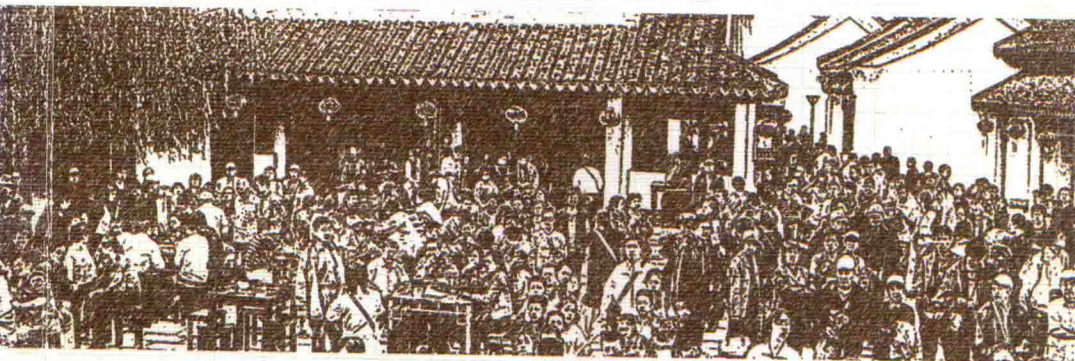


遵义文丛·第四辑

西南官话  
ZUN YI WEN CONG



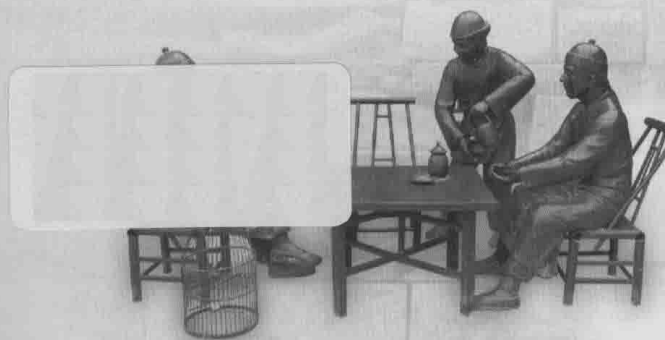
# 遵义方言论注(上)

◎ 钟金万 邱正光 著

大众文艺出版社

# 遵义方言诠释注 (上)

◎ 钟金万 邱正光 著



大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

遵义方言詮注 / 钟金万编. —北京: 大众文艺出版社, 2012.5  
(遵义文丛. 第4辑)

ISBN 978-7-80240-932-3

I. ①遵… II. ①钟… III. ①西南官话—方言研究—遵义市—文集 IV. ①H172.3-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第080159号

---

遵义方言詮注(上) / 钟金万编

---

责任编辑 崔晓华 杨超  
装帧设计 徐艳琪  
出版发行 大众文艺出版社  
发行部电话 010-65060478  
地 址 北京市朝阳区农展馆南里10号 邮编 100125  
经 销 新华书店  
印 刷 重庆大正印务有限公司  
开 本 889mm × 1240mm 1 / 32  
字 数 652千  
印 张 26  
版 次 2012年6月第一版 2012年6月第一次印刷  
定 价 59元(上、下册)

## 本书特别鸣谢下列领导、专家和编修人员

(按姓氏音序排列)

安国忠	白旭	蔡远兴	曹先福	陈代斌
陈章泉	符廷明	官昌泉	何桂林	何山海
何学恩	孔繁春	黎安明	李扬	李德才
李德谟	李延丰	梁华梅	刘华	刘伟
刘迅	刘邦涛	刘建强	刘金永	刘明远
刘明宇	刘文阁	刘永书	冉平霞	冉启洪
饶永江	舒德春	帅永俊	汪守先	王东风
王锦亮	王伟强	王兴伟	文欢	文萁
伍小华	谢金华	胥京学	胥思林	徐鸣钟
杨生国	杨晓珊	杨真权	姚固钊	姚军章
詹永红	张道超	张富杰	张云红	赵朝美
赵一锟	郑永祥	钟叶	钟远贵	周华英
周开德	周靖波	周明		

