



金波

大阅读—教育部语文新课标
N+1分级阅读丛书

钢铁是怎样炼成的

GANGTIE SHI ZENYANG LIANCHENG DE

金波倾力推荐

新课程阅读研发中心 编著
[前苏联] 尼古拉·奥斯特洛夫斯基 著

根据最新《义务教育语文课程标准》编写



丝丝入扣的解读，由浅入深的点评
领略世界名著的风采，跨越时空的文学感动
一线名师分析指导，最细致、最精心的解读，全面提升阅读写作能力

培养学习兴趣，提升语文写作能力

长江出版传媒 | 湖北教育出版社





大阅读

大阅读—教育部语文新课标

· N + 1 分级阅读丛书 ·

钢铁是怎样炼成的

GANGTIE SHI ZENYANG LIANCHENG DE

原 著:[前苏联] 尼古拉·奥斯特洛夫斯基

编 著:新课程阅读研发中心

编委会:韩广文 李 毅 闫小飒 韩平之 陈哲瀚

刘 彬 吴霜华 陈 奇 严晓慧 曹晟睿

刘湘南 何旭青 杨婧菲 李若琪 杨 莉

向 清 冀嘉诗 喻蕾蕾 杜 淳 李泽凯

(排名次序不分先后)

责 编:杨 浩

根据最新《义务教育语文课程标准》编写



图书在版编目(CIP)数据

钢铁是怎样炼成的 / 新课程阅读研发中心编著.

—武汉: 湖北教育出版社, 2013.7

(大阅读·世界文学名著系列)

ISBN 978 - 7 - 5351 - 7805 - 3

I. ①钢…

II. ①新…

III. ①长篇小说 - 苏联 - 缩写

IV. ①I512.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 121039 号

钢铁是怎样炼成的

出 版 者 湖北教育出版社

邮政编码 430015 电 话 027 - 83619605

地 址 武汉市青年路 277 号

网 址 <http://www.hbedup.com>

经 销 新华书店

印 刷 武汉安捷印刷有限公司

地 址 武汉市江岸区新江岸五村190号

开 本 710 mm × 1000 mm 1/16

印 张 15

版 次 2012 年 6 月第 1 版

印 次 2013 年 7 月第 3 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5351 - 7805 - 3

印 数 25001 - 35000

定 价 16.80 元

如印刷、装订影响阅读, 承印厂为你调换



序

叶圣陶先生曾经说过：“语文教材无非是例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能。”自“语文新课标”修订以来，不少教师、家长和学生更加重视阅读教学。许多有条件的学校自发地开设了阅读课，利用优秀的儿童文学作品、经典的文学名著和传统的文化资源，向学生推介了大量的优秀图书。教师在阅读教学中，发挥了引导作用，帮助学生“练成阅读和作文的熟练技能”。在这种情况下，湖北教育出版社组织开发了这套“大阅读·教育部语文新课标·N+1 分级阅读丛书”，其意义是重大而深远的。

通过这套“丛书”的阅读教育，会培养起学生纯正的文学趣味，促进主流阅读趋势的形成，使学生在知识和技能、过程和方法、情感态度、价值观等多方面有一定的收获。

在中国人眼中，读书一直享有很高的地位。阅读使人远离贫乏、平庸，使人博学、睿智，使历史和时间延续，使优秀品德永远传承。阅读是每一个人生活中不可或缺的一部分。

读书，是对心灵的净化和捍卫，特别是身处一个愈加繁华浮躁、快餐文化盛行的年代，我们更需要静心阅读。虽然网络让我们更便捷地获得知识和信息，但是并不能因此而抛弃文本阅读。因为读书能带来身心的愉悦。

首先，经典名著阅读是需要引导的。而“大阅读·教育部语文新课标·N+1 分级阅读丛书”是一套全新的阅读书系，它采用分级阅读的方法，由优秀教师全程解读指导，以学生喜闻乐见的形式解说名著经典，使学生提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，具备良好的人文素养和科学素养。其次，这套丛书根

不同年级段学生的心理特点、审美特点和阅读习惯，设置各具特色的版块和栏目，充分体现出文字与插图兼美，知识与趣味并重的特征。作为一套中小学生课外阅读读物，这套丛书的优点与特色，充分地体现了编者对当下学生阅读的重视与了解。

