

高等院校外语专业四· 八级考试辅导丛书

丛书主编◎孙成岗

日语专业 八级考试

文语法文学文化篇

总主编◎孙成岗 李先瑞

本册主编◎吴 宏 姚伟丽 刘青梅 刘雅楠



大连理工大学出版社

高等院校外语专业四·八级考试辅导丛书

丛书主编◎孙成岗

日语专业 八级考试

文语法文学文化篇

总主编◎孙成岗 李先瑞

本册主编◎吴 宏 姚伟丽 刘青梅 刘雅楠



大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

日语专业八级考试. 文语法文学文化篇 / 吴宏等主编. — 大连 : 大连理工大学出版社, 2014. 10
(高等院校外语专业四、八级考试辅导丛书 / 孙成岗主编)

ISBN 978-7-5611-9548-2

I. ①日… II. ①吴… III. ①日语—高等学校—水平考试—自学参考资料 IV. ①H360.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 216362 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 传真:0411-84701466 邮购:0411-84703636

E-mail:dutp@dutp.cn URL:<http://www.dutp.cn>

大连住友彩色印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:185mm×260mm 印张:16.25 字数:373千字
印数:1~4000

2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷

责任编辑:于洋 责任校对:周琳琳 杨欢
封面设计:李雷

ISBN 978-7-5611-9548-2

定价:32.00元

总序

2002年,教育部高等学校外语专业教学指导委员会开始在我国高等院校组织实施本科日语专业四、八级考试。这是迄今为止我国国内客观、公正评定日语能力的权威性考试之一。考试实施以来,参加考试的院校和考生不断增加,影响日益扩大。有些学校把四、八级考试的通过率作为评价教学质量的重要指标,一些用人单位在录用员工时也加大了专八证书的权重,因此,无论是院校还是考生对这项考试都十分重视。与日本语能力测试(JLPT)相比,专业四、八级考试在测试听力、阅读理解能力的同时,增加了说、译、写等主观要素的测试比重,通过对听、说、读、写、译五大能力的测试,全面考查学生的日语实际运用能力和对日本社会文化的分析理解能力,使考试具有更高的可信度与有效度。

为使考生能够有针对性地进行复习,我院日语专业在大连理工大学出版社的大力支持下,编写了高等院校日语专业四、八级辅导丛书共10册,其中专业四级考试辅导丛书4册、专业八级考试辅导丛书6册,内容涵盖了专业四、八级的各种题型。

本套书是对我院2004年编写、大连理工大学出版社出版的《高等院校日语专业四、八级考试辅导丛书》的全面升级。有的分册对之前的内容进行了大幅删减和增补,有的分册则是另起炉灶,重新编写。四级辅导丛书共4册,包括《文字词汇篇》《语法句型篇》《阅读作文篇》《听力理解篇》;八级辅导丛书共6册,包括《文字词汇篇》《语法敬语篇》《翻译作文篇》《听力理解篇》《阅读篇》《文语法文学文化篇》。该套书的主要特点是:

一、紧贴大纲。日语专业四、八级考试是在教育部高等学校外语专业教学指导委员会日语分委员会的指导下实施的。其指导原则是根据《高等院校日语专业四级大纲》和《高等院校日语专业八级大纲》为依据组织命题,所以本套书的编写原则也是以大纲为指导,不出过分生僻的题目。

二、涵盖面广。内容包括文字、词汇、语法、阅读、听力、翻译、写作、文学、文化、文法、历史、地理等内容,几乎涵盖了日语四、八级考试的全部题型。

三、针对性强。每册书都有对之前考试相关题型的综合分析,在综合分析以往出题倾向的基础上,对相关语言点进行详细讲解并编写模拟试题。

四、练习量大。配有大量的考前模拟练习题,提高考试技能。

五、注释详细。在进行试题分析和考点解释时,努力做到使学习者不仅知其然,还要知其所以然。

六、难易度适中。在配备练习题时,选取的例句难易程度适中,使学习者在复习过程中既能循序渐进学到相关知识,又不会产生畏难情绪。

本套书在编写过程中,参阅了大量国内外学者的相关著述和研究成果,因篇幅所限,文中未能一一注明引用的观点和例句出处,在此谨向相关著者表示由衷的谢意和深切的歉意。

因编者水平所限,书中难免有疏漏和错误之处,敬请各位读者批评指正。

前言

本书根据《高等院校日语专业高年级阶段教学大纲》中“日语语言学、日本文学、日本社会文化”的相关要求编写而成，按照内容分为导入篇、文语法篇、文学篇、文化篇、实战篇五个部分。