## 序《遵义方言论注》

赵剑平

我认识钟金万，是在北京黔北作家强化班上。能够办成这个班，除了当时市人民政府，特别是作为书法家的晓光市长对文学的理解与支持，还因为遵义县文联主席张云红女士自上而下的动员，参加学习的作者多，而且写散文的县人大常务副主任赵福强也去了，当了这个班的班长，算把这个班撑了起来。我因此对遵义县的作者多了几分留意，觉得他们能够成就事情。事实上，从南到北，撇开生活上的尴尬不说，很多作者都是领导，牵挂着单位一摊子事，个把来月，还真不容易。这之间，我就发现了钟金万，听课听到精彩地方，脸红朴朴的，还喜欢举手提问，有一种“愣”劲。他是县移民局副局长，到北京学习，也费了不少周折。晚上，我从他寝室门前走过，常看见他召集人喝酒吹牛。他酒量大，壳子也多。他的室友譙立东喝到后来有些撑不住了，看人看不清楚，眼睛都走形了，不得不提前回家。而钟金万照喝不误，照样谈笑风生。他率性而热烈，凡事粗中带细，学习结束，带着厚厚的两本笔记兴冲冲离开北京。那以后，我就特别看了他的一些小说，几乎都是小短篇，趣味幽默，充满智慧，便捉摸钟金万如果有时间，把握住分寸，其实是写出好小说的。而遗憾的是他一直在忙着，不是在跟移民打交道，就是跟朋友在酒桌子上喝酒、吹牛。我两次路过遵义县，想跟他聊一聊，都赶上他的工作、赶上他的酒。写作是一种命运，而怎么写与写什么或许冥冥中有一种主宰。我那时候就想，钟金万如果还在文学这条路上走，一时半会也只能弄一点小玩艺。

但怎么也想不到他竟然“小”到了家，着力一个词汇、一个发音，研究起方言来了。语言是一个民族、一个地方的文化基质。每一个民族都

有自己在漫长的历史发展过程中形成的母语。它不仅是一种表达工具,还包涵了一个民族生产、生活,乃至生命的信息。只是随着现代化进程,文化在碰撞中逐渐走向大同,很多民族的母语已不复存在。而母语消逝,并不表明方言也会消逝。方言不仅是一个文化概念,还是一个地理概念,比一个民族的母语大气。事实上,母语消逝,更多是一个量变过程。相当一部份母语,作为一种文化元素,已经被方言吸收,或者转化为方言。普通话推广半个多世纪,中国七大方言区却依然存在,而且还很有生气。某种程度而言,作为自然与历史的馈赠,方言其实就是一个地区人民的母语。只有在满足交流的前提下,最大限度地保护和利用方言,才能最大限度地保证中华民族文化生态的健康形成。从这个意义上说,钟金万与他的朋友倾情倾力完成的《遵义方言论注》,对中华民族文化大系黔北文化单元的固本强基,实在是一件功德无量的事情。

很多作家都是民间文化专家。民间文化有文化人的参与,便不只是一种简单的记录,还是一个甄别与提炼的过程。只有去粗取精、去伪存真,民间文化升华成为一种民族精神,才能够得到进一步的传播。而文人的文学张扬,也只有经过民间文化的滋养,也才能够产生壮观的气象。可以说,文学创作与民间文化的这种往返,是一种相得益彰的交换,是一种真正的良性循环。相信钟金万通过对黔北地区方言的研究,会对文学的一些本质性的东西有更深刻的认识,并运用到创作实践中,写出更多更好的小说。

应钟金万之邀,写下这点肤浅的感受作为序言,算是在一个厚重的礼盒上系一条带子,多少给人一点方便。果如此,我也就感到万分欣慰。

## 编著说明

联合国教育、科学及文化组织于2009年2月19日发布最新数据警告说,全世界现存的6000多种语言中,大约有2500种语言濒临灭绝,而且濒临灭绝的语言并非仅存于小国家或偏僻地区。澳大利亚语言学家克里斯托弗·莫斯利说:“语言灭绝是全球广泛存在的现象。”我们以为这是工业文明和世界经济一体化造成的。为了留住人类生存的文化土壤,收集和诠释方言的意义重大。如果说普通话是文化阿姨,那么方言就是文化父母。可能是这个原因,许多地方的电台、电视台都开设方言节目,比如湖北荆州电视台陇上行频道以农民为受众对象开设《有么子说么子》颇受欢迎,贵州还打造了几部精彩的方言剧。最近看到一则消息,世界上一些组织和有识之士正在把当地土著文字,甚至把一些罕用或死亡了的文字,加入国际编码使它们在网络上流传,以展示国家民族的文化实力,非常鼓舞人心。

