

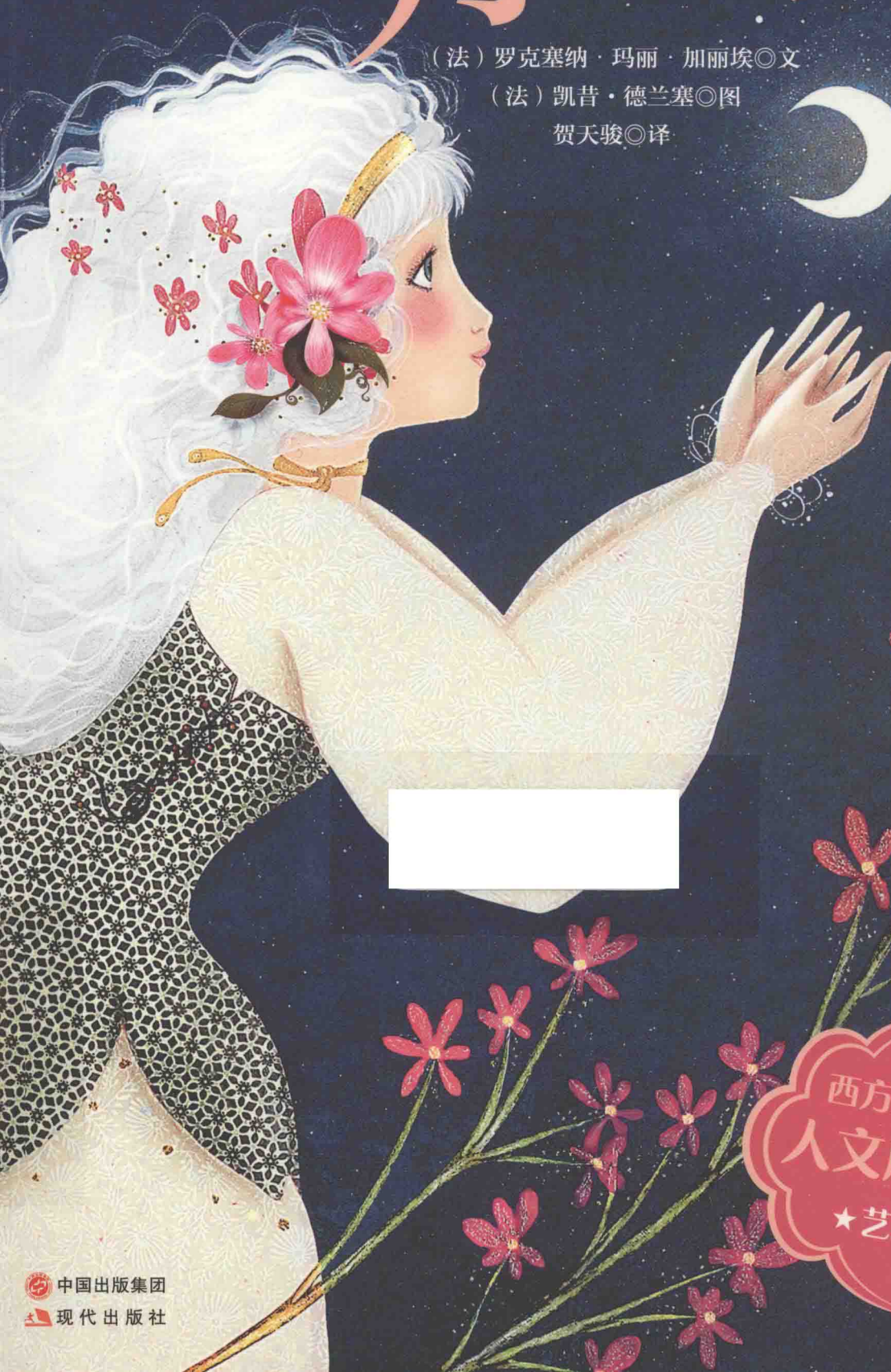


摘月亮的人

(法) 罗克塞纳·玛丽·加丽埃◎文

(法) 凯昔·德兰塞◎图

贺天骏◎译



西方孩子必读的
人文启蒙绘本
★艺术启蒙★

摘月亮的人

Donne-moi la lune

[法] 罗克塞纳·玛丽·加丽埃 文

[法] 凯昔·德兰塞 图

贺天骏 译



在意大利语、英语和德语中，
大提琴也被称为“塞洛”，

可能就是源于这个故事……



中国出版集团



现代出版社

献给一直对我提出建议的米斯提斯拉夫·罗斯卓波维奇
和简·塞巴斯蒂安·巴赫。

——罗克塞纳

献给我的父母、皮埃罗和十七岁的科伦比娜。

——凯昔

版权登记号：01-2012-1694

图书在版编目（CIP）数据

摘月亮的人 /（法）加丽埃著；（法）德兰塞绘；
贺天骏译. — 北京：现代出版社，2015.9
ISBN 978-7-5143-3397-8

I. ①摘… II. ①加… ②德… ③贺… III. ①儿童文
学—图画故事—法国—现代 IV. ①I565.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第170624号

© Editions AUZOU, Paris (France) 2007, Donne-moi la lune.

摘月亮的人

作者	〔法〕罗克塞纳·玛丽·加丽埃/文	〔法〕凯昔·德兰塞/图
译者	贺天骏	
责任编辑	赵妮	
出版发行	现代出版社	
地址	北京市安定门外安华里504号	
邮政编码	100011	
电话	010-64267325 010-64245264（兼传真）	
网址	www.1980xd.com	
电子信箱	xiandai@vip.sina.com	
印刷	北京捷迅佳彩印刷有限公司	
开本	889×1194 1/16	
印张	2.75	
版次	2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷	
书号	ISBN 978-7-5143-3397-8	
定价	19.80元	