古人讲：“布衣暖，菜根香，还是读书滋味长。”作为目前国内唯一一套从小学到高中非常齐全的课外阅读点评书系，这套书共计一百六十余本，分世界文学名著类、中国传统文化类、中国现代文学类、中国红色经典类、国学类、科普益智类六大类，可谓古今中外，皆浓缩于尺牍，千山万水，尽了然于卷帙。

阅读这套课外读物，犹如享受美酒佳酿，回味无穷。于其中，我们可穿梭时空，遨游天下，领略极致风景，沐浴智者思想的惠泽；可“问渠那得清如许，为有源头活水来”，皓月执卷，尽抒豪情。那种流淌情感，洋溢智慧的生命是我们最乐于向往的，虽然我们无法丈量生命的长度，但可以拓展生命的宽度，而一本让人受益的好书，无疑是一次生命的拓展……

这套“丛书”的编选，得到了一线名师的全程指导，每本书都采用分级阅读的方法，层层深入，扫清阅读障碍，培养起学生自主学习的能力，是一套属于学生自己的经典名著阅读点评书系。

金波



《大阅读—N+1 分级阅读丛书》

阅读说明书

分级阅读是一种新的少年儿童阅读模式，主要是依据少年儿童的心智成长规律，提供大体适合某个成长阶段孩子特性的作品。它采取层层深入的方法，遵循从整体到细节的规律，逐步解析阅读内容，让学生享受“一站式”阅读的快乐，让“死读书、读死书”的习惯彻底远离学生。因此，分级阅读是提高少年儿童阅读能力的有效方法。

名师带你读

名师导读精心设计，激发学生阅读兴趣，带着问题去阅读更能有所收获。

名师批注

欣赏优美语段，体会深沉情感，引导学生进行深入思考，全面提升学生的理解能力。



教育部语文新课标
N+1 分级阅读丛书

黑暗的生活缩影



名师带你读

童年本是人生最快乐、最无忧无虑的阶段，而保尔的年却背负着太多本不该他这个年龄所承受的事。十二岁的尔本应该在学校里享受知识带给他的快乐，却因为一件事破了所有的美好。究竟是什么呢？这个十二岁的孩子又如何面对接下来的人生呢？

脸皮松弛，身穿灰衣的瓦西里神父，气势汹汹地瞪着班学生，喊道：“节前去过我家补考的，都给我站起来！”

四个男生和两个女生应声从板凳上站了起来。

神父目露凶光地看着这几个孩子，孩子们也万分惊恐地望着他。

“你们两个坐下。”神父看着那两个女孩子说。

两个女孩松了口气，赶紧坐下。

.....

教室里的孩子们吓得不敢出声，都缩成了一团。大家不知道保尔·柯察金为什么被赶出教室，只有保尔的好朋友谢廖沙知道是怎么回事：那天不及格的学生在神父家等着补考时，保尔把一小撮烟末子撒到了神父家过复活节用的发面

被赶出来的保尔，坐在教室外的一级台阶上。他想起妈妈：妈妈在税务官家里当厨娘，每天从早忙到晚，对他非常关心，这下可怎么向妈妈交待呢？

保尔的喉咙被泪水哽住了。

名师批注

故事一开头便运用了外貌描写和语言描写，将神父的形象淋漓尽致地展现在读者面前，同时也为故事的展开设置了一个悬念。

知识链接 复活节是一个西方的重要节日，在每年春分月圆之后第一个星期日。复活节是为了纪念耶稣基督于公元 30 到 33 年之间被钉死在十字架之后第三天复活的日子。

知识链接

延伸、拓展课外知识，帮助学生轻松阅读，灵活掌握。

名师点拨

保尔因为得罪了神父而被赶出了学校，小小年纪的他不得不挑起生活的重担。保尔在车站食堂辛勤地工作换来微薄的工资，可是不管条件多么恶劣、工作多么辛苦，都没有把坚强的保尔打倒。但是，因为一次偶然的事件，保尔看到了车站食堂的黑暗与丑恶，腐朽社会的不平等与劳动人民的悲惨境遇，他实在不想在这乌烟瘴气的地方待下去，于是他开始向往新的生活。