导入篇。列举高等院校日语专业八级考试所涉及的古典语法、文学、文化部分的真题，并对考试题型、考查重点、考试难度进行分析和介绍，以便考生对相关内容的考试方法及类型有一个整体把握。

文语法篇。包括“常用助动词的用法”和“常用助词的用法”两大部分。其中常用助动词包括“过去助动词、完了助动词、推量助动词、否定助动词、断定助动词、传闻·推断助动词、被动助动词、使役助动词、希望助动词、复合助动词”；常用助词包括“接续助词、系助词、终助词”。各部分均结合例句，对常用助动词和助词的接续、活用、意义进行梳理和解析。为便于读者理解和学习，在边栏还附有对例句中疑难助词的补充说明。另外，本篇末尾还附有常用敬语动词、副词、助动词一览表，便于读者查阅。

文学篇。结合日本文学史的时代划分，按照“上代、中古、中世、近世、近现代”的顺序，对日本文坛不同时期的主要作家、作品、事件进行梳理和归纳。各部分主要依据文学体裁的不同，介绍其主要作家、流派和知名作品等文学常识。为便于复习备考，边栏还用汉语对要点进行了归纳，并列举出日本文学史的常考知识点。

文化篇。按照“地理、历史、节日·特产、政治、经济·教育”的分类，对专八考试涉及日本文化的知识点进行全面而有重点的归纳总结。为便于复习备考，不仅在边栏附有考查要点，最后还附有“日本都道府县名称及县厅所在地、日本之最、日本著名山川古迹”等常用常考表格。

实战篇。提供综合练习供读者测试，检验学习成果。

此外，参照日语专业八级考试题型和考查要点，各个部分均配有大量练习题，并附有参考答案及解析。因此，本书不仅可作为八级专业考试辅导用书，还可用作日语学习的综合辅导和参考用书。

由于水平有限，本书难免有疏漏之处，希望各位读者批评指正！

编者

2014年8月

目 录

导入篇

一、文语法部分·····	002
二、文学部分·····	004
三、文化部分·····	006

文语法篇

第一部分 常用助动词的用法·····009

- 一、过去助动词 /010
- 二、完了助动词 /013
- 三、推量助动词 /016
- 四、否定（推量）助动词 /026
- 五、断定助动词 /031
- 六、传闻、推断助动词 /033
- 七、被动·尊敬·自发·可能助动词 /036

