

经典棒针编织

连肩袖毛衣

日本 Little bird 编辑组 编著 何凝一 译



时尚漂亮的手工编织成人服饰
披肩、毛衣、开衫、马甲等多种实用单品



青岛出版社 | 国家一级出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE | 全国百佳图书出版单位

经典棒针编织

连肩袖毛衣

日本 Little bird 编辑组 编著 何凝一 译



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

TITLE: [まっすぐに編む そでつけいらず 大人の手編み服]

BY: [リトルバード]

Copyright © SEIBIDO SHUPPAN, 2013

Original Japanese language edition published by SEIBIDO SHUPPAN Co.,Ltd.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with SEIBIDO SHUPPAN Co.,Ltd.,Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

本书由日本成美堂出版株式会社授权北京书中缘图书有限公司出品并由青岛出版社在中国范围内独家出版本书中文简体字版本。

著作权合同登记号：图字 15-2015-106

版权所有·翻印必究

图书在版编目 (C I P) 数据

经典棒针编织连肩袖毛衣 / 日本Little bird编辑组

编著;何凝一译. -- 青岛:青岛出版社,2015.6

ISBN 978-7-5552-2361-0

I. ①经… II. ①日… ②何… III. ①毛衣针-绒线
- 编织-图集 IV. ①TS935.522-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第129192号

经典棒针编织：连肩袖毛衣

日本 Little bird 编辑组 编著 何凝一 译



策划制作：北京书锦缘咨询有限公司（www.booklink.com.cn）

总 策 划：陈 庆

策 划：宋书新

设计制作：柯秀翠

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号（266061）

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 0532-85814750（传真） 0532-68068026

责任编辑 曲 静

印 刷 北京瑞禾彩色印刷有限公司

出版日期 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

开 本 16开（710毫米×1010毫米）

印 张 5

书 号 ISBN 978-7-5552-2361-0

定 价 32.80元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017

（青岛版图书售出后如发现印装质量问题，请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话：0532-68068638）

