

一本书+一张盘精通750D/760D摄影!

玩相机 | 8页大图+85分钟视频讲解, 750D/760D相机按钮功能与操作全解析

学理论 | 20个精彩专题+摄影大讲堂视频, 图文并茂精讲如何拍出好照片

练技法 | 290分钟视频讲解, 风光摄影、花卉摄影技巧与构图原则全掌握

做后期 | 820分钟视频教学, Photoshop CC、Camera RAW 和 Digital Photo Professional 后期应用一网打尽



北极光摄影 编著



www.zm7.cn



PhotoFons

卓美网 | 锐意网
佳友在线

倾力推荐



佳能750D/760D 单反摄影宝典

相机设置 + 拍摄技法 + 场景实战 + 后期处理



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



佳能750D/760D 单反摄影宝典

相机设置 + 拍摄技法 + 场景实战 + 后期处理

北极光摄影 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

佳能750D/760D单反摄影宝典：相机设置+拍摄技法+
场景实战+后期处理 / 北极光摄影编著. — 北京：人民
邮电出版社，2015.12

ISBN 978-7-115-40663-7

I. ①佳… II. ①北… III. ①数字照相机—单镜头反
光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第240137号

内 容 提 要

本书是专门为佳能750D/760D用户编写的一本相机使用与实拍宝典，并针对数码照片的后期处理进行了详尽的讲解，提供从相机设置到拍摄技法，从场景实战到后期处理的“一站式”全流程摄影指导。本书还附赠超值DVD光盘，收录了相机设置、构图理论知识、场景实战拍摄技法、摄影理论知识讲解、Photoshop CC后期处理、数码照片修饰处理等十余类视频学习资源，视频讲解总时长超过20小时。

本书适合佳能750D/760D相机用户和准备购买佳能750D/760D相机的摄影爱好者参考阅读。

◆ 编 著 北极光摄影

责任编辑 张 贞

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16

印张：17.5

2015年12月第1版

字数：466千字

2015年12月北京第1次印刷

定价：79.80元（附光盘）

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

Chapter 01 了解Canon EOS 750D/760D 机身结构与控件功能

- 1.1 Canon EOS 750D与760D相机外观区别.....16
- 1.2 Canon EOS 760D相机正面结构.....17
- 1.3 Canon EOS 760D相机背面结构.....18
- 1.4 Canon EOS 760D相机顶部结构.....20
- 1.5 Canon EOS 760D相机侧面结构.....21
- 1.6 Canon EOS 760D相机底部结构.....21
- 1.7 Canon EOS 760D相机取景器信息.....22
- 1.8 Canon EOS 760D相机速控屏幕信息.....23

Chapter 01



Chapter 02 初步设置相机参数

- 2.1 设置照片存储类型、尺寸与画质.....25
 - 设置照片存储类型.....25
 - 使用RAW格式拍摄的优点.....25
 - 如何处理RAW格式文件.....25
 - 设置合适的分辨率为后期处理做准备.....26
 - 设置照片画质.....27
- 2.2 设置播放照片相关参数.....28
 - 图像确认时间.....28
 - 掌握播放、浏览、显示照片的操作.....29
 - 图像跳转.....29
- 2.3 其他基础参数设置选项.....30
 - 时间与日期.....30
 - 照片自动旋转功能.....30
 - 文件编号.....31
 - 分析照片整体曝光情况.....32
- 2.4 对照片进行操作.....33
 - 保护照片.....33
 - 删除照片.....33
 - 旋转图像.....34
 - 评分.....34

Chapter 03



Chapter 03 认识曝光要素——光圈

- 3.1 认识光圈及光圈优先曝光模式 (Av)36
 - 光圈的概念.....36
 - 不同光圈值下镜头通光口径的变化.....36
 - 光圈的表示方法.....37
 - F值与镜头通光口径的关系.....37
 - 画质最佳光圈.....38
 - 画质最差光圈.....38
 - 理解可用最大光圈.....38
 - 光圈优先曝光模式 (Av)39
- 3.2 不同大小的光圈在实拍中的应用.....40
 - 用大光圈提高快门速度.....40
 - 用大光圈分离背景与主体.....40
 - 用小光圈表现大景深画面.....41
 - 用小光圈拍摄出灯光的璀璨星芒.....41

