

萬有文庫

第二集七百種

王雲五主編

十駕齋養新錄

(五)

錢大昕撰

商務印書館發行

十駕齋新錄

(五)

錢大昕撰

國學基本叢書

編一五雲王

庫文有萬

種百七集二第

錄新養齋駕十
册五

中華民國二十四年九月初版

撰者

錢大昕

發

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

行所

商務印書館
上海及各埠

萬有文庫

第二集七百種

總編纂
王雲五

商務印書館發行

十駕齋養新錄卷第十八

道

中庸言道之書也。曰：天命之謂性，率性之謂道，是道本于天也。又曰：天下之達道五，君臣也，父子也，夫婦也，昆弟也，朋友之交也。是道不外乎五倫也。唯道不外乎五倫，故曰：道不遠人。又曰：道也者，不可須臾離也。道不虛行，有天地而後有天地之道，有聖人而後有聖人之道，學聖人者，爲君子之道，反是，則小人之道，非吾所爲道矣。孟子曰：夫道若大路然，豈有索之虛無以爲道者哉？唯老氏五千言，始尊道于天地之上，其言曰：有物渾成，先天地生，吾不知其名，強名之曰道。人法天，天法道，道法自然，于是求道於窈冥恍惚，忽不可名象之中，與孔孟之言道，柄鑿不相入矣。

張無垢曰：道非虛無也，日月而已矣。以虛無爲道，足以亡國，以日用爲道，則堯舜三代之勳業也。韓康伯注易一陰一陽之謂道云：道者何？无之稱也。其注太極云：夫有必生于无，故太極生兩儀也。正義申之云：太極謂天地未分之前，元氣混而爲一，卽是太初太一也。老子云：道生一，卽此太極也。混混既分，卽有天地，故曰太極生兩儀，卽老子云一生二也。晉人以老莊說易，後儒知其非，而終不脫此窠臼，所謂道在邇而求諸遠也。

五倫

人之所以異于禽獸者。以其有五倫也。唯人皆有孝弟之心。故其性無不善。堯舜使契爲司徒。教以人倫。欲其自別于禽獸也。孟子曰。孩提之童。無不知愛其親也。及其長也。無不知敬其兄也。此之謂良知良能。此之謂性善。釋氏棄其父母昆弟而不知養。雖日談心性何益。

忠恕

有諸己而後求諸人。無諸己而後非諸人。帝王之忠恕也。躬自厚而薄責于人。聖賢之忠恕也。離恕而言仁。則爲煦煦之仁。舍忠而言信。則爲硜硜之信。故曰。夫子之道。忠恕而已矣。又曰。有一言而可以終身行之者。其恕乎。

孟子曰。自反而仁矣。自反而有禮矣。其橫逆猶是也。君子必自反也。我必不忠。是忠爲仁禮之本也。春秋傳曰。上思利民。忠也。論語曰。言思忠。又曰。主忠信。子張問政。則曰。行之以忠。子貢問友。則曰。忠告而善道之。曾子曰。吾日三省吾身。爲人謀而不忠乎。蓋自天子以至庶人。未有舍忠而能行者。後人但以忠爲臣道。又以捐軀徇國者爲忠。而忠之義隘矣。

言動

衣冠中。動作慎。不苟訾。不苟笑。非禮勿言。非禮勿動。儒者之事也。言輕則招憂。行輕則招辜。貌輕則招辱。

好輕則招淫。出法言。何晏粉白不去手。行步顧影。終以亡身。王安石囚首喪面而談詩書。亦足以禍國。

謙讓

孟子曰。無辭讓之心。非人也。又曰。辭讓之心。禮之端也。恭敬之心。禮也。恭敬辭讓。本非兩事。舍讓而言敬。則空虛無所著。雖日言敬。而去禮愈遠矣。禮者。自卑而尊人。人與己相接。而不知退讓。則橫逆及之矣。天道虧盈而益謙。鬼神害盈而福謙。孔子至聖。賢於堯舜。而自言竊比老彭。謙之至。讓之至也。有禮者敬人。敬人而人恆敬之。舍謙讓。何以哉。

