



 学术之光文库
XUESHUZHIGUANGWENKU

朱子的旅游世界

——朱熹旅游文化与文化旅游研究

兰宗荣◎著

光明日报出版社



学术之光文库
XUESHUZHIGUANGWENKU

朱子的旅游世界

——朱熹旅游文化与文化旅游研究

兰宗荣◎著

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

朱子的旅游世界：朱熹旅游文化与文化旅游研究 /

兰宗荣著. —北京：光明日报出版社，2014. 12

ISBN 978 - 7 - 5112 - 7293 - 5

I. ①朱… II. ①兰… III. ①朱熹 (1130 ~ 1200) —
人物研究②旅游文化—研究—中国 IV. ①B244. 75

②F592

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 295393 号

朱子的旅游世界：朱熹旅游文化与文化旅游研究

著 者：兰宗荣

责任编辑：曹美娜

封面设计：中联学林

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市东城区珠市口东大街 5 号，100062

电 话：010 - 67078248 (咨询)，67078870 (发行)，67078235 (邮购)

传 真：010 - 67078227，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E - mail：gmcbcs@gmw.cn caomeina@gmw.cn

法律顾问：北京天驰洪范律师事务所徐波律师

印 刷：北京彩虹伟业印刷有限公司

装 订：北京彩虹伟业印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：710 × 1000 毫米 1/16

字 数：548 千字 印 张：30.5

版 次：2015 年 1 月第 1 版 印 次：2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5112 - 7293 - 5

定 价：88.00 元

版权所有 翻印必究

序 言

现“世界”一词通常指人类生活居住的地球,偏指空间。而本书所说的此世界非彼世界,更多在于它的本意和隐喻。“世界”一词来源于佛教用语,“世”为古往今来的时间意,“界”为上下四方的空间意,是全部时空的总称。因本书内容涉及朱子一生游历四方的主要事迹、旅游思想及其遗迹对古往今来游人产生的影响,故姑且名之为《朱子的旅游世界》。

朱子是继孔子、孟子之后,又一位对人类思想史做出巨大贡献的东方文化圣哲,是中国古代最负盛名的理学家、哲学家、思想家、教育家,成就卓著的诗人和文学家,是宋代百科全书式的学识渊博的杰出学者。朱子(1130~1200),讳熹,字元晦,又字仲晦,号晦庵、晦翁、云谷老人、沧州病叟、遁翁,别称紫阳、考亭,谥“文公”。他祖籍徽州婺源(今属江西省婺源县),生于南剑州尤溪(今属福建省三明市尤溪县),后徙居崇安开耀乡五夫子里(今属福建省武夷山市五夫镇),晚年又迁居建阳群玉乡三桂里(今属福建省建阳市潭城街道考亭村)。考亭是朱子思想成熟和最终完成的地方,因此称朱子学为考亭学派。朱子一生四次赴任地方官,一次提举赈灾公事,三次入都奏事,一次入朝待制兼侍讲,为官8年3个月,入朝46日。朱子本着“为民请命,直道而行”的为官理念,为政期间,申飭令,惩奸吏,治绩显赫。他一生奉祠家居(任祠官,领半俸)近22年,罢祠约3年,70岁恩准退休。

朱子学术领域涉猎之广,前无古人,其著作比之前人也是最多的一个。他为后世留下了126部著作,共739卷,成为“古今著述第一人”。他亲手创办或讲学的书院达27所,仅《朱子语类》记载的门人就有近500人,实为汉代以来所未有,培养了蔡元定、黄榦、陈淳、刘燦、蔡沈、李方子等名重朝野的大学者,为促成“闽学”成为官学地位奠定了扎实的基础。朱子以孔孟儒学为核心,建立了博大精深的理学理想体系,成为理学的集大成者。他在理学上的代表性著作有《四书章句集注》、《周易本义》、《朱文公文集》、《朱子语类》。《四书章句集注》把《礼记》的《大学》、《中庸》篇与《论语》、《孟子》合编在一起,采择合乎自己学术主张的前人

