



2

向上吧， 孩子们！



天才宝贝
的成长财富之



文化艺术家篇

作者/【韩】朴圣哲

绘画/【韩】朴基钟

译者/李光在



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

向上吧，² 孩子们！

天才宝贝的成长财富
之文化艺术家篇

作者/【韩】朴圣哲

绘画/【韩】朴基钟

译者/ 李光在



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

向上吧,孩子们!(2):天才宝贝的成长财富之文化艺术家篇/(韩)朴圣哲著;李光在译. —青岛:青岛出版社,2014

ISBN 978-7-5552-0178-6

I. ①向… II. ①朴… ②李… III. ①文化-人物-生平事迹-世界-儿童读物
②艺术家-生平事迹-世界-儿童读物 IV. ①K811-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第066579号

천재를 뛰어넘은 연습벌레들 : 문화예술인

Hard Workers Who Surpassed a Genius: Culture and Art Leader

Copyright © 2006 by Park, Sung Choul

All rights reserved.

Original Korean edition was published by Dasan Books Co., Ltd.

Simplified Chinese language edition © 2014 by Qingdao Publishing House

Simplified Chinese language edition is published by arrangement with Dasan Books Co., Ltd.

山东省版权局著作权合同登记 图字:15-2011-153

书 名 向上吧,孩子们!(2):天才宝贝的成长财富之文化艺术家篇
作 者 【韩】朴圣哲
绘 画 【韩】朴基钟
译 者 李光在
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号,266061
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532)68068180(兼传真) 68068026(兼传真)
责任编辑 付刚 E-mail: qdpubjk@163.com
特约编辑 付兆欣
特约校对 刘青
责任装帧 润麟设计
照 排 青岛时代正方文化传媒有限公司
印 刷 青岛新华印刷有限公司
出版日期 2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷
开 本 16开(710mm×1000mm)
印 张 12.5
书 号 ISBN 978-7-5552-0178-6
定 价 29.80元

编校质量、盗版监督服务电话 400-653-2017

青岛版图书售出后如发现质量问题,请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话 (0532)68068638



目录

前言

2

一 天才也需要勤奋与努力

勤奋者的天赐祝福：灵感

8

敢于舍弃的勇气

14

天赋也需要打磨

20

伟大的梦想都是一步步实现的

26

成功的秘诀：苦练基本功

32

★明星访谈(1)

38



二 开发“我独有的技能”

找到属于自己的风格

46

想要幸福,就要勇于表现自己

52

发掘潜藏在自己身上的“闪光点”

58

找寻有趣的事情

64

打造专属于我的角色

70

★明星访谈(2)

76



三 向世界敞开心扉

艺术是真爱最好的表达方式

84

幽默是抚慰心灵的人生智慧

90

艺术没有国界

96

用照片记录幸福的人

102





★明星访谈(3)

108

四 坦然面对困难的智慧

挑战一切不可能

116

张开想象的翅膀跨越障碍

122

再大的风雨总有结束的时候

128

追求心灵的自由

134

常怀感恩之心

140

★明星访谈(4)

146

五 迎接崭新的未来

每天都是新的一天

154

岁月流逝,梦想不变

160

不放弃,就是胜利

166

每一次都是让一生无怨无悔的比赛

172

升级自己的梦想

178

光明的未来属于勤奋努力的人

184

★明星访谈(5)

190



向上吧，² 孩子们！

天才宝贝的成长财富
之文化艺术家篇

作者/【韩】朴圣哲

绘画/【韩】朴基钟

译者/ 李光在



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



前言

写给立志要成为人群中 “发光的金子”的孩子们

动听的歌声、绚丽的演奏、感人至深的演技、妙趣横生的口才、竞技场上秀出的接近完美的一连串动作……每当我们看到那些给予民众感动与快乐的影视明星、艺术大家或是体育名人时，心都会蹦蹦直跳。

“怎样才能像他们一样活得潇潇洒洒精彩呢？”

就这样，一种要成为他们那样的人的想法油然而生，梦想着自己有一天也能像他们一样过着众星捧月、充满鲜花与掌声的生活。

大家往往会羡慕各种文化艺术人物、体坛明星的光鲜亮丽，可是他们在成名以前，经历过多少次失败挫折，反复做过多少次训练，你们都知道吗？

事实上，最初怀着当明星的梦想步入娱乐圈，之后却渐感厌烦疲倦、半途而废的大有人在。有的艺人一夜成名而大红大紫，但就如初开的昙花，不久便淡出了公众的视线。

也有一些明星，一直坚持着自己的梦想，踏踏实实、一步一步地前进着。还有的人，不管岁月如何改变，一直保持着某个领域的领袖地位而备受尊敬。



那么，“昙花般的明星”与“一直广受尊敬的领袖”之间的差别是什么？到底是什么原因造成了这种差别？

本书就揭示出了一些秘诀，里面所选取的这些名人都是在文化艺术领域以及体坛上的顶尖人物。

他们把失败与挫折踩在脚下，直至成为“备受尊敬的领袖”，他们把在这一过程中收获的人生智慧分享给大家。

大家也都梦想着成为明星吧？那就请听听本书中所选的33位佼佼者讲述的成功智慧故事吧。作为世人心目中永久闪光的明星，他们正在向大家讲述自己的奋斗之路。

朴圣哲



目录

前言

2

一 天才也需要勤奋与努力

勤奋者的天赐祝福：灵感

8

敢于舍弃的勇气

14

天赋也需要打磨

20

伟大的梦想都是一步步实现的

26

成功的秘诀：苦练基本功

32

★明星访谈(1)

38



二 开发“我独有的技能”