義利

古之士無恆產而有恆心。今之士卽有恆產。獨不能保其有恆心也。況無恆產乎。臨財苟得。臨難苟免。好利而不好名。雖在庠序。其志趣與市井胥徒。何以異哉。

王伯厚云。尙志謂之士。行己有恥謂之士。否則何以異乎工商。特立獨行謂之儒。通天地人謂之儒。否則何以異乎老釋。無其實而竊其名。可以欺其心。不可以欺其鄉。

廉恥

禮義廉恥。謂之四維。此言出於管子。而賈生亟稱之。獨柳子厚著四維論。謂廉恥卽義。不當列爲四。此非知道之言也。孔子論成人。則取公綽之不欲。論士。則云行己有恥。廉恥與禮義本同一源。而必別而言之。

者以行事驗之而決其有不同也。知禮則不妄動。知義則不妄交。知廉則不妄取。知恥則不妄爲。古人尙實事而不尙空言。故覘國者以四維爲先。人有土田。女反有之。是不廉也。巧言如簧。顏之厚矣。是無恥也。觀二雅之所刺。知管子之言必有中矣。

宋鄧綰以頌王安石得官。謂其鄉人曰。笑罵從汝。好官須我爲之。綰雖無恥。猶知人笑罵也。章惇召入相。人問當國何先。曰。司馬光姦邪。所當先辨。小人無忌憚。曾綰之不若矣。

方正

王義方彈李義府疏。昔事馬周。分桃見寵。後交劉洎。割袖承恩。義府小人。固不足責。馬劉貞觀名臣。乃亦有比匪之傷乎。

儉

嗇于己不嗇于人。謂之儉。嗇于人不嗇于己。謂之吝。嗇于人并嗇于己。謂之愛。儉者君子之德也。愛與吝。

小人之事也。晏子春秋

奢者富不足。儉者貧有餘。奢者心常貧。儉者心常富。譚子化書

李元衡儉說云。貪饕以招辱。不若儉而守廉。干請以犯義。不若儉而全節。侵牟以聚仇。不若儉而養福。放肆以逐欲。不若儉而安性。

止謗

止謗莫如自修。王文舒之言也。何以止謗。曰無辨。文中子之言也。謗之無實者。付之勿辨可矣。謗之有因者。非自修弗能止。

改過

過者。聖賢所不能無也。自以爲無過。而過乃大矣。自以爲有過。而過自寡矣。孔子曰。五十以學易。可以無大過矣。言大過而不言小過。是聖人猶未敢言小過之必無也。顏氏之子。有不善。未嘗不知。知之。未嘗復行。故能不貳過。而入聖域。仲由喜聞過。令名無窮焉。聖賢之學。教人改過遷善而已矣。後之君子。高語性天。而恥言改過。有過且不自知。與聖賢克己之功遠矣。易傳曰。无咎者。善補過也。君子改過。以全其名。小人文過。以益其恥。陸宣公上疏。言聖賢以改過爲能。不以無過爲貴。陛下若納諫不違。傳之適足增美。若違諫不納。又安能禁之勿傳。

重人不重位

晉書蔡謨傳。陳留時爲大郡。號稱多士。王澄行經其界。太守呂豫。遣吏迎之。澄入境。問吏曰。此郡人士爲誰。吏曰。有蔡子尼。江應元。是時郡人多居大位者。澄以其姓名問曰。甲乙等非君郡人邪。吏曰。是也。曰。然

則何以但稱此二人。吏曰：向謂君侯問人，不謂問位。公慙卿，卿慙長子孫，雖達士論不可欺也。第五之名，何減驃騎。弟兄殊趣，物議不少貶也。謝何皆希高隱，謝出何不出，而何優于謝矣。元白均稱才子，元相白不相，而元劣于白矣。