遵义方言是农耕文化的产物。在农耕时代,人们表达思想、交流感情使用的都是形象而直观的身边人和身边事。人们或赋或比或兴,方言自然就生动活泼、通俗易懂。比如,人们用“猪脑壳”形容傻,用“打腰鼓”形容怀孕,用“火烧眉(mi2)毛(mao1)顾眼前”比喻解决问题要首先考虑最紧急的。

遵义方言色彩鲜明,味道浓郁,许多话外地人根本听不懂,或者很容易产生误解。比如,老火与恼火,拿抓与哪吒,遭(zao4)孽与造孽,外地人对前者往往丈二和尚摸不着头脑。

为了更好地宣传黔北文化,开发遵义这块热土,弘扬中华地方文化,传承华夏传统美德,推动遵义文化大发展大繁荣,我们在《遵义县方言》(钟金万编著)的基础上进一步收集和诠释遵义市各县(市、区)

具有代表性的老派方言,形成了现在的《遵义方言论注》。

我们编著《遵义方言论注》的原则,主要是遵义方言里那些跟普通话有区别的字、词、句,包括九个方面。

一是在普通话里没有相应意义的字、词、句或特殊说法。比如,兔(吝啬)、咪咪(乳房)、摇裤儿(短裤)、后来的老妈儿——图吃、老火(严重、厉害)、拿抓(乞讨的人)、遭(zao4)孽(十分可怜)等。

二是在普通话里虽然有相应意义的字、词、句或说法,但音调却发生了变化的。比如,咧 lie1 读 lia2,意思是说、讲;腌 a1 贲 za2 读挖 wa1 抓 zua1,胡 hu2 子读浮 fu2 子,捆读 kun1,等等。

三是在普通话里没有的特殊声韵搭配。比如,bong、pong、mong、fong、wong 等,它们分别是 beng、peng、meng、feng、weng 等声韵里一些字的变音。

四是在遵义方言里普通话的词语或句子有合音或儿化的。比如,个 ge4 人 ren2 读 gun2,哪 na3 样 yang4 读哪 lang3,是 shi4 这样 yang4 读尚 shang4,春帖 tie3 儿 er 读春停 tingr2。

五是在普通话里既有字也有音,但在遵义方言里字和音却配错了。比如,识在普通话里有两个读音,读识(shi2)的意思是“认得;知道;能辨别;知识;见解;辨别是非”。读识(zhi4)的意思是“记;记住;记号;标志”。遵义方言用识(zhi2)的音表达识(shi2)的义“辨别”。抔有三个音,一个读(zhuan1),一个读(tuan2),一个读(zhuan4),常常用(zhuan4)表(tuan2)“果实结成团”的义,方言变音为(zuan3)。

六是将普通话里有两个读音的字的声母和韵母重新搭配,表达原声母所在字的意义。比如,榜读 pang3,在普通话里它有两个读音,一个是 bang4,一个是 peng2,它取了普通话里 peng1 的声母和 bang4 的韵母。捺(kal)在普通话里也有两个读音,一个是 ke2,一个是 qial,它取了普通话里 ke2 的声母和 qial 的韵母。吭 kang3 在普通话里有两个读音,一个读 hang2,意思是喉咙,一个读 keng1,意思是出声,说话。在遵义方言里它却读 kang3,意思是咳嗽的声音。

七是将普通话里的字、词读别的情况。比如,发酵 jiao4 读发孝



xiao4,窖 jiao4 酒读告 gao4 酒,枇杷 pa2 读枇巴 ba1,吮 shun3 读晕 yun1 (吸吮,嘬)。真是“贵州人生得尖,认字认半边”。

八是讹音现象,(将普通话里的字、词讹音成遵义方言)。比如,将《西游记》里的泾河老龙讹音为金骨老龙,将尽骨人讹音为精骨人,将老者儿讹音为老井儿,将程咬金讹音为程腰劲。

九是特殊表达方法,(用普通话里的常用字形象地表情达意)。比如,用“厚”表达“多”(海椒结得好厚哦),用“深”表达“长”(有钱不怕胡子深,无钱哪怕小伙儿好),用“低低儿”表示很少,用“瞌睡大”表示瞌得沉(熟),用“乌云陡暗”表达“庄稼长势好”。

我们在诠释遵义方言时充分尊重方言土语,选择代表性的字、词、句进行琢磨,力争找出它与现代汉语或古代汉语的联系,尽量使用通行的说法和写法,如,媯(huo2)写成喝(ho1),扨(ji1)写成鸡(ji1),夔(yue1)写成药(io2)。

