



米吉卡 著

二米成长日记 4

属于小孩的日子

古灵精怪的一年级小女生
到底在想些什么?

快打开这本不上锁的日记瞧瞧吧!

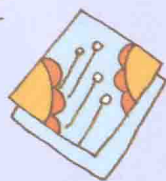
少年儿童出版社

米吉卡 著

二米成长日记 ④



属于小孩的日子



少年儿童出版社



图书在版编目(C I P)数据

属于小孩的日子/米吉卡著.—上海:少年儿童出版社,
2015.7

(二米成长日记④)

ISBN 978-7-5324-9747-8

I.属... II.①米... III.儿童文学—短篇小说—小说集—
中国—当代 IV.①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第154511号



二米成长日记④

属于小孩的日子

米吉卡 著

恒 兰 图

赵晓音 装帧

责任编辑 朱妍婷 美术编辑 赵晓音

责任校对 王 曙 技术编辑 胡厚源

出版 上海世纪出版股份有限公司少年儿童出版社

地址 200052 上海延安西路 1538 号

发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地址 200001 上海福建中路 193 号

易文网 www.ewen.co 少儿网 www.jcph.com

电子邮件 postmaster@jcph.com

印刷 浙江新华印刷技术有限公司

开本 720×980 1/16 印张 10

2015年7月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5324-9747-8/I·3888

定价 25.00 元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换



米吉卡和她的“二米”

周 锐

写这套书的米吉卡是个阿姨，或者你叫她姐姐她也不会反对。

但你们还是叫她阿姨吧，因为她真的当过幼儿园阿姨。她为什么不再当幼儿园阿姨了呢？因为她把一批小朋友从小班教到大班，这批小朋友要离开幼儿园上小学了，她实在舍不得。怎么办呢？她不想看他们离开幼儿园，她就想了个办法，就是她自己先离开幼儿园，这样就可以看不见幼儿园里发生的事情了。

米吉卡不当幼儿园阿姨，回家了。她来当一个给小朋友写故事的作家。在幼儿园里她就给小朋友编过故事，现在她可以把这样的故事写成书让小朋友们看。

这套书里有个小女生叫二米，还有土豆、小茜、星只、菲儿、大丙等等。他们也许就是米吉卡教过的那批升到小学去的小朋友，不然的话，她怎么对他们这样熟悉，怎么知道土豆说话不大清楚、小茜的头发卷卷的、星只有点像女孩……她对二米更熟悉，她知道二米喜欢芒果颜色的本子，二米喜欢在衣服口袋里放很多东西，二米喜欢玩“打针看病”的游戏……



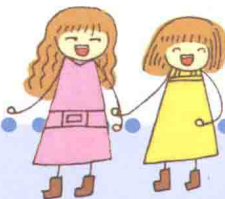


不过我又想，米吉卡熟悉二米，也可能二米就是小时候的米吉卡。二米不喜欢吃胡萝卜，米吉卡也不喜欢吃胡萝卜。直到现在，米吉卡写书写得眼睛不舒服，妈妈要她每天吃一根胡萝卜，她就是不吃，还说：“兔子倒是爱吃胡萝卜，你看它都把眼睛吃成什么样了！”还有，二米喜欢画画，米吉卡也喜欢画画。听说这套书本来是由米吉卡自己担任插画的，她已经画了一部分，后来实在来不及了才请画家帮忙的。

二米其实是个在竞选班长时只获得 3 票的很普通的孩子，她的故事之所以能这样有声有色，是因为作者非常传神地抓住了别的大人永远不会注意的种种只属于孩子的精彩想法。比如，“妈妈说，不管男孩女孩都要上一年级，我本来以为女孩不用去的，因为男孩去门上画着穿裤子小人的厕所时，妈妈就说，女孩不要跟着去……”