八、使役·尊敬助动词 /039

九、希望助动词 /042

十、复合助动词 /045

第二部分 常用助词的用法·····055

- 一、接续助词 /056
- 二、系助词 /063
- 三、终助词 /067

文学篇

第一部分 上代文学·····071

- 一、神話·伝説·説話 /072
- 二、祝詞·宣命 /073
- 三、詩歌 /073

第二部分 中古文学·····079

- 一、詩歌 /080
- 二、物語 /082
- 三、説話 /084



四、日記 /084

五、随筆 /085

第三部分 中世文学.....089

一、歌謡・漢詩文 /090

二、随筆 /092

三、日記・紀行 /093

四、説話 /094

五、物語 /094

六、史論書 /096

七、劇文学 /096

八、評論 /097

九、キリシタン文学 /097

第四部分 近世文学.....101

一、小説 /102

二、和歌・国学 /105

三、俳諧 /105

四、川柳・狂歌 /106

五、漢学・漢詩文 /107

六、随筆 /107

七、劇文学 /108

第五部分 近现代文学.....111

一、近代の文学 /112

二、現代（戦後）の文学 /127

文化篇

第一部分 地理.....137

一、概況 /138

二、気候 /140

三、地形 /144

四、都道府県 /147

五、人口と大都市 /149

六、日本の各地方 /151

第二部分 历史.....161

一、原始～古代（貴族社会） /162

二、中世～近世（武士社会） /170

三、近代～現代 /183

第三部分 节日・特产.....191

一、祝日 /192

二、特産物 /197

第四部分 政治.....203

一、国会 /204

二、内閣 /205

三、裁判所 /206

四、政党 /207

第五部分 经济・教育.....215

一、経済 /216

二、教育 /219

实战篇

一、综合练习（一）.....226

二、综合练习（二）.....230

三、综合练习（三）.....234

附录.....246

附录 1: 常用敬语动词一览表 /246

附录 2: 常用副词一览表 /247

附录 3: 常用助动词一览表 /248

四、综合练习（四）.....238

五、综合练习（五）.....242

附录 4: 都道府县 /250

附录 5: 日本之“最” /251

附录 6: 日本“三大”一览表 /252



导入篇

日语专业八级考试全称“高等院校日语专业八级考试（大学日本語専攻生八級能力試験）”，2002年开始实施。根据《高等院校日语专业高年级阶段教学大纲》的相关要求制定的考试大纲中规定，考试范围包括听、读、写、译四个基本技能和日本语言、文学、文化等知识。参照考试大纲和历年真题，本书主要从“文语法（古典语法）、文学、文化”三个方面对日语专业八级考试的主要内容进行梳理，以利于考生备考。

一、文语法部分

日语专业八级考试中，自2005年起按照新的《高校日语专业八级考试大纲（修订本）》的要求实施后，将现代实用语法、敬语、文语法三个部分的试题合并成了一个大题，总共20题，每题1分。其中文语法部分的试题为5题（第46题~50题），占5分。

从对历年真题的分析可以看出，文语法的考查重点主要集中在助动词、接续助词和系助词的用法上。具体考查内容如下：

考查1——助动词

近几年文语法的考查主要集中在助动词上，涵盖了过去、完了、推量、否定（推量）、断定、使役、被动等方面，其中以推量助动词的考查所占比例最高，2005年以来的考题中每年至少涉及1道，其次是过去、完了助动词和否定（推量）助动词。

★样题分析

（2005年48题）ひさかたの光のどけき春の日にしづ心なく花の散るらむ。

- | | |
|---------------|------------|
| A. 散ってゆくのだろうか | B. 散るだろう |
| C. 散るらしい | D. 散られるだろう |

● 解 析 ●

此题考查的重点是推量助动词「らむ」。「散るらむ」是四段动词「散る」的终止形+推量助动词「らむ」。「らむ」在句中表示对现在原因的推量，相当于「～のだろう、どうして～だろう」。选项B、C都表示对未来原因的推量，选项D将「る」作为被动助动词看待，而表示被动的「る」要求接在未然形后面，即「散らる」。故正确答案为A。

考查2——助词

助词的考查主要集中在系助词的系结关系和接续助词「ば」「ど（も）」以及少量终助词上面，其中以系助词的系结关系和接续助词「ば」的用法考查次数较多。

★样题分析

（2008年49题）鼠が着たものを踏まば、むさからうずに。

- 鼠が着たものを踏まなかったら、不潔だろうから。
- 鼠が着たものを踏んだのに、不潔だろうから。
- 鼠が着たものを踏んだから、不潔だろうから。
- 鼠が着たものを踏んだら、不潔だろうから。

● 解析 ●

此题考查的重点是接续助词「ば」。「踏まば」是四段动词「踏む」的未然形+接续助词「ば」。「ば」有两种用法，接在未然形后面时，表示顺接的假定条件，相当于「たら、ならば」；接在已然形后面时，表示顺接的确定条件，相当于「ので、から」。此题中「ば」接在未然形后面，故相当于「たら」。选项中只有 A、D 符合此条件，而「踏まば」中不含否定义，因此可排除选项 A。

考查 3——复合助动词

复合助动词也是文语法考查的重点之一，从 2005 年以来的真题看，除 2005、2007 年外，都出现了复合助动词的考题。

★样题分析

(2011 年 46 题) かぎりなくとほくも来にけるかなとわびあへるに

- A. はるばる遠くまで来るものだなあ B. はるばる遠くまで来たものだなあ
C. はるばる遠くまで来ているものだなあ D. はるばる遠くまで来ていたものだなあ

● 解析 ●

此题考查的重点是复合助动词「にけり」。「来にける」是カ变动词「来^く」的连用形「来^き」+完了助动词「ぬ」的连用形「に」+完了助动词「けり」的连体形。「に」和「けり」复合在一起构成的「にけり」表示完了，相当于「～た、～てしまった」。因此「来にける」意为「来た」，正确答案为 B。