Chapter
04



Chapter 04 认识曝光要素——快门

4.1 认识快门及快门优先曝光模式 (Tv)43

快门的概念43

快门速度的表示方法43

快门优先曝光模式 (Tv)43

4.2 快门速度对照片的影响44

明亮与暗淡44

动感与静止45

4.3 拍摄运动对象时4个影响快门速度的因素46

速度46

方向46

距离46

焦距46

4.4 不同快门速度在实拍中的应用47

用高速快门定格决定性瞬间47

用低速快门记录景物运动轨迹47

用低速快门实现爆炸变焦摄影效果48

用低速快门跟随拍摄运动对象49

用低速快门实现创意绘画画面效果50

4.5 悬念——让动态照片更吸引人的技巧51

4.6 使用B门曝光模式控制快门速度52

4.7 与快门有关的菜单设置53

长时间曝光降噪功能53

未装存储卡释放快门54

反光镜预升54

4.8 设置“快门驱动”方式以拍摄运动或静止对象55

单拍/静音单拍模式55

连拍/静音连拍模式56

自拍模式57

Chapter 05 认识曝光要素——感光度

5.1 认识感光度59

感光度的概念59

Canon EOS 750D/760D的感光度范围59

高低感光度的优缺点分析60

5.2 感光度的设置原则61

根据光照条件来区分61

根据所拍摄的对象来区分61

总体原则61

5.3 不同感光度在实拍中的应用62

用高感光度提高快门速度拍摄运动中的动物62

用低感光度得到较慢的快门速度拍摄流水62

5.4 与感光度有关的菜单设置63

高ISO感光度降噪功能63

光线多变的情况下灵活使用自动感光度功能64

Chapter 06 准确测光

6.1 认识测光66

6.2 18%灰度测光原理66

6.3 利用灰卡进行准确测光66

6.4 测光系统的缺陷67

6.5 测光的关键性步骤68

选择测光模式68

确定测光位置68

6.6 4种测光模式及各自适合拍摄的题材69

评价测光 [E]69

中央重点平均测光 [C]70

局部测光 [A]71

点测光 [M]71

Chapter
06



Chapter 07



Chapter 07 深入理解曝光

- 7.1 准确曝光与正确曝光的区别.....73
- 7.2 利用柱状图来判断曝光优劣.....74
 - 什么是柱状图.....74
 - 曝光不足类照片的柱状图.....75
 - 曝光过度类照片的柱状图.....75
 - 曝光正常类照片的柱状图.....76
 - 高调类照片的柱状图.....77
 - 低调类照片的柱状图.....77
- 7.3 曝光时光亮与阴影区域的取舍.....78
- 7.4 理解等效曝光.....79

Chapter 08 玩转曝光补偿，远离曝光过度与曝光不足

- 8.1 需要进行曝光补偿的两种情况.....81
 - 纠正由于相机缺陷出现的曝光偏差.....81
 - 获得个性化曝光效果.....81
- 8.2 设置曝光补偿.....82
- 8.3 正确理解曝光补偿.....83
 - Av挡下曝光补偿对快门速度的影响.....83
 - Tv挡下曝光补偿对光圈大小的影响.....83
- 8.4 曝光补偿的设置原则——白加黑减.....84
- 8.5 曝光补偿在实拍中的典型应用.....85
 - 增加曝光补偿拍出白皙皮肤的人像.....85
 - 增加曝光补偿还原曝光正确的雪景.....85
 - 减少曝光补偿使画面色彩更浓郁.....86
 - 减少曝光补偿拍摄出背景深暗简洁的画面.....86
 - 利用减少曝光补偿强调剪影效果.....87
- 8.6 设置“曝光等级增量”更精细的调整曝光量.....88

