

百年三国

乱世风云

夏炜东◎著

以客观态度展现三国历史真相
以独到视角揭秘百年兴衰规律

中原出版传媒集团
大地传媒

中原农民出版社

百年三国

乱世风云

夏炜东◎著

中原出版传媒集团

 中原农民出版社

· 郑州 ·



图书在版编目(CIP)数据

乱世风云 / 夏炜东著. — 郑州: 中原农民出版社,
2014.12

(百年三国)

ISBN 978-7-5542-1088-8

I. ①乱… II. ①夏… III. ①中国历史—三国时代—通俗读物
IV. ①K236.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第308310号

策 划 人 丁荣忠 孙红超

责任编辑 连幸福

责任校对 钟 远

封面设计 金刚创意

出版: 中原农民出版社

地址: 郑州市经五路66号 电话: 0371-65751257

邮编: 450002

发行单位: 全国新华书店

承印单位: 三河市恒彩印务有限公司

开本: 710mm × 1010mm 1/16

印张: 17

字数: 196千字

版次: 2015年5月第1版 印次: 2015年5月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5542-1088-8 定价: 34.50元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换

序



有人建议我找知名专家作序，但我谢绝了。因为我始终认为，如果书写不好，再大名气的人作序也枉然，再优美的序言也难逃王婆卖瓜之嫌，不如跟读者坦诚相待，将书好坏的评价权交给读者。

在故事开始之前，总得给读者交代一点什么，总得有个序吧！我想来想去，王婆卖瓜式的吹牛实在没有意思，不如把我与邓学之老师的谈话拿出来与大家分享，姑且充作序。

.....

邓老师：市面上有关三国的书很多，您为什么要写三国这个题材啊？对这个选题，您的看法是怎样的？

夏炜东：您说得不错，现在市面上有关三国的书虽然很多，但读者深爱的精品并不多。许多读者迫切想了解整个三国历史，遗憾的是，从头至尾写三国历史的通俗读物还没有，以历史时空视角去写的更没有。我希望通过自己的努力能够填补这个空白。

邓老师：您的意思是……写现代版三国全史？



夏炜东：算是吧！三国历史最大的魅力在于它百看不厌，即使大家已经非常熟悉它，但还想更多地了解它。我喜欢三国历史几十年了，研究它也十多年，但每次看它都会有发现和惊喜。正因为如此，我对三国历史有些自己的见解，产生了以历史时空视角为大家再现三国近百年历史的想法。

邓老师：您花费了不少心血吧？

夏炜东：那当然。仅仅前期准备工作，我就花了大约两年，正式写作也有一年多。写书看似很容易，随随便便几十万字就能写成，但要写出好书、写出特色是很不容易的。我对历史向来抱着敬畏之心。我始终认为，历史可以写得很好看、很幽默，但创作态度必须是非常严肃的，否则就是在哗众取宠、制造精神残品。我经过长时间思考、积淀才敢动笔写，每天就写一点点，不求多，不求快，但求写得最好。

邓老师：您太谦虚了。您觉得这样做……

夏炜东：历史类书既要写得好看，又要有一定深度，我想要达到这要求，虽然有一定难度，但我太爱历史了，太迷恋三国（历史）了，情不自禁地去努力写好。我翻阅过《三国志》《资治通鉴》《后汉书》以及一些相关的野史，发现三国历史异常丰富，本套书写太短了，不能完全展现精华，觉得写100万字比较合适……

邓老师：100万字？有没有虚构的成分？

夏炜东：没有。本套书的取材来自《三国志》《资治通鉴》《后汉书》等官方正史。我一直认为，真实是历史的生命力所在，我绝不

会为了将故事写得好看而去凭空杜撰。当然，在不影响整体真实性的前提下，某些细节处理会适当艺术化了点，也加入了一些我的研究心得……

邓老师：这套书的特点是什么？

夏炜东：全面，细致，以历史时空视角看历史。本书从公元184年黄巾起义写到公元280年三国归晋，能让大家全面、系统地了解三国历史。此外，人物描写全面客观——本书不但描写知名人物，对其他一些我们不太熟悉而又比较重要的人物也有详细描写。

……

邓老师：除了写战争，您好像还写了其他方面。

夏炜东：我认为，读者读一本书时，如果是虚构的，他希望故事精彩；如果是纪实的，他希望了解更多的信息和知识。我写本套书时，除了写权谋、写战争，还尽量把我所知道的三国文化、制度、风俗、经济等知识作了介绍。

