

故鄉集美

王靜 著

陝西出版傳媒集團
三秦出版社

故鄉集美

陳忠實

王靜 著

陝西出版傳媒集團
三秦出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

故乡集美 / 王静著. -- 西安:三秦出版社, 2015.3

ISBN 978-7-5518-0984-9

I. ①故… II. ①王… III. ①散文集 — 中国 — 当代

IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第043886号

故乡集美

著 者 王 静

责任编辑 朱孟娟

出版发行 陕西出版传媒集团 三秦出版社

陕西新华发行集团有限责任公司

社 址 西安市北大街147号

电 话 (029) 87205121

邮政编码 710003

印 刷 西安市商标印刷厂

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 14.25

插 页 8

字 数 188千字

版 次 2015年5月第1版

2015年5月第1次印刷

印 数 1-3000

标准书号 ISBN 978-7-5518-0984-9

定 价 48.00元

网 址 <http://www.sqcbs.cn>

地域文化是根
 大作有个
 难忘的童年
 甲午隆冬
 作家王勃
 阎纲



阎纲，陕西礼泉人，著名作家，著名文学评论家，“首届冰心散文奖”获得者，先后出版发行散文随笔杂文集12部。1956年兰州大学毕业后供职中国作协和中央文化部，曾担任中国当代文学研究会副会长，中国新文学学会副会长，现为二会顾问。

作者简介

王静，陕西省教学能手，陕西省优秀教师，咸阳市教学能手，陕西省职工作家协会会员，咸阳市作家协会会员，现任礼泉县实验小学副校长。曾获“全国经典诗文教学大赛”二等奖、“陕西省教育教学成果评选”一等奖、“现代小学生报儿童诗歌创作大赛”优秀辅导教师，先后十多次被评为“先进教育教学工作者”和“优秀教师”。教育教学研究成果突出，2012年出版个人著作——一线教师手记



《孩子，你能行》，同年荣获陕西省教育教学成果评选著作类一等奖。多次被礼泉、泾阳、三原、长武、西安市杨陵区聘为暑期教师培训讲师，主讲的“班主任工作艺术”“解读新课标走进新课程”“高效课堂实践与反思”等讲座教育教学理念新颖，观点鲜明，有很强的实践性和操作性。

工作之余酷爱写作，作品多写家乡风物，多抒乡思乡情，多赞乡土乡音，其散文《袁家印象》《老家的六娘》《文字确是一粒茶》《梨乡小河村》《写生基地任池村》《烟霞洞探幽》《顶天寺寻踪》等，先后在《教师报》《工人日报》《陕西日报》《陕西农村报》《咸阳日报》《秦都》《渭水》等报刊发表。迄今为止已发表教育教学类学术研究文章及散文共计五十余篇。

到处逢人说乡思

——读王静的散文

范 超

美不美，乡中水，这水中最美者，当属醴泉；亲不亲，故乡人，这人中最亲之一，是王静。王静小我三四年华，村子相距十里春风，在老家，原是要连畔种地的。我在她们镇子上读过高一，当年穿街所见的女娃中，定然就有她吧？！而后我若不匆忙进城，隔三差五逢集，总会常常碰面，再者，如果生活按着从前的轨迹行进，她也许会嫁到我的村子里，成为我某一个弟妹，先后们挤挨在一起，相互帮衬着，过泼烦日子。

这不是没有可能。我常常想，我，王静，还有那么多涣散四处的游子，原本都是那块土地上完整的一树一枝，永结同样美丽的、红脸蛋般的苹果，但是生活的大剪刀却要按照自己的安排，对每个人的运途进行剪裁。对于普通人来说，这不是宿命，而是无法超越的客观现实。生生离开了原生，一点点远别了原点，也就有了原创，有了原伤，疲惫之身彷徨世外，敏感之心纠结尘中，总有一天，那份乡愁乡思堆砌到极致，会如醴泉，原浆原汤原汁原味的汨汨奔涌而出！