本章抓住了主要人物的性格特点进行了细致、生动的描写，同时还运用了不同的叙事方式使故事更加立体、饱满。此章通过正面、侧面的叙述，将保尔这一形象生动地展现在读者面前，读者很容易就了解到，少年的保尔是一个表面桀骜不驯、内心坚强正直的人，同时他也是一个孝顺懂事的孩子。

名师点拨

一线名师分析文章内容及写作手法，让学生快速掌握重点内容，提高阅读理解能力。

好词多积累

气势汹汹 精疲力竭 烟熏火燎 乌烟瘴气 瓮声瓮气

好词多积累

精妙好词细心挑选，快速锁定文章亮点，全面充实知识储备。

佳句任你评

●身材魁梧的阿尔焦姆坐在桌子旁边，背朝着保尔。他扭过头来，看着弟弟，又黑又浓的眉毛下面射出两道严厉的目光。

●在这两年里，保尔看到了社会最底层的肮脏世界，那股霉烂味儿扑面而来。他从小憧憬着一个未知的清新世界。

●保尔讲起这些事情，是那样愤愤不平，克利姆卡真担心别人会听到他们的谈话，急忙站起来把通向厨房的门关好，可是保尔还是只管倾吐他那满腔的积愤。

佳句任你评

佳句好段一一登场，逐个学习借鉴精华，快速提高写作功力。

大家来思考

1. 瓦西里神父把保尔赶出学校的直接原因是什么？间接原因又是什么呢？
2. 仔细阅读本章，从文字中揣摩保尔的心理，思考“他从小憧憬着一个未知的清新世界”是一个怎样的世界。

大家来思考

根据内容提出探索性问题，“读”与“思”相结合，激发学生的思考力。

阅读准备



作品抢先看

《钢铁是怎样炼成的》是苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基所著的一部长篇小说，于1933年写成。本书是作者以自己的亲身经历为蓝本创作的，刻画了保尔·柯察金这一经典的艺术形象。

小说的主人公保尔·柯察金出生在乌克兰一个贫苦的工人家庭。保尔很小的时候父亲就去世了，母亲在富人家当厨娘，哥哥阿尔焦姆是个铁路工人。

保尔因为得罪了学校教课的神父而被迫退学。在退学后，他当过车站食堂的小伙夫，做过发电厂的工人。

低下的社会地位和苦难的生活造就了保尔不屈不挠的性格。“十月革命”爆发后，乌克兰的政治形势激烈动荡，保尔在这一期间通过哥哥认识了朱赫来。朱赫来是个老布尔什维克战士，红军撤退时将他留在了镇上。正是朱赫来培养了保尔的革命热情。

之后，保尔认识了林务官的女儿冬妮娅，两人情投意合，很快便相爱了。冬妮娅把《牛虻》这部小说介绍给保尔看，正是这本书促成了保尔的革命启蒙思想。

后来，保尔在朱赫来的影响下参加了红军，成为了一名勇敢的士兵。战斗之余，他还喜欢小说，一有空就讲给战友们听。

一次激战中，他头部受重伤，被送进医院；出院后，保尔住进了冬妮娅的亲戚家。他的一只眼睛失明了，不能再回前线，但他立即投入了地方上的各种艰巨的工作。

一次参加工友同志的聚会中，保尔意识到冬妮娅和自己不是一个阶级，希望她能和自己站在同一战线上，但却被她回绝了，两个人的感情从此破裂。

后来，保尔被任命为某铁路工厂的团委书记，女政委丽达经常帮助保尔，帮

助他提高认识，搞好工作。保尔渐渐爱上了丽达，但又以革命为由放弃了自己第二次萌动的爱情。

之后，保尔又参加了铁路建筑。暴雨、泥泞、大雪、冻土，工作条件越来越恶劣，武装土匪的骚扰和疾病、饥饿也都威胁着保尔和同志们。但铁路还是如期修通了，保尔却因此患上了重病。所有的朋友，包括丽达都以为保尔死了。

