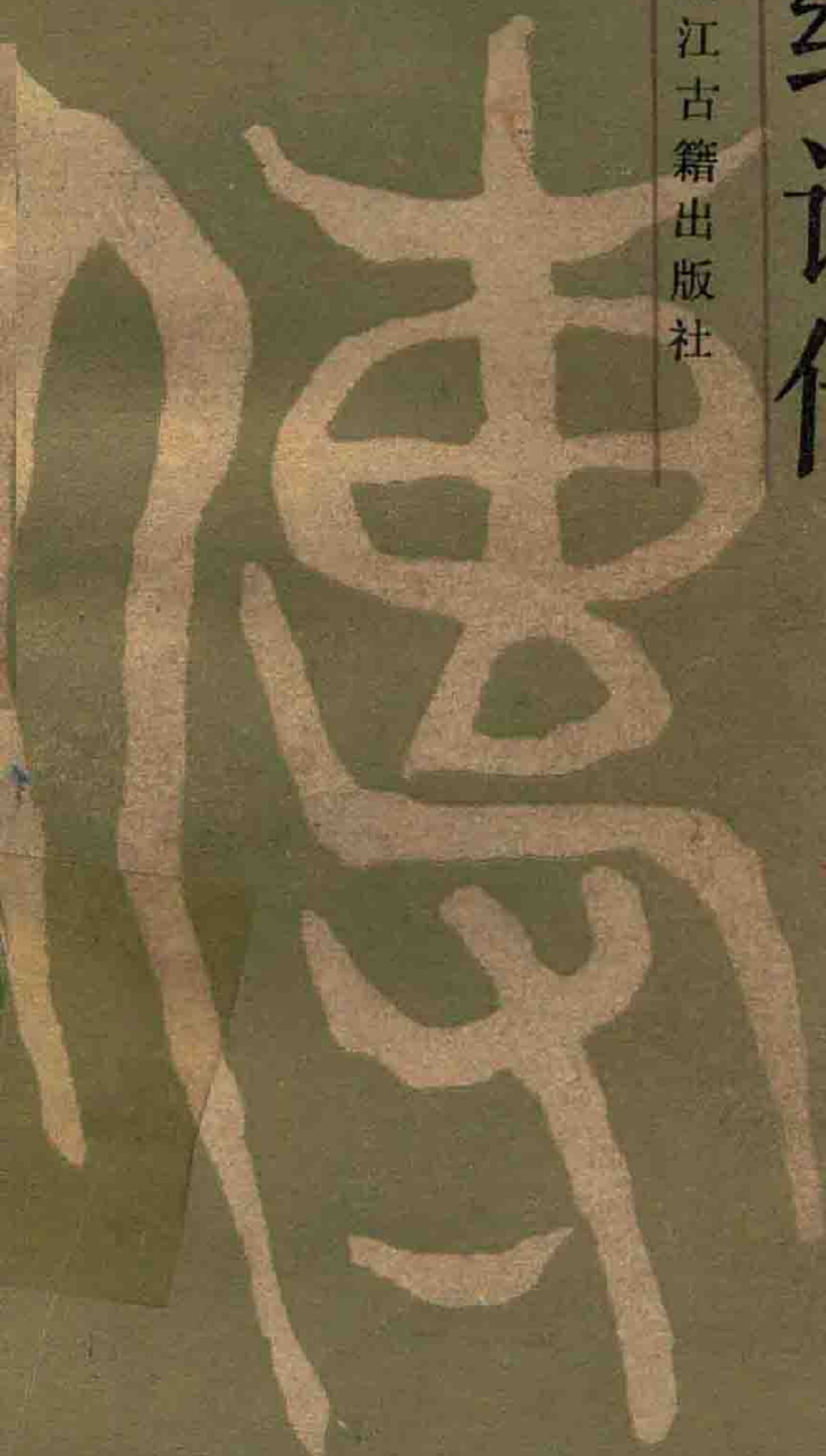


浙江历代文学家评传丛书

王国维评传

萧艾著

浙江古籍出版社



浙江历代文学家评传丛书

王国维评传

萧艾著

浙江古籍出版社

封面设计 池长尧

责任编辑 萧欣桥

王国维评传

萧艾著

浙江古籍出版社出版

(杭州武林路125号)

浙江良渚印刷厂印刷

(杭州莫干山路良化站)

