

萬 有 文 庫

第一集一千種

王雲五主編

四庫全書總目提要

(三十三)

永瑢等撰

商務印書館發行

四庫全書總目提要

(三)

永瑤等撰

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

四庫全書總目提要

卷九

經部九

易類存目三

【讀易菟十二卷】浙江吳玉瑭家藏本

國朝鄭賡唐撰。賡唐縉雲人。前明天啓丁卯舉人。官至福建按

察使僉事。是書序稱丁亥。蓋成於順治四年。經文全用注疏本。每卦之末附論一篇。多經生之常義。至繫辭舊雖分章。然自漢晉以來。未有標目。賡唐直加以天尊章設位章諸名。則是自造篇題。殊乖古式。又說卦章次亦加刪併。而不言所以改定之故。更不免變亂之譏。蓋猶明季諸人輕改古經之餘習也。

【大易則通十五卷閏一卷】湖北巡撫採進本

國朝胡世安撰。世安字處靜。別號菊潭。井研人。前明崇

禎戊辰進士。歷任少詹事。入國朝官至大學士。是書專主闡明圖學。彙萃諸家之圖。各爲之說。雖亦及於辭變象占。而總以數爲主。其閏卷則續採明羅喻義讀易珊瑚筭。及劉養貞易遺象義之說也。

【周易感義】無卷數

兩江總督採進本

此書爲未刻槧本。中多朱墨塗乙。其撰人姓名。墨筆題東海

衲民岳嵐墨山氏述。蓋所自書。朱筆題江西兵憲岳虞巒衡山氏述。爲其同里魯釗所書。考太學題名碑錄。前明崇禎辛未科。有岳虞巒南直隸武進人。又江南通志儒林傳。稱虞巒字舜牧。官至江西按察使。晚尤好易。撰有周易感。及春秋平義二書。書中云幼時及見熹廟初年。時代亦復相合。然則所謂周易感者。

當卽此書。特刻板誤脫義字耳。書中又云丙申五月著。彙則成於國朝順治十三年。疑其明亡以後。變服爲僧。改名岳嵐。故自號東海衲民也。是書惟解六十四卦。分作八巨冊。而朱筆又閒有標二編第幾卷者。殆本有初編二編。經釗刪併爲今本耶。其說詳於取象近錢一本之學。然皆參以佛氏。如稱西域之有迦文。猶中國之義文。周孔云云。謬妄非一。釗雖多所刊削。欲滅其迹。而能潤飾其字句。究不能改易其宗旨。蓋於王宗傳沈作喆之說。又變本加厲矣。

【易學筮貞四卷】浙江吳玉塢家藏本。國朝趙世對撰。世對字襄臣。衢州人。茲編論易爲卜筮之書。故經秦火而獨存。命之曰筮貞。謂以筮而貞。萬世之變也。不載經文。惟采先儒議論。分類編輯。一卷曰綴集本旨。曰易學源流。曰圖書節要。二卷曰蓍法指南。三卷曰占變詳考。四卷曰易道同歸。論筮法與占變條理頗爲詳明。蓋純以數言易者也。

【周易明善錄二卷】江西巡撫採進本。國朝徐繼發撰。繼發字繩武。貴溪人。其書專以後天諸圖爲主。由占筮卦氣而蔓衍於律呂等韻。前有自序。謂後天之道。以致用爲主。而造化之流行。有常有變。常者宰之於帝。變者藏之於神。履其常者。以卦爲體。通其變者。以筮爲用。是故帝者流行一定之極。而神者造化不測之機也。其推闡亦頗極苦心。然與講先天之圖者。亦同一關紐。總爲易外之別傳而已。

【麗奇軒易經講義】無卷數。編修勵守謙家藏本。國朝紀克揚撰。克揚字武維。號六息。文安人。是編用注疏本。不錄經文。但每卦約詁數條。皆略象數而談義理。詳其文義。蓋標識於經傳之上。而其後人錄之成帙者也。