但保尔并没有被病痛击倒，病愈后他又忘我地投入到了革命工作中。几年后，他在全俄共青团大会上与丽达重逢，但那时候丽达已经结婚了。

保尔的身体越来越虚弱，党组织不得不卸掉他身上的全部重担，让他长期疗养。此时，他的视力越来越差。在海滨疗养时，保尔认识了达雅——一个出身工人家庭的女孩儿。在达雅家中，保尔鼓动达雅反对她的老顽固父亲，并引导她加入了苏维埃。后来，达雅和保尔结婚了。

在沿海养病期间，保尔完全瘫痪，继而双目失明。他也曾一度灰心丧气，失去了活下去的勇气，但坚定的革命信念又激励着他走出低谷。在极端困难的条件下，保尔开始了文学创作。在母亲、妻子以及同志们的帮助下，他的第一部中篇小说——《暴风雨所诞生的》终于出版了！保尔十分高兴，他又有了新的革命武器——写作。

写作背景

《钢铁是怎样炼成的》于1932年至1934年成书。作者尼古拉·奥斯特洛夫斯基（1904—1936）出身于工人家庭，12岁即开始其劳动生涯，15岁加入共青团，参加过保卫苏维埃政权的国内战争，做过团与党的下、中层领导工作，是苏维埃“优秀的共产主义战士”；后双目失明，在疗养院口授了《钢铁是怎样炼成的》，由他人记录、编辑成书。作者自称“1924年以前不太懂俄语”，而双目未失明前也只上过一年函授共产主义大学；然而，正是这位没有进过高等学府、没有受过专业写作训练的失明人士，在作品中塑造了保尔·柯察金这个有着钢铁般意志的共产主义战士的形象，因为主人公与作家在传奇经历及其顽强不屈的性格等方面的高度契合，使得《钢铁是怎样炼成的》成为世界革命青年成才的“教科书”和“圣经”，备受读者欢迎。在苏联国内，这部自传体的长篇小说上百次地再版，在国外，也有五十多种文字的译本。

尼古拉·阿列克谢耶维奇·奥斯特洛夫斯基是苏联著名的无产阶级作家、坚强的布尔什维克战士。

1904年，奥斯特洛夫斯基出生在乌克兰的一个工人家庭。他的父亲曾是一名炮兵，退役后在酿酒厂当季节工，还当过邮差、服过兵役、接触过进步的大学生，知道一些革命者与沙皇作斗争的故事。他的母亲除了做家务、带孩子，还替人家做针线，给富人当女佣。奥斯特洛夫斯基是家中年纪最小的孩子，他上面有两个姐姐、一个哥哥。由于家境贫困，奥斯特洛夫斯基只念了三年书便被迫辍学。

1914年第一次世界大战爆发，奥斯特洛夫斯基一家逃难到边境小城镇舍佩托夫卡。为了生存，小小年纪的奥斯特洛夫斯基在车站食堂当过烧水工，在发电厂给司炉工、电工打过下手，也干过锯木、卸煤等杂活。

“十月革命”前夕，奥斯特洛夫斯基在朋友的引导下，走上了革命道路。在革命胜利后不久，奥斯特洛夫斯基的家乡被德国军队占领。在此期间，他一边做杂工维持生活，一边悄悄进行革命工作。

1919年7月，奥斯特洛夫斯基加入共产主义青年团；8月，他志愿加入红军，被编入克拖夫斯基旅团，开赴前线。经过多次战斗，奥斯特洛夫斯基成为一名出色的侦察兵，并多次受到团部的通令嘉奖。

1920年8月，在苏波战争中，奥斯特洛夫斯基受了重伤，在医护人员的大力抢救下，他终于顽强地战胜了死神，但他的右眼却从此失明。严重的伤病让奥斯特洛夫斯基不得不离开队伍。为了照顾他的身体，省团委把他派到基辅铁路工厂，负责厂里的共青团工作。

1921年，奥斯特洛夫斯基顽强地拖着虚弱的身体，投入到修建铁路的艰苦劳动中。在工程即将完成的时候，瘦弱的奥斯特洛夫斯基再度染上重病。然而，他卧床一个多月后，终于第四次战胜死神，获得新生。

