

李银河等专家与剧组主创人员
和网友激情互动

●《对话婚姻时差》编写组 编

对话

婚姻
Married But
Available
时差

王志飞 VS 江珊
周显欣

引爆婚姻内外情感热议

群众出版社

对话

● 《对话婚姻时差》编写组编

婚姻  时差
Married But Available



群众出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

对话婚姻时差 / 《对话婚姻时差》编写组编. -- 北京 : 群众出版社, 2015.6
ISBN 978-7-5014-5386-3

I. ①对… II. ①对… III. ①电视剧评论 - 中国 - 文集 IV. ①J905.2-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第126636号

对话婚姻时差

《对话婚姻时差》编写组 编

出版发行：群众出版社

地 址：北京市西城区木樨地南里

邮政编码：100038

经 销：新华书店

印 刷：北京通天印刷有限责任公司

版 次：2015年6月第1版

印 次：2015年6月第1次

印 张：13.75

开 本：787毫米×1092毫米 1/16

字 数：144千字

书 号：ISBN 978-7-5014-5386-3

定 价：55.00元

网 址：www.qzcbbs.com

电子邮箱：qzcbbs@sohu.com

营销中心电话：010-83903254

读者服务部电话（门市）：010-83903257

警官读者俱乐部电话（网购、邮购）：010-83903253

公安综合分社电话：010-83901870

本社图书出现印装质量问题，由本社负责退换
版权所有 侵权必究



对话



目录

《婚姻时差》故事梗概	3
------------	---

主创体会

时差背后的碎片 / 王志飞	9
婚姻如息 / 江珊	17
爱上与忘记，一路不弃 / 周显欣	23
我看《婚姻时差》 / 谢园	33
谈谈电视剧《婚姻时差》中的黄蓉 / 宋宁	35
《婚姻时差》创作阐述 / 李木戈	39
经营自己，才能经营婚姻 / 苏晓苑	49
从《留守男人》到《婚姻时差》 / 熊郁	55

热议话题

“危险”的优质大叔·····	65
No zuo no die why you try·····	69
真爱，你玩儿得起吗·····	77
婚姻没有多巴胺·····	83
爱恋和糟糠的轮回·····	89
离不起的婚，爱不起的爱·····	93

深度探讨

《婚姻时差》的启示 / 李银河·····	101
第三者与婚姻保卫战 / 陈亚亚·····	103
时差激情谁驻 / 潘海·····	111
当我们在谈论婚姻时，人们在说些什么？ / 1jy1111 ·····	113
灵魂丰富与家庭幸福 / 赫南·····	117
始于自由的相爱 不负如来 / Allen·····	129

“婚姻”与“时差” / 张嘉熙	133
为了爱 / 李宇军	141
价值多元时代男人的情感与责任 / 云飞扬	147
婚姻世界里, 不要做彼此的感情寄生者 / 邦之杰兮	153
看上去很美 / 大仙	157
不在于我爱你多少 / 萝卜秧子	161
依本多情 / 荷塘渡梦	175
情到浓时情转薄 / 品茶品菊	179
没有对错的爱情 / 樱之祭	185
婚姻是道菜 半勺佐料半勺爱 / 曾晨	187

网友辣评	193
-------------------	------------

经典台词	207
-------------------	------------

《婚姻时差》故事梗概

李海和吴婷有着令人羡慕的美满婚姻。李海，不仅风度翩翩，更是房地产业的翘楚；吴婷，电视台前著名主播，温婉恬静，婚后在家相夫教女，把全部的精力都用在了照顾家庭上。

为了给女儿英子一个良好的成长和教育环境，李海全家决定移民加拿大温哥华。然而就在申请移民的过程中，李海的公司澄海置业出现状况，李海不得不作出永不移民的决定，自己留在国内打理公司，妻子到加拿大照顾女儿的生活起居。从此，一家三口开始了两地分居的生活。

李海在国内继续着自己的事业，成为了寂寞的留守男人。伴随房价一路高涨，李海的事业也一路兴旺。出众的外表和成功人士的标签，让独自留守的李海成为年轻女孩仰慕的对象。但李海与吴婷感情深厚，他始终恪守对婚姻的承诺，没有越雷池半步；吴婷对李海，更是信任有加。然而，事业的成功、光鲜的生活，却无法安抚李海独守空房时内心的寂寞。而吴婷除了照顾女儿英子的生活外，移民生活对她来说就像无边的海，看不到尽头，吞噬着她本已





