

南怀瑾

南怀瑾讲述

论语中的名言

南怀瑾先生
长期精研国学，
对儒、道、佛皆有精湛造诣，
兼通诸子百家、诗词歌赋、天文历法、医学养生，
学贯中西，堪称一代宗师。
他常以亲身经历和独到见解，
结合历史事实和先哲智慧，
阐扬优秀传统、人生哲学，
帮助现代人了解中国文化、历史、哲学的精深奥秘，
并进一步建立文化归属感，
增强民族自信心。

南怀瑾

南怀瑾讲述

论语中的名言

图书在版编目(CIP)数据

论语中的名言/南怀瑾讲述. —2版. —上海:
上海人民出版社, 2014
ISBN 978-7-208-11828-7

I. ①论… II. ①南… III. ①儒家②《论语》—通俗
读物 IV. ①B222.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第246195号

责任编辑 张钰翰

封面设计 陈楠

论语中的名言

南怀瑾 讲述

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

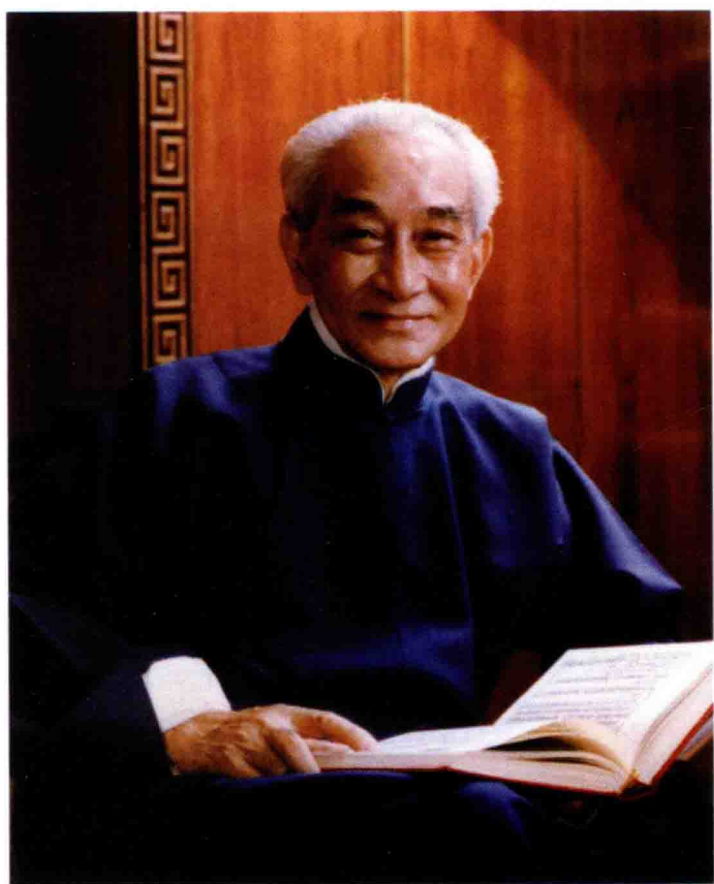
上海中华商务联合印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 5 插页 3 字数 96,000

2014年5月第2版 2014年5月第1次印刷

ISBN 978-7-208-11828-7/B·1017

定价 28.00元



南懷瑾

出版说明

南怀瑾先生一九一八年诞生于浙江温州乐清一个世代书香之家，抗日战争时期投笔从戎。后赴台湾，执教于台湾文化大学、辅仁大学。又远赴美国、欧洲等地，考察讲学。门生弟子遍天下。先生长期精研国学，读书数十万卷，于儒、道、佛皆有精湛造诣，兼通诸子百家、诗词曲赋、天文历法、医学养生诸学，对西方文化亦有深刻理解，学贯中西，著作等身，堪称一代宗师，在中西文化界享有巨大声望。