论说,加上通俗浅近的注释而成的巨著。《四书》由此定名,并位居《五经》之前,在后世历朝的理学普及中发挥了无与伦比的作用。

在中国古代社会,最晚到殷代有了专门负责办理丧葬事务的神职人员。这些人就是早期的儒,或者称为术士。他们精通当地的丧葬礼仪,时间一长,便形成了一种相对独立的职业。但是,由于此职业地位低,收入少,既没有固定的财产和收入,做事时还要仰人鼻息,所以形成柔弱的性格,“柔”和“术士”就形成了儒的本意。后来儒就由广义的术士逐渐演变为春秋战国时代以孔孟为代表的狭义的儒家学派。他们的职业还是治丧、襄礼和教学,类似于基督教中的牧师。

西汉时汉武帝定儒家于一尊。佛教于两汉之际从印度传入中国,经过三国、两晋、南北朝到隋唐,佛教完成了中国化。东汉顺帝时期张道陵创立的道教经魏晋南北朝时期的发展逐渐走向成熟、定型。它从早期道教那种比较原始的状态发展为有相对完整的经典、教义、戒律、科仪和教会组织的成熟宗教,并由早期民间宗教团体逐渐转变为官方承认的正统宗教。道教在与佛教论争中成为强大的宗教派别。儒、佛、道三教由鼎立发展到佛、道有压倒儒学之势。当时中国第一流的学者大都出入佛、道。首先看出中国主体文化意识儒学到了危亡关头的是唐朝的韩愈、李翱。韩愈激烈排佛,提出恢复秦汉以来中断了的儒家道统,鼓吹复性,已开理学的端倪。

理学是儒学在宋代的新发展,也称“新儒学”。从唐末五代之乱以来,道德沦亡,廉耻尽失。宋代是中国文化史上的一个高峰。北宋国家统一,君主提倡儒家思想,许多士子为振衰起敝,从学问修养上挽救社会人心,大开讲学之风,广泛传播书籍,促成理学的发达。理学之所以在宋代产生,说得大一点,是唐宋之际民族矛盾、阶级矛盾尖锐而产生的社会变动在思想领域里的必然反映,社会与时代需要有一种维护统治的新思想;同时也是传统儒家思想与佛、道思想长期撞击、批判与融合的历史结果。它以儒家思想为核心,糅合了佛教、道教的一些思想,形成了以儒学为主,儒释道相结合的新儒学。宋代理学的先驱,总会提到“宋初三先生”:胡瑗、孙复与石介,他们以《周易》、《春秋》为依据,继承韩愈的道统论,开始提倡道德性命之学,揭开理学成立的序幕。范仲淹则提倡新儒学的理论,把“以天下为己任”这种时代精神正式呼唤出来,以自己光风霁月的人格,为后来理学家群体树立了一个典范。

理学的兴起跟唐宋之际私立书院的勃兴也有很大的关系。宋代书院总数大概在四五百所,其中,应天书院、嵩阳书院、白鹿洞书院和岳麓书院号称“四大书院”。书院是独立于官学系统以外的私学系统,不必向官方的价值系统降贵纡尊。这里没有太多的利禄诱惑,学子只要有志于学问,都可以就学。这就为思想学问

的自由探讨留下了一片净土。从宋仁宗末年起,涌现了宋代学术史上第一批大师级的人物,其中既有奠定理学根基的北宋五子:周敦颐、邵雍、张载、程颢、程颐,也有王安石等其他学派的思想家。周敦颐(1017~1073),字茂叔,号濂溪,宋营道楼田堡(今湖南道县)人,是学术界公认的理学开山祖师。其主要著作有《太极图说》与《通书》,其理学派别称“濂学”;邵雍代表作有《皇极经世书》,其理学派别称“象数学”;张载的代表作有《西铭》、《张子正蒙》和《横渠易说》,其学说称“关学”,他提出“民胞物与”的观点,高扬自己学术宗旨就是“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”,表达了理学家最深沉的社会关怀,成为两宋学术中最令后人心仪的精神财富与思想资源;程颢、程颐兄弟的著作合编为《二程全书》,其学说称为“洛学”,著名的弟子有谢良佐、杨时、游酢、尹焞,张载的弟子吕大临后也转其门下。