我还喜欢二米日记里的那些有关天气的记录，记录得别开生面，童心盎然。

希望更多地出现这种生动活泼的文字，让孩子的生活更加生动活泼，让孩子的想象和愿望得到更多的尊重。



目 录



属于小孩的日子 / 1

表情实验 / 4

十二块八毛钱 / 7

剥橘子 / 9

星际战靴 / 12

课桌下的球赛 / 14

大人都在忙 / 16

喝咖啡 / 20

睡过去的一天 / 23

苗老师的男朋友 / 25

有没有我的信 / 28

打赌 / 29

跟踪 / 32

爸爸等这一天等很久了 / 34

捐赠 / 36

流血事件 / 38

软软的梦 / 40

双胞胎 / 43

菲儿哭了 / 45

丢脸的事 / 47

好人坏人 / 49

不许在走廊上乱跑 / 52

两个妈妈 / 55

田大田的新发型 / 57

遗忘的密码 / 59

歌颂土豆篇 / 61

昨天的日记不算数 / 62

解除魔法 / 65

好朋友的午餐会 / 67

送小茜回家 / 70

集体照 / 72

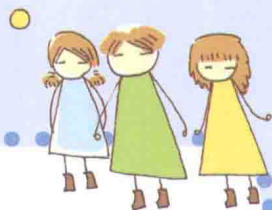
小魔女 / 74

大变身 / 76

海苔 / 78

暑假作业 / 80





考试成绩与假期开不开心对照表 / 82

暑假里要做的事 / 83

巧合 / 85

自己扎辫子 / 88

一路绿灯 / 90

胖子和瘦子 / 91

我一定会赢 / 93

耍花招 / 96

火车快跑 / 98

奇妙的村子 / 99

指甲花 / 101

一上、小年、又又 / 103

田野的味道 / 105

偷杏子 / 108

流星 / 110

捉蚊子大战 / 112

挖野菜 / 113

大雨小雨毛毛雨 / 115

分橡皮 / 117

不浪费 / 119

再见 / 121

不一般的空气 / 122

想念 / 125

找呀找呀找包子 / 126

没看到的电视剧 / 129

宠物医生 / 131

明星必备签名 / 133

“睡”了 / 135

不习惯 / 136

收到的第一封信 / 137

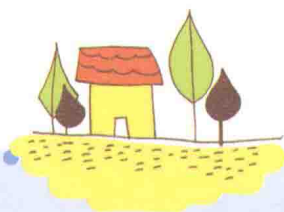
没有名字的日记 / 139

去游乐园 / 141

我留了一块肉肉给你 / 143

留言 / 144

那些写“二米”的日子 / 150



属于小孩的日子



今天是六一儿童节，学校放半天假，爸爸妈妈也特地早早回家陪我。

我翻开茶几上的报纸，里面有一版是专给小孩看的，上面常常讲逗趣的笑话，还出一些侦探题目，今天的是儿童节特别版。

我看着报纸问妈妈：“什么样的人算儿童？”

“二米，你这个问题好奇怪，当然像你这样的小孩就是儿童喽，尼卡、海末，都是儿童。”妈妈说。



“二米，今天是你小孩的节日，我们，这些大人只有眼馋的份了。”爸爸好像刚刚吃过酸葡萄。

“爸爸妈妈，没准你们也是儿童，也可以过儿童节。”我指着报纸上的一道题目说，“过来测测看就知道了。”



爸爸妈妈都凑到报纸跟前，题目是这样的：

有一些小孩虽然表面上是小孩，但事实上他们已经长大了；有一些大人表面上是大人，但其实他们还是孩子。究竟你是一个大人还是一个小孩，测试一下吧（以下题目请用“是”或“不是”来回答）。

1. 你用杯子喝牛奶的时候，嘴的周围会留下白色像胡子一样的牛奶吗？



- 
- 
- 
- 
2. 任何东西你都想拆开看一看吗?
 3. 你是不是喜欢看有许多图画的书?
 4. 你用香皂洗脸是不是会眼睛疼?
 5. 你相信这个世界上有圣诞老人和骑着扫把飞的女巫吗?
 6. 你愿意每次都主动和你的朋友打招呼吗, 哪怕他或她不理你?
 7. 你会用一上午的时间看蚂蚁搬家吗?
 8. 你是不是会为收到一份礼物而激动很长时间?