南怀瑾先生关心国家统一、民族振兴大业，一生致力于复兴中华优秀传统文化。近年来，以望九高龄，仍奔走各地，建立学堂，讲解传授，为弘扬、传承民族传统文化之精粹尽心尽力。其成就贡献，举世称誉；其执著精神，感人至深。

《论语》是中华文化最伟大不朽的经典之一，记录了孔子的重要思想言行，内容博大精深。其中许多警句名言里所包含的思想，体现人类普世价值，两千多年来历经无数考验却始终万古常新，颠扑不破，被古今中外奉为为人处世、安身立命的金科玉律。南怀瑾先生青年时期即遍研儒家经典，对《论语》的精髓有着深刻的体悟。《论语中的名言》是从南怀瑾

先生的《论语别裁》中精选而来。读者可以通过南先生对《论语》名言深入浅出充满睿智的解释,轻松喜悦地进入《论语》的境界,深入领会《论语》的真义,对增长处世智慧,提高自身的人生价值大有裨益。

本书原在台湾出版,今蒙南怀瑾先生独家授权,本社依据台湾薇阁文化事业有限公司繁体字版重新排版出版。

上海人民出版社

二〇〇九年一月

有朋自远方来,不亦乐乎	001
巧言令色鲜矣仁	004
吾日三省吾身	005
君子不重则不威	006
慎终追远	008
礼之用,和为贵	009
敏于事而慎于言	011
不患人之不己知,患不知人也	011
四十而不惑	012
有事弟子服其劳	013
温故而知新	014
学而不思则罔,思而不学则殆	015
知之为知之,不知为不知,是知也	016
是可忍也,孰不可忍也	017
礼,与其奢也,宁俭	018
其争也君子	019

既往不咎	021
君子无终食之间违仁	022
朝闻道，夕死可矣	023
士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也	024
不患无位，患所以立	025
吾道一以贯之	026
君子喻于义，小人喻于利	028
见贤思齐焉	029
父母在，不远游，游必有方	029
父母之年，不可不知也	030
德不孤，必有邻	030
朽木不可雕也	031
听其言而观其行	033
不耻下问	034
三思而后行	035
愚不可及	036
斐然成章	037
不念旧恶	039
盍各言尔志	039
不迁怒，不贰过	042
一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐	043
文质彬彬	044
敬鬼神而远之	045

知者乐,水;仁者乐,山	046
己欲立而立人,己欲达而达人	047
述而不作,信而好古	049
束修	051
举一反三	052
暴虎冯河,死而无悔者,吾不与也	054
求仁而得仁	055
不义而富且贵,于我如浮云	056
不知老之将至	057
子不语怪、力、乱、神	058
三人行,必有我师	059
诲人不倦	060
君子坦荡荡	062
威而不猛	063
人之将死,其言也善	064
任重而道远	064
其余不足观	066
吾少也贱,故多能鄙事	067
仰之弥高	068
循循善诱	070
逝者如斯夫!不舍昼夜	071
功亏一篑	074
后生可畏	075

匹夫不可夺志也	075
不忮不求	076
岁寒,然后知松柏之后彫也	077
未知生,焉知死	078
升堂入室	079
过犹不及	080
非礼勿视,非礼勿听	082
四海之内皆兄弟	083
爱之欲其生,恶之欲其死	085
君子成人之美,不成人之恶	087
君子之德风,小人之德草	090
君子以文会友,以友辅仁	091
名不正言不顺	091
一言兴邦一言丧邦	095
不辱君命	098
贫而无怨,富而无骄	100
见利思义,见危授命	101
君子上达,小人下达	103
古之学者为己,今之学者为人	104
不在其位,不谋其政	106
仁者不忧,知者不惑,勇者不惧	108
不患人之不己知	109
以德报怨	109