1924年8月3日，年仅20岁的奥斯特洛夫斯基加入了共产党。由于他经常不分昼夜地工作，身体终于垮了下来，23岁的他全身瘫痪了。

1930年4月，奥斯特洛夫斯基开始着手创作《钢铁是怎样炼成的》。1932年4月，在《青年近卫军》杂志上开始连载《钢铁是怎样炼成的》。1934年，这部作品的单行本正式出版发行，接着在国内外引起了强烈的反响。

1936年12月22日，这位坚强的布尔什维克战士、著名的无产阶级作家终于永远地离开人世。

艺术特色

《钢铁是怎样炼成的》是一部自传性的长篇小说，小说中的许多情节都来自于作者的亲身经历，读来真实可信、亲切感人。另一方面，作者又不拘泥于生活事实，对人物和情节做了大量典型化的处理。《钢铁是怎样炼成的》和高尔基的“自传体三部曲”一样，对革命自传体小说作出了重要的贡献。

小说紧紧围绕着主人公的成长来展开，结构紧凑、自然。在刻画主人公——保尔性格的时候，又从不同的侧面来表现他的优秀品质。通过描写保尔对待监狱、战争、工作、友谊、爱情、疾病、挫折的态度，也就是对待革命与个人、公与私、生与死等重大问题的态度，把保尔这一钢铁战士的形象塑造得格外丰满生动、光彩照人。

主要人物

保尔·柯察金 故事的主人公。他是一个具有钢铁般意志的革命青年，生活的考验、斗争的锻炼以及苏联共产党的教育和培养，使他从一个饭馆小伙计变成一名坚强的革命者。他仇恨反动阶级，对敌人顽强斗争，对革命事业无比忠诚，在无数次激烈的斗争中，锻炼成为钢铁般的革命战士。他顽强、执著、刻苦、奉献、勇敢、奋进；他具有敢于向命运挑战、自强不息、奋发向上的精神；他拥有崇高的革命理想、高尚的道德情操、忘我的献身精神、坚强的斗争意志、乐观的生活态度以及明确的人生目标。

朱赫来 朱赫来是保尔的精神导师。每当保尔在成长中遇到问题，朱赫来便会及时出现，为保尔排忧解难，指明前进的方向。作为革命前辈和保尔的引路人，朱赫来的形象高大、神圣，朱赫来也是作者着力刻画的一个坚定的革命者。

阿尔焦姆 保尔的哥哥，一名火车司机。他具有工人阶级的高贵品质，和敌人进行了不懈的斗争，他是朱赫来最好的助手。

冬妮娅 林务官的女儿，保尔少年时代的爱人。她曾把《牛虻》这部小说介绍给保尔看，这部书对保尔的革命思想有所启发。她和保尔·柯察金是在偶然的相遇里相识的，由于他的倔强和热情，她不自觉地喜欢他、爱他。但由于阶级出身的关系，她没有像当时许多青年那样去参加保卫苏维埃政权的伟大斗争，从而与保尔越走越远。

丽达 一个优秀的共产党员，保尔真正深爱的人。她漂亮、机智、勇敢，

打扮简单而干练，心地善良而言语坚定，有着顽强的革命斗志。她对待工作积极、仔细、认真，与保尔志同道合。

读法指导

一、了解小说的写作背景和作者的生活经历。

本部小说写于1927年，那时作者奥斯特洛夫斯基完全瘫痪，卧病在床，并且双目失明。在这一人生的艰难时刻，奥斯特洛夫斯基决意通过文学作品，来展现当时的时代面貌和个人的生活体验，于是他根据自己的亲身经历创作了这部作品。想要读懂《钢铁是怎样炼成的》，首先就要了解奥斯特洛夫斯基本人，了解他的生活经历，以及当时他所处的时代大背景。

二、弄清小说所要表达的主要思想。

《钢铁是怎样炼成的》是一部描写无产阶级新人的成长历程和揭示新人优秀品质的长篇小说。小说通过保尔的成长经历，告诉人们：一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己，只有在把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候，才能创造出奇迹，才会成长为钢铁战士。革命者在斗争中百炼成钢，这是小说的一个重要主题。