【義畫憤參二十五卷】浙江巡撫採進本 國朝陸位時撰。位時字與偕，錢塘人。在前明嘗官鄞縣訓導。

是書成於順治丙戌。前有位時自序，稱小憤小悟，大憤大悟，不憤不悟，憤之云者，心求通而未得之意。故云憤參。其書專闡河洛之數，而附益以先天之時令，後天之節序，首列卦爻象象諸解，圖書諸說，每條之首，設卦難數條，卦畫之下，列卦旨數條，卦後列六爻總論一篇，而以字義諸說別標題目，參錯於經文之中。體例頗爲龐雜。前又有黃道周序，不署年月，中有時值鼎革語。考順治乙酉丙戌之閒，黃道周方從朱聿鍵稱兵閩中，勢不暇爲位時作序。況方輔聿鍵僭號改元，亦決不肯自稱鼎革，其爲依託無疑。蓋以道周喜談象數，與此書宗旨相近，故假借之以爲重耳。

【周易辨疑】無卷數 山東巡撫採進本 國朝李開先撰。開先字傳一，長壽人。與嘉靖中太常寺卿李

開先名姓偶同，非一人也。其易學受於鄉人來知德。案知德雖嘉靖三十一年舉人，其授待詔，則在萬歷三十年。下距明亡僅四十年，故其門人能至順治初尙在。故其書詮解象數，多推闡其師錯綜之例。惟卦變之說，與知德不合。其中駁本義者頗多，如九三重剛而不中，九四重剛而不中，本義謂九四重字疑衍，開先則謂三畫卦重爲六畫，自四畫始卦重，則剛亦重。其說近鑿。又如坤六二直方大，本義賦形有定，坤之方也。開先謂方卽徑一圍四，伏羲方圖之方，尤爲不倫。至所自立之新義，如說卦乾爲馬，而爻詞取象于龍，朱子以爲理會不得。開先則謂伏羲時龍馬負圖，乾雖爲馬而非馬，乃龍馬也。周公略去馬字而止言龍，非擬之以馬，又擬之以龍也。云云。按乾與震合德，龍與馬同性，故說卦傳乾震皆取馬象，至震之爲龍，亦以一索得男，體從乾化，故二卦皆取龍象。聖人繫易，偶舉一端，不得膠此以疑彼，而委曲以遷合之。

也。且爻詞潛見飛躍諸義，豈能施之龍馬耶？亦好異而不顧其安矣。

【易存】無卷數 大理寺卿王昶家藏本

國朝蕭雲從撰。雲從字尺木，蕪湖人。前明崇禎己卯副榜貢

生。是書乃雲從年八十時所撰，以數言易，而其數乃以律呂歷算爲宗。旁及於三命六壬之術。前列易存四學一條，稱學者先讀易卦爻詞大傳蓍法，次學卦氣以及支干陰陽五行生尅氣運衰旺，次學算歸除因乘，次學音律詞曲聲調管弦，以及翻切諸法，方得其說，頗屬支離。夫奇偶陰陽爲萬事萬物之根本，故易道廣大，推之無所不通。律呂爲易中之一理，非因律呂作易，亦非因易作律呂也。歷算亦易中之一理，非因歷算作易，亦非因易作歷算也。卽以醫術而論，榮衛者陰陽也，七竅者奇隅也，心腎者坎離之宅也，其消長則姤復之機，其升降則既濟未濟之象也。至於五運六氣，司天在泉，無一不與易理通。亦將曰：因醫有易，因易有醫乎哉？王士禎池北偶談嘗記雲從作杜律細一書，凡吳體拗句，俱強使協於平仄，如盤渦浴鷺底心性句，則讀底爲高低之低，江草日日喚愁生句，則讀草爲離騷之騷。此書言易，殆亦類斯。與連江童能靈作律呂古義二卷，純以河圖洛書爲聲音之本者，均可謂誤用其心矣。

【周易說略四卷】山東巡撫探進本 國朝張爾岐撰。爾岐字稷若，濟陽人。篤守朱子之學，因作此書，以發明本義之旨。內惟第四卷分爲二，故亦作五卷。李煥章作爾岐傳云：八卷者誤也。

【周易纂解正宗十六卷】江西巡撫探進本 國朝謝復堯撰。復堯字菁來，吉水人。其書先列朱子本義，以直解大全蒙引諸家之說，各系於其下。其子能立，以圖說未備，重加纂訂，別爲一編，附之於後。蓋里塾講授之本也。