Chapter 08



- 8.7 掌握无需补偿曝光的全手动曝光模式（M）.....89
 - 全手动曝光模式（M）的优点.....89
 - 判断曝光状况的方法.....90

Chapter 09



Chapter 09 掌握能够提高照片水准的曝光技巧

- 9.1 利用曝光锁定灵活地进行拍摄.....92
- 9.2 运用包围曝光提高出片率.....93
- 9.3 利用HDR合成漂亮的大光比照片.....94
 - 理解宽容度.....94
 - 解决宽容度问题的最佳办法——HDR.....94
 - 利用包围曝光法为合成HDR照片拍摄素材.....95
 - 使用Photoshop合成HDR影像.....96
- 9.4 设置“自动亮度优化”丰富高亮区照片细节.....97
- 9.5 高光色调优先.....98

Chapter 10



Chapter 10 掌握对焦秘籍

10.1 了解对焦.....	100
认识对焦.....	100
不适于充当对焦点的对象.....	100
对焦与照片的清晰度.....	101
重构图与失焦.....	102
最近对焦距离.....	102
理解对焦点.....	103
10.2 必须掌握的对焦模式.....	104
单次自动对焦（ONE SHOT）.....	104
人工智能伺服自动对焦（AI SERVO）.....	105
人工智能自动对焦（AI FOCUS）.....	106
10.3 与对焦设置有关的菜单.....	107
自动对焦辅助光发光.....	107
提示音.....	107
手动选择自动对焦点.....	108
10.4 灵活运用自动对焦区域选择模式.....	109
自动对焦区域选择方法.....	109
自动选择：19点自动对焦.....	109
手动选择：区域自动对焦.....	110
手动选择：单点自动对焦.....	110
10.5 8种应该使用手动对焦的情况.....	111
10.6 常见拍摄题材的正确对焦位置.....	112

Chapter 11 拓展Canon EOS 750D/760D拍摄实力的镜头

11.1 了解关于镜头的一些概念.....	114
佳能镜头参数详解.....	114
定焦镜头与变焦镜头.....	115
恒定光圈镜头与浮动光圈镜头.....	115
11.2 什么是镜头的MTF图.....	116
看懂镜头的MTF图.....	116
镜头的MTF图的意义.....	116
11.3 广角镜头的概念及运用技巧.....	117
广角镜头的焦距范围.....	117
2款与Canon EOS 750D/760D搭配使用的广角镜头.....	117
利用广角镜头拍出气势磅礴的风光.....	119
利用广角镜头拉长模特的身材.....	119
利用广角镜头增强建筑物的视觉冲击力.....	120
11.4 标准镜头的概念及运用技巧.....	120
标准镜头的焦距范围.....	120
3款与Canon EOS 750D/760D搭配使用的标准镜头.....	121
利用标准镜头拍出平实、自然的人像.....	124
利用标准镜头拍摄真实的静物.....	124
11.5 长焦镜头的概念及运用技巧.....	125
长焦镜头的焦距范围.....	125

2款与Canon EOS 750D/760D搭配使用的长焦镜头.....	125
利用长焦镜头远距离拍摄儿童.....	127
利用长焦镜头在画面中表现出较大的太阳.....	127
11.6 微距镜头的拍摄效果及运用技巧.....	128
微距镜头的焦距范围.....	128
与Canon EOS 750D/760D搭配使用的微距镜头.....	128
11.7 选购镜头时的基本原则.....	129

Chapter 11



Chapter 12 用好附件拍出专业照片

12.1 脚架.....	131
脚架的分类.....	131
选购脚架的要点.....	131
12.2 快门线和遥控器.....	132
12.3 UV镜.....	133
12.4 偏振镜.....	134
偏振镜的作用.....	134
偏振镜使用注意事项.....	134
12.5 中灰镜.....	135
中灰镜的作用.....	135
中灰镜的规格.....	135
12.6 渐变镜.....	136
渐变镜的作用.....	136
不同形状渐变镜的优缺点.....	136
反向渐变镜.....	137
12.7 存储卡.....	138
SD卡的存储速度.....	138
SDHC型SD卡.....	138
SDXC型SD卡.....	138
MicroSDHC型存储卡.....	138