三、把握小说情节的主线。

《钢铁是怎样炼成的》一书以主人公保尔的成长经历为主线，围绕保尔的生活与革命斗争来展开情节。小说分四个阶段：少年保尔的生活与反抗；青年保尔在战场上拼命战斗；建设者保尔的忘我工作；重伤的保尔在病榻上继续著书战斗。只要分阶段来阅读、理解，就很容易把握小说的情节主线，领悟作品的主题思想。

四、细读小说中的精彩章节与段落。

作者运用了多种艺术手法来塑造人物形象和展开故事情节，其中有很多值得精读的章节和段落，比如在第十七章中，作者通过保尔的内心独白，生动地刻画出他在疾病缠身、丧失了战斗能力的严峻时刻，内心的绝望、动摇以及最终战胜软弱战胜自我的整个过程，心理刻画真实可信、细腻感人。像这样的章节需要并且值得我们细细品读。此外，很多有深刻含义的段落也值得我们深思、回味。

五、结合名家点评来阅读。

本书在文中、文后都有大量的名家点评和赏析，读者可以结合这些评论，再根据自己的理解来阅读小说，这样有助于更深刻地理解小说的主要内容和重要思想。



人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。

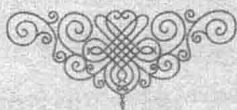
人的一生应当这样度过：

当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，

也不会因为碌碌无为而羞愧；

在临死的时候，他能够说：

“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业
——为人类的解放而斗争。”



黑暗的生活缩影	1
混乱的斗争世界	10
模糊的萌动情感	18
凶残的匪军“消遣”	35
可贵的革命情谊	44
荒唐的牢狱见闻	55
参军的革命热情	72
坚定的革命意志	85
顽强的革命勇士	94
出色地平息暴动	103
无畏的钢铁战士	118
无私的革命情怀	138
边境的工作经历	157
感人肺腑的誓言	169
意外的喜怒两事	174
坚韧的工作斗志	185
曲折地抗争病魔	202
崭新的人生曙光	215





黑暗的生活缩影



名师带你读

童年本是人生最快乐、最无忧无虑的阶段，而保尔的童年却背负着太多本不该他这个年龄所承受的事。十二岁的保尔本应该在学校里享受知识带给他的快乐，却因为一件事打破了所有的美好。究竟是什么事呢？这个十二岁的孩子又将如何面对接下来的人生呢？

脸皮松弛，身穿法衣的瓦西里神父，气势汹汹地瞪着全班学生，喊道：“节前去我家补考的，都给我站起来！”

四个男生和两个女生应声从板凳上站了起来。

神父目露凶光地看着这几个孩子，孩子们也万分惊恐地望着他。

“你们两个坐下。”神父看着那两个女孩子说。

两个女孩松了口气，赶紧坐下。

瓦西里神父继续用他那对小眼睛死盯着四个男孩子。

“过来，孩子们！”神父站起身起来，推开椅子，缓缓地走到挤作一团的四个孩子跟前。

“你们这几个小坏蛋，谁抽烟？”

“神父，我们都不会抽。”四个男生都十分害怕，声音小得都快听不见了。

听了这话，神父的脸气得通红。

“都不会抽烟？混账！那面团里的烟灰是谁撒的？快点，马上把口袋翻开。我现在就看看，到底是谁干的。听见没有，



名师批注

故事一开头便运用了外貌描写和语言描写，将神父的形象淋漓尽致地展现在读者面前，同时也为故事的展开设置了一个悬念。



名师批注

这一描写体现了孩子们的恐惧，也从侧面烘托了神父的严厉与凶恶。

名师批注

从外貌描写上就可以看出男孩的家境一定不富裕。

名师批注

此为插叙，解释了神父发火的原因。

知识链接 复活节是一个西方的重要节日，在每年春分月圆之后第一个星期日。复活节是为了纪念耶稣基督于公元 30 到 33 年之间被钉死在十字架之后第三天复活的日子。

名师批注

因为在课堂上提出疑问便遭到毒打，可见神父是个多么可恶的人。同时也从侧面反映出沙俄时期的教育制度的弊端。

名师批注

解释了为什么神父在没有找到任何证据的情况下，便认定是保尔把烟末子撒到发面里。

快点！”