阅读过《遵义县方言》的人都希望我们进一步扩大收集面并逐条修订,做到字斟句酌,尽量使它符合遵义方言的特点,具有权威价值,成为遵义人自己的工具书。《遵义县方言》出版后有刘明远、何山海、官昌泉、文苾、曹先福、刘永书、周开德等方言爱好者指出不足,我们慎重地做了纠正。2010年10月,《遵义方言论注》又得到了王永康、谢尊修、王刚、石永言、罗永年、文博豪、胡长斌等专家学者的指导和帮助,质量得到很大的提高。2011年10月9日,刘明远老师又把他多年收集的近百条方言送给主编作参考。

在诠释的过程中,我们发现许多字既有通行的写法,也有原有的写法,且遵义市各县市区志书的方言多为原有的写法,即本字。事实上,随着普通话的普及,如今本字已经很少使用了。比如,“喝”的本字是“媯”或“欲”,“药”的本字是“夔”,“搬”的本字是“般”(通假字)。为了让《遵义方言论注》更好地方便读者,诠释时我们一律使用通行写法。

《遵义方言论注》不是字典,只是一本用汉语拼音的声母和韵母进行搭配对遵义方言注音,用普通话对遵义方言注释的资料,因此论注为“见子打子”、“点到为止”、“不及其余”。比如【牙(ya2)】,只诠释为

“遵义县泮水一带称父为牙；余庆县城一带也称父为牙。”而【牙(ya2)狗】、【牙(ya2)猪】、【牙(ya2)梗】等则单列条目解释。再如，【哩啊子】是用蝉发出的声音指代蝉，四川人说成铃啊子。【筑沙屁眼】用沙袋筑屁股，以示惩罚。辽代曾经使用沙袋作刑具，凡是杖责五十以上的人，用沙袋来处决；犯重罪的人，以沙袋于椎之上及周围击之。金朝时承袭了沙袋这一刑具，到熙宗才废除。【装】可以读作“zhuang3”，因为《新华大字典》的“文字源流”说，它可以引申为“在器皿或运输工具内把东西放进去”。这正是遵义方言“装(zhuang3)所要表达的意思，即增加增添。

每种方言都有区别于其他方言的语音系统、特殊的词汇、不同的语法，为了方便阅读《遵义方言论注》并掌握其规律特点，本书特别收录了《遵义方言与普通话初探》一文作为附录，希望大家喜欢。《妙趣横生的别称》代表着一种特有的文化现象，很有意思，也作为附录收入。《遵义风俗》是农耕社会的风俗画，是本书的重要组成部分，可以帮助理解许多方言土语。

为了让《遵义方言论注》成为农耕文化的缩影、古文明的遗产，让人们了解到农耕时代的风土人情、生活习俗、生产状况和文化心态，我们不厌其烦地收集各种方言土语，希望能够透露出传统的东西（比如价值观）。从扯布、撕布、打酒、割肉、称盐、拿烟、捡药等方言里，我们可以看出农耕文化对商业是鄙薄的。

方言是地方性母语，是一个地方的母乳。它饱含着道德、风俗、文化等各种营养。我们以为，每一个地方的方言都颇具个性和特点，能反映出生存环境和使用物件，能折射文化心态。而且在普通话里是不能完全找到这种“母语”所对应的含义和情感的，自然也找不到它所包含的全部文化（万物嬗变，方言述之；诗无体例，天籁自鸣；以人、物为喻，方言意味出焉）。

“一山不同风，十里不同俗”。遵义山高水长、民族众多，如今还依然宝贵地延续着从远古到现在复杂而多变的原生态文化，饱含着许多和谐有趣的民间风俗，既引人入胜，又发人深省。比如，“生不坐庙前，死不葬庙后”、“回门”、“回煞”、“二十四夜百花雨”等。

我们在收集和整理《遵义方言论注》时,除了让人们了解遵义农耕文化中的生产生活及习俗,还特别收集了一些乡土气息浓郁、语言形象、生动的例句,希望文艺爱好者特别是戏曲爱好者喜欢,也希望给经常写日记作笔录的同志带来方便。