Chapter 12



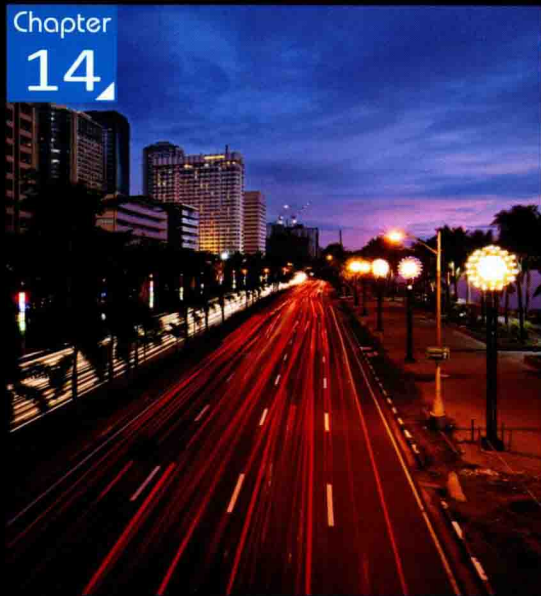
Chapter 13 取景与构图

13.1 摄影构图的基本原则.....	140
简洁.....	140
均衡.....	140
13.2 主体与陪体的基本概念.....	141
主体.....	141
陪体.....	141
13.3 突出表现主体的4种方法.....	142
通过动静对比突出主体.....	142
通过虚实对比突出主体.....	142
通过明暗对比突出主体.....	143
通过大小对比突出主体.....	143
13.4 构图中的环境.....	144
13.5 前景在画面中的5大作用.....	144
利用前景辅助说明画面.....	144
利用前景美化画面.....	144
利用前景辅助构图.....	145
利用前景增加画面的空间透视感.....	145
利用前景丰富画面的层次.....	145
13.6 构图中常用的3种视角.....	146

平视拍摄表现自然的画面.....	146
仰视夸张表现主体.....	146
俯视突出画面的空间感.....	147
13.7 10种常用构图法则.....	148
用黄金分割法构图突出主体.....	148
用水平线构图拍出具有安定感的画面.....	149
用垂直线构图表现树木或建筑.....	150
用S形曲线构图表现婀娜婉转的主体.....	150
用斜线构图增强画面的延伸感.....	151
用三角形构图增强画面的稳定感.....	151
用透视牵引构图有效引导观者视线.....	152
用散点式构图使画面具有较强的韵律感.....	152
用对称式构图使画面具有较强的均衡感.....	153
用框架式构图表现另有洞天的感觉.....	153
13.8 利用构图元素——点、线、面美化画面.....	154
摄影构图中的点.....	154
用线条使画面具有情绪与美感.....	155
3种提炼线条的方法.....	156
利用线条形成视觉流程.....	157

Chapter

14



Chapter 14 深入理解构图

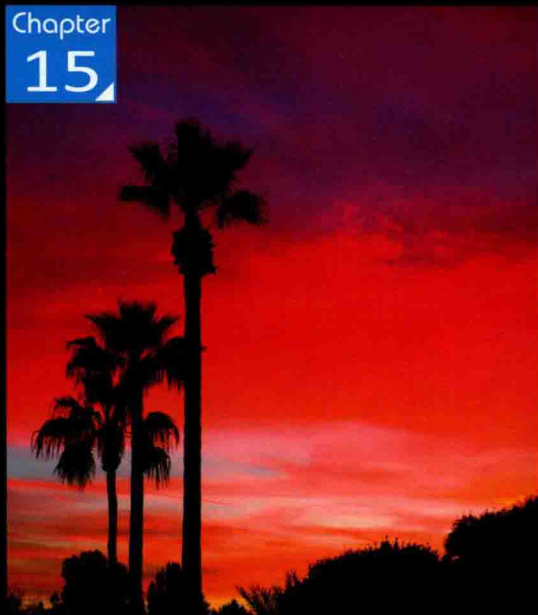
- 14.1 拍摄之前“预见”画面效果..... 159
- 14.2 以简化思维辅助构图..... 160
- 14.3 利用加减法进行构图..... 161
 - 以减法原则进行构图..... 161
 - 以加法原则进行构图..... 161
- 14.4 利用留白进行构图..... 162
 - 利用留白为画面营造意境..... 162
 - 利用留白延伸画面的空间感..... 162
 - 利用留白形成运动空间..... 163
 - 控制留白区域的比例..... 163
- 14.5 以更巧妙的方式寻找恰当的拍摄视角..... 164
- 14.6 通过构图使画面疏密有致..... 165
- 14.7 利用图案进行构图..... 165
- 14.8 通过构图使画面富有节奏感..... 166
- 14.9 突破构图法则的束缚..... 166