語錄

佛書初入中國，曰經，曰律，曰論，無所謂語錄也。達磨西來，自稱教外別傳，直指心印，數傳以後，其徒日衆，而語錄興焉。支離鄙俚之言，奉爲鴻寶，併佛所說之經典，亦束之高閣矣。甚者訶佛罵祖，略無忌憚，而世之言佛者，反尊尙之，以爲勝於教律僧，甚矣人之好怪也。

釋子之語錄，始于唐，儒家之語錄，始于宋。儒其行而釋其言，非所以垂教也。君子之出辭氣，必遠鄙倍，語錄行，而儒家有鄙倍之詞矣。有德者，必有言，語錄行，則有有德而不必有言者矣。

名

孔子贊易曰：善不積，不足以成名。於孝經曰：立身行道，揚名於後世。於論語曰：君子去仁，惡乎成名。又曰：君子疾沒世而名不稱焉。聖人以名立教，未嘗惡人之名也。孟子云：令聞廣譽施於身，所以不願人之文繡也。令聞廣譽，非名而何。唯聲聞過情，斯君子恥之耳。趙岐注：好名之人，章云：好不朽之名者，能讓千乘。伯夷、季札是也。誠非好名者，爭簞食，豆羹變色，訟之致禍。鄭公子染指，鼃羹之類是也。朱文公不用趙注。

乃取蘇子瞻人能破千金之璧而不能無失聲于瓦缶爲說。恐非孟子本旨。上云好名之人。下云苟非其人。則其人卽好名之人無疑矣。且自古斷無能讓千乘之國而猶變色於簞豆者。稽之於古。旣無其人。度之於情。恐無其事。陳義雖高。不如古注之似淺而實當也。

道家以無爲宗。故曰。聖人無名。又曰。無智名。無勇功。又以伯夷死名與盜跖死利並言。此悖道傷教之言。儒者所弗道也。荀卿儒家。乃云。盜名不如盜貨。田仲、史繒不如盜也。斯言過矣。儒而未醇。未免雜以老莊之旨。

范文正公曰。士不愛名。則聖人之權去矣。

量氏客語云。名利皆不可好也。然好名者比之好利差勝。好名則有所不爲。好利則無所不爲也。

薛季宣上孝宗言。近或以好名棄士大夫。夫好名特爲臣子學問之累。人主爲社稷計。唯恐士不好名。誠人人好名畏義。何鄉不立。

陳垣言好名。孟子所不取。就求士於三代之前。惟恐其好名。求士於三代之下。惟恐其不好名耳。魏了翁奏議。好名之說。此乃隋煬帝唐德宗以來。爲是以拒諫。今正患士大夫之不恤公議。而非好名之當慮也。

顧寧人曰。昔人之言。曰名教。曰名節。曰功名。不能使天下之人以義爲利。而使之以名爲利。雖非純王之

風亦可以救積滂之俗。

功過相除

鄭康成云。士有百行。可以功過相除。見詩氓箋正義云。士有大功。則掩小過。故云可以功過相除。公羊傳云。春秋責賢者備。以其爲賢者。故責之。責之雖備。而其賢自在。所以爲忠厚也。管仲器小。不害其爲仁。臧武要君。不害其爲知。孟公綽不可爲滕薛大夫。不害其爲廉。宰我。冉有。論語屢責之。不害其爲十哲。聖人議論之公。而度量之大如此。王者知此道。則可無乏才之嘆。儒者知此道。則必無門戶之爭矣。忠臣不事二君。而不事二君者未必皆忠。烈女不更二夫。而不更二夫者未必皆烈。逢君以危社稷。雖捐軀不爲忠也。制夫以絕似續。雖守寡不爲烈也。