考查 4——两个知识点

从近年的真题来看，一题中涉及两个知识点的考题占有相当大的比例，每年的考题中都会有 1～2 道。其中 2009 年的 5 道试题中有 4 题属于此类型。

★样题分析

(2009 年 47 题) 潮満ちぬ。風も吹きぬべし。

- A. 潮が満ちた。風もきっと吹くだろう。
B. 潮が満ちた。風もきっと吹いただろう。
C. 潮が満たない。風もきっと吹くだろう。
D. 潮が満たない。風もきっと吹かないだろう。

● 解析 ●

此题考查的重点是完了助动词「ぬ」和复合助动词「ぬべし」。「満ちぬ」是四段动词「満つ」的连用形「満ち」+完了助动词「ぬ」。「ぬ」有两种用法，接在连用形后面时，是完了助动词，相当于「～た」；接在未然形后面时，是否定助动词「ず」的连体形，相当于「～ない」。此题中接的是连用形，故是表示完了义的「ぬ」。据此可排除选项 C、D。

「吹きぬべし」是四段动词「吹く」的连用形「吹き」+完了助动词「ぬ」的终止形+推量助动词「べし」的终止形。「ぬ」和「べし」复合在一起构成的「ぬべし」不含有完了义，只表示推量，相当于「(きっと)～だろう、～にちがいない」，因此可再排除选项 B。

从以上分析可以看出，日语专业八级文语法部分的考查内容相对较为集中，因此本书将重点放在了助动词、接续助词和系助词上，并增加了常用复合助动词用法的讲解，以便考生有重点地进行复习。

二、文学部分

自日语专业八级考试实施以来，文学部分成为必考内容之一，出题形式均为选择题。2002—2004 年的试题中曾出现 1 道分值为 6 分的关于短歌解析的大题，但从 2005 年起再没有出现此类题目，今后再次出现短歌解析类试题的可能性不大。

2005 年以来，日语专业八级考试文学部分一直保持 5 道选择题、共计 5 分的题量和分值。从历年真题可以看出，文学部分的考查重点主要集中在名著、名家、主要文学流派和文学史重大事件等方面。具体考查内容如下：

考查 1——作家或作品年代

2002、2003 年的日语专业八级考试中，文学部分 5 道试题的考查形式均为对作家或作品年代进行排序选择。如：

★样题分析

(2002 年 77 题、78 题) 次の各項目の作品または作者名は、雑然と並べてある。これらを時代順に並べかえたとき、その第三番目にあたるものを一つ選びなさい。

77. A. 万葉集 B. 古事記 C. 日本書紀 D. 懷風藻
78. A. 井原西鶴 B. 曲亭馬琴 C. 松尾芭蕉 D. 近松門左衛門

● 解 析 ●

此题考查的重点是日本文学史上著名作品和作家的年代。按照作家所处的年代、作品成书的时间对题中所给选项进行排序为：

77 题：B. 古事記 (712 年成书)、C. 日本書紀 (720 年成书)、D. 懷風藻 (751 年成书)、A. 万葉集 (成书于 759 年以后)，正确答案为 D。

78 题：A. 井原西鶴 (1642—1693)、C. 松尾芭蕉 (1644—1694)、D. 近松門左衛門 (1653—1724)、B. 曲亭馬琴 (1767—1848)，正确答案为 D。

由于需要对四个选项进行排序方能作出选择，所以此类题目难度较大。不过，此类排序选择题仅在 2002 和 2003 年专业八级考试文学部分中成批量出现过，2004 年之后的文学部分试题形式均为考查单个知识点的选择题。

考查 2——著名作家的作品或主要特征

此类题目考查的重点是日本文学史上著名作家的代表作品或主要特征（文学流派、相关文学杂志、称号、相关文坛事件等）。

★样题分析

（2004年77题）「小説の神様」と言われている作家は次のどれか。

- A. 谷崎潤一郎 B. 芥川竜之介 C. 志賀直哉 D. 夏目漱石

（2004年81题）村上春樹が書いた作品は次のどれか。

- A. ノルウェイの森 B. パニック
C. キッチン D. 万延元年のフットボール

● 解 析 ●

这两道题考查的对象均为日本文学史上耳熟能详的作家。77题的正确答案为C。近代日本文坛中，白桦派代表作家志贺直哉以其惊人的艺术才华和高超的写作风格而被誉为“小说之神”，其主要作品有短篇小说『網走まで』『城の崎にて』『小僧の神様』、长篇小说『暗夜行路』等。78题的正确答案为A。村上春树是日本当代著名作家，其代表作品有『ノルウェーの森』『風の歌を聴け』等。