刚刚在北方形成的旨在复兴中国主体文化意识的新儒学道统,随着金人灭亡北宋,又面临中断,岌岌可危。代替北宋的金朝文化落后,承担不了高度发达的中原文化。正是在中华民族文化存亡绝续的关键时刻,闽北学者游酢、杨时适应了历史的需要,程门立雪,载道而南,一传罗豫章,再传李延平,三传而至朱子,理学大明有功往圣。朱子进一步以儒学为主干,融合佛、道,集濂学、洛学、关学之大成,创立闽学,建立起完整的理学思想体系,在闽、浙、赣之武夷山一带形成新的理学文化重心。朱子学说集理学之大成,对理学的基本问题几乎都有论述。“理”也称“道”或“太极”,是其理学体系的核心范畴。在朱子看来,理是形而上的,先于自然现象与社会现象而存在;理是事物的规律,万物有理是“理一”的表现,但落实到具体万物,则万物各有一理,此即“理一分殊”;理是纲常伦理的当然之则,具有理的人性是天命之性,理与气杂之性是气质之性;气也是其理学体系的重要范畴,气是形而下的,理气关系是主客关系,理在气先,理生气,但气一旦派生出来,就有一定的独立性;朱子认为穷理离不开格物,即所谓“即物穷理”,由格物到致知,有一个从逐渐积累到豁然贯通的过程;他认为有出于天理与性命之正的“道心”,有出于形气之私的“人心”,人心并不等于人欲,但倘若没有道心主宰,就有人欲泛滥的危险,因而必须遏人欲而存天理;天理人欲在社会领域的表现就是王道、霸道的区分与义利之辨。朱子作为理学的集大成者,致广大,尽精微,综罗百代,其理论体系的特点便是兼容性和开放性,是我国传统文化中最系统最完备的部分。朱子学远播海外,对东方各国几乎带有普遍性的意义,成为东亚理论思维发展的最高形态,既表现为对东亚各国历史文化传统的影响,又表现为对现代社会东亚文化圈所发生的影响和作用。16世纪末,朱子理学由来华传教士介绍到欧洲,对法国、德国的启蒙思想家也产生过深刻的影响。

朱子的旅游活动正是其旅游观念与实际生活融会的结晶。在旅游问题上,他并不像其他理学家那样偏于极端,相反,为了充分实现修身、教育的目的,朱子对“寓教于乐”的旅游相当重视。朱子一生酷爱山水,曾遍游闽、浙、湘、赣,皖名山大川,留下了不少的旅游诗、游记,并形成相当深刻的旅游哲思。因此,称得上是一位真正的旅行家。只是他作为理学家和教育家的伟大成就掩盖了他作为一位旅行家的光辉。朱子擅长将旅游活动通过旅游诗文融入个人的情感、国家和民族的遭际,从而丰富了旅游文化的内涵。朱子的旅游实践是带有文化审美意味的旅游活动,其旅游诗文有审美能力与意境领悟上的精进。

笔者认为研究朱子的旅游文化与文化旅游有以下几个方面的意义:

首先,提供一个朱子观察并体验旅游的视角,反思当今旅游文化的缺失。在旅游热,旅游文化研究冷的这种状况影响下,当代的旅游出现了种种困境。体现在现代性包含的工具理性主义、市场原则、效益原则在促进旅游经济快速发展的同时,也出现了诸多悖论。例如,旅游发展中的审美、人文缺失和文化弱化;旅游利益相关群体不和谐;传统与现代断裂;文化低俗与媚俗;旅游运作浮躁化;旅游成了一种“快餐”,背离了旅游本质。重新提起朱子旅游文化有助于对现代旅游困境下旅游范式的转捩。没有文化的旅游是缺少灵魂的旅游。旅游的文化特质决定了旅游更多的是一精神活动,而不单纯是一种经济行为。经济效益不能作为人类幸福的最高或唯一目标。在朱子看来,旅游本质上是一种具有自由精神的异地休闲审美体验活动。朱子注重游览艺术,以“玩物适情”、“从容潜玩”、“俯仰自得”、“以游以居”为旅游的理想追求,通过身心回归自然,乘物以游,借助自然的力量,使人的精神更加充实,主观精神得以自由遨游,带来旅游的心灵愉悦体验。朱子也重视生态环境的建设和文化遗产的保护。从朱子的旅游哲思和行为中可以反思当代旅游文化的缺失,将朱子旅游哲思与我国当今旅游文化建设相对接,使之成为发展旅游经济的重要文化因素,从反观传统中寻找失落的理性。朱子充当着一个旅游文化伟大导师的角色。后人之于前哲,当观其迹,思其人,尊其道,师其心,企其行。