【周易塵談】無卷數

兩淮馬裕家藏本

不著撰人名氏。朱彝尊經義考載孫應龍有周易塵談十二

卷。疑此本是也。應龍字海門。餘杭人。順治丁亥進士。官隰州知州。其書多引先儒語錄。排比成文。或標曰注。或標曰解。或標曰傳。每章之中。三名疊見。竟莫得而詳其例也。

【周易纂註】無卷數

江蘇巡撫探進本

國朝朱奇穎撰。奇穎字九愚。嘉定人。順治辛卯拔貢生。官平

遙縣知縣。此書大概依附朱子本義。而稍參以己說。後有附錄一卷。則其子所刻墓誌行狀也。

【易史參錄二卷】江西巡撫探進本

國朝葉矯然撰。矯然字思菴。閩縣人。順治壬辰進士。官樂亭縣知

縣。是書於每卦象爻。各證以史事。蓋仿李光楊萬里二家易傳之意。而所舉不免於偏枯。夫易道廣大。無所不包。而不膠滯於一二事。文王箕子。偶引以明卦義。無所不可。至於每象每爻。必求其事以實之。則挂漏牽合。固其所矣。

【大易疏義五卷】江蘇巡撫探進本

國朝王芝藻撰。芝藻字淇瞻。溧水人。順治甲午舉人。其書論九疇

本於洛書。謂萬物之生。始於五行。故五行居一。皇建有極。爲天地人物之主。故皇極居中。天時人事之應。盡於五福六極。故福極居九。三。八。政。王者所以治明。七。稽。疑。王者所以合幽。此中央四正。所以立其幹也。五事盡乎人事。五紀考乎天時。故居肩之左右。三德以輔皇極。庶徵以驗五行。故居足之左右。宋人九疇自九疇。洛書自洛書之說。未足以窺易書之奧。蓋芝藻竝主象數。故立論如此。然繫辭雖有洛書之名。而所爲洛書者。其文實不可考。後人影附太乙九宮之法。以造洛書。因而牽洛書以解易。是徒借洛書之名。而非孔子所謂洛書也。夫連山歸藏名見周禮。可以劉炫之書當之乎。芝藻亦眩於舊文。未之深考耳。

【周易滴露集】無卷數 直隸總督採進本 國朝張完臣撰。完臣字良哉，平原人。順治乙未進士，是書皆訓釋文句，不及象數。大旨取朱子本義爲主，而附益以諸家之說。於吳璉訂疑、蔡清蒙引、姚舜牧疑問所引尤多。閒亦附以己意。所注僅上下兩經，而無繫辭以下。蓋用程子本也。

【周易疏略四卷】河南巡撫採進本 國朝張沐撰。沐字仲誠，上蔡人。順治戊戌進士，官資縣知縣。沐於五經四書皆有疏略。其解周易，自謂悉本孔子十翼之義。所注多取舊文，融以己意，不復標古人名氏。書中力排京房陳搏邵康節之學，而摶等所造河圖洛書及伏羲文王諸圖，仍列於卷首。其洛書條下注曰：「聖人因之以明吉凶，著於易之首，是竟以今本九圖爲孔子所定也。」又撰蓍求卦必自內而外，由初而上，故古本相傳卦畫之下，所注皆先下後上。沐獨用朱睦㮮之例，改爲先上後下。於卦爻之始初終上，繫辭之小成大成俱無一可通。前有康熙庚申趙御衆序，稱韋編以來，易學久晦，得此書乃明。又有王渭序，稱孔子之說有不可易，則張先生之說亦不可易。沐自謂朱子所不能解者，繹諸孔訓，恍然來告，敢曰獨信，亦談何容易乎。

【加年堂講易十二卷】編修戈岱家藏本 國朝周漁撰。漁字大西，興化人。順治己亥進士，官翰林院編修。是書前有自序，稱與朱子本義、程子傳及古今來言易之家大相違戾，謂直接加年寡過之學。漁不敢當也。謂四聖人覺世明道之旨，不欲終晦於天下，賴四聖人之靈竅，吾之聰鑒，吾之明假，吾之心慮，口宣以代爲發之也。是則何能辭其自命甚高。今觀其書，非惟盡反漢宋諸家之說，併繫辭文言亦指爲非孔子之說，橫加排詆。卽彖傳亦有所去取，末附一卷闢洛書之僞，首弁一卷別衍河圖之奇偶，而深斥繫辭。