Chapter 15 光线、色彩与白平衡的运用

- 15.1 单色照片..... 168
- 15.2 光线的性质..... 169
 - 直射光..... 169
 - 散射光..... 169
- 15.3 6种常见光线方向..... 170
 - 顺光使景物受光均匀..... 170
 - 侧光使景物明暗对比鲜明..... 171
 - 前侧光使景物明暗分配协调..... 172
 - 侧逆光使景物有较强立体感..... 172
 - 逆光使景物呈现简洁的轮廓..... 173
 - 顶光使画面反差强烈..... 174
- 15.4 光线与影调..... 175
 - 高调..... 175
 - 中间调..... 176
 - 低调..... 177
- 15.5 光线与质感..... 178
 - 光线方向与质感..... 178
 - 光线性质与质感..... 178
- 15.6 光影互动的艺术..... 179
 - 用阴影平衡画面..... 179
 - 用阴影做减法..... 179
 - 用阴影增加形式感..... 180
 - 用投影增加透视感..... 180
 - 用剪影增加艺术魅力..... 181
- 15.7 善用戏剧化的光线..... 181

Chapter

15



- 15.8 利用白平衡改变照片色调..... 182
 - 什么是白平衡..... 182
 - 自定义白平衡..... 184
- 15.9 与色彩有关的菜单设置..... 185
 - 色彩空间设置..... 185
 - 白平衡包围..... 185
 - 白平衡偏移..... 186
 - 设置照片风格..... 187

Chapter 16 美女、儿童摄影技巧

16.1 拍摄直射光下的人像	189
选择合适的位置躲避强光	189
控制高光	189
使用反光板为逆光或侧逆光人像遮光、补光	190
通过构图过滤掉灰白色的天空	191
寻找逆光树叶	192
让拍摄对象背对太阳	192
16.2 拍出漂亮的眼神光	193
16.3 模特的造型与摆姿	194
轻扭身体秀出婀娜曲线	194
通过情绪引导完成动作造型	194
站姿要点	195
坐姿要点	195
蹲姿要点	195
16.4 另类摄影技巧	196
拍摄遮住面部的人像	196
双手和双脚	196
非常规构图	197
16.5 拍摄主题人像	198
事件	198
时间	198

Chapter 16



地点	198
人物	198
执行	198
16.6 “情侣”主题人像摄影计划表	199
16.7 拍摄天使宝贝	201
既快又多是基本原则	201
以齐眉高度平视拍摄	201
用合适的对焦模式确保画面的清晰度	202
表现孩子细腻、白皙的皮肤	202
抓拍有趣的瞬间	203
善用道具与玩具	203

Chapter 17 风光摄影技巧

17.1 风光摄影理念与菜单设置	205
利用人使风光画面更壮丽生动	205
让具象的风景抽象起来	205
拍摄一个有时间跨度的专题	206
设置“清洁感应器”功能获得纯净画质	206
设置“自动关闭电源”选项以在低温下保持电量	207
17.2 山景的拍摄技巧	208
利用前景突出山景的秀美	208
用逆光或侧逆光拍出山峦的线条美感	208
利用侧光突出山峦的立体感	209
用V形强调山谷的险峻	209
用斜线强调山体的上升感	209
用框形强调视觉焦点	209
17.3 水景的拍摄技巧	210
利用前景增强水面纵深感	210
拍出水流的丝线状流动轨迹	211
增加陪体使画面更有生机与活力	211
17.4 太阳的拍摄技巧	212
找到拍摄太阳的最佳时机	212
用白平衡渲染晚霞色彩	212
使用正确的曝光方法	213