三个孩子马上把口袋里的东西掏出来，放到了桌上。

神父一个一个检查，甚至口袋上的每条缝都看过了，可还是没找到一点烟草末子。于是，他抬起头盯着最后一个男孩。这个男孩长着一对黑眼睛，穿着灰衬衫和蓝裤子，膝盖上还打着补丁。

“你怎么一动不动？像根木头似的。”

那个男孩压住心中的怨恨，闷声闷气地说：“神父，我没有口袋。”他边说边用手摸摸那已被缝住了的口袋。

“没有口袋？你以为这么一说我就不知道这事是谁干的了！笑话！这回我可不再饶你了。上次是你妈妈求我，我才让你留下的。这次谁说都不行。赶快滚出去！”神父狠狠揪住男孩的一只耳朵，把他推到走廊里，关上了教室的门。

教室里的孩子们吓得不敢出声，都缩成了一团。大家都不知道保尔·柯察金为什么被赶出教室，只有保尔的好朋友谢廖沙知道是怎么回事：那天不及格的学生在神父家等着补考时，保尔把一小撮烟末子撒到了神父家过复活节用的发面里。

被赶出来的保尔，坐在教室外的一级台阶上。他想起了妈妈：妈妈在税务官家里当厨娘，每天从早忙到晚，对他又非常关心，这下可怎么向妈妈交代呢？

保尔的喉咙被泪水哽住了。

其实，保尔和瓦西里神父早就结下了梁子。一次上圣经课，保尔对“地球是由上帝创造”这个说法向神父提出疑问，结果，却被神父毒打了一顿。

此后，瓦西里神父总是随便找个借口，就把他赶出教室，还总让他在墙角罚站，也不关心他的功课。所以，尽管这次的事情谁也没看到，可神父一下子就猜到了是保尔干的。

下课后，校长把保尔叫到了办公室，告诉他不用再来了。

保尔垂头丧气地回到家，把事情的经过都告诉了妈妈。妈妈也没有办法，无奈之下，她只好把保尔领到车站食堂，



想在那里给他找点活干。

车站食堂的老板已经上了年纪，脸色苍白，双目无神，他朝保尔瞥了一眼：

“他多大了？”

“十二岁。”妈妈回答。

“好，让他留下吧。条件是这样：每月八个卢布，当班的日子管饭。干一天一夜，回家歇一天一夜，可不准偷东西。”

“决不会的！决不会的！我保证。”保尔的妈妈慌忙说。

“那今天就上工吧。”老板又回头对那个站柜台的女招待喊道：

“齐娜，把这个新来的小伙计领到洗碗间去，让弗罗霞给他派活，顶替格利什卡。”

洗碗间里的桌子上盘碟刀叉堆成了小山，几个女工肩头搭着毛巾，不停地擦洗。有个比保尔稍大一点、红发蓬松的男孩正在两个大茶炉跟前忙活着，他叫克利姆卡。

齐娜径直走到一个洗碟子的女工跟前，扳着她的肩膀说：

“弗罗霞，瞧，给你们派了个新的小伙计，顶格利什卡的。该干些什么，你给他讲讲。”

弗罗霞擦擦头上的汗水，把他从头到脚打量了一番，然后卷起从胳膊上滑下来的衣袖，用异常悦耳浑厚的嗓音说：

“小兄弟，你干点杂活儿吧。就是这口大水锅，你清早就把水烧开，让锅里一直有开水。当然，柴也得劈。还有这两个大茶炉，也得由你照管。然后，太忙的时候，再擦擦刀叉，倒倒脏水。活可不少，可真够你忙的。”

就在这时，洗碗间的门开了，三个堂倌都捧着一大叠用过的盘碟刀叉走进来。其中一个名叫普罗霍尔的人对大家说：

“抓紧干活！十二点的车眼看就要到了，你们却还慢腾腾的。”

他看见了保尔，问：“这是谁？”

“新来的。”弗罗霞回答。

“哦，新来的。喂，这么着，”他的一只手重重地压在保

知识链接 卢布最早为沙皇俄国的货币单位，如今俄罗斯仍在使用这一货币单位，一元人民币等于四个多俄罗斯卢布。



名师批注

从这些场景描写可以看出洗碗间的活是非常辛苦的，也预示着接下来保尔要干的活并不轻松。