



依据《中国古代文学史(二)》自学考试大纲

中国古代文学史(二)

全国高等教育自学考试指定教材辅导用书。

本书主编 北京师范大学 戴浩杰

一考通

全国高等教育自学考试指定教材辅导用书《一考通》系列丛书

最新版

全国高等教育自学考试指定教材辅导用书

《中国古代文学史(一)》 一 考 通

本书主编 北京师范大学 戴浩杰

配套教材 华东师范大学出版社
罗宗强 陈 洪 编著

学苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全国高等教育自学考试指定教材辅导用书—考通：戴浩杰 主编.
—北京：学苑出版社，2002.7

ISBN 7-5077-1993-6

I. 全…

II. 戴…

III. 高等教育—入学考试—自学参考资料

IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 048973 号

书 名：全国高等教育自学考试指定教材辅导用书

出版社：学苑出版社

印刷：北京市平谷县大北印刷厂

出版日期：2002 年 8 月第 1 版 2004 年 10 月第 3 次印刷

开 本：32 开

印 张：150

字 数：3000 千字

印 数：10000—20000 册

ISBN 7-5077-1993-6

全套定价：165.00 元 (单价 15.00 元)

盘点过去
指导未来



(此为历年考点符号)

《一考通》在手，历年考点全都有！

《一考通》

命中率最高达 91 分，
如不属实，包退书款！

组编前言

全国高等教育自学考试指定教材辅导用书《一考通》是为广大自考生精心打造的精品系列图书,自2000年出版以来,不仅受到广大自考生的信任、推崇和欢迎,也经受住了几年来命题实践的检验,取得了很好的辅导业绩。为了使您能够更好地使用本书,现将一考通系列图书的特点向您作详细说明。

☆ **力量雄厚的编委会。**本着对广大自考生极端负责的精神,一考通组建了由著名学府的资深教授和长期在一线从事教学的老师参与编写工作的编委会,从而确保了本书的实战性、权威性。

☆ **居高不下的命中率。**一考通依据自考大纲的考核要求而编写,题量充足,知识覆盖全面,命中率高,一直居于同类辅导用书的前列。

☆ **独一无二的编写体例。**通过对自学考试命题的深入研究,一考通另辟蹊径,独创了集简约、实用于一体的编写体例。示范如下(以《邓小平理论概论》为例)。

历年考点 1. 实事求是马列主义、毛泽东思想的精髓④⑪ 2. 解放思想、实事求是的思想路线的重新确立 ④③②②②①①① 3. “三个有利于”标准的提出④②② 4. 突破社会主义单一模式的束缚④② 5. 从实际出发,走自己的路④	历年考点是对以往考试知识点的归纳,④③②①④③②①表示往年考题在该知识点的分布情况,其中④③②①表示高分值题(3分及3分以上),④③②①表示低分值题(1—2分)。
知识结构 邓小平理论精髓 { 解放思想、实事求是的思想路线 { 实事求是马列主义、毛泽东思想的精髓④⑪ 解放、实事求是的思想路线的重新确立④③②②②①①① “三个有利于”标准的提出④②② 突破社会主义单一模式的束缚④② 从实际出发,走自己的路④	知识结构表示本章主要知识之间的承接递进及彼此之间的相互关系,旨在帮助读者理清教材内容的脉络层次。
考点精析 一、实事求是马列主义、毛泽东思想的精髓④⑪ 解放思想、实事求是我们党的思想路线…… 二、解放思想、实事求是的思想路线的重新确立 ④③②②②①①① “文化大革命”结束后,在历史的重大转折…… 三、略 四、略	考点精析是对历年考点的具体展开,旨在帮助读者深刻掌握考试知识。

考点精练 一、单项选择题(略) 二、多项选择题(略) 三、简答题(略) 四、论述题(略) 【参考答案】	考点精练是紧扣考试大纲精心编写的练习题,与最近一年真题题型相同。旨在帮助加强对本章知识的掌握,做到温故而知新。
历年考题 【参考答案】	历年考题是往年考题在本章的分布,旨在使读者见识庐山真面目,做到未雨绸缪。
标准预测试卷 (一)略、(二)略、(三)略 标准预测试卷参考答案 (一)略、(二)略、(三)略	标准预测试卷是根据高等教育自学考试全国统一命题的模式,精心编写的模拟试卷,旨在帮助考生对本科目进行综合自我考评,做到考前磨枪,考场不慌。
历年考题 历年考题参考答案	最近 1—2 年全国高教自考考试试题及答案。
考点对照表	向考生汇报一考通对最近一年考试试题的命中情况,使考生对一考通命中率更加信服。
读者信息反馈表 (见书后最后一页)	《一考通》编辑部和全国考生交流互动的平台,旨在把读者的意见和建议反馈给编辑部,以便更好的为消费者提供更优质的图书。