太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦之文所解六十四卦亦多創論如謂乾卦以龍喻性六爻皆言見性盡性見羣龍無首猶言見性而實無所見要之性亦強名見亦落見故增此以掃六爻名象之迹謂復卦言賢人之去就先儒作復善解不知何所見而云然其翻新出奇大率類此亦可謂好怪矣

【讀易近解二卷】江西巡撫採進本

國朝湯秀琦撰秀琦號弓菴臨川人順治中以歲貢生官鄱陽縣

訓導是編取周易圖說爲之發明使淺顯易解舊有圖者因圖而推衍之舊有說而無圖者補圖以證佐之蓋於易專主數於數專主宋學者也

【周易郁溪記十四卷】江西巡撫採進本

國朝郁文初撰文初號郁溪廬州人官至肇慶府知府此書

爲河間賈棠所刊凡總論一卷上下經九卷繫辭上傳三卷而繫辭下傳至雜卦傳則皆標卷下以統之不復分析卷目蓋編次者之失也書中首推河洛縱橫曼衍不出常談至於各卦象爻立論尤多僻異大率以五行生尅精氣骨肉爲言如解需于血出自穴則云乾者精氣之極而血脈之生通之中行需是已坤爲血脈之極而精氣之生通之中行晉是已出自穴者謂人自有生以來耳穴已有而今則天地通水自穴中出也目苞之啓亦猶是也解入於左腹獲明夷之心于出門庭則云明之入也自右腹而下自左腹而上意巽也火復則風生心開則意隨蓋愈鑿而障礙愈多矣

【周易起元十八卷】江西巡撫採進本

國朝陳圖撰圖字寄巖永豐人是書以太極先天河洛諸圖合

而演之支離曼衍不可究詰如周子太極圖以無極作一空圈此則變爲一純黑圈形以爲陽含於陰至於太極圖乃爲半黑半白圈是先生陰而後生陽非太極生陰陽也又以名山大川分配六十四卦之陰

陽尤爲牽合。昔林至水村易鏡以卦配星以爲仰觀天文。此更以卦配地以爲俯察地理。此非惟聖人作易慮不及此。卽邵子周子傳陳搏之圖。豈料其末流至此耶。其詮釋經文。每句皆隨意叶韻。如象傳天行健。君子以自強不息。則以天行爲一句。健爲一句。君子以自強爲一句。不息爲一句。而注曰行叶杭息叶襄。坤卦初爻。則注曰六叶翕。至叶室。殆不知其何據。他如雲行雨施。飛龍在天之類。必破爲二字一句。雖嫌煩碎。理尙可通。至於乾卦三爻。以君子終日爲一句。乾乾夕惕爲一句。若厲爲一句。无咎爲一句。則君子終日四字。不知是何文義矣。又經文之中多閒以圖。其圖皆奇形怪狀。如文言傳見龍在田節。下附一物欲所蔽圖。作純黑壺盧形。上段分布五小白圈。中書人欲一萌。血自攻心云云。四言詩十二句。下段則書慾海茫茫不計深。其中灼灼產黃金云云。七言詩八句。左右注致知格物四字。下注云。此亦黑體用陰文。其圖大抵皆類此。真不知意欲何爲也。

【易贊二卷】安徽巡撫採進本

國朝王艮撰。艮字無悶。號不菴。歙縣人。是書每條皆泛論易理。不標經

文。凡與人問答書。中有論及易者。亦節錄附入。自序云。漢儒亂其數。宋儒鑿其理。其有合於易而不失厥旨者。要非全易矣。然大旨仍主義理。而不言象數。經義考作一卷。稱其友始安吳懷鄱陽史白序之。今二序竝存。而卷分爲二。題曰王煒。蓋艮之初名也。

【易大象說錄二卷】浙江吳玉璠家藏本

國朝吳舒鳧撰。舒鳧一名逸。字吳山。吳縣人。是書惟釋大象。

蓋因杭人施相周易大象頌而作。每條附以贊語。其中改天行健爲天行乾。天地交爲地天交之類。其子向榮跋語。述其父言。稱不闕疑而改經文。獲罪千古。蓋已自知之矣。前有施相傳。謂崇禎乙卯。相年十七。