不怨天,不尤人	111
老而不死,是为贼	112
君子固穷,小人穷斯滥矣	113
杀身以成仁	114
工欲善其事,必先利其器	115
人无远虑,必有近忧	116
群居终日,言不及义	117
君子疾没世而名不称焉	118
君子求诸己,小人求诸人	119
己所不欲,勿施于人	120
小不忍则乱大谋	122
过而不改	124
当仁不让于师	124
有教无类	125
道不同,不相为谋	125
君子忧道不忧贫	126
辞,达而已矣	126
日月逝矣,岁不我与	127
性相近,习相远	129
割鸡焉用牛刀	130
色厉而内荏	132
乡原,德之贼也	132
道听涂说	133

患得患失	134
天何言哉？四时行焉，百物生焉	135
饱食终日，无所用心	135
唯女子与小人为难养也	137
往者不可谏，来者犹可追	138
四体不勤，五谷不分	140
虽小道，必有可观者焉	142
小人之过也必文	143
望之俨然，即之也温，听其言也厉	144
仕而优则学，学而优则仕	144
君子之过也，如日月之食焉	146
其生也荣，其死也哀	147
允执其中	149
万方有罪，罪在朕躬	150
躬自厚，而薄责于人，则远怨矣	151

有朋自远方来，不亦乐乎

子曰：学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？

这三句话连起来看，照字面讲，凡是中国人，无论老少，一定都知道。照古人的注解，学问是要大家随时练习它。“不亦说乎”，“说”是古文借用字，就是高兴的那个“悦”字，是很高兴的。假如这是很正确的注解，孔子因此便可以作圣人了，那我是不佩服的，连大龙峒孔子庙我也不会去了。讲良心话，当年老师、家长逼我们读书时，那情形真是“学而时习之不亦‘苦’乎”。孔子如果照这样讲，我才佩服他是圣人，因为他太通达人情世故了。

至于“有朋自远方来，不亦乐乎”，是似通非通的，什么道理呢？从一般人到公务员，凡靠薪水吃饭的，是“富不过三天，穷不过一月”，遇上了穷的那几天，朋友要来家里吃饭，当裤子都来不及，那是痛苦万分的事。所以是“有朋自远方来不亦‘惨’乎”。绝不是不亦乐乎。

第三句话“人不知而不愠，不亦君子乎”。所谓“愠”，就文字解释，是放在心中的怨恨，没有发出来，在内心中有烦厌、厌恶、讨厌、怨恨之感。那么，别人不了解我，而我并不在心中怨恨，这样才算是君子。那我宁可不当君子，你对我不起，我不打你，不骗你，心里难过一下总可以吧！这也不可以，才是君子，实在是

做不到。

根据书上的字面，顺着注释来看，就是这样讲的。所以几百年甚至千多年以来，不但是现在的年轻人对四书反感，过去的读书人也对四书反感。因为它变成了宗教的教条，硬性的法律，非遵守不可。

事实上不是这么一回事，等到真正了解了以后，就知道孔子真是圣人，一点也没错。

“学而时习之”，重点在时间的“时”，见习的“习”。首先要注意，孔子的全部著述讲过了，孔子的全部思想了解了，就知道什么叫作“学问”。普通一般的说法，“读书就是学问”，错了。学问在儒家的思想上，不是文学。

那么学问从哪里来呢？学问不是文字，也不是知识，学问是从人生经验上来，做人做事上去体会的。这个修养不只是在书本上念，随时随地的生活都是我们的书本，都是我们的教育。

所以学问的宗旨，随时注重“时”和“习”，要随时随地学习，不是我们今天来读四书就叫做学问，不念四书就不叫做学问，这不是它的本意。

第二点接着下来，是说做学问的人要准备一件事。

就我个人研究，有个体会——真正为学问而学问，“君子有所为，有所不为。”该做的就做，不该做的杀头也不干，所谓“仁之所至，义所当然”的事，牺牲自己也做，为世为人就做了，为别的不来。因此为学问而学问，就准备着一生寂寞。我们看历史——即看孔子就知道。孔子一生是很寂寞的。