浙江省新华书店发行

开本787×960 1/32 印张7.375 插页4 字数130000 印数1—1500

1987年10月新1版

1987年10月第1次印刷

ISBN 7-80518-018-0/I·10

一书号：10347·60

定价：1.40元



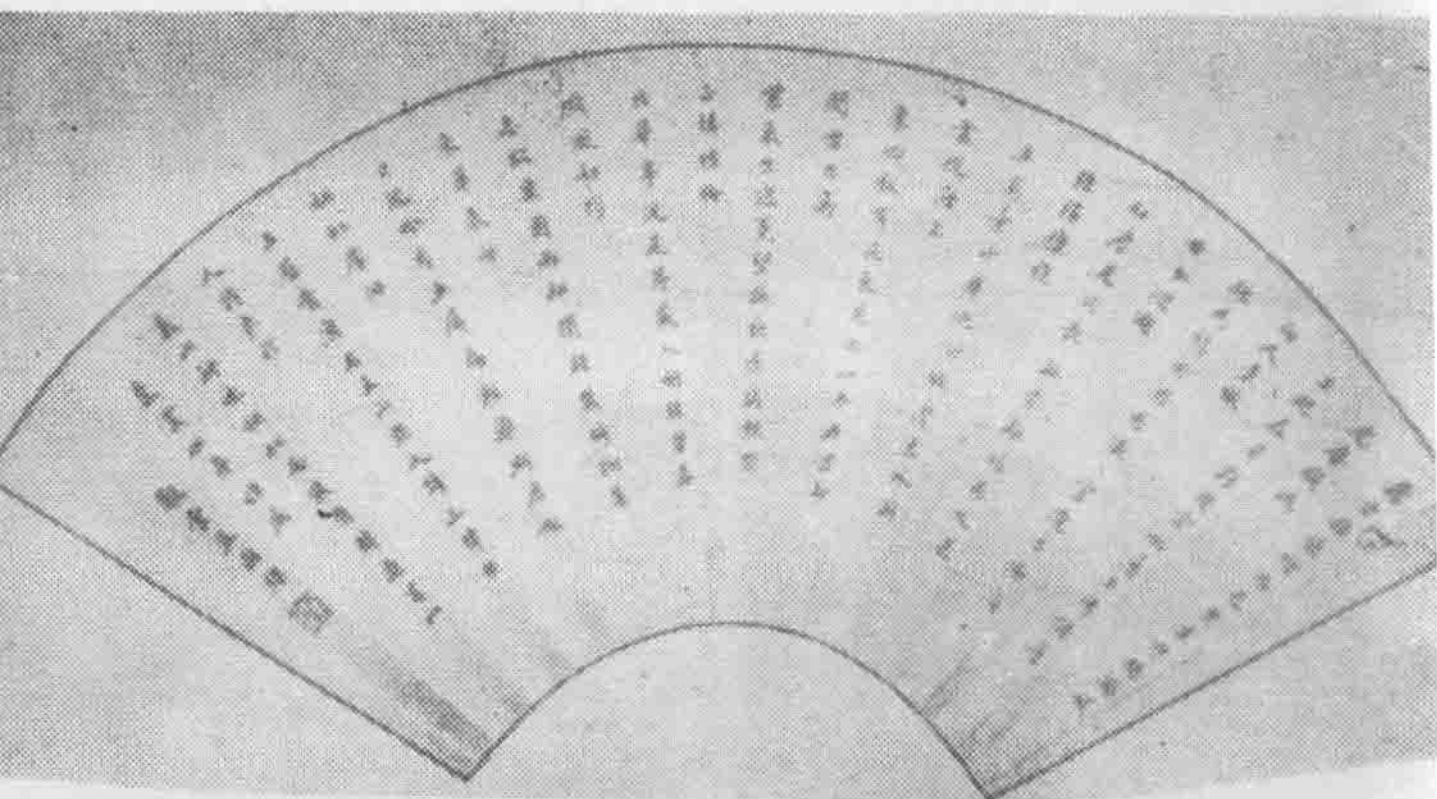
清华园里的王国维



旅居京都田中村的王国维



王国维海宁盐官镇故居



△王国维手迹之一

二卷也。此分韻錄為韻法。此余所未詳。二也音韻三為音四為
 為句二句一韻由近世數聲所出。錄言其源。以施之乃成信音
 所行。所說韻有檢十在篇。即漢文詳目五百四十字。近以八
 信不知以字音分部。乃初目詳見其詳。音韻字。即中所有部之字。皆
 自收。固非通行之字。音韻無以施之。此余所不解。方也。今韻所
 輯以漢代韻之所存。楊雄杜林之所說。及後世韻所輯。音韻正字
 為上卷。而以楊杜杜林之說。此字者附為其餘韻者。所以有韻二
 卷之字。亦為下卷。上卷為漢志所錄音韻之字。下卷則清志所錄
 三卷之字。又別本字。詳注為二卷。書次序不可尋。故以同韻或
 書例以說文詳目為之編次。取便於閱。此輯韻諸家得失。皆能

◁王国维手迹之二

前 言

王国维是我国近代杰出的学者，影响面很大。在他一生短短五十寒暑中，学术著译达六十余种。经他亲手校批的书，近两百种。从鸦片战争到新中国成立一百多年内，产生了许许多多资产阶级著名学者，若论著作之多而精，没有一个比得上他的。

郭沫若说：“在近代学人中，我最钦佩的是鲁迅与王国维。”又说：“他留给我们的是他知识的产物，那好象一座崔巍的楼阁，在几千年的旧学的城垒上，灿然放出了一段异样的光辉。”

在国外，对王国维的成就，也很敬重。例如：日本京都大学名誉教授贝冢茂树在其一九七九年出版的《中国古代的再发现》一书中，表示十分服膺王国维的治史方法。据了解贝冢的人说：他常把自己看作王国维的学生。

与此同时，有消息报道：美国学者阿黛尔·奥斯汀·里基特博士，用了二十八年的工夫，把王国维的《人间词话》翻译为英文。

可是，长期以来，特别是在十年内乱中，在“左”

