

中華丘氏大宗譜

福建(清源)泉州市区分譜



中華丘氏大宗譜福建(清源)泉州市区分譜編委會 編

中華丘氏大宗譜

福建（清源）泉州市区分譜



中華邱氏大宗譜福建（清源）泉州市区分譜編委會 編

2008年10月

分谱丛书编号：00086-350500-00229

中华丘氏大宗谱·福建（清源）泉州市区分谱

中华丘氏大宗谱福建（清源）泉州市区分谱编委会 编

广州白云大金彩印厂

（广州市白云区机场路2681号夏茅煤矿工业区）

电话：020—86083883

传真：020—86084567

889×1194毫米 1/16 印张：25 插页：36 字数：40万字

2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

印数：1-500



丘氏太始祖姜太公圣像

姜太公（前1139年-前1015年）姜姓吕氏，史称吕尚，字子牙，号飞熊，又称姜尚、太公望。姜太公系炎帝神农氏之裔，其先四岳佐禹平水土有功，受封吕地故为吕氏。公生逢乱世，怀才不遇，垂钓渭水之滨，后经周文王访贤迎回西岐，出将入相，叱咤风云，平商兴周，功勋卓著，授封齐国，建都营丘。姜太公在历史上是一位伟大的政治家、军事家、谋略家，唐敕封为“武圣成王”。自齐国以诸侯命氏以来，分姓计一百三十个，丘氏是其中之一，故丘氏尊奉姜太公为太始祖。



丘氏一世祖安公圣像

安公 丘氏一世祖，姜太公第十二世孙。丘氏之族分自齐，其先四岳佐禹平水土有功，太公望佐武兴周有功，授封齐国，建都营丘，其五世孙齐献公迁临淄，仍称营丘之名，齐献公七世孙安公聚居营丘，为纪念先人丰功伟绩，以营丘之丘为氏，故本支丘姓之祖得氏之所由始也。

（图片来源：1998年出版《泉郡邱氏宗谱资料述录》，2007年着色）



丘氏入闽始祖夷公像

夷公 丘氏卅一世祖，字伯高，号肇初，仕晋参军给事中，系卅世祖晋官拜散骑常侍滕公之次子。西晋永嘉二年戊辰（公元308年），中原版荡，公从河南固始携眷属同衣冠八大姓（林陈黄郑詹丘何胡）入闽，为丘氏入闽始祖。

（图片来源：仙游县龙华镇团结村邱氏宗祠壁画原图，2007年着彩色）



唐仪真刺史丘瑱公像

瑱公 丘氏五十一世祖，字廷干，别号常固，后唐天成元年丙戌科赐同进士出身，历官仪真刺史，德政优良，民爱戴之。石晋篡国时，公弃官归隐，后民立庙祀公，呼曰“史君公庙”。公抵家避石晋相逼授职，从晋江清源上邱潜逃仙邑，其地仍名上邱，至八九传，枝叶蕃衍，宋世五科八士，登仕版者十有余人，彬彬然称盛哉。

（图片来源：摘自民国甲申年制武荣《古茂丘氏宗谱》原图，2007年着彩色）



宋进士状元丘舜元公像

舜元公 丘氏五十五世祖，字本仁，系五十四世坦公字君平之长子，宋庆历六年（1046年）丙戌科进士登状元。

（图片来源：摘自民国甲申年制武荣《古茂丘氏宗谱》原图，2007年着彩色）



宋进士探花丘山公像

山公 丘氏五十七世祖，宋元符庚辰(1100年)特奏名进士丘向公之长子，宋建炎二年(1128年)戊申特奏名进士第三名登探花，以佐朝奉郎致士，墓在文贤里岭尾俗名探花墓。

(图片来源:摘自民国甲申年制武荣《古茂丘氏宗谱》原图,2007年着彩色)



宋邵武通判丘晞公像

晞公 丘氏五十九世祖，又名暹，字朝亮，号明轩，宋理宗景定四年癸亥科进士，拜昆山令升邵武通判，宋末值元军至，公偕八子眷属奉宋幼主奔难于泉，复遭蒲寿庚之乱，宋幼主舟奔南澳，公年老难受奔波，赖长子三一郎水公寓居晋江之大仑乡，至元元贞丁酉年间，同长子归莆，留次孙承恩居大仑以守薄业。生宋嘉定12年(1219)己卯三月初三日，卒元大德3年(1299)己亥九月廿七日。

(图片来源:摘自民国甲申年制武荣《古茂丘氏宗谱》原图,2007年着彩色)