明崇禎無乙卯。當是己卯之譌也。

【周易惜陰錄四十六卷】兩江總督採進本

國朝徐世沐撰。世沐字爾瀚。江陰人。江南通志列之儒林。

傳中稱其與陸隴其相契。考隴其三魚堂集。中有世沐四書惜陰錄跋。蓋亦講學家也。其解經皆以變爻爲主。蓋宋都絜之緒論。其法爲太卜舊法。其說則空談義理。不出語錄之窠臼。

【周易存義錄十二卷】兩江總督採進本

國朝徐世沐撰。其文與周易惜陰錄竝同。蓋自覺其冗雜。刪

爲此本。非別一書也。

【周易惜陰詩集三卷】兩江總督採進本

國朝徐世沐撰。是書取經傳字義。分題賦詠。或爲四言贊。或

爲五言七言詩。多至一千餘首。蓋本張九成論語詩例。而益曼衍之。其惜陰錄用呂祖謙本。此集所列象

爻象傳次第。則仍用王弼本。其文皆體近歌括。不可入於詩集。今仍附之易類焉。

【圖易定本一卷】江蘇周厚堦家藏本

國朝邵嗣堯撰。嗣堯鄒陽人。康熙庚戌進士。官至江南提學副

使。其言易以河洛之數一乘一除之。小圓圖卽小橫圖之順往逆來。大橫圖卽小橫圖之因重成爻。大圓

圖卽小圓圖之運行寒暑。方圖卽大圓圖之乾君坤藏。文王二圖實由此變而通之。蓋本於皇極經世者

爲多。末附以撰著之法。自序謂一刻於都門。再刻於上谷。三刻於襄陽。屢有改易。此本刻於康熙甲戌。凡

四易藁始爲定本云。

【易經述】無卷數 浙江巡撫採進本

國朝陳說撰。說字叔大。號實齋。海寧人。康熙壬子舉人。由中書

科中書官至禮部尙書。諡清恪。其書取六十四卦。每兩卦爲一篇。前列經文。而綴總論於其後。前無序文。

亦無凡例。觀其兩卦合併之意。有以陰陽相反言者。乾坤剝夬復姤坎離震巽艮兌臨遯是也。有以上下反對言者。屯解蒙蹇需訟師比泰否未濟既濟同人大有隨歸妹无妄大壯晉明夷是也。有以卦名比合言者。小畜大畜小過大過損益是也。有以雜卦連合言者。咸恆家人睽豐旅渙節萃升是也。至於履與謙豫與漸。蠱與困。觀與頤。噬嗑與中孚。賁與革。井與鼎。則未審其所以合併之意矣。

【周易廣義六卷】江蘇周厚堉家藏本。國朝潘元懋撰。元懋字友碩。鄞縣人。是書成於康熙壬子。以朱

子本義爲主。逐句發明。如注之有疏。又以章旨節旨及敷衍語氣者。冠於上方。所謂坊刻高頭講章也。

【大易蓄疑七卷】陝西巡撫採進本。國朝劉蔭樞撰。蔭樞字喬南。韓城人。康熙丙辰進士。官至貴州巡

撫。是編用王弼之本。但有六十四卦。而無繫辭以下。其說多用朱子本義。而小變之。然措語蹇滯。多格格不能自達其意。

【易論】無卷數。浙江范懋柱家天一閣藏本。國朝徐善撰。書首有沈廷勸序。稱爲南州徐敬可。則當

爲南昌人。而善自署曰嘉禾。考朱彝尊曝書亭集。有徐敬可左傳地名考序。又閩若璩潛邱劄記。亦稱秀水徐勝敬可。爲人作左傳地名考云云。其字與里貫皆合。惟名有異。未知爲一人二人也。其書成於康熙丙辰。不載經文。亦不及十翼。惟六十四卦各爲一篇。條舉其義而論之。才辨縱橫。而頗浸淫於佛老。

