

黑龙江省中师写作教材

写作能力训练



黑龙江省中师写作教材

写作能力训练

主 编 周 法

编 委 成冬冬 周奎仁

李凤娟 刘秀芝

黑龙江省肇东师范学校

1990年10月

前 言

为提高中师学生的业务素质，本校高级讲师周法同志长期潜心研究师范教育教学工作，继深受中等师范和教师进修学校欢迎的《讲话能力训练》、《备课与实习》二书后，又主编了黑龙江省中师写作教材。

本书采用最新信息，吸收了专家们多方面的科研成果，以传授写作规律为重点，训练写作能力为目的。书中既有训练基本写作能力的系列工程，又有具体写作能力的切合实际的训练指导，体系科学，序列合理；规律性强，别具一格；观点鲜明，例文生动；内容丰富，趣味性浓；浅显易学，实用价值高；讲练并重，指导有方；由始至终，梯度明晰。本书开卷有益，立杆见影，知识确凿可靠，范文精当堪称佳品，也可做为自学教材。经实践验证，在提高中师学生写作能力方面，收效显著：既学到了居高临下，俯瞰全局，从点滴练起，循序提高，不断赢得写作能力从量变到质变飞跃的真本领；又学会了一整套举一反三，触类旁通的写作技能技巧。本教材是师范学生、小学语文教师和具有中等文化水平的写作爱好者难得的良师益友。

本书适用范围：凡中等师范学校，教师进修学校，重点高中，普通高中，各类文科进修班等均可作为写作教材使用。

限于编写水平，书中缺点和错误一定还不少。我们恳切希望读者多提宝贵意见，以便继续修订，不断提高质量，并为各兄弟学校教学改革提供方便。

黑龙江省肇东师范学校

一九九〇年

目 录

上编——基本写作能力训练

第一章 导言	1
第一节 写作能力训练的重要意义	1
第二节 写作能力训练的目的及训练内容	7
第三节 写作能力训练的基本要求	10
第二章 操笔能力训练	17
第一节 操笔在写作能力训练中的作用	17
第二节 训练内容——写写	22
第三节 训练内容——改改	26
第四节 训练实践	30
附：范文·例文	30
第三章 思维能力训练	43
第一节 思维在写作能力训练中的作用	43
第二节 审题·立意	47
第三节 布局谋篇	52
第四节 思维的创新	62
第五节 训练实践	68
附：范例	70
第四章 观察能力训练	78
第一节 观察在写作能力训练中的作用	78

第二节 观察的要求	83
第三节 观察的内容及方法	85
第四节 训练实践	87
附: 例文及习作参考	87
第五章 接收能力记忆能力训练	94
第一节 接收能力记忆能力在写作能力 训练中的作用	94
第二节 训练内容	97
第三节 训练实践	110
附: 阅读材料	111
第六章 借鉴能力训练	138
第一节 借鉴在写作能力训练中的作用	138
第二节 借鉴的要求	140
第三节 训练实践	140
附: 范例及评析	141
第七章 想象能力训练	172
第一节 想象在写作能力训练中的作用	172
第二节 想象的类型	182
第三节 想象的要求	185
第四节 训练实践	187
附: 范文·例文	188

下编——具体写作能力训练

第八章 叙述能力训练	198
第一节 叙述	198
第二节 记叙文的要素及记叙方式	204

第三节	记叙文的种类及训练内容	207
第四节	训练实践	219
附:	例文	220
第九章	说明能力训练	228
第一节	说明	229
第二节	说明文写作的基本过程	236
第三节	训练实践	238
附:	范文·例文	238
第十章	议论能力训练	246
第一节	议论	246
第二节	议论文的分类及写作过程	247
第三节	训练内容	260
第四节	训练实践	263
附:	例文及写作述评	264
第十一章	描写能力训练	281
第一节	描写	281
第二节	描写的种类及方法	282
第三节	训练实践	295
附:	范文·例文	295
第十二章	抒情能力训练	300
第一节	抒情	300
第二节	抒情的要求	303
第三节	抒情方式	305
第四节	训练实践	311
附:	范文节选·例文	311
第十三章	语言表达能力训练	318