其次,有助于打造朱子文化旅游品牌,提升中国文化旅游的内涵。国务院《关于支持福建省加快建设海峡西岸经济区的若干意见》提出要把海峡西岸建成世界自然与文化旅游中心,这为朱子文化旅游的开发提供了契机。朱子在中国东南半壁都留下了丰富的文化遗迹,成为各地重要的文化旅游资源。朱子的遗迹历史上就已是重要的人文旅游资源,将来也必将在相关地方文化旅游中扮演着重要角色。朱子文化旅游的开发需要调动各种积极性,全力打造包括闽、赣、湘、浙、皖、粤在内的朱子文化旅游胜地,通过鲜明的主题形象定位,创建中国朱子文化旅游

线、旅游圈,打造朱子文化旅游品牌,激发相关地域文化旅游的创新,加速旅游目的地文化的演进,促进旅游经济和文化的协调发展。

最后,朱子文化旅游有助于促进世界文化交流,促进中国的和平统一。旅游是境内外各国民间和平交往的重要平台,起着政府外交难以替代的作用。朱子理学在中国乃至世界文化史上具有重要的影响。通过朱子文化旅游这个平台有助于吸引境内外游客进行民间各种文化交流,特别是闽台海峡两岸地缘相近、血缘相亲、文缘相承、商缘相连、法缘相循,朱子文化也一脉相承,是任何力量都无法割裂的精神纽带。朱子文化对台湾人民的思想建构、价值取向、性格塑造、行为方式等都有很大影响。台湾文庙孔朱并供,朱子专祠也不少,体现了台湾官方与百姓对朱子的尊崇。历史上对台湾影响最大的福建人有两位。一个是莆田湄洲岛的林默娘,即海神妈祖,一个则是朱子。妈祖信仰旨在祈福求庇佑,属于民间的信仰;而朱子之供奉则涉及思想及行为规范,不仅通行于知识阶层,而且对民众的日常伦理生活也有所指导。可以说与海峡两岸经济区地域最相契合的历史文化伟人,唯有朱子一人。因此充分发挥朱子文化旅游的优势,开展两岸深入的旅游合作,有助于形成中华文化的凝聚力,促进两岸和平统一。近年来,举办多届“朱子之路”研习营活动,两岸学生沿着朱子当年生活、讲学的道路,共同探讨朱子文化,很快就增进了彼此的感情,消除了隔阂。这种合作方式值得进一步继承和发扬。

本书主体框架分上篇、中篇、下篇三部分。上篇是朱子的旅游思想研究和中篇是朱子的游踪探索;下篇是朱子文化旅游研究。旅游文化是人类创造的与旅游活动相关的物质财富和精神财富的总和,其实质是文化交流与对话的一种形式。朱子旅游文化是指朱子创造的一切与旅游活动有关的物质财富和精神财富的总和。文化旅游,是指人们对异地或异质文化的求知和憧憬引发的,离开自己的生活环境,观察、感受、体验异地或异质文化,满足文化介入或参与的过程。朱子文化旅游是指旅游者以观光、参与等旅游活动为载体,以增长知识和陶冶情操为目的,以了解和体验旅游地朱子文化遗迹(含故居、书院、诗文、传说、楹联、匾额、摩崖石刻、思想文化及其他遗迹等)为主要内容的一种旅游活动。