虽然做学问可能一辈子都没有人了解，但是孔子说只要有学问，自然有知己。

因此他接着说“有朋自远方来，不亦乐乎”。一个人在为天下国家、千秋后代思想着眼的时候，正是他寂寞凄凉的时候，有一个知己来了，那是非常高兴的事情。而这个“有朋自远方来”的远字，不一定是远方外国来的。

尤其做学问的人更是如此，所以第二句话跟着说：“有朋自远方来，不亦乐乎”——你不要怕没有人知道，慢慢就有人知道，这人在远方，这个远不一定是空间地区的远。孔子的学问，是五百年以后，到汉武帝的时候才兴起来，才大大的抬头。董仲舒弘扬孔学，司马迁撰《史记》，非常赞扬孔子，这个时间隔得有多远！这五百年来是非常寂寞的，这样就懂得“有朋自远方来，不亦乐乎”了。

第三句“人不知而不愠，不亦君子乎”，就是说做学问的人，乃至一辈子没有人了解，也“不愠”。

“不愠”，这个问题很重要了。“怨天尤人”这四个字我们都知道，任何人碰到艰难困苦，遭遇了打击，就骂别人对不起自己，不帮自己的忙，或者如何如何，这是一般人的心理。严重的连对天都怨，而“愠”就包括了“怨天尤人”。

人能够真正做到了为学问而学问，就不怨天、不尤人，就反问自己，为什么我站不起来？为什么我没有达到这个目的？是自己的学问、修养、做法种种的问题。

自己痛切反省，自己内心里并不蕴藏怨天尤人的念头。拿

现在的观念说，这种心理是绝对健康的心理，这样才是君子。

再说，连贯这三句话的意义来说明读书做学问的修养，自始至终，无非要先能自得其乐，然后才能“后天下之乐而乐”。所以这三句话的重点，在于中间一句的“不亦乐乎”。

我们现在不妨引用明代陈眉公的话，作为参考：“如何是独乐乐？曰：无事此静坐，一日是两日。如何是与人乐乐？曰：与君一夕话，胜读十年书。如何是与众乐乐？曰：此中空洞原无物，何止容卿数百人。”有此胸襟，有此气度，也自然可以做到“人不知而不愠”了。

不然，知识愈多，地位愈高，既不能忘形得意，也不能忘形失意，那便成为“直到天门最高处，不能容物只容身”了。

巧言令色鲜矣仁

子曰：巧言令色鲜矣仁。

什么是“巧言”？现在的话是会吹、会盖。孔子说有些人很会盖，讲仁讲义比任何人讲得头头是道，但是却不脚踏实地。“令色”是态度上好像很仁义，但是假的，这些与学问都不相干。“鲜矣仁”——很少真能做到“仁”这个学问的境界，因为那是假的。

“巧言令色鲜矣仁”，我经常也跟同学们讲，做领导人第一个修养是容忍。

有的人不一定像小丑那样的“巧言令色”，但每个人都喜欢戴高帽子，人若能真正修养到戴高帽子感觉不舒服，而人家骂我，也和平常一样，这太不容易。

所以知道了自己的缺点和人家的缺点，待人的时候，不一定看到表面化的“巧言令色”。大家经验中体会到，当你在上面指挥时，觉得那种味道很好；但是这中间很陷人、很迷人，那就要警惕自己。

你说素来不要名、不要钱，只讲学问，就有人来跟你谈学问。要注意，“上有好者，下必甚焉”。他那个学问是拿来作工具的，所以除了要懂“巧言令色鲜矣仁”这个道理以外，相反的，我们做学问要踏实，不能“巧言令色”。

吾日三省吾身

曾子曰：吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？

曾子为孔子的学生，名参，少孔子四十六岁。由这一点我们看到，孔子回到鲁国讲学传道的时候，都是培养年轻的一代，我们的心情一样，怕自己死了以后，这个命脉，这个根本失传了。和我们现在一样，对于年轻学生，拼命讲给他们听，好办一个交代。

曾子在当时孔子的学生中比较鲁，鲁就是拙一点，其实并不