第一节 语言表达	318
第二节 训练内容	321
第三节 训练实践	326
附：阅读材料·范例	331
第十四章 综合训练	337
附：习作例文·点评及评析	338
后 记	358

上编——基本写作能力训练

第一章 导 言

训 练 要 求

本章使学生认识写作能力训练的重要意义、训练目的、训练内容及训练要求，培养学习兴趣和对本学科的爱好的，从而以积极主动精神投入训练之中。

第一节 写作能力训练的重要意义

英国哲学家培根说：“读书可以培养一个完人，谈话可以训练一个敏捷的人，而写作则可以造成一个准确的人”。写作是人类文明的标志。人类社会从没有文字发展到创造了文字，人们从不会写作发展到掌握了写作知识、写作技能技巧，并使写作发展成为一门科学。因此，人们说，写作是人类文明的起点，又是人类走向更高级文明的过渡，它是人类社会发展的象征。

训练写作能力，无论对社会或个人，都是十分重要的。马克思主义经典作家十分重视阅读和写作能力的培养。十月革命胜利不久，列宁就号召说：“我们必须首先学习读，学习写和了解读过的东西。”毛泽东同志一九三六年在给延安抗大的信里写道：学生学会了看书作文，他们“出校后的发展就有了一种常常用得着的基础工具。”他还指出：

“一个革命干部，必须能看能写”，不能看，不能写“其社会常识与自然常识限于直接见闻的范围，这样的人，虽然也能做某些工作，但要做得好是不可能的；虽然也能学到某些革命道理，但要学得好也是不可能的。”以上两位革命导师的话，深刻阐明了训练写作能力的重要性。

现在，我们分别地谈一谈写作能力训练的具体意义：

一、训练写作能力是社会交流的需要

语言是人们重要的交际工具。说话和写作是人们传播思想文化，互通信息的两种主要的交流方式。这两种方式，比较起来各有所长，缺一不可。但就写作而言，书面语言又有口头语言无法逾越的长处。如口头语言除了它的许多优越性以外，其局限性在于，当它说出以后就容易消逝，既不易捕捉，又难以久留，如不利用特殊的传递工具，也不易远传。书面语言则弥补了口头语言的缺陷，它既不受时间和空间的限制，可以长久地保存下来，又可以在较远的范围里传播开去。

在科学技术、文化教育事业迅速发展的当代，人们的交往愈来愈频繁，对书面语言的要求，数量增加，质量也提高了。人们要交流思想，要管理国家大事，要建设美好的新生活，要处理日常的工作和学习，要写信、填表格、拍电报、写总结、订计划、出告示、起草发言稿、写说明书、撰写论文、发消息、写报告文学，凡此种种，无时无刻不需要写文章。

人们为了把口头语言记录下来，把思想和感情有条理地、准确无误地表达出来，力求言简意赅，圆满深刻，就需要有很好的书面表达能力和对一般的行文进行润色和再加工

的能力。所以写作能力的训练是人们交际、交流思想的需要，也是人们从事社会实践的需要。

不仅如此，自二十世纪八十年代末期以来，“教育立国”、“教育兴邦”的强烈呼声，以空前的强音，响彻于海内外炎黄胞泽之间。振兴中华、兴邦、立国离不开祖国语言，离不开提高人们的文化素质，因此，也离不开写作能力的训练和提高。

据《人文杂志》最近介绍，在新技术革命条件下，汉语在世界上前景空前，十分可观，文中说：

二十一世纪的新一代计算机将采用声控系统，它彻底摒弃由字母编制的键盘。这样，汉语的优越条件将借以得到充分发挥。英国《新科技杂志》原主编、科技发明报道专家迈克·克鲁斯先生指出：汉语将成为声控计算机的第一语言。他相信，总有一天，全世界的人们将必修汉语，并以汉语语音来声控电子计算机。因为汉语只有四百多个基本音节，而英语则多达一万以上；汉语每个音节最多四个音素，每个音节都有四声变化。在汉语中，音义相结合，读音可以知义。汉语又有简洁洗炼、意义深刻的优点。一个个形、音、义结合的方块字、集中了大量的信息，而且音节清晰，易于辨别，这就使汉字成为大大优越于线形文字的理想电脑语言，而使汉语成为二十一世纪的第一语言。国外汉语学者指出：“不懂汉语，只能算半个语言学家”。国外友人也不无幽默地说：“最好从现在起，就教孩子学习汉语”。