朱文公議論平實

朱文公云。近日學者。病在好高。論語未問學而時習。便說一貫。孟子未言梁惠王問利。便說盡心。易未看六十四卦。便讀繫辭。此皆躐等之病。又云。聖賢議論。本是平易。今推之使高。鑿之使深。朱文公謂六朝人多精於禮。當時專門名家有此學。朝廷有禮事。用此等人議之。嘗與人言。讀書玩理外。攻證別是一種工夫。某向來不曾做。文公窮理精而好學篤。故不爲過高之論。若金谿諸子。則以爲支離而不足學矣。

陳止齋不好辯

四朝聞見錄。考亭先生。晚注毛詩。盡去序文。以彤管爲淫奔之具。以城闕爲偷期之所。止齋得其說而病之。謂以千七百年女史之彤管。與三代之學校。爲淫奔之具。偷期之所。私竊有所未安。獨藏其說。不與考亭辯。考亭微知其然。嘗移書求其詩說。止齋答以公近與陸子靜鬪辯無極。又與陳同父爭論王霸矣。且某未嘗注詩。所以說詩者。不過與門人學子講義。今皆毀棄之矣。蓋不欲佐陸陳之辯也。

宋儒經學

王伯厚曰。自漢儒至于慶歷間。談經者守訓故而不鑿。七經小傳出。而稍尙新奇矣。至三經義行。視漢儒之學若土梗。古之講經者。執卷而口授。未嘗有講義也。元豐間。陸農師在經筵。始進講義。自時厥後。上而經筵。下而學校。皆爲支離曼衍之詞。說者徒以資口耳。聽者不復相問難。道愈散而習愈薄矣。予嘗見景定建康志。有明道書院講義一卷。皆王氏所謂支離曼衍之詞也。

宋初儒者。皆遵守古訓。不敢妄作聰明。宋景文唐書儒學傳。於啖助贊深致貶斥。蓋其時孫復、石介輩。已有此等議論。而歐陽公頗好之。故於此傳微示異趣。以防蔑古之漸。其後王安石以意說經。詆毀先儒。略無忌憚。而輕薄之徒。聞風效尤。競爲詭異之解。如孫奕說詩。黽勉以黽爲蛙。說論語。老彭以彭爲旁。示兒羅璧謂公羊穀梁皆姜姓。遺識真可入笑林矣。

道統

道統二字始見於李元綱聖門事業圖。其第一圖曰傳道正統。以明道、伊川、承孟子。其書成於乾道壬辰。與朱文公同時。

太極

易上繫云。易有太極。是生兩儀。有易而後有太極。非太極在天地之先也。韓康伯謂有必生於无。故太極生兩儀。有生於无。語出老子。康伯以老莊說易。故云爾也。濂溪言無極而太極。又言太極本無極。蓋用韓康伯義。無極二字亦見老子。復歸于无極。六經初未之有也。陸子靜疑太極圖說非濂溪作。又謂極訓中不訓至。合于漢儒古義。較朱文公似勝之。

六經注我

林艾軒云。日用是根株。文字是注腳。此爲無實而好著書者言之。其語本無病也。陸子靜云。六經皆我注腳。又云。六經注我。我注六經。則誕而妄矣。仲尼大聖。猶云好古敏以求之。子靜何人。敢以六經爲我注腳乎。尊心而廢學。其弊必至於此。

引儒入釋

朱文公答孫敬甫書。少時喜讀禪學文字。見杲老與張侍郎書云。左右旣得此櫛柄入手。便可改頭換面。

卻用儒家言語說向士夫。接引後來學者。

黃勉齋云。近世求道而過者。病傳注誦習之煩。以爲不立文字。可以識心見性。不假修爲。可以造道入德。守虛靈之識。而昧天理之真。借儒者之言。以文佛老之說。學者利其簡便。詆訾聖賢。捐棄經典。猖狂叫呼。側僻固陋。自以爲悟。

道術之分久矣。自西晉以來。於吾道之外。別爲二氏。自南宋以來。於吾道之中。自分兩歧。又其後則取釋氏之精蘊。而陰附于吾道之內。又其後則尊釋氏之名法。而顯出於吾道之外。馮琦奏疏