同时,我们还努力使《遵义方言论注》成为一本遵义人的风俗资料。其中有生产习俗的方言,如忌戍、扫圈、打牙祭、原中等;有家庭家族习俗的方言,如私房钱、遭人命、清明会、孬儿等;有生活习俗的方言,如背带、背扇、红蛋、阴包谷;有礼仪习俗的方言,如取同意、陪套、四官爷酒、挂红、回门等;有交际习俗的方言,如倒茶、送人情(亲)、遮手等;有节令习俗的方言,如赶叫场、打块尘、破五、化龙等;还有信仰习俗的方言,如打醮、收摄、推送、赌咒等。在诠释的例句里,我们大量地收录了用白、歌谣、谚语、歇后语、倒倒语等诙谐幽默,颇具黔北农耕文化的东西。因此,阅读《遵义方言论注》有了解遵义文化史、变迁史的价值,能帮助人们重温记忆里的田园生活。

遵义方言词汇丰富,生机勃勃,主要是它兼收并蓄,取长补短,吸收了不少其他方言区富有表现力的语言。比如,“人客(kæ2)大”里的“人客”是客家方言里的话,指“客人”。“冷淘淘”里的“淘(qing3)”是吴方言里的话,表示洒入身体或物体。“蚊子”是长沙话、四川话和遵义话共有的,除指蚊,还兼指苍蝇。有资料表明,遵义方言还是巴蜀文化、荆楚文化与古黔北文化相互渗透、交融、发育的重要区域。

我们收集和诠释遵义方言,编写《遵义方言论注》不是为了推广和普及地方方言,而是希望外地人能够适应遵义的语言环境,希望本地人可以书写自己的语言。

怎样才能让更多的人明白方言的特点及其变化呢?我们斟酌再三,用如下“凡例”进行诠释:

1. 先列遵义方言的词汇(字、词、句),然后用括弧注音,再诠释。
2. 尚不明字形的字,用普通话的同音字代替,用方言拼音(用汉语拼音的声母和韵母进行各种搭配,再标声调)注音。
3. 与普通话读音一致或近似的,除个别难读的或可能产生歧义的

字词句，一般不注音。方言后面拼音处的1、2、3、4、5分别表示阴平、阳平、上声、去声、入声。须要特别说明的是《遵义方言论注》里的注音以遵义市中心城区方音为主，各县市区读者阅读时请不要受注音影响。

4.多义词(含字)的词义解释,用分号隔开。

5.所收集的俚言俗语主要是为了保留农耕文化的历史风貌和说话人说话时的语言特色。

6.在许多一般字典里没有收录的字也酌情收录,如:戾、脞、屝、銛等。

诠释时,我们坚持“三个尽量,一个意会”。一是尽量使用汉语字典词典里的字和词,如,駘、坩、鞋、襪襪(dai1 dai1,阴囊)等。二是尽量使用遵义的权威人士或权威刊物使用过而常用汉语字典词典里没有的字和词。如:膃(ga3)膃(ga3)、饣(mang1)饣(mang1)、用(lia2)等。三是尽量使用汉语字典词典里收录的字和词,包括意思或读音接近的字和词。如,踣、度、裼、揶等。四是按照我们自己的理解,根据字典词典里字和词的意思或声音意会出遵义方言应该使用的字和词,如,彘、阅、映、恹等。

《遵义方言论注》收录的是黔北农耕文化及其衍生的民风民俗。把“豇(gang1)豆籽和鼠粪捣碎敷于患处治疗脓疮”、“白狗屎治疗胃病”等土方也收录进来,是希望《遵义方言论注》成为一本遵义人的百科全书。当然,一两个人的记录,几十百把个人的口头提供,不可能涵盖遵义所有人的土言土语,也不可能囊括黔北的历史沉淀和文化内涵。要满足每一个人的精神文化需求我们感到力不从心,因为《遵义方言论注》不仅囊括不了民俗文化,也照亮不了所有的地域特色,甚至还有许多的字也是别的。因此,我们要抱歉地说一声:这只是一把我们的关于遵义方言的钥匙,如果打不开您遵义方言的大门,请别责怪我们!因为遵义的农耕文化,黔北的方言土语太么不倒台了。