邓老师：按照传统说法，三国英雄数马超。您笔下的三国英雄数谁？

夏炜东：我笔下？！都数得上，也都数不上。三国时代有英雄人物，但没有特别突出的、超一流的英雄人物。如果把英雄人物分为超一流、一流、二流、三流的话，你就可以发现，三国时代缺的就是超一流的英雄人物，而超一流的英雄人物是所向披靡的，是能改变历史走向的，正因为三国时代没有这样的人物，所以最终才三国鼎立，谁也吃不掉谁。

序



邓老师：没有超一流英雄人物？！那是不是影响故事的精彩了？

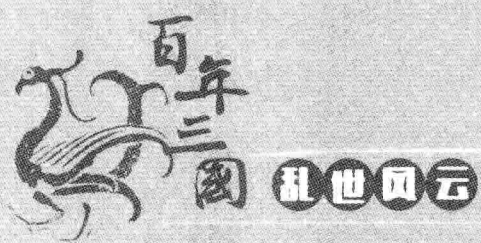
夏炜东：当然不会！恰恰相反，三国时代虽然没有超一流的英雄人物，但也人才辈出。大家都不是平庸之辈，且旗鼓相当，这样斗争起来才更加紧张，激烈，悬念不断，这也是三国历史的魅力所在；而如果一方是超一流英雄人物，另一方是二流英雄人物，本领相差太远，那么彼此斗争起来胜负就毫无悬念，这样的故事自然没什么吸引力。

.....

历史很精彩，如果大家读后有所收获，能够喜欢三国历史，那便是我最高兴的事，也是给邓老师最好的宽慰。

夏炜东

2015年3月10日夜



目 录



黄巾起义，乱世出枭雄	001
曹操，治世能臣	026
刘备，从零开始	050
将腐败进行到底	075
后宫也疯狂	098
决斗，最后的决斗	120
董卓，狼来了	155
酸枣会盟	188
搬迁，立即搬迁	210
孙坚，猛虎来了	238



黄巾起义，乱世出枭雄

历史往往比文字更精彩。

东汉的灭亡之路是从两个极品皇帝开始的。

比如汉桓帝刘志在位期间，好事没干几件，工作基本上都在梦游，但坏事却做了一火车——宠信宦官，搞政治运动打击士人（即著名的党锢之祸），自己穷奢极欲、五毒俱全，导致民怨沸腾。

真的很极品。

在汉桓帝驾崩（公元167年）后，又一位比他更混蛋、更极品的皇帝闪亮登场了。他就是汉灵帝刘宏。

所有极品皇帝都是相似的，前任汉桓帝干过的那些破事儿，比如娱乐、斗争、搞政治运动，汉灵帝基本都干过，而且同样是胡搞、乱搞加瞎搞。他干得更荒唐，更无耻，更流氓，因此他的名气也更大。

极品中的极品，千年一遇。

斗争的结果，是正义的文人（士人）全都靠边站了。

有文化的人被晾一边了，那就让没文化的人上。

于是，宦官上台了。

汉末，除了皇帝带头乱搞外，还有宦官乱搞。他们常常帮助皇帝夺权，因此在皇帝眼里，他们是亲信加兄弟。



汉桓帝宠信宦官，汉灵帝更加宠信宦官，而且这家伙还打破中常侍一般4人的常规编制，一口气突击提拔了12个宦官，号称“十常侍”。

所谓的常侍，就是中常侍，通俗地讲，就是皇帝秘书。可别小看这秘书，他们不光管皇帝的的生活，还管政治。由于皇帝不大理事，这个职位的实权大体相当于丞相，很牛气的。其中的“两只领头羊”张让和赵忠更是不得了，一个混成了皇帝他爹，一个混成了皇帝他娘（张常侍乃我公，赵常侍是我母）。