《婚姻时差》故事梗概

李海和吴婷有着令人羡慕的美满婚姻。李海，不仅风度翩翩，更是房地产业的翘楚；吴婷，电视台前著名主播，温婉恬静，婚后在家相夫教女，把全部的精力都用在了照顾家庭上。

为了给女儿英子一个良好的成长和教育环境，李海全家决定移民加拿大温哥华。然而就在申请移民的过程中，李海的公司澄海置业出现状况，李海不得不作出永不移民的决定，自己留在国内打理公司，妻子到加拿大照顾女儿的生活起居。从此，一家三口开始了两地分居的生活。

李海在国内继续着自己的事业，成为了寂寞的留守男人。伴随房价一路高涨，李海的事业也一路兴旺。出众的外表和成功人士的标签，让独自留守的李海成为年轻女孩仰慕的对象。但李海与吴婷感情深厚，他始终恪守对婚姻的承诺，没有越雷池半步；吴婷对李海，更是信任有加。然而，事业的成功、光鲜的生活，却无法安抚李海独守空房时内心的寂寞。而吴婷除了照顾女儿英子的生活外，移民生活对她来说就像无边的海，看不到尽头，吞噬着她本已





不多的青春岁月。

一次施工现场的突发事件，让追踪报道的女记者赵晓菲闯进了李海的生活。赵晓菲在李海面前始终有一种道德上的优越感，她尖锐的报道，给李海造成不少麻烦。面对赵晓菲的针锋相对，李海采取了坦荡的态度，邀请赵晓菲主持自己公司赞助的栏目，以为监督。在工作的接触和观点的碰撞之中，李海为赵晓菲的才华和正直善良所倾倒；而李海的魄力、坦荡和担当，同样让赵晓菲仰慕。他们渐渐由对立走向彼此欣赏和认同，微妙的感情在李海和赵晓菲之间日渐滋生。最终，情感的洪水漫过了理智的防线，他们相爱了。

远在加拿大的吴婷，对自己的婚姻和爱情充满信心，对丈夫的这段婚外情毫无知觉，但女儿英子却发现了父亲的外遇。十五岁的英子决定挺身而出，保护母亲、捍卫家庭。英子独自回到柬阳，试图赶走赵晓菲。但是英子很快发现，事情和自己想象中的不太一样，敌人不是坏人，甚至还变成了自己的救命恩人，英子铩羽而归。

但英子的介入，却让李海与赵晓菲真正开始意识到这段感情的杀伤力，内心的负疚和难以割舍的爱情让两人陷入纠结。

就在这时，吴婷知道了一切。吴婷难以相信，更难以接受。她无法面对李海对他们十八年美满婚姻的背叛。在好友刘英的撺掇下，吴婷采取了十分激烈的手段去保卫自己的婚姻。这个过程中，三个人都伤痕累累。李海与赵晓菲终于分手。

李海跟随吴婷回到了温哥华，和女儿在一起，小心翼翼地修复着他们已经出现裂痕的婚姻。在温哥华的日子里，李海也了解到了吴婷国外生活的无边寂寞。在一段相聚之后，李海再次回到国内，





与赵晓菲也再无往来，继续着他留守男人的生活。而吴婷依然留在温哥华陪伴女儿，一切似乎又渐渐归于平静。

一次突如其来的地震，伴随着那一刻的天崩地裂，李海和赵晓菲在一起度过了一生中最恐怖的两分多钟。李海、吴婷、赵晓菲之间努力维持的平衡，随着这次地震再一次坍塌。地动山摇的灾难无情地掠走与赵晓菲相依为命的父亲，赵晓菲不再强悍，李海不再坚定，他们在灾难过后又重新走到了一起。

远在温哥华的吴婷得知柬阳地震后第一时间留下遗书赶回了国内，却无法得到李海的消息。她焦急地在灾区寻找着李海，就在和李海劫后重逢的时刻，却看到了李海身后的赵晓菲……

吴婷没有再纠缠于李海和赵晓菲的重聚，孤身回到加拿大为灾区募捐。

这时候，金融危机爆发。地震和金融危机带来的震荡，让澄海置业濒临破产。为了保护妻女，李海把所有私人财产划归吴婷，写下离婚协议，断绝了与所有人的联系，回到地震灾区赵晓菲所在的白鹭村小学。