上篇主要探讨朱子的旅游思想及其表现。从总体上考察分析朱子旅游思想产生的历史、社会、家庭背景;探讨了朱子对旅游本质的哲学认识,这是朱子旅游的本体论;任何旅游都是各种矛盾因素调和的结果,因此在这部分还探讨了朱子旅游的矛盾论;并对朱子的旅游方法论中的审美思想特色、旅游审美层次、旅游审美方法,旅游主体论中的旅游动机分析、重文思想、旅游文化人格特征,旅游客体论中的自然山水审美、气候景观审美、花卉审美、人文景观审美、艺术审美、社会环境等展开分析;还探讨了朱子与旅游交通、旅游食宿、景观开发等旅游介体文化的

关系。

中篇探讨、考察了朱子一生的主要游踪,并结合诗文体现朱子的旅游景观文化及作为旅游主体对景观的旅游感受。大体按朱子一生的时间顺序把朱子的旅游活动分为五个阶段:任官以前的游踪(1130~1152年)、出任同安主簿时期的游踪(1153~1157年)、奉祠家居时期的游踪(1158~1178年)、任职南康、浙东时期的游踪(1179~1182年)、晚年的游踪(1183~1200年)。

下篇主要对朱子文化旅游的发展状况展开研究。朱子一生活活动所经,留下了大量的遗迹,成为后代文化旅游的宝贵资源。因此本篇主要探讨朱子文化旅游地位的确立与展开、历代皇帝对朱子的褒封与祀典、历代后学对朱子的凭吊、朱子的传说与附会、朱子文化旅游在海外、朱子文化旅游现状分析、朱子文化旅游存在的问题、“重走朱子之路”修学旅游的开展状况、朱子饮食文化开发、朱子文化旅游的对策等。

在此书写作中笔者注重内容的系统性、前瞻性、科学性和结构的完整性,力争把朱子一生旅游经历和旅游思想的研究成果在本书中勾勒出来。当然,自南宋至今,斗转星移,时代更替,朱子学亦不可能以不变应万变,这是谁也无法予以否认的。朱子旅游文化性质在那个时代是社会精英文化而不是大众文化。然而,社会的文明史就是精英群体不断扩大化的过程。所以,完全否定朱子的旅游文化,不免被讥为民族文化虚无主义;反过来说,完全否认其时代变化,也不免被讥为民族文化复古主义。任何历史人物的言行,如与真理相冲突,后人就应当以真理去衡量之,毫不迟疑地改从真理,而不再以古人的是非为是非。这也是笔者坚持的立场。

本书可作为对中国传统文化特别是对朱子理学感兴趣的青年学子、文史工作者、学者、旅游从业人员、政府公务员的读本和参考书,也为朱子文化相关地政府的决策、旅游企业的发展、旅游者素质的改善提供宏观指导和智力支持。笔者希望本书能够有补于世,使走进山水的旅游者能从中得到启示,有所收获。

目 录

CONTENTS

上篇 朱子的旅游思想研究	1
第一章 朱子旅游思想产生的背景	3
第一节 宋以前中国旅游的回顾	3
第二节 宋代经济文化的发展	12
第三节 宋代的漫游之风	17
第四节 朱子旅游的家庭背景	24
第二章 朱子的旅游本体论	37
第一节 旅游的本质与内涵	37
第二节 朱子的旅游矛盾论	50
第三章 朱子的旅游主体论	57
第一节 旅游动机分析	57
第二节 旅游重文思想	66
第三节 朱子旅游文化人格特征	70
第四章 朱子的旅游审美方法论	79
第一节 朱子的旅游审美思想特色	79
第二节 朱子旅游的审美层次	86
第三节 朱子的旅游审美方法	88
第五章 朱子的旅游客体与环境取向	97
第一节 山水审美取向	97
第二节 气候景观审美取向	103
第三节 花卉审美	105
第四节 人文景观审美取向	110
第五节 朱子的艺术审美文化	112