找到属于自己的风格

46

想要幸福，就要勇于表现自己

52

发掘潜藏在自己身上的“闪光点”

58

找寻有趣的事情

64

打造专属于我的角色

70

★明星访谈(2)

76



三 向世界敞开心扉

艺术是真爱最好的表达方式

84

幽默是抚慰心灵的人生智慧

90

艺术没有国界

96

用照片记录幸福的人

102





★明星访谈(3)	108
----------	-----

四 坦然面对困难的智慧

挑战一切不可能	116
张开想象的翅膀跨越障碍	122
再大的风雨总有结束的时候	128
追求心灵的自由	134
常怀感恩之心	140
★明星访谈(4)	146



五 迎接崭新的未来

每天都是新的一天	154
岁月流逝,梦想不变	160
不放弃,就是胜利	166
每一次都是让一生无怨无悔的比赛	172
升级自己的梦想	178
光明的未来属于勤奋努力的人	184
★明星访谈(5)	190





天才也需要勤奋与努力

我觉得一个好的演员应当是一个从未放松过基本功训练的人。不要让自己的表演才华石沉大海,而是应当从不停歇地进行发掘。身为一名演员,需要对身体和精神进行持之以恒的训练。

——柳仁村



勤奋者的天赐祝福：灵感



★★

经验告诉我，只要你一心一意去找寻，灵感就一定会出现……不管是在听音乐时，还是在欣赏落日余晖时，随时都可能有灵感闪现。

——查理·卓别林



5 岁孩童逗笑观众

1894 年，在距离伦敦 30 公里远的一个无名小村落里，有一位站立不稳的孱弱女人在大帐篷里的舞台上表演唱歌。

“杰克是大街上备受欢迎的人

虽然和以前不太一样了

那份心情……那份心情……”

这位女子很艰难地唱完了一小节，声音就停住了。她的身子不停地发抖，她还挣扎着想接着唱下去，但唱着唱着就跑调了，观众席上此时发出了嘘声。

剧场老板急得满头大汗，观众的不满声越来越大。正在不知所措的时候，剧场老板看见了女歌手 5 岁大的儿子。这个平时爱唱爱演的小家伙聪明伶俐，老板想让他上台暂时救救场，于是就走到他跟前，对他说：

“查理，你妈妈病得不轻，看来你得帮她一下了。”

走投无路的老板把这位 5 岁大的小家伙带到了舞台上，大声说：

“下面由这位小歌手给大家献上一首歌曲。”

观众席上暂时安静了下来，他们都很好奇地望着这位小歌手。小家伙来到舞台中央，偷偷看了一眼一旁的妈妈，然后就唱了起来。

“杰克是大街上备受欢迎的人

虽然和以前不太一样了

但我明白他的心情

黄金滚来了

却变了心

.....”

这位只有5岁大的小家伙代替他妈妈唱了当时流行的歌曲，唱得有板有眼，惹得观众们捧腹大笑。大家纷纷慷慨解囊，往舞台上扔起钱来。

“各位先生、太太，我先把钱捡起来再唱行吗？”

还没等大家反应过来，小家伙就急忙捡起钱来。剧院老板想帮他一下，于是也来到舞台上弯腰捡钱。可是小家伙以为老板是来跟他抢钱的，马上就去夺老板手里的铜钱，一边夺，嘴里还振振有词，“还我的钱，那是我的钱”，仿佛剧场老板是坏人似的。剧场老板把钱给了他妈妈，小家伙才肯罢休。一直目睹着这一幕的观众们笑得前俯后仰，眼泪都笑出来了。

此时的帐篷里，已经变成了欢声笑语的海洋。

这次登台表演便是20世纪最伟大的喜剧表演家、导演查理·卓别林的处子秀。

立志成为全世界最佳演员的街头少年

虽然卓别林自幼就在舞台上表现出了异于常人的表演天赋,但是他的母亲体弱多病,父亲又过早去世,于是他不得不告别自己喜爱的表演舞台,和哥哥一起到大街上乞讨,做各种零工,赚钱养家,给妈妈治病。

一直到15岁,卓别林为了挣钱养家,几乎把所有的工作都做了一遍。报童、食品店跑堂、清洁工、侍童、商店职员、玻璃厂职工、印刷厂印刷工等工作他都做过,尽管条件艰苦,但卓别林从未放弃过自己的演员梦。



一
★
天才也需要勤奋与努力

“无论是在孤儿院里,还是在大街上行乞时,我自始至终都觉得自己是全世界最棒的演员。”

正是这段处于底层时的贫苦经历,成为日后卓别林演员生涯中的宝贵素材和灵感源泉。

平时只要一有空,卓别林就往演员介绍所跑,寻找机会。机遇永远垂青有准备的人,卓别林终于在一家剧团找到了一个担任小配角的差事。演出时,卓别林精彩绝伦的表演吸引住了观众的眼球,人们开始注意到这位戏份并不是很多的小角色。

在剧团的一次巡回演出中,卓别林终于引起了电影制片人的注意。制片人要求卓别林创作出一个滑稽有趣的角色来,这就是卓别林经典形象的来源:肥大的裤腿、高高竖起的衣领、黑黑的小礼帽、呱呱直响的皮鞋,再加上一小撮胡子,人见人笑的滑稽角色诞生了。

在卓别林出演的这部电影中,他的演技犹如天降,非常到位。观众对他扮演的这个角色的每一个动作都如痴如醉,对他奇特的服饰和精湛的演技也赞不绝口。

勤奋者的天赐祝福:灵感

可以说,卓别林在演技上拥有的灵感无可匹敌,他的这些灵感是从哪里来的呢?是天上掉下的馅饼正好砸在了他的头上吗?