编者

2011年10月30日

## 前 言

《遵义方言论注》按西文字母开头的字、词、句排列,许多方言都是形象说法,比喻、引申、象征等手法全用上了,且每个人的理解和使用各有千秋,要用一种准确的文字或语言来表达、解释、说明,肯定十分困难。而且从语义学的角度看,某些表达最基本的概念的词汇不可定义,不可证明,具有“公理”的性质,是语言逻辑体系的起点,是使用语言中的“原子”。比如熟语和谚语,按《现代汉语词典》解释,“熟语”是固定的词组,只能整个应用,不能随意变动其中的成分,并且不能用一般的构词法来分析,“谚语”是“在群众中流传的固定语句,用通俗的话反映深刻的道理”。但是,遵义方言里的许多话是不能严格地区分它是熟语还是谚语的,从某种意义上说严格地区分也没有多少必要。我们认为,最准确的诠释,最恰当的解释、最巧妙的说明,只有读者身临其境的体会,只有读者对字里行间语境的理解,甚至对形象进行意会才能做到。对遵义方言的收集与论注,我只是抛砖引玉,希望爱好遵义方言的专家和朋友多多指教。

此外,还有语言能把思维“捏扁搓圆”的说法。人类智力的一个显著特性是它的适应性。为了适应不断改变的目标和环境,人们发明并重排了对世界的构想。这种适应的一个结果,就是各种语言间巨大的差异性。每种语言都是在特定文化下发展了数千年的认知工具,包含对世界的感知,它是由我们的祖先发明并改善的一本无价指南。这就是我们收集和论注遵义方言的主要原因和动力。如果我们知道了语言是怎样塑造我们的思维方式,还有我们的祖先是怎样创造知识及构架现实,遵义人是怎么变得像现在这样聪明成熟的,那么对我们理解生而为本质的本质就前进了一大步。

还要说明的是儿化音现象,遵义方言后缀的“儿”字多数不自成音节,与前一音节合在一起,使前一音节的韵母成为卷舌韵母,如“花儿”

的发音是“huar1”而不是“hua1er2”。另外，普通话里的许多字在遵义方言里是一个读音。如，哥与锅、青与亲、国与骨、色与十、如与若。且，门事惯事的“事”的本字为“伙”，“十”是湿、嵩、塞、实的代用字。

普通话里的四声，是外国人的天敌，也是遵义方言与普通话的重要区别之一。我注音的目的有三，一是指出遵义方言与普通话的语音差别，二是对普通话里的多音字在遵义方言里的正确读音进行标注，三是对个别不常用的普通话里的字进行注音，目的是方便读者。

需要说明的是，《遵义方言论注》注的只是方言，它不是汉语字典，也不是汉语词典，故未收录字典和词典里的相关内容。它只与遵义方言有关，且点到为止，不及其余，所选例句主要是为了帮助理解，有不妥之处，敬请谅解。我努力探寻方言与人和自然环境之间的密码，结果发现密码里有厚重的历史、淳朴的民风 and 真诚的人民，这也是我骄傲和自豪地记录并诠释遵义方言的一个动力。

由于方言里的许多字无法准确写出，只能使用通假字或采用汉字的意思而用方言注音（借音表义或借义标音）。如，用“居”表示螫或刺，用“梭”代替趟，用“喝”代替姘，用“日”表示禽，用“咪”表示乳房，用“坝”表示铺，用“拈”表示翬，用“相因”表示便宜，等等。也许这是不科学的，但也是没有办法的办法，请方家批评指正。但是，我相信，借音表义或借义标音，必将对现代汉语有一定贡献。

由于地域关系，遵义方言里有不少重庆方言、灌赤片方言、贵阳方言、毕节方言、黔南方言，同时也有一些少数民族语言，比如苗族语言、仡佬族语言等。也许这正是遵义方言兼收并蓄、丰富多彩的原因。

最后要说明的是，我的收集与诠释不是媚俗，而是希望留下黔北文明之根、农耕文化之魂，为遵义人与外地人的语言交流提供一个良好的平台。而且《遵义方言论注》里的许多元素值得保存，比如农谚、民歌、对联、习惯用语等非物质文化方面的东西，以及许多生活常识和风俗习惯。比如苦丁茶、老鹰茶有什么不同，为什么有的鱼有鱼肚儿，有的又没有，等等。

æ 为国际音标的韵母，舌位稍后稍低，来自古入声字，是 ai 和 e 的变音，为遵义县特有发音。一般人多以发不发 æ 音来判断您是不是遵义县人。如，白、革、黑、热、得、拍、麦等的韵母都为 æ。