严格说，汉末掌权的宦官已经不是人，而是人妖。

这里的人妖，和当今泰国的人妖不一样，似人似妖，非人非鬼，有时是人，有时是妖，在皇帝面前是人，在皇帝背后是妖。

是妖怪就要吃人的。

这么说吧，这些直起腰杆的人妖，除了自己掌权，还安排亲友团成员到各地做官，有福同享，大家一起祸害国家。

一个妖怪已经够受的了，12个妖怪一起兴风作浪，还让不让人活？

都乱套了。

更乱的还在后面呢。

汉末以来的年份是比较诡异的，除了宦官爱折腾外，老天爷也爱时不时出来凑热闹——灾害频频，什么地震、水灾、旱灾、蝗灾、瘟疫、冰雹，数都数不过来。

比如，史书记载豫州灾后的情况是“饥民死者四五”，而冀州的情况则比豫州多两个字——“尤甚”。

尤甚，尤甚，真是要命。

天灾加人祸，双重打击一块儿上，谁受得了？

活不下去，怎么办？

造反！

一切改变从公元184年开始。

公元184年，那个让汉灵帝做噩梦的人出现了。

那个人叫张角。

下面请张角隆重登场！

对于许多人来说，张角是一个神秘人物。

之所以神秘，那是因为他以前没名气，而且从事的是特殊工作，神神秘秘的。

以前没名气，没关系。搞出动静来，自然就有名气了。

张角从事的是传教工作。

其实，张角出道已经有好多年。早在建宁年间（公元168～公元172年），张角就和两个弟弟张梁、张宝一起开始了传教活动。他获得道士于吉传授的《太平清领书》（《太平经》），自己又琢磨了一番，最终开发出一个拥有独家知识产权的宗教新品种——太平道。

张角具体的活动区域是冀州（现在的河北）一带。

之所以选择冀州，是因为那里是重灾区，拉人头容易。咱们中国人平时不信神，但遇到躲不过去的大灾大难时，往往不问青红皂白，什么都信，包括像牛鬼蛇神一类的冒牌货也能大行其道。

也难怪，人解决不了的问题，交给神仙总是没错的。

张角是个多面手，不仅会理论研究，而且擅长宣传策划传道之术，还通晓一点医学。其实，道家本身也是把医学作为第二产业，追求长生不老，羽化成仙。

张角的医术怎么样不好说，但他名号还足够响亮——“大贤良师”。后来举事时，他的名号更加生猛——“天公将军”。他的弟弟





张宝、张梁则分别号称“地公将军”“人公将军”，听上去实在很威风。

当然，这些荣誉称号都是自己送的，不用花钱买。

我是天公将军，皇帝不过是天子，谁大？！

由此看来，要办大事，派头很重要。

张角治病方法别具一格。治病之前，他先进行心理辅导，叫病人坦白一点个人隐私，比如自己以前都干过什么对不起政府对不起人民对不起老公老婆之类的坏事等等，然后施展法术，嘴里念出一大堆大概外星人听得懂的咒语为患者消灾去难。

这就是传说中的心理疗法，玩的就是神秘。

除此之外，还有药物治疗法。

不过，“大贤良师”开出的药方既简单又神秘——符水（神水）。

据说，不少群众饮用后，感觉还相当不错，或许应该是心理作用吧。

不开刀，不住院，不用送红包，喝一碗水就能药到病除，真是太神了。

实在神奇！后面还有许多神奇的事呢。

创造奇迹的就是神医，不，是活神仙。事实上，张角一直被当作活神仙崇拜的。

有这样好的组织，就是挤破头也得加入啊！

除了传播教义，张角还组织群众搞政治理论学习。

其实，张角成立太平道的目的并不是为了弘扬什么宗教文化，而是为了宣传政治——行医也罢，传道也罢，都是假的，一个幌子而已。

因为，他搞地下工作，披一件合法的外衣很重要。

很快，太平道就像滚雪球一样，越滚越大。由于加盟的人太多，



许多人抛弃财产也要追随“大贤良师”，由此也造成了两大严重后果：一是交通堵塞（流移奔赴，填塞道路）；二是安全事故频发，还没见到心目中的偶像，病死的居然有1万余人（未致病死者亦以万数）。

都说现在的追星族疯狂，可和古代的那些追神族相比，那热情可是小巫见大巫。“大贤良师”的魅力由此可见一斑。

十余年间，张角苦心经营的太平道影响到大半个中国，这样说吧，东汉全国分为13个州，它就遍布了8个州！忠实信徒高达数十万之众，外围的潜在粉丝更是不计其数。

为了工作方便，他开始实行规范化管理，把信徒按地区分为36个片区（方），小片区（方）有六七千，大片区（方）有1万余人，分别派出片区经理（渠帅）进行管理，准备来个农村包围城市。

这时候，就是傻瓜也明白张角想干什么。

是啊，会员众多，安全事故不断，还保密个屁！

奇怪的是，张角出道那么多年，事业做得风风火火，却没人说他在搞邪教组织，也没见人来找他的麻烦。

相当的怪异！

张角的确是一个狠角色，不光理论宣传做得好，传道广告打得响，而且他的统战工作做得也相当到位——太平道中除了一般的信教群众，连不少政府人员都被他挖了过去，成为秘密会员。更让人叫绝的是，他不光发展一般的地方官，朝廷也有人，而且是重量级人物。