我和爸爸妈妈都做了这个测试。

我的答案: 1. 是 2. 是 3. 是 4. 是 5. 是 6. 是 7. 是 8. 是
妈妈的答案: 1. 不是 2. 是 3. 是 4. 不是 5. 是 6. 不是 7. 不是 8. 是



爸爸的答案: 1. 不是 2. 不是 3. 是 4. 不是 5. 不是 6. 不是 7. 不是 8. 不是



我们一起看写在报纸下面的测试结果, 一共有三种:

完全小孩: 大部分选择“是”。

正在长大的小孩: “是”和“不是”一样多。

大人: 大部分选择“不是”。



“我是完全小孩, 妈妈是正在长大的小孩, 爸爸是大人。”
我叫道。

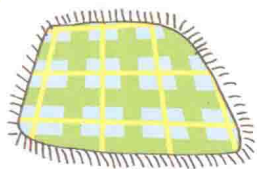


“为什么只有我是大人, 我不服。”爸爸说。

哈哈, 报纸似乎料到会有爸爸这样的人, 上面写道:

如果您的测试结果是大人, 您一定会对这个结果表示怀疑,





那么，我们还有一道题目：

请说出毛毯除了可以做毛毯还能做什么？（至少五种）

“毛毯就是毛毯，根本做不了别的。”爸爸皱着眉头说，

“这题目根本不合理。”

“我来说。”我常常拿着我的小毛毯玩，这对我来说太简单了，“毛毯裹在身上可以做裙子，还有斗篷；钻到毛毯里面用手脚把它撑起来就变成了帐篷；也许毛毯还能当飞毯；铺到地上可以做地毯；当然，它还能当浴巾；叠一叠做垫子也不错；把毛毯两端绑到树上就是一张吊床；如果是一条白毛毯，就像我的，我们还能把它当成一块画布……”



我还能说出更多，可爸爸说：“好吧好吧，我无话可说了。”

现在，家里唯一的大人爸爸宣布，他要带我和妈妈这两个小孩去吃儿童套餐，再看一场儿童话剧，最后每人可以挑一份儿童节礼物！

完全小孩二米



表情实验

“昨天妈妈把我房间的窗户打开忘记关上，一只小鸟竟然跌跌撞撞地飞进来。它看上去很小，大概才学会飞行不久，它一定是把我的房间当成了大树洞，飞进来转了两圈才发现不是，然后又飞走了，真是一只迷糊的小鸟……”小茜讲着讲着，停下来，“二米，你为什么一直盯着我看，我的脸上有什么东西吗？”



我笑着说：“小茜，你知道吗，你刚才在说小鸟的事情时，是兴高采烈的。”



“原来你在注意我的表情。”小茜说，“我说起那只迷糊的小鸟觉得很好笑，所以就不自觉地露出高兴的表情。”

我突然发现一件好玩的事，人在讲话的时候，会不自觉地配合讲话的内容做出不同的表情。就算打电话，电话那头的人明明看不见我们，但我们还是忍不住变化着表情。

“这可能是一种习惯吧，讲到开心的事情脸上的表情总是开心的，讲到难过的事情脸上的表情也跟着难过。”小茜说。

我问：“如果表情没有配合好或者没有表情会怎么样呢？”

“这个……不知道。”小茜想象着，“大概会很奇怪吧。”

我决定了：“我要做一个表情实验。”

我在电视上看到过，科学家做实验的时候，通常需要一只小白鼠





老鼠，现在，我也得找一只“小白老鼠”。

我在教室里扫视了一圈，正好有一位同学背着书包走进教室，我的眼睛停在那位同学身上，我的“小白老鼠”就是他啦——土豆。



“早上好呀。”我和土豆问好，脸上没有任何表情。

“早上好。”土豆看着我，“二米，你怎么了，我觉得你有点不对劲。”

“没什么，我只是想跟你说，我愿意和你做同桌。”这一回我是哭丧着脸。

“一看你的表情我就知道，你说的不是真的。”土豆怀疑地问，“二米，你不想和我做同桌了吧？”

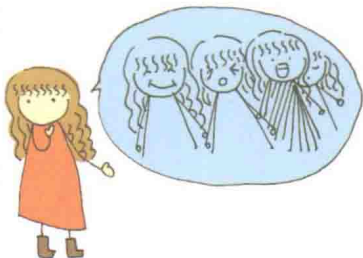


土豆还在问，我不理他，因为我

的实验已经做完了。

小茜把我拉到一边：“二米，你的表情实验结果出来了么？”

“嗯。”我说，“如果我讲话的时候没有配合好表情，别人就有可能把我的意思理解错，比如土豆就理解错了我的意思。”



“原来是这样，表情还是挺重要的。”

“要是
小茜故

配合不好，有可能要闹笑话的。”