# 目 录

序(遵义方言詮注)..... 赵剑平

编著说明

前 言

A .....	(1)
B .....	(6)
C .....	(40)
D .....	(75)
E .....	(125)
F .....	(132)
G .....	(146)
H .....	(183)
J .....	(220)
K .....	(250)
L .....	(267)
M .....	(304)
N .....	(337)
O .....	(353)
P .....	(354)
Q .....	(369)

## A

【啊(a4)】表示惊疑。如,你叹啊些。/你说啊个。

【阿嚏】读音为 a1qi,打喷嚏的声音。

【啊(a4)一(ie2)杯儿】指喜欢性交。如,他就喜欢啊一杯儿。

【啊(nga4)曹狗日(re2)的(le)】骂人语,指那一群人。啊是那的变音。

【哎(ai1)着(zuo2)】表示使劲的口语;表示使力、安慰等语气。

【挨(ai1)】靠近;紧接着。如,我家和她家是挨倒坐的,有哪样话要说,我跟你带。

【挨(ai1)边儿】接近,参与;沾边。

【挨(ai1)倒(dao3)挨着】挨着。

【挨(ai1)倒(dao3)挨(ai1)倒(dao3)的(le)】一个接着一个地。

【挨(ai1)倒(dao3)边边儿】挨边;沾边;擦边。

【挨(ai1)倒(dao3)起(ji3)坐(zo4)的(le)】邻居,紧邻。

【挨(ai1)倒(dao3)坐的(le)】邻居,紧邻。坐,居住。

【挨(ai1)邻】紧邻。

【挨(ai1)一(ie2)匝二的(le)】按次序逐一进行。

【挨(ai2)】1.拖延。2.遭受;忍受。如,昨晚挨打去跳江,哭到河边遇到郎。好妻不得好夫配,前世烧了断头香。3.被。如,我们的种都要挨老虎吃绝了。

【挨(ai2)棒棒】喻被敲咋。如,真他妈晦气,买斤虫草卖,竟两头挨棒棒。

【挨(ai2)包包散(san4)】调和矛盾;调解纠纷。

【挨(ai2)刀】骂人话,意为该死的。也说“挨刀砍脑壳”。

【挨(ai2)得】不急性,拖拉,拖延,迟缓,疲塌。

【挨(ai2)疲】拖沓,拖拉,拖延,迟缓。

【挨(ai2)起(ji3)】遭受。



【挨(ai2)枪子儿】被枪毙。

【挨(ai2)涩(se2)]迟疑、不爽快;拖拉,疲塌。

【矮冬瓜】身材矮的人。如,五短身材的人就叫矮冬瓜。

【矮墩(den3)墩(den3)]形容矮而结实。

【矮跔(ku2)跔(ku2)]形容矮但不好看;矮;长不高。

【矮爬(pa2)爬(pa1)儿]身体、物体矮小;微型轿车。

【矮子儿心多(dol)]熟语。矮个子的人心计多。

【矮子过(go4)河(ho2)—安(淹an1)了(la)心的(le)]歇后语。

【矮子里头(tou2)充(chong1)高汉儿]谚语。

【矮子爬楼梯——步步登高]歇后语。

【矮子爬墙——古(牯)巴]歇后语。古巴,外国名。牯巴,强行爬上去。

【爱出(cue2)手]喜欢动手打人。

【爱答不(be2)理的(le)]对人态度冷淡。

【爱尔不(be2)尔]目中无人,态度冷淡。

【爱好(hao3)]讲卫生;爱干净。

【爱理不(be2)爱理的(le)]对人态度冷淡;目中无人,态度冷淡。

【爱人]1.使人喜欢。如,这块庄稼才长得爱人咯。2.妻子。

【碍(ai4)手碍(ai4)脚(jio2)]挡脚挡手。

【碍(hai2)口涩(se2)羞]害羞;不大方,不出色;怕见生人。

【蛤(ha1)]含油食物因久放而变质有异味。

【蛤(ha1)喉]含油的食品日久变坏后使喉咙不舒服。

【蛤(ha1)喇]形容食油或含油食品日久变坏的味道。

【安起(ji3)心]处心积虑。

【安]设置;评估后批出合适的价钱。如,看货安钱。

【安安稳坐(zo4)]安之若素,泰然处之。

【安碓(dui4)窝(o1)]戏言结婚。

【安灯儿]巴适;令人满意的实在。

【安墩(den3)墩(den3)儿]设圈套,暗中设置障碍。

【安顿(den4)]1.整治收拾。如,有心安顿无心人。2.接待,安排。如,来的