的思想指导下，我们的学风受到严重损害。具体表现在对王国维的评论上，是给以全盘否定。甚至在许多著述中不敢提“王国维”三个字。如一九七八年出版的《辞海·语言文字分册》，在《王国维》条目下，一则说：“所著《殷周制度论》等，为清朝复辟制造舆论”；再则说：“在其著作中，比较系统地宣扬了资产阶级唯心主义观点和封建思想，为胡适派所重视，在当时起过颇为恶劣的影响。”而对王国维在学术上的“划时代的工作”和“惊人的成绩”却只字不提。又如：在《敦煌文学》这本书上，写到了《云谣集杂曲子》，写到了《秦妇吟》，也写到了变文等等，却始终未发现王国维的名字。好象最早重视敦煌民间文学的，和最先引《北梦琐言》考证《秦妇吟》为韦庄作品的，压根儿不值得一提。此外，关于古文字方面的书也一样，著者无不小心翼翼地回避着，生怕一讲到王国维，就会干犯天条。如此种种。学术领域内禁区越来越多，如何能使学术昌明呢？

经过拨乱反正，尤其是经过真理标准问题的讨论后，局面为之大变。学术界似乎也有人敢于冲破禁区了。但是，仔细看看，尚未达到畅所欲言。不是吗？近几年中报刊上发表有关王国维的论著虽多，仍不过谈他的治学、治史，尤以论境界说者居最大多数。对他进行全面研究、全面评述的，迄未出现。有之，不是片面地称美，就是贬之过甚。前者如周传儒，先后在《社会科学战线》、《历史研究》发表长文，颂赞

史学大师王国维。可惜他把王国维的生平讲错许多，对王国维的学术造就及其渊源，殊嫌隔膜。后者如蔡尚思，在《中国传统思想总批判》中，把王国维定为“近代纯儒”，也与事实不合。说来说去，还是对王国维缺乏真正的认识。以周、蔡两先生的渊博，加以都曾亲炙王国维的言论风采，尚且如此，可见对历史人物的评价确非易事。

一般的历史人物还比较容易作出结论，处在新旧交替中的近代人物，就不那么好处理了。特别是象王国维这样的人，更是难上加难。论其出身，是小地主兼工商业家庭的一名秀才，青年时期醉心于学习西方，曾经引进了不少西方哲学及美学思想；可是，辛亥革命他追随罗振玉逃到日本，以遗老自居。回国后先为犹太人哈同编辑刊物，晚年还充当清朝末代皇帝溥仪的文学侍从。民国十六年了，他照样拖着一条长辫，写文章仍称事实上已不复存在的清朝为“国朝”。无可讳言，他的政治思想、政治立场是非常落后、非常反动的。假如他不死，也许还会“荣膺”什么“满洲国”的高级顾问官呢。