从历年考题来看，此类试题考查范围虽广，但考查对象仅限于少数知名作家。如：2004年77题在2005年的考试中再次出现；2008年53题则以坪内逍遥著名的文学评论『小説神髓』为考查内容。

考查 3——著名文学作品的作者或主要特征

此类题目考查的重点是日本文学史上著名作品的作者或主要特征（第一部或开端之作、题材、风格等）。

★样题分析

（2005年51题）_____と『日本書紀』に収められている古代歌謡を「記紀歌謡」といわれている。

- A. 『古事記』 B. 『風土記』 C. 『日本後記』 D. 『万葉代匠記』

（2006年52题）『徒然草』は_____が書いた随筆である。

- A. 吉田兼好 B. 清少納言 C. 鴨長明 D. 紫式部

● 解 析 ●

此类题目的考查对象基本限定为日本文坛最具代表性的作品。51题的正确答案为A。记纪歌谣是收录于『古事記』与『日本書紀』中的上代歌谣的总称。52题的正确答案也为A。『徒然草』成书于镰仓末期，是中世文坛随笔的代表作之一，其作者为吉田兼好。

从考纲样题和历年真题来看,文学部分的考查内容跨度很大,从古代到近现代的文学知识都属于备考范围。但是,2004年之后,日语专业八级考试文学部分均为对单个知识点进行考查的选择题。这样一来,与2002、2003年的排序选择类试题相比,难度系数相对降低。此外,出题内容多为名著、名家和文学史上的重大事件,因此试题的难度并不是很大。其中,对于明治之前的古代文学部分的考查,多选择最重要的内容出题;近现代文学部分在试题中所占比重相对较大,考查内容也多限定为日本近现代的著名作家、作品、重大文学事件等。因此,文学部分试题覆盖范围虽广但复习难度并不是很大,考生只要将日本文学史上的主要知识点掌握,基本上就能够完成文学部分试题了。

三、文化部分

根据2005年新修订的八级考试大纲,该题型为新增加的部分。共5道题,占5分。题号为56~60。根据历年真题可以得知,文化部分的考查重点主要集中在历史、文化、地理等日本概况方面。具体考查内容如下:

考查1——历史

主要考查考生对历史朝代的变迁及重大历史事件发生的时间、地点、相关人物等的掌握情况。

★样题分析

(2011年60题) 第一回遣隋使は誰か。

- A. 阿倍仲麻呂 B. 小野妹子 C. 空海 D. 吉備真備

● 解 析 ●

此题考查的知识点是遣隋使。小野妹子是推古朝时期的官员,607年奉圣德太子之命成为首任遣隋使,并两次作为遣隋使前往隋朝。隋朝灭亡后,遣隋使改名为遣唐使。A选项的阿倍仲麻吕是奈良时代的文人,他是遣唐的留学生。C选项的空海是平安时代初期的僧人,是日本真言宗的开祖,谥号弘法大师,被誉为“三笔”之一。D选项的吉备真备于717年跟随遣唐使留学,751年任副遣唐使再次入唐。故正确答案为B。

考查2——文化

主要考查各个历史时期的代表性文化(佛教、茶道、花道、歌舞伎、净琉璃等产生的历史年代及其流派、代表人物和代表作)、日本的公休假日和各地的特产等。

★样题分析

(2006年56题) 日本では大化改新を経て「律令制社会」が完成される。文化は「白鳳文化」から奈良時代の(「 」)へと移る。

- A. 縄文文化 B. 弥生文化 C. 飛鳥文化 D. 天平文化

解析

此题考查的知识点是代表性文化。绳文时代的生活方式以狩猎采集为主，武器是弓箭，居住的是竖穴。绳文人被外来民族征服后，弥生时代来临。弥生文化因发现弥生式陶器的东京都文京区弥生町而得名。弥生时代，中国的移民进入日本，带来了大陆先进的农耕文化。飞鸟时代上承古坟时代，下启奈良时代，其文化分为前期的飞鸟文化和后期的白凤文化，奈良县的飞鸟地方（即当时的藤原京）是该时代的政治中心。天平文化是以奈良时代天平年间为中心繁荣发展起来的文化，是以律令国家的富足为背景的贵族文化，其显著特征是具有国际性和源于镇护国家思想的佛教性。故正确答案为 D。