第六节 “里仁为美”的社会环境取向	119
第六章 朱子与旅游介体	122
第一节 朱子与旅游交通	122
第二节 朱子与旅游食宿	127
第三节 朱子与景观开发	133
中篇 朱子的游踪探索	139
第七章 任官以前的游踪(1130~1152年)	141
第一节 随家漂泊如浮萍	141
第二节 游学武夷三先生	146
第三节 开善密庵去问禅	151
第四节 临安省试去远游	153
第五节 婺源湖州省族姻	157
第六节 长途行役学仙释	164
第八章 出任同安主簿时期的游踪(1153~1157年)	169
第一节 南平拜见李延平	169
第二节 历福兴泉访名家	171
第三节 同安宦游遍留题	174
第四节 闽南按事登名胜	183
第五节 金门厦门访古迹	195
第六节 九日山下游金溪	199
第七节 漫游粤东访师友	204
第九章 奉祠家居时期的游踪(1158~1178年)	208
第一节 徒步游学李延平	208
第二节 论心江阁游瑞岩	216
第三节 金斗天湖将军岩	223
第四节 忧国吊唁与交游	225
第五节 偕同徒友游南岳	228
第六节 南岳东归有遗篇	240
第七节 天湖仙洲频数游	246
第八节 庐墓寒泉游云谷	248
第九节 尤溪奔丧访旧迹	250
第十节 芦峰西岩百丈游	253

- 第十一节 学术之旅会鹅湖 259
- 第十二节 再次展墓游婺源 265
- 第十三节 邵武唐石和九曲 271
- 第十四节 密庵天湖又武夷 274

第十章 任职南康、浙东时期的游踪(1179~1182年) 278

- 第一节 频与士友游庐山 278
- 第二节 白鹿洞里有华章 293
- 第三节 山南纪游十四篇 297
- 第四节 罢郡东归游山北 300
- 第五节 诸友重结远山盟 305
- 第六节 提举浙东两巡历 308
- 第七节 游南岩来又南山 317

第十一章 晚年的游踪(1183~1200年) 321

- 第一节 武夷精舍士来集 321
- 第二节 追游泉州诸名胜 324
- 第三节 棹歌首唱自朱子 334
- 第四节 莆泉访旧游福州 338
- 第五节 入都奏事游赣浙 341
- 第六节 南下漳州留踪迹 344
- 第七节 邀约朋友游武夷 351
- 第八节 湖湘被召游都下 353
- 第九节 踽踽而游南归后 358
- 第十节 此身未有栖留处 365
- 第十一节 顺昌吊唁到泰宁 375
- 第十二节 人生尽处归后塘 377

下篇 朱子文化旅游研究 379

第十二章 朱子文化旅游的历史回顾 381

- 第一节 历代皇帝对朱子的褒封与祀典 381
- 第二节 历代名人品评朱子 386
- 第三节 朱子文化旅游资源修复的情况 394
- 第四节 朱子文化旅游在海外 411
- 第五节 朱子的传说与附会 414

第十三章	朱子文化旅游的现状	421
第一节	修学旅游:朱子之路研习营	421
第二节	朱子文化旅游的SWOT分析	424
第十四章	朱子文化旅游的发展战略	435
第一节	朱子文化旅游资源的调查与评价	435
第二节	朱子文化旅游开发的原则	443
第三节	朱子文化旅游的定位	446
第四节	朱子饮食文化旅游开发	452
第五节	朱子文化旅游资源整合与线路设计	454
第六节	朱子文化旅游发展的对策	458
参考文献		467
后 记		473

上 篇

| 朱子的旅游思想研究 |

第一章

朱子旅游思想产生的背景

思想决定行为,行为决定习惯,习惯决定性格,性格决定命运。朱子旅游思想及其产生社会历史背景的研究是朱子旅游行为研究的逻辑起点。

第一节 宋以前中国旅游的回顾

旅游作为一种社会现象是伴随着人类社会的发展而发展的。它在原始社会人类生产生活中逐渐萌芽,进入阶级社会之后日益得到帝王将相的推动和上层阶级的响应。随着生产力的提高、社会的发展和人民生活的改善,这种生活方式也必然向更广大的阶层蔓延。