在这种国际科技迅猛发展的时代氛围下，训练并提高自己的语言素养和写作能力，意义显得格外重大与深远。

从习作者自身来说，要发展自己的个性和表达感情，除

了口述之外，应用范围更广泛，保持更长久的是超越时间限制的“笔录”。作家的诗歌、散文、小说、剧本，个人的日记、家信、情书等，这一切反映了一个人的感受与情愫。谁人如若在这方面无能为力，那无疑是人生的一种遗憾、一种失误。

二、训练写作能力可以发展思维能力

没有思维能力就没有知识和信息的交流，就没有发现和创新，就不可能造就四化大业需要的开拓型人才。

运用书面语言写文章、交流思想和传播经验，必须对语言进行有组织、有次序、有条理地加工制作，并表达一定的思想感情。人们的语言离不开思维。马克思指出：“语言是思想的直接现实”。在一篇文章中，思想内容和语言形式是不可分割地统一在一体之中。学习写作正是锻炼我们的思维能力和驾驭语言能力的最好途径。写作训练，可以使思想明确化、条理化。许多时候，先前的模糊认识，通过写文章，并进一步修改，就会变得明朗和清晰起来，原来联系不紧密的内容，甚至是联系不起来的思路，这时也会畅通开来。所以，整个写作过程就是加深思考、疏通思路、提高认识、并达到理想目标的过程。

三、有助于培养观察能力

写作的目的是交流思想感情，传播知识信息。为了更准确地交流思想和完满地表达交流者的意图，必须学会观察人物、观察景物、观察事物的方法，做到观察认真、具体、细致入微，这样才能把观察所得，准确、鲜明、生动地展现在读者面前。而在许多时候，人们获取的知识，往往是通过观察得来。留心观察和不留心观察，情况大不相同。训练良好

的观察力，掌握观察要领，可以得到在相同的情况下，别人不易得到的知识。在写作过程中，为了达到预期的效果，常常逼使作者不得不认真地、细致入微地去观察自己要表现的人物、事物或景物。于是在写作的过程中，人们总是自然而然地锻炼并发展着自己的观察能力。

四、有助于训练并提高借鉴能力

借鉴是一种能力，它不仅在习作过程中很重要，而且在现实生活的各个领域，都很重要。任何人在没有经过系统训练的情况下，着手从事一件新鲜的工作，都是从仿效、借鉴中获得成功的。我们通过学习写作，训练学生具有良好的借鉴力，进一步推而广之，使学生在参加工作以后，善于向老教师、老同志虚心学习，留意观察，认真思考，学会模仿或借鉴别人的劳动过程，以便独立完成自己从未实践，或在实施中有困难的工作。

五、可以训练并提高记忆力

写作如同工厂生产产品，文章就是产品。这种产品是比较复杂的、特殊的，是精神食粮。它的品种要多样化，不能重复，也不能只是一个模式。这个工厂要反映时代精神，生产的食粮要好吃，还要有营养。产品应当经得起筛选，要能够保存下来，产品还要有一定的规格和水平等。

为了生产出深受欢迎的产品，工厂里需要有一个仓库。这个仓库就是作者的头脑，它平时贮藏着丰富的材料，比如，我们需要描写各种各样的人和事，那么，就要到仓库里去找。如果大脑对知识储备得不足，到需用时就会提取不出来。这个储备的过程，恰是训练与提高记忆力的过程。写作将迫使人们，努力争取记住更多，更有价值的知识与资料。