在李海失踪的日子里，吴婷在律师刘晓宇的帮助下力挽狂澜，融资救活了澄海置业。这时候，李海父亲病危，吴婷来到白鹭村小学找到了李海。





经过反思的吴婷，领悟到自己可以失去婚姻，但必须找回自我。她不再被动等待，毅然决定放手。她重新拟定离婚协议，并提出了放弃所有股份的要求。李海知道了在自己离开的时间里，吴婷所做的一切后，惭愧不已。这段婚姻似乎已走到了不可挽回的尽头，他们各自在离婚协议上签下了自己的名字……所有的伤害似乎已尘埃落定，然而这时候的李海和赵晓菲，却仿佛失去了面对彼此的勇气。

尽管，爱已经在岁月里成为视而不见的习惯，尽管他们的婚姻已经伤痕累累，但是在即将失去吴婷的那一刻，李海才意识到，赵晓菲像火焰，点燃的是他渐渐熄灭的激情，但吴婷却像是他生命里无处不在的空气，失去了便会窒息。在共同走过的十八年婚姻里，他们已经成为彼此生命中骨肉相连的一部分，任何的割舍都将是伴随一生的残缺。李海终于在最后一刻，拼尽全力留住了吴婷。

最终，经历了这段情感纠葛的赵晓菲也完成了自己的成长，找到了属于自己的爱情。



对话



主创体会





时差背后的碎片

李海扮演者：王志飞

五月间，《婚姻时差》开始在北京卫视、东方卫视和广东卫视播出，随着天气一天天转热，剧情的发展也日渐激烈——这一点，从观众在我微博的留言里就可以感受到。甚至有可爱的影迷，因为网上对李海这个角色的争议和探讨，开始为我担心。感动之余，更想跟大家分享一下这个角色、这部电视剧所带来的一些零散的随想。

演员的天职就是塑造人物，无论这个人物是正是邪，是万人景仰还是千夫所指。当你进入规定的角色和情境当中，你就是剧中的那个人，进入他的行为模式，用他的方式去思考，把他真实的状态传递给观众。而文艺作品，除了娱乐的功能，也要把丰富而多元的人生百态呈现出来，提供给观众思考和探讨的空间。

《婚姻时差》围绕李海、吴婷、赵晓菲所展开的故事，在网上引起激烈和深入的讨论，也反射出当今社会所普遍关注的话题——婚姻、爱情、伦理，以及由此引发的焦虑。

在我所扮演过的角色当中，李海无疑是最疲惫不堪的一个。这





种疲惫，不仅仅源于他在两段情感之间的纠缠不清、患得患失，以及随之而来的一切矛盾冲突，更来自他四十年来建立的道德体系、价值体系，在遭遇情感本能、人性弱点的过程中所经受的巨大冲突和考验。

在风平浪静的时候，李海无疑是成熟男人的典范，事业有成、家庭美满。他具备一个优秀男人的基本品质——善良、正直、担当。

然而真实的生活，不是童话故事，总是在你最猝不及防的时候，给你当头一个巨浪，打回原形。李海所建立的防御系统，抵御了明火执仗的诱惑，却在貌似不相干的力量面前自动瓦解……人们常常在无法面对的残酷真相面前，把责任推卸给命运。倘若命运刻意安排了这样的环节，那是否意味着，进入这个环节里的每一个角色，都需要重新审视自我，重建内心的秩序？就如同剧中的李海、吴婷、赵晓菲。

李海显然不是 No zuo no die 的典型，却毫无疑问是这场婚姻灾难的始作俑者。而他自己，也在这场关于责任与情感、伦理与人性的旷日持久的交战中痛苦难言、疲惫不堪。他无暇对自己的情感世界作出冷静的观察，更多的是背负着道德和情感的双重十字架，疲于应付所发生的一切。主题曲唱道：你什么都想要，什么都得不到。错把犹豫当解药，中了软弱的圈套……然而这一切，仅仅用这一句话来概括就算完整了吗？在道德伦理和情感本能迎头相遇的时候，人性里最真实的一切都将水落石出、无处隐藏！

当我们关注某个现象的时候，习惯把注意力更多地放在对错的评判当中，而容易忽略事物产生的根源。任何事物的形成，往往依