王静是二〇一四年年初，慕名而入我微信朋友圈的。同饮一渠

水的两个乡党，N年之后却如陌生人一样于网络相遇，这中间那双传统与现代翻云覆雨的推手，隐藏着多么大的变幻与玄妙啊，谁人又能说得清？她向往着文学，嚶嚶其鸣，便寻友声，路一旦修通就经常传了自己的文字来让我看。春天里我获得省五四青年奖章后，随团省委“奋斗的青春最美丽”分享团回乡报告，秋天里我的新书《故乡空远》出版，回乡首发，两次活动她都在场，静静地聆听笔记，又四处找来我之前的著作求题赠签名，给我留下了很好的印象，脑海不由就浮现出杨敬之那几句诗来：“几度见诗诗总好，及观标格过于诗。平生不解藏人善，到处逢人说项斯。”项斯在这里，恰可作为乡思解。我常见别县作者有专述本域风情的文集出版，就建议她若有条件也当反观自照，将故乡之美写出来传出去，这也当是身在故里为文之人的自觉担承，她向我诉说逐梦之旅中的苦衷，我知道和理解她的诸多难处，唯一能做的便是时时予她鼓励，鼓励她扪心自问：真爱不爱，真想不想，真能不能。这些都是只能自己理性解决的最大内因，由因生果，纲举目张，道器合一，能量正大风雨难侵，一时热情无法长久，所有事业成功者莫不如此吃尽苦中苦，谁也帮不上忙啊！她是极聪慧极勤谨的人，本业传道授业解惑，要学生听话自己先听得进，于是，从教之余，缜密了思考，安排了主题之后，开始了一个个山地、一个个村落、一个个遗址的跑，紧抓了节点，梳理了素材，统一了文风，纯粹了情感。每写好一篇，就兴冲冲地告知我，我担忧着她的半途而废，我打气着她的坚持不懈，忙就要忙团团转，卖货就卖一堆堆！又抽暇不断叮咛着她，躁竞不堪时要娴静下来，过于纷缤顺利时则又须主次有别朴质真淳，开始做加法，最后了再做减法，以期删繁就简三秋树，标新立异二月花。

如此的春耕夏耘秋收冬藏，整整一年下来，她收成了这样厚厚的一仓好麦子，依靠了自己，相信了自己，提高了自己，实现了自己，成就了自己；认知了故乡，发现了故乡，书写了故乡，播美了故乡，延誉了故乡……我听到喜讯后，欣然不已，是比她还要高兴



的。我看着她发来的目录和篇章，真是满心欢喜，两眼放光，周身发热啊！那故地的山水物产，那故人的神气口音，那故园四时风俗的衣食住行，柴米油盐，那泉水清澈的爱、摇曳的情，从容惬意，欢快跃腾，无不在我的世界里击出浓烈的回声……乐游原上望昭陵，谁不说俺家乡好啊！感谢王静，她并不是以站在一边“体验生活”的身份来写，而是写她眼中的心中的生斯长斯的土地，她从未离开，她一直在场。她像村子里那个巧手的少妇，洗手做饭时让烟和火都散发着活力；她也像那个果园中精心作务的小主，让每一个苹果都富含着香气四溢的汁液。她更是一个好的写作者，有能力让日常平庸的生活闪闪发光，沧浪作响！

甘雨时降，万物以嘉。记得我老家的院子里，曾植有硕壮的梧桐树，吉兆着气象的殷实和福瑞的绵长，其意亦在引得凤凰来啊！古语云：凤凰非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮。看，桑梓蓁尔小县所用的这个“醴”字多么美好，中有五谷有酒肉有书曲，正是物质精神双丰收啊！醴泉本为凤凰而涌，而今，那雍雍喈喈的风，又在何方呢？