目 录

连 肩 袖 编 织 针 织 物

A — 4

B — 5

C — 6

D — 7

E — 8

F — 9

G — 10

H — 10

I — 12

J — 13

K — 14

L — 15

M — 16

非 拼 接 袖 针 织 物

N — 18

O — 19

P — 20

Q — 21

R — 22

S — 23

T — 24

U — 25

V — 26

W — 27

X — 28

连肩袖编织针织物索引 —— 17

非拼接袖针织物索引 —— 29

作品的编织方法 —— 30

编织物的基础 —— 73

经典棒针编织

连肩袖毛衣

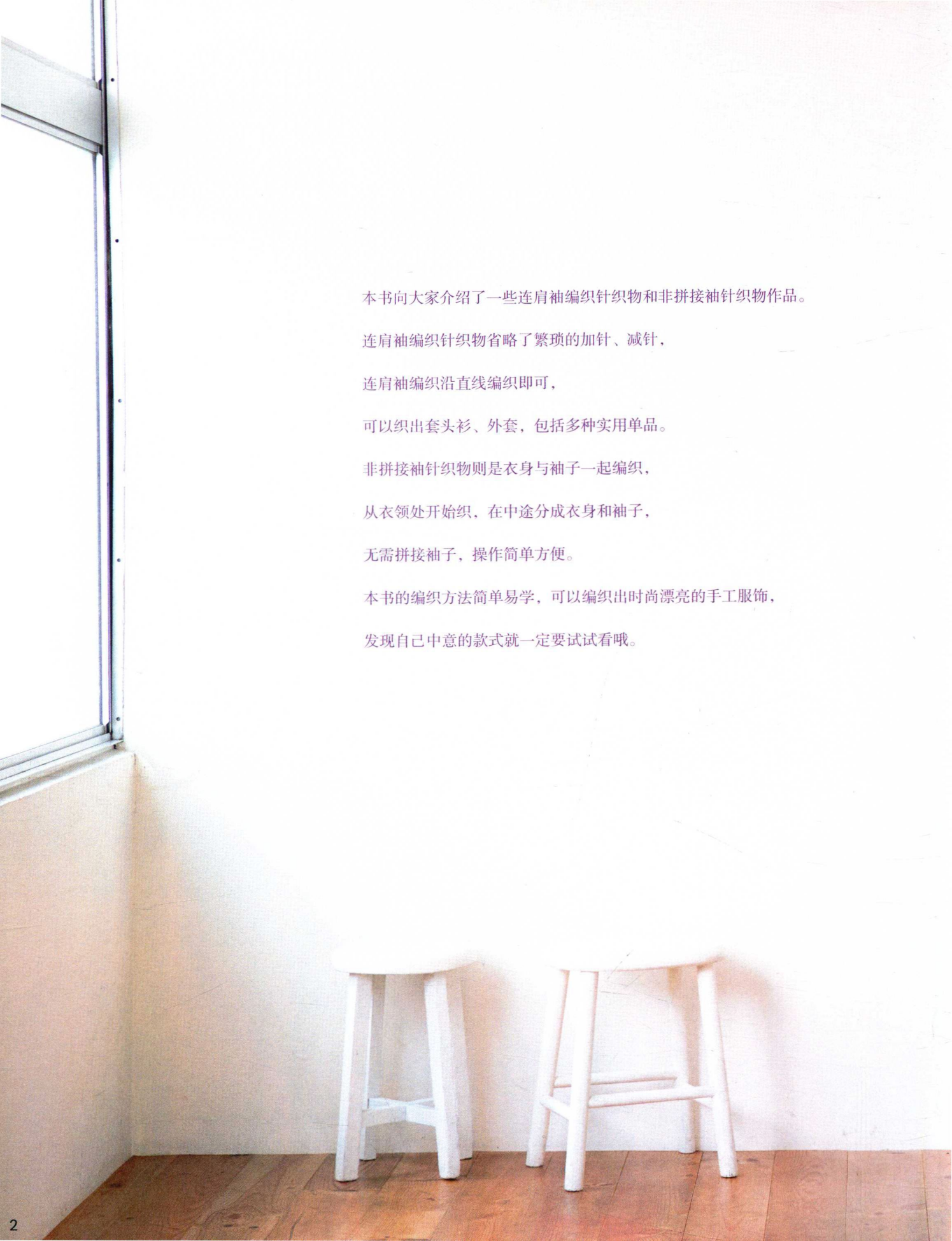
日本 Little bird 编辑组 编著 何凝一 译



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

此为试读, 需要完整内容, 请访问: www.arto.cn/book



本书向大家介绍了一些连肩袖编织针织物和非拼接袖针织物作品。

连肩袖编织针织物省略了繁琐的加针、减针，

连肩袖编织沿直线编织即可，

可以织出套头衫、外套，包括多种实用单品。

非拼接袖针织物则是衣身与袖子一起编织，

从衣领处开始织，在中途分成衣身和袖子，

无需拼接袖子，操作简单方便。

本书的编织方法简单易学，可以编织出时尚漂亮的手工服饰，

发现自己中意的款式就一定要试试看哦。

目 录

连肩袖编织针织物

A	— 4
B	— 5
C	— 6
D	— 7
E	— 8
F	— 9
G	— 10
H	— 10
I	— 12
J	— 13
K	— 14
L	— 15
M	— 16

非拼接袖针织物

N	— 18
O	— 19
P	— 20
Q	— 21
R	— 22
S	— 23
T	— 24
U	— 25
V	— 26
W	— 27
X	— 28

连肩袖编织针织物索引 —— 17

非拼接袖针织物索引 —— 29

作品的编织方法 —— 30

编织物的基础 —— 73

连肩袖 编织 针织物

A

衣身和袖子都是无加减针的连肩袖编织简单条纹毛衣。

普通棉线和马海毛编织线相得益彰，质感出众。

编织方法 | 第 30 页

设计 | Sugiyama Tomo

制作 | 甲斐直子

使用线 | HAMANAKA Organic Wool Field
HAMANAKA Alpaca Mohair Fine



B

鹿点花样与双罗纹针钩织而成的一字领套头衫。
只用了上针、下针编织，
推荐给初学者。



编织方法 | 第 31 页

设 计 | 镰田惠美子

制 作 | Knit 工房山口

使 用 线 | HAMANAKA Sonomono Alpaca Wool

C

前身片与后面的领肩一起编织，
因此编织后身片与袖子时需先挑针再编织。
用钩针钩织的马海毛织片格外地
蓬松柔软。

编织方法 | 第 32 页

设 计 | 风工房

使 用 线 | HAMANAKA Alpaca Mohair Fine



D

袍式长开衫，
衣身、袖子、衣领均是采用连肩袖编织的方法完成。
充满舒适与休闲感的针织作品，
不论是在室内时披在身上，还是外出时穿着，都非常实用。

编织方法 | 第 34 页

设 计 | 河合真弓

制 作 | 羽生明子

使 用 线 | HAMANAKA Warmmy



E

横条花样的套头毛衣，
胸前的麻绳和镂空花样漂亮又独特。
简单的半袖设计可叠穿搭配。

编织方法 | 第 36 页
设 计 | 河合真弓
制 作 | 石川君枝
使 用 线 | HAMANAKA Sonomono Looping





F

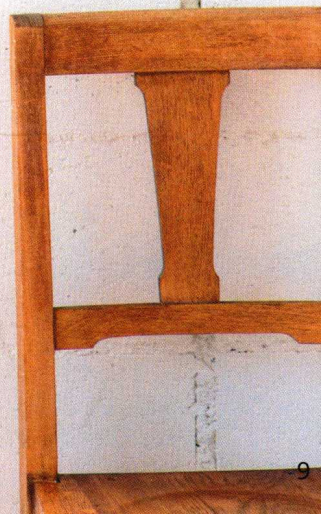
绿色与米褐色的搭配、
粗细随意的设计十分新颖。
穿着时，衣身与袖子的条纹一致，
整体富有统一感。

编织方法 | 第 37 页

设计 | Kano Naomi

制作 | 臼井伸子

使用线 | HAMANAKA Mens Club Master



G

毛呢线编织的带有帽子的斗篷，
省去了繁琐的加减针，
是一款简单实用的外衣。

编织方法 | 第 40 页

设 计 | 横山纯子

使 用 线 | HAMANAKA Alan Tweed

H

披肩风格的开衫，
加入反色的口袋做点缀。
用今年流行的马海毛编织，
是一件易于搭配的单品。

编织方法 | 第 39 页

设 计 | 野口智子

使 用 线 | HAMANAKA Alpaca Mohair Fine





I

鹿点花样的翻领外套，
选择了基本的灰色。
前身片重叠，
用针或饰花别针固定。

编织方法 | 第 42 页

设 计 | 横山纯子

使 用 线 | HAMANAKA Sonomono Alpaca Lily



J

自然垂坠的长款套头衫，
松石蓝非常惹眼。
各部分均是用连肩袖编织的方法
组合而成，过程简单而充满乐趣。

编织方法 | 第 43 页

设 计 | 松本惠衣子

使 用 线 | HAMANAKA Alpaca Mohair Fine