但是，我们不讲他的名字，并不等于历史上不存在其人；我们一味唾骂他“这个反动家伙”，还是有人偷偷地或公开地读他的书；象国外学者那样只称赞他的学术成就而不及其他嘛，实在是不恰当。惟一的办法是实事求是地对他进行全面的、比较深入的了解，既看到他学术上惊人的成绩，也丝毫不隐瞒他政

治上的严重错误和研究工作中存在的缺点。这样做的目的，是为了更好地批判接受。是为了继承他学术方面的长处，使之为社会主义文化事业服务。不过，这件工作的难度确是相当大的。

在我国，最早研究王国维的，是郭沫若同志。他把王国维和鲁迅作了比较。认为这两位大师“相似到实在可以令人惊异的地步”。但是“鲁迅随着时代的进展而进展，并且领导了时代的前进；而王国维却中止在了一个阶段上，竟成为了时代的牺牲。”这是为什么呢？郭沫若提出自己的看法，他说：“王国维和鲁迅的主要不同处，差不多就判别在他们所有的这个朋友关系上面。”他的看法是否正确，当然还可以研究。我们认为郭沫若研究王国维的态度是比较客观的，而且很大胆，很有见地。他对王国维学术上的成就，有足够的认识。在当时做到这一点，很不容易。老实说，数十年来，王国维在国内没有被人们忘记，是与郭沫若对他的高度评价分不开的。

但是，郭沫若对王国维总的看法，不能当作定论。郭沫若评论王国维的时候，有一个公式式的论断，经常被人们所引用。他说：“王国维研究学问的方法，是近代式的，思想感情是封建式的。”我们觉得这话并不完全对。

一个人在社会上生活几十年，在这几十年中，思想感情不是一成不变的。在社会环境相对稳定的条件下，变化可能少一些。如果是在政治斗争十分激烈、

社会动荡得厉害的情况下，变化就要大得多。我们的古人似乎看到了这一点，所以历来有“盖棺论定”之说。中国社会从鸦片战争到五四运动，从五四运动到抗日战争、解放战争，一次又一次，经历着空前未有的剧变。因此生长在这个历史时期的知识界代表人物的思想变化也是难以逆料的。例如康有为、章太炎等早期和晚期的思想状况及其行为，迥然不同。甚至于不惜以今日之我与昨日之我作战。王国维二十二岁到上海，全力以赴向西方学习，思想感情起了绝大变化。直到三十六岁，东渡日本，思想感情变而为与遗老相接近。说他的“思想感情是封建式的”，究竟是指他早期而言，还是指其晚年而言呢？

我们认为人的思想感情，虽随着社会环境不同而有发生变化的可能，但为人的基本倾向完全走向反面的可能性不大。换句话说，人的世界观一经形成，根本性的改变很少。康有为、章太炎这般人，出身封建地主家庭，长期接受旧式封建教育，他们的世界观，是儒家传统的世界观。虽然某个时期，在一定的条件下，他们也向新事物靠拢，提倡改良主义，或参加民主性革命，但是由于灵魂深处并没有和旧的一刀两断，彻底决裂，所以在前进道路上遇到波折时，就保不住不中途变卦。甚至就在他们以“新”的步伐向前迈进的时候，“旧”的阴影也时时在侵袭着，妨害其进步。这就是说，世界观的问题，是最重要、最根本的问题。

王国维青年时期离开了封建家庭，积极认真地学习西方哲学。后来虽与哲学分手，但综其一生都没有摆脱叔本华的影响。所以我们说王国维的世界观，是代表资产阶级颓废派的叔本华悲观主义的世界观。他的思想感情，虽也有封建的成分，但是最主要的是没落的资产阶级的东西。这就是在近代知识界代表人物中，王国维与康有为、章太炎等人的不同之所在。