这两位高级会员的身份极其特殊——中常侍封谡、徐奉。

呵呵，也就是说，皇帝的秘书被发展成了卧底，也不知道张角给人家灌了什么迷魂汤。

不管咋样，这两位算是跳上“贼船”了。



走上那条路，就不能回头，不管是对张角，还是对封谥、徐奉等人，都是如此。

不管红道黑道，一直往前走！

其实，造反这样的工作就和做生意差不多，开业之前，一般都要翻翻历书，挑一个黄道吉日，以求开张大吉、财源广进。

张角也不例外。他根据五行相生相克的理论，推算出一个吉利的日子，那就是甲子年甲子日（公元184年农历三月初五）。

我坚信，那一定是一个好日子。

但有时候，黄道吉日也不那么靠谱。

有口号，还得有行动。为了让大家认准目标，他拿出今日小商小贩贴小广告的精神，特意让人在各地官府衙门上用石灰写上“甲子”两个字作为标记。

粉丝们，看清楚了啊，那就是要拔掉的钉子，到时别搞错了！

好在那时没有城管，即使你乱写乱画，污染环境，也没人管。离预定举事的日子越来越近了。

张角加紧准备。他派出一个大方首领马元义去联络荆州、扬州的信徒，让他们到冀州魏郡汇合。紧接着，马元义又马不停蹄地赶到洛阳，联络京城的两位重量级人物——封谥和徐奉，让他们做好准备，里应外合，共同迎接美好新生活。

看上去很完美。

现实却很残酷。

万事俱备，只欠东风，让我们等待那一天的来临吧！

出乎他意料的是，东风没等到，迎面刮来一阵冷风——出叛徒了！

一个叫唐周的门徒向朝廷告了密，检举揭发了张角的“不轨行为”。这次，张角惨了。

这时，离预定的起义日子只有一个月时间。

时间紧迫，对于起义军而言是这样，对于政府军而言更是如此。

原来真有人要造反啊！29岁的汉灵帝刘宏不由得惊出了一身冷汗，并忙不迭地使出3招：

第一招，把马元义抓起来，车裂（五马分尸）。

第二招，派人去冀州捉拿张角。

第三招，拉网式清查公务员中有信太平教的，不查不知道，一查吓一跳，好家伙，队伍中竟然有1000多个意志不坚定分子。

皇帝很生气，后果很严重。

老子花钱养你们，你们还吃里扒外，怎么吃的怎么加倍给我吐出来——全部处死！

看来搞政治投机，就像是玩赌石，风险极高，稍不注意看走眼，就血本无归。

汉灵帝磨刀霍霍，张角被逼到了墙角。

再也不能等了。

再也不能忍了。

张角派人连夜通知各地：不必等那个好日子，立即行动！

反了！

一时间，各地几十万人一起举事。加上跟风响应的，黄巾军的人数多达百万（带随军家属）！

黄巾起义终于像火山一样爆发了！火山的岩浆足以吞噬一切！

危机！

危机！

面对铺天盖地而来的黄巾军，汉灵帝感到自己的背脊骨透出阵阵凉意。三月初三，汉灵帝任命大舅子何进为大将军，负责布置京师的





防御，接着又派左中郎将皇甫嵩、右中郎将朱雋带兵4万迎战黄巾军。

4万人对阵100万人，听上去和送死差不多，但事实却相反。

当时，黄巾军主力主要分为3支：

张角三兄弟所领导的黄巾军主力在冀州活动，波才、彭脱所领导的黄巾军在颍川（属河南省），张曼成领导的南方黄巾军在宛城（现在属河南省）——这三部分起义军分别从东面、南面、北面行动，准备抄汉朝的老底。

一开始，趁朝廷手忙脚乱之际，黄巾军攻占了很多地盘。

开局很梦幻，结局却很凄惨，这大概是大多数农民起义军的宿命，有时你不得不信。

而后来的事实说明，黄巾军的战斗力是所有大规模农民起义军中最差劲儿的。

对朝廷而言，目前威胁最大的不是张角，而是颍川的波才。

因为颍川离洛阳最近，波才的队伍最突出，而且表现最积极，任其发展，要是让皇帝睡不好觉，那大家都别想混了。

枪打出头鸟，先解决波才，解除黄巾军京师的直接威胁再说。

到了颍川，皇甫嵩和朱雋分兵，由朱雋和波才面对面会战。

但朱雋却遭到当头棒喝——他并没有取得意料之中的开门红，而是失败。

看来，波才也是个人物啊，至少不像菠菜那么好吃。

朱雋首战失利，连皇甫嵩也受到影响——他在长社（现在的河南长葛）被波才包围。

农民军人多势众、气势正盛，皇甫嵩只好闭门不出。

双方都在寻找战机。事实证明，皇甫嵩不愧是汉末名将，他在这方面有过人的眼光。