【周易應氏集解十三卷】浙江吳玉埏家藏本。國朝應撝謙撰。撝謙字嗣寅。錢塘人。康熙己未嘗舉博

學鴻詞。是書朱彝尊經義考作十七卷。此本僅十三卷。然首尾完具。不似有所佚脫。或彝尊偶誤耶。其注

難采諸說。故名集解。所取多依文訓詁之說。未爲精密。首列諸圖。謂上經三十卦。下經三十四卦。多寡不

均乃創爲上經三十六卦往來之圖。下經三十六卦往來之圖。一往一來。共成七十二卦。尤爲枝節。

【易原】無卷數 江蘇巡撫採進本

國朝趙振芳撰。振芳字香山。山陰人。是書列古本圖書古本易經

爲首卷。列諸圖與說爲次卷。其古本周易集諸家舊本。而考其異同。於章句文字。頗有釐訂。惟所載圖說。自河洛著法五行卦氣而外。竝及天行地勢之類。則不免曼衍支離。夫易爲象數之總。推而衍之。三才萬物。無不貫通。故任舉一端。皆能巧合。然於聖人立象設教之旨。則究爲旁義也。

【易或十卷】江蘇巡撫採進本

國朝徐在漢撰。在漢初名之奇。字天章。晚年乃易今名。字寒泉。歙縣人。

初與趙振芳同著易原。後復自作是編。曰或者。疑不自信之意也。書中不載經文。止按其節次。自爲解義。復兼采諸儒之說。皆未見精要。卷首列觀玩要領一篇。其第二條。謂爻辭係於文王。而非周公。然文王作彖辭。周公作爻辭。自馬融陸績以來。相沿無異。在漢乃欲去周公而存三聖。亦過於臆斷矣。

【易經辨疑七卷】浙江巡撫採進本

國朝張問達撰。問達字天民。江都人。前有康熙己未廣平冀如錫

序。稱其得力於陽明良知之學。故其書黜數崇理。而談理一歸之心。力掃卜筮之說。未免主持太過。問達自序。首推王弼。又引王守仁箇箇人心有仲尼。及求諸我心之是諸語。是卽陸九淵六經注我之說也。宜有取於弼之虛無矣。

【周易通十卷】浙江巡撫採進本

國朝浦龍淵撰。龍淵字潛夫。吳縣人。嘗佐洪承疇幕。以承疇薦授城

步縣知縣。其書名易通者。謂六爻之義本一理。四聖之旨本一貫。自說易者解以己意。遂致卦辭不通於象辭。下卦之辭或不通於上卦之辭。故六十四卦各立論發揮。於卦義爻義。或逐條剖析。或連類推闡。務

使相通而後已。其說不爲無見。然卦爻之義。宛轉相通。亦猶一人之身。脈絡孔穴。宛轉相通也。必從一脈以通百脈。由一穴以通百穴。則必有所隔礙於其際。故龍淵所說。有時而融洽。亦不免有時而穿鑿。至既欲牽合於理學。又欲比附於史事。縱橫曼衍。辨而太華。是又作論之才。非詁經之體也。

【周易辨二十四卷】

浙江吳玉搢家藏本

國朝浦龍淵撰

茲編因繫辭包犧氏王天下之文。遂謂六十

四卦無一非帝王師相之事。乃明主良臣所以致太平之書。因乾卦六位時成之文。謂六爻中君臣上下各有攸司。周公分位繫辭。正名定分。皆取諸此。歷來一切圖書象數卦變等說。皆略而不論。夫人事準乎天道。治法固易理之所包。然謂帝王師相之學。當求於易。則可。謂易專爲帝王師相作。則主持太過矣。朱彝尊經義考載此書作二十八卷。此本少四卷。疑亦經義考傳寫之誤也。

【周易義參六卷】

浙江巡撫採進本

國朝于琳撰

琳平湖人。茲編皆因仍舊說。

依文訓釋。罕所發明。末

列三十三圖。亦皆勦襲舊圖。而小變其貌。其自作者。如在天成象圖。以日星霞露虹左列爲陽。以月漢風霜雪右列爲陰。而以雲雨雷電霧居中。爲兼陰陽。殊爲無理。在地成形圖。以水金山右列爲柔。土火石左列爲剛。木絲穀鹽竝列於中。爲兼柔剛。尤不可解。而成男成女圖。作○○之形。一陰一陽。謂之道圖。又作○形。益怪誕矣。

【身易實義五卷】

浙江巡撫採進本

國朝沈廷勸撰

廷勸字克齋。

嘉興人。康熙中由副貢生授樂城縣

知縣。官至商州知州。是書一以程朱爲宗。凡宋明諸儒稱引程朱之說者。摭拾無遺。其別有發明者。概屏勿錄。前有自序。云以心言易。未若以身體易之爲實。以身體易。又必以易見諸用之爲實。故名其書爲身