意一边摇着头一边说：“是呀是呀。”





我被小茜的样子逗乐了。

“二米。”土豆叫我。

“什么事？”我问。

土豆说：“我知道你不愿意和我做同桌，刚才我已经去和苗老师说过了，她答应给我们调座位。”



“啊？”

需要向苗老师解释没有不想
和土豆做同桌的二米



十二块八毛钱

我帮妈妈买盐或酱油时偶尔会找回几枚  硬币。



“给你吧。”妈妈大方地说。

爸爸那里就更简单了，只要我答应在他看书或者写邮件的时候不去吵他，他就会给我几枚硬币，让我去买我想吃的东西。

我把得到的硬币统统搁在我的桌子上，不去碰也不去数它们，让它们安静地堆在那里，像一座小山。

哈哈，我有像小山一样多的钱。

妈妈替我收拾房间。

“二米，你不是有一只鲸鱼储蓄罐么？”妈妈问，“干吗不把硬币放进‘鲸鱼’的肚子里？”

“我的‘鲸鱼’不喜欢乱吃东西。”我说。

“硬币  堆在桌子上多乱，而且，你会搞不清它们的数目。”妈妈说着，也不问我同不同意就麻利地把硬币喂给“鲸鱼”，“咕咚”一枚，“咕咚”又一枚……



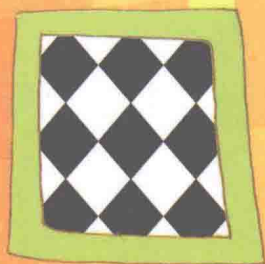
桌子上的硬币不见了，妈妈很满意，她把桌子擦得干干净净，然后摇着哗啦哗啦响的鲸鱼储蓄罐说：“我帮你数过了，现在‘鲸鱼’肚子里总共有十二块八毛钱。”





我委屈得快要哭了：“妈妈你知道吗，刚才我明明有一堆钱的，可现在我只有十二块八毛钱。”

从大富翁一下子变成穷光蛋的二米



剥橘子



我常常会遇到顶顶无聊的时刻。比如：妈妈在商场遇到很久没见的朋
友，她们从几年前的事情开始聊起来，似乎忘记还有我站在边上；去超市买
完东西付款时排很长很长的队，尽管我买的只是一小盒



果冻；被要

求睡午觉却怎么都睡不着；听妈妈没完没了的唠叨：“二
米，不是跟你说过从哪里拿的东西要放到哪里去
吗？”“二米，要睡觉了，你刷牙了没有，如果
没刷快去刷，如果刷了不许再吃东西了！”“二
米，跟你说过多少遍少吃糖！”“二米……”



妈妈盛了刚煮好的海鲜汤给我。

我端起碗来喝了一口。

“啊……好烫！”我的舌头一下子失去了知觉。

“二米，到底要怎么样你才会记住，刚煮好的汤不能马上喝。”妈妈
没好气地说。



好吧，我坐在餐桌边，等汤凉下来。

这些无聊的时刻常常会来
么躲，还是会和它们撞上。

我突然觉得我得想个办法
像个木头人一样傻乎乎地坐着



找我的麻烦，无论我怎

来对付它们，我可不愿
发呆。我想，我总能想



出办法来赶走这些无聊的时间。

“唱歌吗？”我问自己。

唱歌是个不错的选择，可是你知道的，有些场合并不适合唱歌，那会吵到别人。



“从一数到一百，再从一百数回来？”我这样想着。

不不不，数字比任何东西都麻烦，如果你数对了还好，万一哪个数字数错了，它们就会变得乱七八糟，你不知道 77 后面该数 78 还是 76。当然，也有人数羊，他们不数熊或者兔子，只数羊，数到最后，满脑子都是咩咩叫的羊，跑来跑去，真叫人头疼。

“那么，画画好了。”我说。

画画不吵，可是，你得随时找到地方铺画纸才行。如果你正在排队，恐怕前面的陌生太太或先生不太乐意把背借给你当桌子。



我想了许多办法，都不太让人满意。

爸爸拿了一只橘子坐在我边上问：“要不要？”

“不，我正在忙。”我说，别看我只是坐着，但我的脑子在忙着思考问题。

爸爸拿着橘子剥起来。



“剥橘子？”我突然有了灵感，“没错，就是剥橘子！”