知人之難

人不易知。知人亦未易。荀卿門人有李斯。程氏門人有邢恕。章惇從學于邵堯夫。秦檜見稱于游定夫。大姦若忠。君子不能保其終也。鄭漁仲爲秦熈所薦。吳康侯爲石亨所薦。當辭而不辭。於出處之義。有遺憾矣。

法後王

荀卿法後王之說。王伯厚深詆之。愚以爲王氏似未達荀子之意也。孔子曰。吾學周禮。今用之。吾從周。孟荀生于衰周之季。閱戰國之暴。欲以王道救之。孟言先王。與荀所言後王。皆謂周王。與孔子從周之義。不異也。荀卿豈逆料李斯之仕秦。而令其用秦法哉。七國僭號。名雖王。實諸侯也。孰可以當後王之名。而荀

子乃冒法之耶。方是時老莊之言盛行，皆妄託于三皇，故特稱後王，以鍼砭荒唐謬悠之談，非謂三代不足法也。王安石以本朝制度爲流俗，謂祖宗之法不足守，口談堯舜，躬行商韓，此宋之所以亡也。後儒好爲大言，不揆時勢，輒謂井田封建可行於後代，徒爲世主輕儒者藉口，是不如法後王之說爲無弊矣。要非荀卿立言之本旨。

臣道

人臣以責難於君爲恭，陳善閉邪爲敬，故汲黯之戇，勝于張湯之從，臾朱雲之狂，賢于孔光之謹慎。大臣不親細務，錢穀刑名自有主者，非宰相職也。陳平好陰謀，非以儒進，而去古未遠，尙識大體。自王安石以新法致宰相，專以理財用刑熒惑人主，甚且謂天變不足畏，而變理陰陽之職置勿講矣。東坡云：古之君子必憂治世而危明主，明主有絕人之資，而治世無可畏之防，夫有絕人之資，必輕其臣，無可畏之防，必易其民，此君子之所甚懼也。田表聖奏議序漢文帝、唐太宗可謂明主矣，而賈誼、魏徵上書多憂危之言，所以爲良臣。

薦賢

司馬溫公有薦士錄，自至和逮熙寧，凡百有六人，皆公手錄，其外題曰舉賢能，亦公所作，隸古也。前輩薦賢報國，誠篤懇切如此。見牟獻陵近世大臣有終身不薦一人而轉得公正之譽者，豈古今時勢不同歟。

身家之念重而忠愛之意薄也。

黨籍

元祐黨籍三百九人。不皆粹然正人也。而至今與馬呂並傳者。蔡京擠毀以成其名也。建文姦黨諸人。非皆凜然忠臣也。而至今與方練俱傳者。成祖肆刑以成其名也。姦臣暴君。快意于一時。而被其毒者。流芳於百世。心愈狠而計愈拙。當時無惻隱羞惡之心。後世豈無是非之心哉。徐健庵云。做官時少。做人時多。做人時少。做鬼時多。此輩惜未聞斯語。

沈圭說

婦人以不嫁爲節。不若嫁之以全其節。兄弟以不分爲義。不若分之以全其義。此至正直記所述沈教授圭之言也。沈云聞諸傳記未暇攷其詳。雖爲下等人說。然卻是救時名論。

六先生

琴川志。端平初。元令王爚于縣學東建六先生祠。濂溪、橫渠、明道、伊川、晦庵、南軒。

玉峯續志。淳祐辛丑朝旨。州縣學各建六先生祠。崑學正繪濂溪、伊川、明道、晦翁、橫渠、南軒之像於從祀壁間。己酉。權令吳堅始建祠。咸淳丁卯。增祀康節、涑水、東萊。共爲九人。

至元嘉禾志。尊經閣之下。奉安先聖燕居像。兩旁則祠十先生焉。謂濂溪、康節、涑水、明道、伊川、橫渠、晦庵、