六、可以提高教师素质及教学质量

师资队伍的政治素质、文化程度和职业技能，是反映学校质量的重要方面。

中师语文教学要为小学培养合格的语文教师。他们将指导学生作文，培养和训练学生的写作能力，这样，就必须自己首先掌握写作技能技巧。如果单凭理论上懂得如何审题、立意、布局谋篇、选材，造句等写作知识，而不能通过写作实践，进行言传身教，那是很不够的。教师擅长撰文为学生写作引路，如同教练教运动员游泳一样，这是身教胜于言教。实践证明，教师会写作，会教写作，学生才会学好写作。正如叶圣陶先生所说：“教师善说善作，深知甘苦，左右逢源，则为学生开路，可以事半功倍”。

教师本人学会写作是指导学生学会写作的必要条件，但是，仅仅具备这个条件是不够的。作文教学有其自身的规律，而且是复杂的规律。先人经过许许多多成功的或失败的试验与探索。逐渐认识了作文教学的规律，因而，语文教师必须首先认识并把握这种规律，这样才能提高本人的学术修养和业务素质，从而达到提高教学质量的目的。

总之，统观人类社会各个领域，学习写作，训练良好的写作能力，对任何一个人来说，都是一项十分重要的任务。尤其在当代，人类社会已由工业社会向高效率、快节奏的信息社会转化，掌握以语言文字迅速地处理信息并传递信息的本领，学会快写文章、写好文章的技能技巧，显得更为重要了。因此，我们每个在校学生，在培养与训练自己的写作能力方面，应当树立一种紧迫感。

第二节 写作能力训练的目的及训练内容

写作是“术科”，写作训练是一项工程，训练的目的在于形成某种相当水平的写作能力。

写作能力是一种综合的、创造性地运用语文知识和技能，进行写作的活动能力。它是语文“双基”同智力活动在写作过程中的辩证统一。

写作能力训练因人而异，因训练目的而异。有的人想从初级到高级、从简单到复杂，从基本功练起，练就一身表情达意，文清字顺的基本能力，甚而至于过硬本领；有的人因有了一定的生活经验和阅历，想将自己的心声肺腑传述给别人，以求慰藉；有的人专为写学术论文，有的人专为写通讯报导……。由于个人的学历、资历、阅历、经历、工作性质、及对写作需求不尽相同，所以训练方法和程序亦各不相同。

本书为训练具有初中以上文化水平的中师学生的写作能力服务，以提高未来小学语文教师的业务素质、圆满胜任小学语文教学任务为宗旨。因此，训练程序及训练内容均有所控制。按照语文教学从量变到质变的转化原理，控制在一定的范围和一定的限度之内，既不低于这个限度，使学生感到“吃不饱”，也不超过这一限度，造成过犹不及，走向极端。

具体的说，我们要使学生达到国家教委制订的《中等师范学校语文教学大纲》的要求，能够较好地掌握记叙文章、议论文章、说明文章和抒情文章等四种基本类型文体的写作；达到较好地运用叙述、议论、说明、描写、抒情等表达

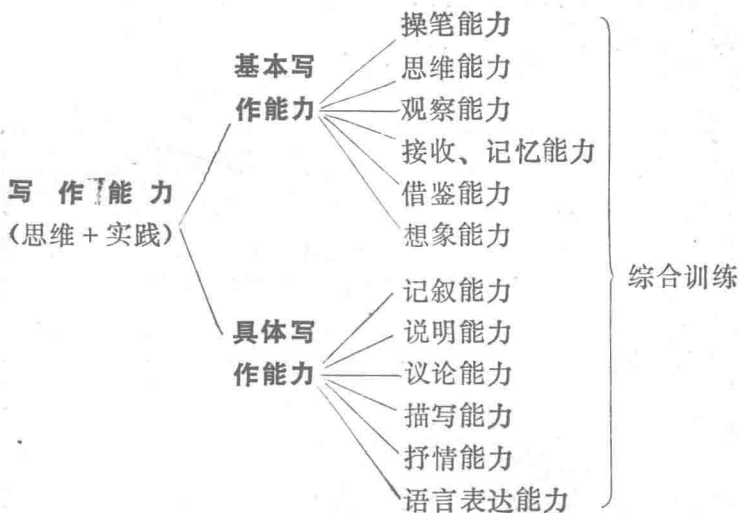
手段；较好地掌握观察积累，审题立意，提炼剪裁、布局谋篇，起草表达和修改润饰等技能技巧。写出的文章达到感情健康，中心明确，条理清晰，结构完整，语言流畅，基础扎实，运用技巧等。