元駙馬武略大將軍丘順卿公像

顺卿公 丘氏六十一世祖，配元公主奇渥温氏、元駙馬，官武略大將軍。肇基于潘山卜宅安居，尚主合清源大仑武荣同祖共宗兴建潘山之祠，其间孝子忠臣理学名宦蒲壁班爵代有传人，子孙之蕃衍雍雍乎，岂不为一时之盛哉，为潘山肇基始祖也。

（图片来源：摘自民国甲申年制武荣《古茂丘氏宗谱》原图，2007年着彩色）

Form 3



SOCIETIES ORDINANCE
(SECTION 5A(1), CHAPTER 151)
社團條例
(香港法例第151章第5A(1)條)

CERTIFICATE OF REGISTRATION OF A SOCIETY
社團註冊證明書

It is hereby certified that the society known as
茲證明名為

CHINESE YAU'S CLAN ASSOCIATION
中華丘(邱)氏宗親聯誼總會

(Name of society) (社團名稱)

of

新界 西貢 南園村 68號 B

地址在

(Address of society) (社團地址)

之社團

is registered in accordance with the provisions of section 5A(1) of the Societies Ordinance.
已按照社團條例第5A(1)條之規定註冊。

Dated this 5th day of August, 2002

二零零二年八月五日



REF.CP/LIC/SO/19/26825

(WONG Che-kwong, Roger)

Assistant Societies Officer
助理社團事務主任黃志光

中华人民共和国香港特别行政区批文



中华丘（邱）氏宗亲联谊总会会徽



中华丘（邱）氏宗亲联谊总会会旗

丘氏图腾



图腾（Totem），系美洲印第安语，出自鄂吉布人（Ojib-was，印第安人的一支）阿尔贡金部落的语言“奥图特曼”（Oto-temam），原意是“他的亲族”。

据史书记载，在我国氏族社会末期，各部落都有自己的图腾；东南沿海一带，诸部落多以鸟为图腾，史称“鸟夷”，如舜族以凤鸟为图腾，丹朱族以鹤为图腾，殷先祖以燕子（玄鸟）为图腾；在中原诸部落中，蚩尤族以蛇为图腾，鲧族以鳖为图腾，应龙族以泥鳅为图腾；在西北高原的部落，则以野兽为图腾。羌族在原始社会里则以羊为图腾。

马克斯·缪勒在《献给神语学》中也说：“一个图腾开始是一个部族的标记，而后是部族的名字，而后是部族祖先的名字。不同氏族部落的全体成员头主，都顶有一个代表他们本部落的图腾名称（符号）……。久而久之，图腾名称就逐渐演变成了同一氏族的共同标记——姓。

关于姓氏与图腾的关系，我国不少学者已进行过探讨。郭沫若在20世纪20年代写的《甲骨文字研究》中就指出风姓起源于凤鸟图腾，黄文山明确提出：“中国古姓，多为图腾之遗留，如秦姓嬴，是瑞兽之名”。周作云亦谓：“中国古姓确保存了许多图腾的痕迹。如古‘风姓’即以凤凰为图腾。中国人以龙为最大的神物，龙即图腾化神秘化的蛇。因此，中国的龙姓，无疑地出自蛇图腾。李玄伯在《中国古代社会新研》（1949）中也指出，古姓源于图腾。

资料出处：以中国思想文化研究所所长张岂之为顾问，艾叶为主编的百家姓书库P171，百家大姓图腾始原。陕西人民出版社远东版（新加坡）公司出版。

中华丘氏宗亲联谊总会会歌

——丘氏之歌

1 = F $\frac{4}{4}$

丘清宇 词

丘 平 曲

中速 雄伟地

(6 4 6 5 3 | 4 2 4 3 1 | 5 5 6 5 2 3 | 1 $\overset{3}{7\ 7\ 7}$ 1 0) | 3 . 3 2 5 | 1 - - - |

泰 山 巍 巍 ,

2 . 3 2 1 | 5 - - - | 6 7 1 2 6 | 5 5 6 5 4 3 | 2 . 3 2 1 7 1 | 2 - - - |

东 海 茫 茫 , 三 千 年 营 丘 , 源 远 流 长 , 源 远 流 长 ,

3 3 3 2 5 | 1 - - - | 2 . 3 2 1 | 5 - - - | 6 6 6 5 5 5 4 4 4 3 3 3 | 2 . 3 2 5 1 0) |

五 百 万 宗 亲 , 共 铸 辉 煌 。

3 3 2 3 - | 2 2 7 1 - 5 1 5 1 | 2 . 3 2 1 2 - | 4 . 4 4 3 2 1 | 5 - - - |

太 公 望 , 河 南 堂 , 在 我 心 中 永 不 忘 , 在 我 心 中 永 不 忘 。

4 4 1 4 6 | 5 . 6 5 4 3 - | 4 4 1 4 6 | 5 . 6 5 4 5 - | 3 3 . 2 1 1 . | 2 . 2 1 2 3 - |

