17页。