（2011年 56 题）中元は道教に由来する年中行事であるが、日本では、何時の日か。

- A. 1月15日 B. 5月15日 C. 7月15日 D. 9月15日

解析

此题考查的知识点是日本的公休假日中的中元节。中元节又称盂兰盆节，在日本是每年的 7 月 15 日，这是一个仅次于元旦的盛大活动，家家都设魂瓮、点燃迎魂火和送魂火祭奠祖先。大多数日本人会利用这个时段回老家团聚，城市里的人大批地回到乡下去，这一现象被称作“民族大移动”。德岛县的阿波舞会和京都的“大文字烧”已经成为日本盂兰盆节的标志。另外，每当过这个节日时，还会给平日关照自己或工作上有来往的人们赠送礼物。1 月 15 日是三元之一的上元节。5 月 15 日是冲绳回归纪念日。选项 D 的 9 月 15 日是一个单纯的干扰项。故正确答案为 C。

（2007年 60 题）「西陣織」は（ ）西陣に産する紋織物の総称である。

- A. 京都府 B. 水戸市 C. 福山市 D. 大阪府

解析

此题考查的知识点有两个：地理知识以及地方特产。西阵织为日本国宝级的传统工艺品，在织品界享有盛名，地位崇高，其主要特点是品种多、产量少、品质好、格调高。因其出产于日本京都的西阵地区而得名。本题从地理的角度即可排除其他三项。故正确答案为 A。

考查 3——地理

主要考查标志性的地理坐标、代表性的地理现象以及气候等方面。

★样题分析

（2006年 60 题）日本最大の湖は滋賀県中部にある（ ）である。

- A. 芦ノ湖 B. 琵琶湖 C. 諏訪湖 D. 富士五湖

● 解 析 ●

此题考查的重点是日本最大的湖泊。日本最大的湖泊是位于滋贺县中部的琵琶湖，是日本第一大淡水湖，四面环山，面积约 674 平方公里。琵琶湖占滋贺县总面积的六分之一左右。日本人将其和富士山列为日本的象征。「諏訪湖」位于长野县的中部，「芦ノ湖」是神奈川县内面积最大的湖泊，是远观富士山的景点。「霞ヶ浦」位于茨城县的南部、千叶县的东北部，是日本周长最长的湖。故正确答案为 B。



文语法篇

第一部分

常用助动词的用法

过去助动词

1. き

接续 活用词的连用形+き

活用 特殊型

基本形	未然形	连用形	终止形	连体形	已然形	命令形
き	(せ)	○	き	し	しか	○

意义 过去=〔～た、～たそうだ〕

多用于叙述和回想自己亲身经历过的事情。

- 今は昔、^{ふぢわらためとき}藤原為時といふ人ありき。『今昔物語集』
 ↳ 昔々、藤原為時という人がいました。/ 从前有一个叫做藤原为时的人。
- 死にし子、^{ちご かほ}顔よかりき。『土佐日記』
 ↳ 死んだ子は容貌がよかった。/ 那个死去的孩子长得很漂亮。
- 雨のいたく降りしかば、え^{まゐ}参らずなりき。『大和物語』
 ↳ 雨がひどく降ったので、参上できなくなりました。/ 因为雨下得很大，不能去了。

要点注释

㊦カ变动词「来」接「し」「しか」
 时用未然形「こ」或连用形「き」。
 ㊦サ变动词「為」接「し」「しか」
 时用未然形「せ」，接「き」时用
 连用形「し」。

●ありき：ラ变动词「あり」的连用形+「き」的终止形。=あった。

●死にし：ナ变动词「死ぬ」的连用形+「き」的连体形。=死んだ。

●よかりき：形容词「よし」的连用形+「き」的终止形。=よかった。

●降りしかば：四段动词「降る」的连用形+「き」的已然形+接续助词「ば」。=降ったので。

●え…ず：とても…できない。

2. けり

接续 活用词的连用形+けり

活用 ラ変型

基本形	未然形	连用形	终止形	连体形	已然形	命令形
けり	(けら)	○	けり	ける	けれ	○

意义

①过去=〔～た、～たそうだ〕