无 论 走 到 哪 里 , 不 管 身 在 何 方 , 尊 祖 敬 宗 , 爱 国 爱 乡 ,

4 4 3 2 2 . | 4 . 3 2 1 5 1 | $\left[\begin{array}{l} \overset{3}{(6\ 6\ 6\ 6\ -)} \\ : 6 - - - \end{array} \right]$ 5 5 6 5 4 5 | $\overset{3}{(5\ 5\ 5\ 5\ -)}$ 3 - - - | 4 4 3 2 2 |

兴 教 育 贤 , 世 代 流 芳 啊 啊 ! 丘 氏 啊 ! 丘 氏 , 与 日 月 同 辉

$\left[\begin{array}{l} : 4 - - - \end{array} \right]$ 3 3 4 3 2 | 1 - - - | 4 4 3 2 2 |

1. 4 4 3 2 2 | 4 4 3 2 1 | 5 - - 1 :|| 5 5 6 5 2 3 | 1 - - - 1 |

为 中 华 争 光 ! 为 中 华 争 光 ! 啊 , 为 中 华 争 光 ! 为

2. 4 4 3 2 2 | 2 2 1 7 1 | 2 - - 1 :|| 5 3 2 1 7 | 1 - - 1 |

中 华 争 光 !

6 . 6 6 4 6 | 5 - - 0 | 7 $\overset{3}{i\ i\ i}$ i 0) ||

4 . 4 3 2 3 | 1 - - 0 | 0 0 0 0 ||

总会宗旨、任务、目的、意义、指导思想等

（根据总会文件选录）

一、中华丘（邱）氏宗亲联谊总会宗旨

尊祖敬宗、爱国爱乡、忠诚服务、无私奉献

二、中华丘（邱）氏宗亲联谊总会三大任务

编纂涵盖全世界丘（邱）氏宗亲的《中华丘（邱）氏大宗谱》，统一天下丘氏字派辈序；修缮具有历史意义和文物保护价值的祖祠祖墓；兴教育贤，培养人才。

三、总会成立的目的和意义

1、编修《中华丘氏大宗谱》，统一天下丘氏字派辈序，溯明祖源，理清世系。弘扬毋乖天序，毋渎天伦；尊祖敬宗，昭穆不乱，敦亲睦族，尊老爱幼，患难相济，贫困相赙，爱国爱乡，报效祖国的传统美德，使后代子孙知本本水源，为海内外宗亲认祖归宗提供依据；

2、修缮具有历史意义和文物保护价值的祖祠祖墓，抢救宝贵的历史文化遗产，弘扬祖德，弘扬中华民族传统文化，为海内外宗亲尊祖敬宗、祭拜祖先提供场所；

3、兴教育贤，培养人才，为振兴中华、造福人类作贡献；

4、加强宗亲联谊，以血缘、文化为纽带，增强民族认同感、凝聚力和向心力，促进祖国早日实现和平统一；

5、加强宗亲联谊，扩大与世界各地丘氏宗亲间的信息交流与合作，促进祖国繁荣昌盛；

6、团结500万宗亲，出钱出力，关心和救济弱势宗亲，促进共同发展。

7、通过海外宗亲加强与世界各地的华人华侨及其友人的联系，为祖国的经济建设吸引更多的资金、技术和人才；

8、通过海外宗亲，宣传中国改革开放以来的巨大成就，为中华民族的伟大复兴作贡献。

四、编纂《中华丘氏大宗谱》的指导思想

坚持历史唯物主义，实事求是；尊重历史，理清世系，各归所属；知者叙之，不知者宁缺勿错。

五、编纂《中华丘氏大宗谱》的方法

采用欧苏谱法，横排世系，纵贯时间。

中华丘氏统一字辈诗

（摘自总会文件）

81	仁	82	德	83	乾	84	坤	85	久	86	义	87	重	88	时	89	日	90	长
91	礼	全	永	富	贵						智	明	大	吉	昌				
101	信	诚	立	业	本						忠	勇	振	国	光				
111	孝	恭	传	家	宝						友	爱	致	和	祥				
121	善	积	余	庆	厚						福	寿	显	名	扬				
131	祖	恩	贻	泽	远						世	代	秉	承	旺				

启 事

根据中华丘（邱）氏宗亲联谊总会建议，修编入《中华丘氏统一字辈诗》，属安公世系的支派，今后可从81世（姜太公92世）起套用第一字“仁”字辈，82世套用“德”字辈，以此类推。建议各支系根据自己实际辈份，参照套用。