峻山待有才女出，管领风骚鸣高冈！我相信王静会写得更好，我也希望王静能飞得更远！

兹为序！

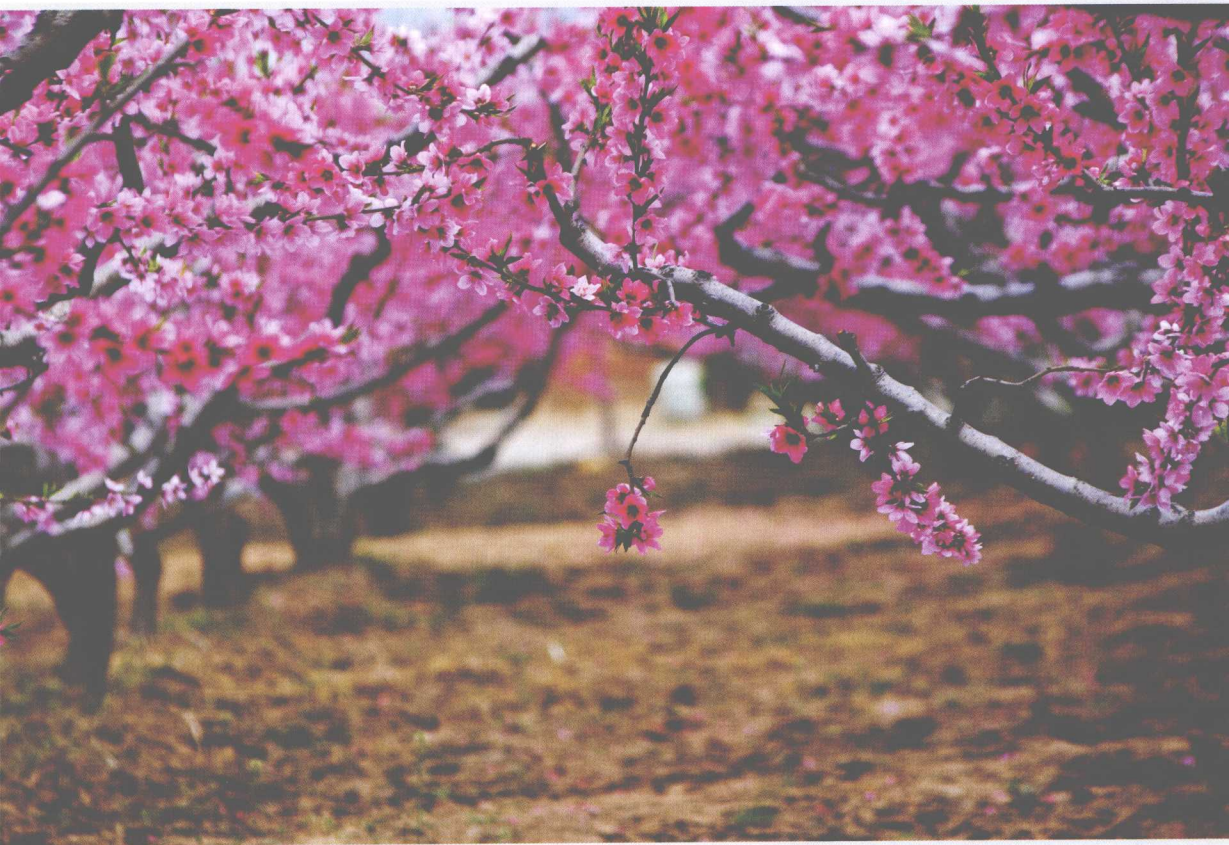
二〇一四年十二月六日午后
手写于古长安乐游原上曲江池畔

范超，陕西礼泉人，著名作家。作品相继获陕西新好散文联展奖、全国孙犁散文奖、全国冰心散文奖、全国鲁黎诗歌奖、陕西柳青文学奖、《十月》散文奖、徐霞客游记文学奖等30多项大奖。作品先后入选《年度中国最佳散文选》、《感动100位著名作家的美文精品》、《中学语文课外读本》等100余种选本。