☆ 与时俱进,永保“新鲜”。一考通一改市场上大多数自考辅导书多年不变的老传统,依据最新版教材及最新考题及时修订,确保其永远“新鲜”。

编委会
2004 年 8 月

目 录

第一编 先秦文学

第一章 上古歌谣和神话传说	(1)
历年考点	(1)
知识结构	(2)
考点精析	(2)
考点精练及参考答案	(2)
历年考题及参考答案	(8)
第二章 《诗经》	(10)
历年考点	(10)
知识结构	(11)
考点精析	(11)
考点精练及参考答案	(13)
历年考题及参考答案	(20)
第三章 先秦散文	(22)
历年考点	(22)
知识结构	(23)
考点精析	(23)
考点精练及参考答案	(25)
历年考题及参考答案	(34)
第四章 屈原和楚辞	(38)

历年考点	(38)
知识结构	(39)
考点精析	(39)
考点精练及参考答案	(41)
历年考题及参考答案	(47)

第二编 秦汉文学

第一章 秦汉散文	(49)
历年考点	(49)
知识结构	(50)
考点精析	(50)
考点精练及参考答案	(50)
历年考题及参考答案	(58)
第二章 司马迁与汉代史传散文	(60)
历年考点	(60)
知识结构	(61)
考点精析	(61)
考点精练及参考答案	(62)
历年考题及参考答案	(68)
第三章 汉代辞赋	(71)
历年考点	(71)
知识结构	(72)
考点精析	(72)
考点精练及参考答案	(73)
历年考题及参考答案	(82)
第四章 汉代诗歌	(85)

历年考点	(85)
知识结构	(86)
考点精析	(86)
考点精练及参考答案	(87)
历年考题及参考答案	(95)

第三编 魏晋南北朝文学

第一章 建安风骨	(98)
历年考点	(98)
知识结构	(99)
考点精析	(99)
考点精练及参考答案	(100)
历年考题及参考答案	(106)
第二章 正始之音	(108)
历年考点	(108)
知识结构	(109)
考点精析	(109)
考点精练及参考答案	(111)
历年考题及参考答案	(116)
第三章 两晋诗坛	(117)
历年考点	(117)
知识结构	(118)
考点精析	(118)
考点精练及参考答案	(119)
历年考题及参考答案	(128)
第四章 杰出诗人陶渊明	(130)

历年考点	(130)
知识结构	(131)
考点精析	(131)
考点精练及参考答案	(132)
历年考题及参考答案	(136)
第五章 南北朝诗歌	(138)
历年考点	(138)
知识结构	(139)
考点精析	(139)
考点精练及参考答案	(142)
历年考题及参考答案	(152)
第六章 魏晋南北朝赋	(155)
应知应会	(155)
知识结构	(156)
考点精析	(156)
考点精练及参考答案	(157)
第七章 魏晋南北朝散文	(165)
历年考点	(165)
知识结构	(166)
考点精析	(166)
考点精练及参考答案	(167)
历年考题及参考答案	(175)
第八章 魏晋南北朝小说	(176)
历年考点	(176)
知识结构	(177)
考点精析	(177)

考点精练及参考答案	(178)
历年考题及参考答案	(182)
第九章 魏晋南北朝文学批评	(185)
历年考点	(185)
知识结构	(186)
考点精析	(186)
考点精练及参考答案	(187)
历年考题及参考答案	(194)

第四编 隋唐五代文学

第一章 隋代文学与初唐诗歌	(195)
历年考点	(195)
知识结构	(196)
考点精析	(196)
考点精练及参考答案	(198)
历年考题及参考答案	(205)
第二章 盛唐诗歌	(208)
历年考点	(208)
知识结构	(209)
考点精析	(209)
考点精练及参考答案	(210)
历年考题及参考答案	(217)
第三章 李白	(219)
历年考点	(219)
知识结构	(220)
考点精析	(220)

考点精练及参考答案·····	(221)
历年考题及参考答案·····	(227)
第四章 杜甫·····	(229)
历年考点·····	(229)
知识结构·····	(230)
考点精析·····	(230)
考点精练及参考答案·····	(231)
历年考题及参考答案·····	(237)
第五章 大历诗坛·····	(240)
历年考点·····	(240)
知识结构·····	(241)
考点精析·····	(241)
考点精练及参考答案·····	(241)
历年考题及参考答案·····	(247)
第六章 中唐诗歌·····	(250)
历年考点·····	(250)
知识结构·····	(251)
考点精析·····	(251)
考点精练及参考答案·····	(253)
历年考题及参考答案·····	(261)
第七章 李商隐与晚唐诗歌·····	(264)
历年考点·····	(264)
知识结构·····	(265)
考点精析·····	(265)
考点精练及参考答案·····	(267)
历年考题及参考答案·····	(273)