易實義云

【河圖洛書原舛編一卷】浙江巡撫採進本

國朝毛奇齡撰。奇齡有仲氏易已著錄。河圖洛書辨者既

非一家。駁者亦非一說。奇齡謂今之河圖卽大衍之數。當名大衍圖。而非古所謂河圖。今之洛書則太乙行九宮之法。亦非洪範九疇。既著其說於前。更列其圖於後。其排擊異學。殊有功於經義。顧其所列之圖。又復自生名例。轉起葛藤。左右佩劍。相笑無休。是仍以鬪解鬪。轉益其鬪而已矣。

【易宗集注十二卷】兩江總督採進本

國朝孫宗彝撰。宗彝高郵人。是書成於康熙庚申。以象數理各

有宗。因象而測其數。因數而測其理。而所宗者以中爲主。故卷首冠以中論三篇。其說謂河圖洛書五皆居中。中五象之宗也。五數之中也。中理之宗也。故名易宗。案易所言中。皆指中畫。過與不及。皆因象示戒。則謂易爲用中。未始不可。然必執河圖洛書之五位。以爲用中之本。則橫生枝節。附會經義矣。注中於變爻變卦。及反對互體之義。獨詳。而卷首兼論歲運。其學蓋出於黃道周。而參以他說小變之中。閒詆斥先儒。殊爲已甚。又每節之下。必注宗彝曰。云以擬象傳。尤無謂也。

【周易清解】無卷數

浙江巡撫採進本

國朝江見龍撰。見龍字壽水。杭州人。康熙中諸生。其說易主

象與理。而略於數。如解屯六四。四止而初動。有班如之象。大壯九三。用壯用罔之故。旅六二。得童僕爲得三爻。此類凡數十條。皆於經傳有裨。惟經前傳後。次序昭然。漢晉以來。或亦析傳以附經。從無後經而先傳。見龍乃移繫辭說卦雜卦序卦於上下經之前。分爲二卷。名曰孔子讀易傳。則欲尊孔子而不知所以尊矣。

【周易本義述蘊四卷】江蘇巡撫採進本

國朝姜兆錫撰。兆錫字上均，丹陽人。康熙庚午舉人。乾隆初

薦充三禮館纂修官。是書取名述蘊者，蓋取通書聖人之精畫卦以示聖人之蘊。因卦以發之義。大旨恪遵朱子本義。如解屯卦六二匪寇婚媾句，解否卦否之匪人句，舍本義而從程傳孔疏者，亦偶有之。非其通例也。其經傳之次第，則於卦畫之後，繼以象辭象傳。於象辭象傳之後，繼以象辭象傳。而乾坤二卦，則又割文言傳爲二段，分綴於象象二傳之下。其以大小象傳列象傳後者，自謂用今本乾卦之例。列象傳於象辭後者，自謂用今本坤卦之例也。然割裂文言，又用何例乎？既非今本，又非古本，殊爲進退無據。又既解本義之九圖，而卦變一圖，其說與本義互異者，置不一言，亦爲疎漏。至訂定雜卦大過以下八卦本蔡淵之說，而小變之以漸歸妹，既濟未濟四卦，相次爲隔句韻體，亦殊勇於改經也。

【周易蘊義圖考二卷】江蘇巡撫採進本

國朝姜兆錫撰。是編主先天之學，皆根柢圖書，演錯綜互變之旨，大抵推闡舊說也。

國朝姜兆錫撰。是編主先天之學，皆根柢圖書，演錯綜互變

【硯北易鈔十二卷】編修勵守謙家藏本

國朝黃叔琳撰。叔琳字崑圃，大興人。康熙辛未進士，官至詹

事府詹事。乾隆辛未，恩加吏部侍郎銜。是編用注疏本，以程傳本義爲主，雜采諸說附益之。中多朱墨校正商榷之處，蓋猶未定之藁也。

【宋元周易解提要附易解別錄】無卷數

副都御史黃登賢家藏本

不著撰人名氏。前署養素堂纂

本。又有黃叔琳名字二私印。蓋卽叔琳所錄也。其書蓋仿李鼎祚周易集解之例，但裒諸說，不加論斷。然所采錄頗簡，且書名既題宋元，而書中復錄子夏易傳語十數條，未免失於斷限。又宋時說易者，如王湜