一、旅游活动的滥觞

1. 原始社会旅游活动的萌芽

我国古代的旅游活动萌芽于原始社会旧石器晚期人们离开惯常生活环境的生产旅行和审美体验。王淑良先生认为史前时期,“‘人猿相揖别’是人类历史的开端,也是人类行迹的开始,可作为中国旅游史的开端”^①。邵骥顺先生认为“原始社会先民们为了谋取生活资料,或因其他原因所作的迁徙旅行是最原始的旅行”^②。章必功先生则提出旅游起源于“原始探险”^③。当今流传最广泛并且为大多数学者所认可的旅行起源观点是“贸易商旅”说。美国学者罗伯特·麦金托什

① 王淑良:《中国旅游史》,旅游教育出版社1998年版,第2页。

② 邵骥顺:《中国旅游历史文化概论》,三联书店1998年版,第10页。

③ 章必功:《中国旅游史》,云南人民出版社1992年版,第14页。

提出东方早期的旅行家,尤其是中国和印度,主要起源于贸易交往^①。谢彦君先生进一步指出,新石器时代晚期以祭祀为目的旅行也发展起来。随着人类旅行活动的发展,带有游览性质的旅行开始出现,这是旅游的最初形态^②。马勇先生认为原始社会末期兴起的探险之风掀开中国旅游史的序幕。原始社会末期和奴隶社会早期,商业的发展促使商人到处奔走,开创了旅行之先河,旅行活动开始萌芽了^③。

审美思想在原始社会旧石器晚期就已产生,那时就有贝壳、玉器等装饰品等出现,这些饰品的获得是因生产、生活、旅行的结果。例如,距今一万八千年的山顶洞人遗址中曾发现穿孔的兽骨、石珠、海蚶壳等装饰品。我国迄今发现最早的玉器是公元前 4746 ± 125 年的马家浜文化,发现有“少量琢磨比较精致的玉璜、玉玦、晗、珠等饰物”^④。中国古代有女娲、伏羲、黄帝、颛顼、虞舜、夏禹巡狩的传说。中国中医学发展史上曾有神农尝百草、伏羲制砭的传说和“古者巫彭初作医”的记载;李冗《独异志》记载,女娲、伏羲兄妹上昆仑山结婚;《史记·五帝本纪》记载,黄帝未尝宁居,迁徙往来无常处;颛顼所至,东达海岛、西至陇西,南抵交州,北至幽州;虞舜柴祭山川,足迹遍及五岳名山;夏禹治水居外 13 载,疏三江五湖入东海,勘山水地理,走遍了大半个中国;《吕氏春秋·壹行篇》还记载,禹游海外各国,巡视至会稽(绍兴)崩,故那里有大禹陵。这些记载可以从一个侧面反映那时部族迁徙、氏族或部落首领旅行范围的广阔。当然,那时的旅游必然还只能处于自发的萌芽阶段。

综上所述,中国古代的旅游活动萌芽于原始社会旧石器晚期生产生活的旅行。人类最初旅游是适应生产和社会发展需要的生活资料谋取、产品交换、原始探险、巫医行医、祭祀旅行的副产品,是人类早期技术进步和朦胧审美意识的产物。这些旅行都具有异地性和暂时性。虽然以游览为目的旅游只占当时旅行的某一时段或一小部分,但却是旅游的最初形态。

2. 先秦时期旅游活动的蔓延

先秦时期对“游”的记载渐多,且更接近“旅游”本质。“游”本字作“遊”,指用脚走。伴随着迈入阶级社会的步履,夏朝时期诞生了最初的道路、城市、馆驿。商周时期天子寻乐之游尤其引人注目。西周的周穆王(公元前 1001 ~ 952 年)是我

① 罗伯特·麦金托什:《旅游学——要素实践基本原理》,上海文化出版社 1985 年版,第 3 ~ 4 页。

② 谢彦君:《旅游学概论》,东北财经大学出版社 1999 年版,第 33 ~ 34 页。

③ 马勇:《旅游学概论》,高等教育出版社 1998 年版,第 18 页。

④ 朱绍侯:《中国古代史》,福建人民出版社 1985 年版,第 22 页。