作者三十七年前，学习甲骨文，知有王国维其人。当时认为他是辜鸿铭一流人物，不值得一提。后来多读了一点他的著作，也看过一些人对他的评论，看法慢慢有了转变。从而引起了研究的兴趣。时日稍久，回过头来，再看一些人对他的评论，颇不以为然。于是遂有写《王国维评传》的念头。世务倥偬，因循未果，直到“史无前例”的日子痛苦熬过，忽又勾起这桩心事。最初执笔时，因牵涉广、困难大，几次想撂下不干。今天，总算在一些好心人的督促、鼓励下，草草完卷了。书成，有人问我：有什么感想？我说：通过对王国维的研究，使我进一步认识到，一个人活在世界上必须要有正确的世界观；一个学者更不能没有先进的理论作指导。否则，即使象王国维那样出类拔萃，最后还是走向自沉的道路，在学术研究上也划然中止，不可能跟着时代进步，取得更大更新的成功。算是写此书的一点心得吧。由于水平有限，时间仓卒，疏误必多。敬希各方多多指教和批评！

目 录

前 言	1
第一章 时代 家世	1
第二章 海上居	14
第三章 留东前后	25
第四章 哲学坎？文学坎？	36
第五章 由叔本华到《红楼梦评论》	47
第六章 《人间词》与《人间词话》	61
第七章 京都四年	78
一、再次东渡前夕	78
二、献身新学问	80
三、先把戏曲研究告一结束	87
四、从《简牍检署考》到《流沙坠简》	95
五、甲文初试身手	103
六、金文盖过前修	109
七、敦煌写本题跋	116
第八章 归国及《魏石经考》	126
第九章 卜辞研究新成绩	135

第十章	治学与自学	148
第十一章	交游	163
第十二章	南书房行走	180
第十三章	清华园里	191
第十四章	葬身昆明湖后	207
附录	王国维生平简表	221
后 记		225

第一章 时代家世

公元一八四〇年，鸦片战争揭开了中国近代史的序幕。从此，闭关自守的中国封建社会，遂一变而为半封建、半殖民地的社会。伟大的中国人民，双肩担负的历史任务更加重了：在反对压在头上的封建势力的同时，又被迫要与外来侵略者作不屈不挠的斗争。

鸦片战争后不到十年，以洪秀全为领袖的太平天国革命运动，在南方揭竿而起。这个波澜壮阔的革命运动，以金田村星星之火，发展成燎原之势，轰轰烈烈地席卷东南各省，历时达十四年之久。

就在太平天国奠都南京的第四年，帝国主义者趁火打劫，又发动第二次鸦片战争。而且，把战火烧到京畿地区。终于吓得咸丰帝爱新觉罗·奕訢仓皇出奔热河。建筑在北京郊区、以亭台楼阁幽胜华美闻名全世界的圆明园，也被这般自命为文明的人野蛮强盗付之一炬。

以后接踵而至的，还有中法之役、甲午之役、八国联军之役。甲午之役，北洋海军全部覆没。堂堂中国竟败于区区四岛的日本，因而震动最大。但是这一

仗为祸之烈还远不如八国联军侵占北京。义和团运动以后，八国联军借口侵入中国，帝国主义者肆无忌惮地屠杀中国人民。敌骑所至，到处一片血海。每次战后，清帝国都要接受侵略者城下之盟，签订种种屈辱的卖国条约。割地、赔款、允许外国人在中国领土内开辟租界……，在在损害中华民族的尊严和权益。

正是签订不平等条约的结果，外国资本主义得寸进尺，使中国社会经济受到与日俱增的破坏；加之以封建统治者为了支付巨额赔款以及其他应变开支，经济负担更重，从而对人民的剥削压榨也更为厉害了。因此，广大人民对丧权辱国的清王朝非常不满。统治者和被统治者之间的冲突逐渐趋于尖锐化。革命风潮汹涌澎湃的日子，眼看就要到来。总之，清代末年是民族矛盾与阶级矛盾错综复杂达到极其严重的阶段。

随着帝国主义的兵舰、枪炮而来的，是所谓西洋物质文明及其意识形态，诸如政治、教育、科学、文艺等等新思潮。这些新思潮如排山倒海，排闥而入，大有把中国传统的老一套彻底挤垮之势。

处在重重矛盾、时时都在动荡、骚乱中的统治集团内部，也自然而然地分裂为两派。当时人们把以慈禧太后为首、代表顽固势力的一派，称之为“后党”；以光绪帝为首、主张变法的一派，称之为“帝党”。两派斗争的结果，是守旧派战胜了维新派。这就是历史上著名的“戊戌政变”，又叫做“百日维新”。至今人们对这次以谭嗣同等六君子牺牲而告终^[1]的历史