根据国家教委最近颁发的《三年制中等师范学校教学方案》（试行）的精神，根据培养小学教师的需要和中等师范学生的特点，在教材设计上，进一步贯彻理论联系实际的原则，突出训练实践，着重提高学生的写作能力和毕业后指导学生写作的能力。

训练学生形成某种写作能力。是一种科学的活动过程，这是有目的、有计划、有步骤的行为，它离不开理论指导、知识输入和实践训练，否则，又将重复前人作文教学的失误，陷入盲目性和自由化状态，将与训练目标背道而驰。

本书区别于传统的写作教材。传统写作教学都是由命题、指导、批改、讲评四部分组成的，被人们称为作文教学的“四部曲”。本教材以突出传授写作规律为重点，以训练写作能力为目的，教材设计方面力求使学生掌握举一反三、触类旁通的道理。这样，当学生以后遇到从来不曾见过的写作难题时，自己将善于独立思考、独立实践，去求得解决的途径。在设计训练体例时，包括了各种智能的配套系列工程。尽力克服写作教学上的多元多次、重复累赘，和某种顾此失彼、残缺不全的非科学作法。全书通过训练基本写作能力和具体写作能力，达到系列训练的科学化，从而，既保证写作能力的“量变”，也保证其“质变”，于是逐步实现从量变到质变的全面转化。

为了达到预期目的，首先介绍训练序列，具体如图：



对于一个人写作能力的结构，我们是这样认识的：

写作能力是由人类活动的两大基本能力，即思维力和实践力决定的。思维力要求人们对所见，所闻及幻觉世界善于思索，而且思索还要从初级阶段走向高级阶段；实践力要求人们善于说、写、表情达意以及很好地将自己的理想付诸于行动。

思维力和实践力二者密切联系在一起，它们互相依存，互相影响，互为制约，又互为促进，没有谁能把它们截然分开。它们由始至终，制约着基本写作能力和具体写作能力。

写作能力的训练，要求人们将思维力和实践力高度地统一运用及综合平衡来完成。思维力不仅仅是大脑的思索，它控制着操笔力、观察力、接收力、记忆力、借鉴力，想象力等，实践力则控制着人们的说与做，即言与行。实践力又直

接牵动着操笔力、观察力、记叙力、说明力、议论力、描画力、抒情力、语言运用力等等。

我们据此设计教材，是为了教师更巧妙地设计课堂，以激发学生的学习兴趣。爱因斯坦说：“对一切来说，只有热爱才是最好的老师”。孔子说：“知之不如好之，好之不如乐之”。要培养学生的兴趣，学生对写作课有无兴趣，主动还是被动，学习效果截然不同，有兴趣学得主动，就能全神贯注。觉得心灵手巧，有创造性；没有兴趣，被动应付，就会精神涣散，感到头脑迟钝，食而不化。学习好比饮食，无论多好的食物，强迫吃下去，总有一天会弄坏肠胃的。因此，在本书中我们科学地设计了课型，通过简洁、准确、生动有趣的知识输入，引证及讲评学生的佳作和著名的范文，激发学生的学习兴趣和热爱写作的思想感情，逐步使学生走向入门。正如毛泽东同志所说：“入门既不难，深造也是可以办得到的。”学生入门之后，再继续深造。

我们师范同学，语文“双基”基础和写作素质都比较好，但是由于没有经过系统地、科学地训练，一般地说，写作水平并不高，写作能力还没有形成。

基于这种状况，本教材以训练写作能力为主线，将与之有关的多种能力循序贯串其中，每训练一步有如攀登一个台阶，“欲穷千里目”，同学们将会欣然地“更上一层楼”。当训练到相当的阶段以后，必有居高临下，俯瞰全局，胸有成竹，稳操左卷之感。

以上为本教材的训练目的及训练内容。

第三节 写作能力训练的基本要求