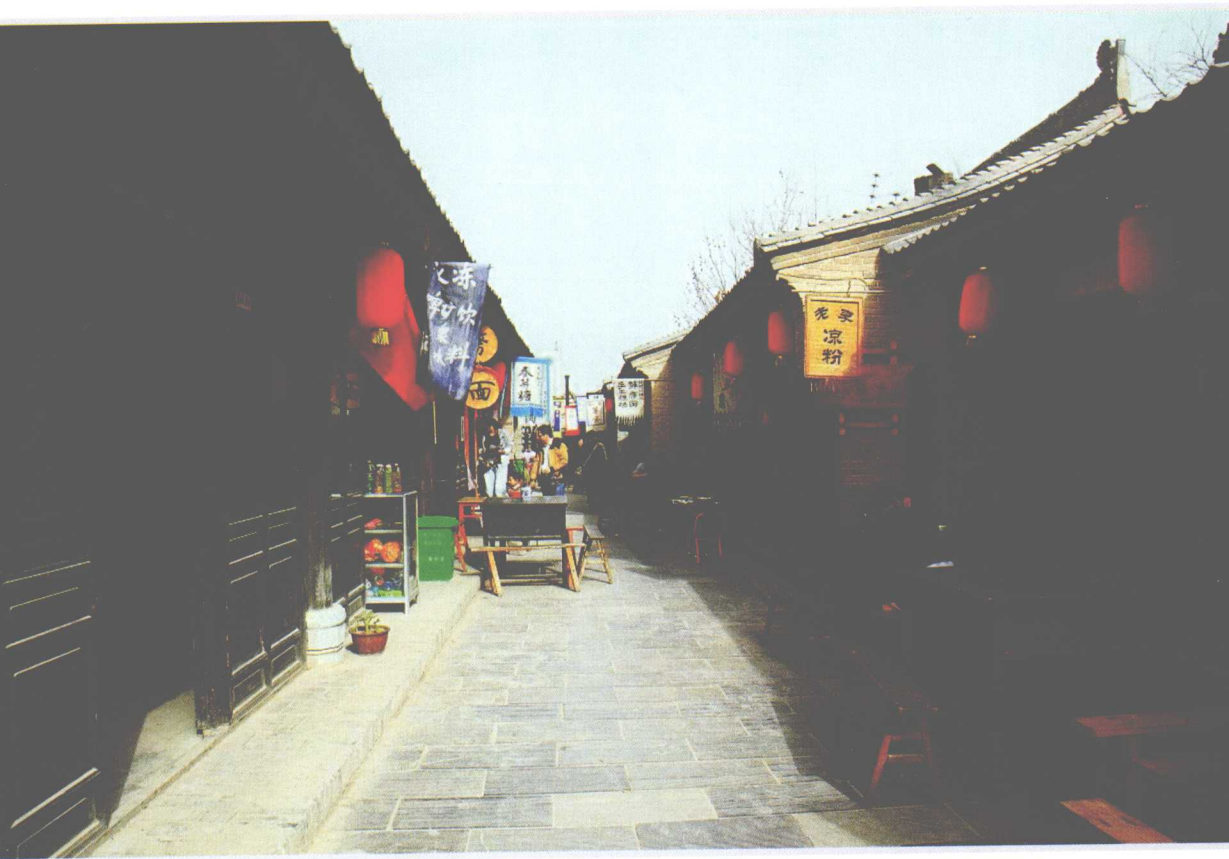
大唐故地 礼泉新景



春到礼泉 花绽新红



醴泉湖畔 美如画卷



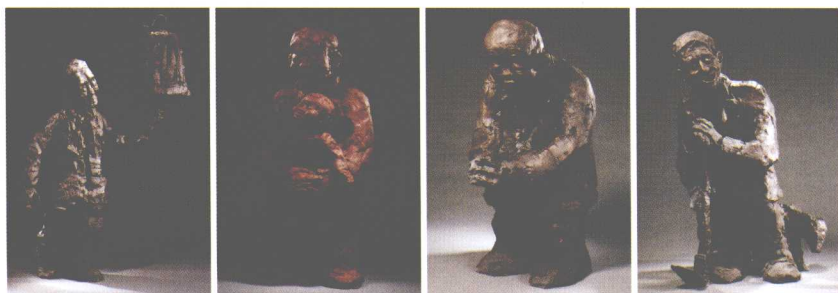
袁家老街 关中古韵



门神故里 城市新区



李小超泥塑作品



良质美手 镂月裁云



一切美好皆特软



五谷真纯 美味留香



写生基地 梦幻任池

目 录

到处逢人说乡思	范 超 (1)
---------------	---------

第一章 花开果熟 四季悦香

花满礼泉	(3)
礼泉苹果	(6)
史德御桃	(9)
山底御杏	(12)
肖山石榴	(15)
葡萄熟了	(18)
柿子红了	(20)

第二章 农家酒醇 村乡风暖

关中印象袁家村	(25)
现代农业生产基地白村	(31)
花果氧吧东坪村	(36)