第八章 唐代散文	(275)
历年考点	(275)
知识结构	(276)
考点精析	(276)
考点精析	(277)
历年考题及参考答案	(283)
第九章 唐传奇与变文、俗讲	(284)
历年考点	(284)
知识结构	(285)
考点精析	(285)
考点精练及参考答案	(286)
历年考题及参考答案	(293)
第十章 唐五代词	(294)
历年考点	(294)
知识结构	(295)
考点精析	(295)
考点精练及参考答案	(296)
历年考题及参考答案	(303)
标准预测试卷	
标准预测试卷 (一)	(305)
标准预测试卷 (二)	(310)
标准预测试卷 (三)	(315)
标准预测试卷参考答案	
标准预测试卷 (一) 参考答案	(320)
标准预测试卷 (二) 参考答案	(326)
标准预测试卷 (三) 参考答案	(331)

历年考题

2004 年（上）高等教育自学考试全国统一命题考试

中国古代文学史（一）试卷……………（337）

历年考题参考答案

2004 年（上）高等教育自学考试全国统一命题考试

中国古代文学史（一）试卷参考答案……………（344）

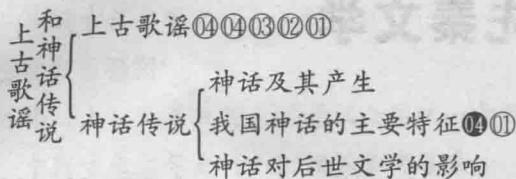
第一编 先秦文学

第一章 上古歌谣和神话传说

历年考点

1. 上古歌谣④④③②①
2. 我国神话的主要特征④①

知识结构



考点精析

一、上古歌谣 ④④③②①

本节主要考核关于上古歌谣的具体论述，如《尚书·尧典》、《吕氏春秋·古乐》、《淮南子·道应训》、《吕氏春秋·音初》等，进行识记并从中总结上古歌谣的特征。识记《卜辞通纂》、《周易·贲卦》、《弹歌》、伊耆氏《蜡辞》。

二、我国神话的主要特征 ④⑪

识记几个著名神话故事：女媧；羿；鲧；禹；黄帝的内容及出处，并掌握我国神话的几个主要特征：第一、不论是以战胜自然力为主的神话，还是以战胜人间罪恶为主的神话，都紧紧地围绕着人的生存这个主题。第二、神话中的英雄人物都充满着激扬的斗志、神异的能力和英雄气概。第三、不论是哪一类神话，都熔铸着浓烈的情感，塑造了鲜明的形象，表现出丰富的想象力。第四、神话是一种集体创作，在流传过程中不断丰富、不断变化和成型。

考点精练

一、单项选择题

1. “歌咏所兴，宜自生民始也。”这一论断出自于 (D)
A. 《尚书·尧典》 B. 《毛诗大序》
C. 《吕氏春秋·古乐》 D. 《宋书·谢灵运传论》
2. “诗言志，歌永言，声依永，律和声。”此说出自 (B)

- A. 《毛诗大序》 B. 《尚书·尧典》
C. 《吕氏春秋·古乐》 D. 《河图玉版》
3. “情动于中而形于言，言之不足故嗟叹之，嗟叹之不足故永歌之，永歌之不足，故不知手之舞之足之蹈之也。”出自 (C)
- A. 《尚书·尧典》 B. 《吕氏春秋·古乐》
C. 《毛诗大序》 D. 《淮南子·道应训》
4. 《弹歌》：“断竹，续竹，飞土，逐穴（肉）。”载于 (A)
- A. 《吴越春秋·勾践阴谋外传》
B. 《尚书·尧典》
C. 《吕氏春秋·古乐》
D. 《毛诗大序》
5. 伊耆氏《蜡辞》“土反其宅，水归其壑，昆虫毋作，草木归其泽！”出自 (D)
- A. 《吴越春秋·勾践阴谋外传》
B. 《尚书·尧典》
C. 《吕氏春秋·古乐》
D. 《礼记·郊特牲》
6. “贲如，皤如，白马翰如，匪寇，婚媾。”出自 (B)
- A. 《吴越春秋·勾践阴谋外传》
B. 《周易·贲卦》
C. 《吕氏春秋·古乐》
D. 《礼记·郊特牲》
7. “今夫举大木者，前呼‘邪许’，后亦应之，此举重劝力之歌也。”出自 (B)
- A. 《河图玉版》 B. 《淮南子·道应训》
C. 《尚书·尧典》 D. 《周易·贲卦》
8. “古越俗祭防风神，奏防风古乐。截竹长三尺，吹之如嗥，三人被发而舞。”出自 (A)
- A. 《河图玉版》 B. 《淮南子·道应训》