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载



摘月亮的人

Donne-moi la lune

[法] 罗克塞纳·玛丽·加丽埃 文

[法] 凯昔·德兰塞 图

贺天骏 译



在意大利语、英语和德语中，
大提琴也被称为“塞洛”，

可能就是源于这个故事……



中国出版集团



现代出版社

在泻湖的怀抱中，威尼斯城做着绮丽的梦，舞动在漫天棉花般的雪花中。冬天来了，寒冷的风刮得正劲，但有一团蜷缩的人群还是聚集在了圣马克广场的中心。



威尼斯诗人马塞洛正在演奏小提琴，空中的云朵也停下来倾听。他低着头专注于乐器，完全没有注意到周围少女们倾慕的目光。

他看到了穿着束腰裙的科伦比娜，她为他演奏的美丽音符深深震惊。
他们没有交谈，他们并不需要。
小提琴奏出了这份默契。

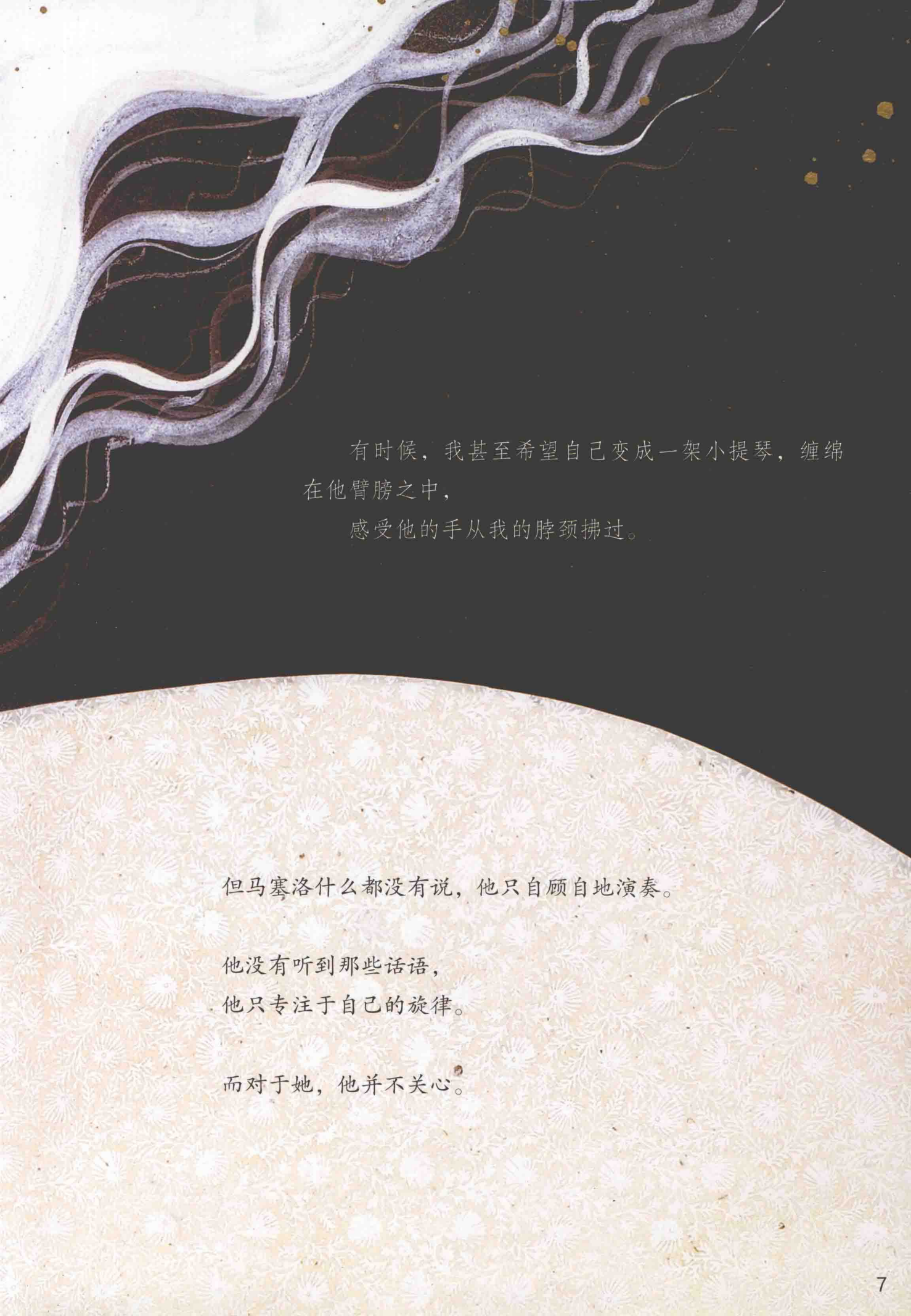




然而，由于沉默不语，
科伦比娜有些怀疑马塞洛了。







有时候，我甚至希望自己变成一架小提琴，缠绵
在他臂膀之中，
感受他的手从我的脖颈拂过。

但马塞洛什么都没有说，他只自顾自地演奏。

他没有听到那些话语，
他只专注于自己的旋律。

而对于她，他并不关心。



皮埃罗听闻了这一切，多年来他一直暗恋着科伦比娜。

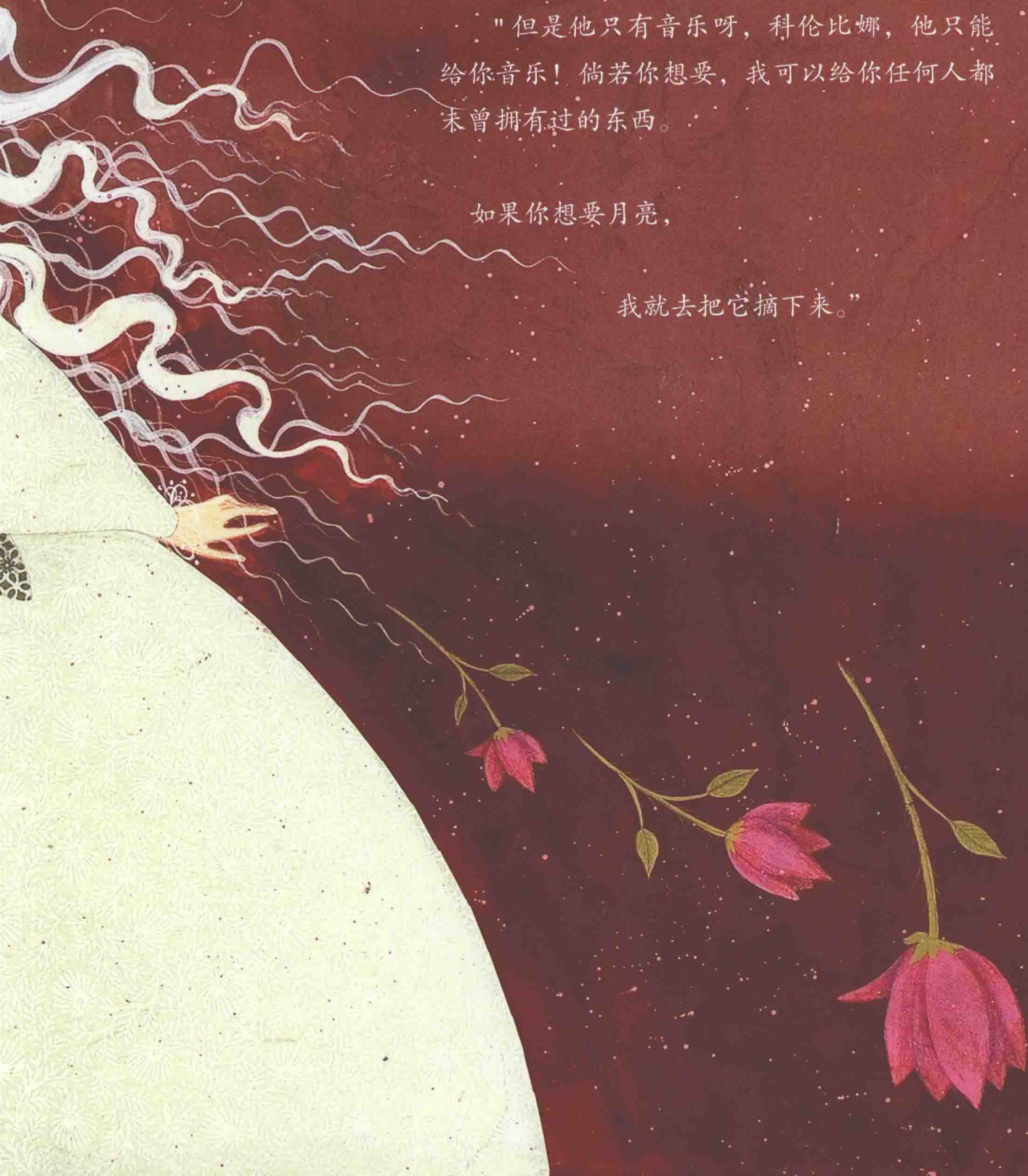
他靠近她并向她允诺永远，可是科伦比娜拒绝了他的吻。

“你无法给予我如同马塞洛的音乐那般美丽的东西。”

“但是他只有音乐呀，科伦比娜，他只能给你音乐！倘若你想要，我可以给你任何人都未曾拥有过的东西。

如果你想要月亮，

我就去把它摘下来。”





女孩可能也暗暗地期待着。她渴望温柔，渴望一份美丽而真挚的爱。她甚至开始怀疑自己是否爱恋马塞洛，或者说，自己爱的是否只是他的音乐？

科伦比娜思索着，直到某天夜里，
皮埃罗爬上了阳台，扒开窗户，用手中拽着的长长
金线钩住了月亮。





“皮埃罗，你是怎么做到的？”

“我只是告诉月亮，我爱你，她便顺从了我。”

皮埃罗亲吻了科伦比娜，

他们的心不住地跳动着，跳动着……