将太阳拍出光芒万丈的感觉	213
17.5 云雾的拍摄技巧	214
拍摄雾气时使用曝光补偿的技巧	214
用低速快门拍出流动的云彩	214
拍出蓝天白云的明信片照片效果	215
利用留白使画面更有意境	215
17.6 花卉的拍摄技巧	216
逆光表现半透明花瓣的技巧	216
利用小昆虫为花朵增添生机的技巧	216
利用水滴使花朵显得更娇艳	217
17.7 雪景的拍摄技巧	217
增加曝光补偿使积雪更洁白	217
用侧光突出雪景的立体感	218
调整白平衡拍出特殊色调的雪	218
17.8 树木的拍摄技巧	219
利用树林里的光影增强画面空间感	219
采用逆光表现优美的树木剪影轮廓	219
表现穿透树林的放射光	220
用逆光拍出透明的树叶	220
用广角镜头仰视拍树冠	220
用长焦镜头拍局部特写	220

Chapter 18



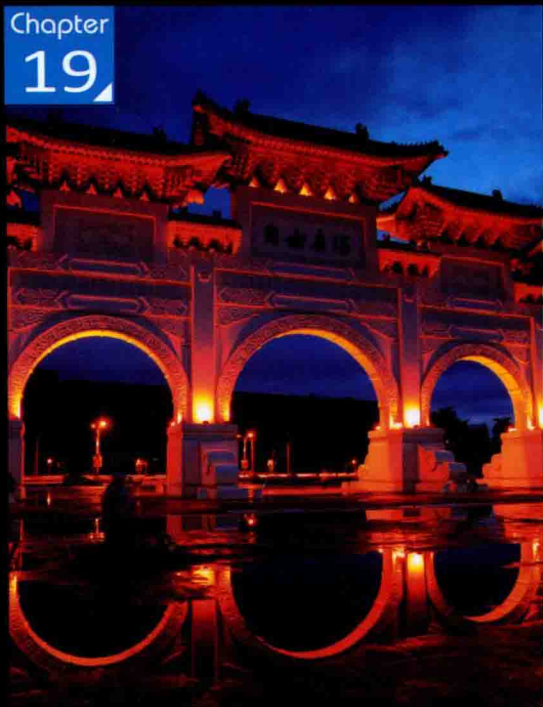
Chapter 18 动物的拍摄技巧

18.1 拍摄昆虫的技巧.....	222
利用实时显示拍摄模式拍摄微距昆虫.....	222
把握接近昆虫的最佳时机.....	223
找到合适的拍摄方法.....	224
逆光或侧逆光表现昆虫.....	225
突出表现昆虫的复眼.....	225
18.2 拍摄鸟类的技巧.....	226
采用散点构图拍摄群鸟.....	226
采用斜线构图表现动感飞鸟.....	226
以纯净蓝天为背景拍摄鸟儿.....	227
选择合适的光线拍摄鸟儿.....	227
以水面或草地为背景拍摄鸟儿.....	227
18.3 拍摄动物的技巧.....	228
抓住时机表现动物温情一面.....	228
逆光下表现动物的金边毛发.....	228
用特写拍摄动物的局部特征.....	229
利用道具吸引宠物的注意力.....	229

Chapter 19 城市建筑与夜景的拍摄技巧

19.1 拍摄建筑的技巧.....	231
逆光拍摄建筑物的剪影轮廓.....	231
拍出极简风格几何画面.....	231
使照片出现窥视感.....	232
高感光度+高ISO降噪拍摄建筑精美内部.....	232
通过构图使画面具有韵律感.....	233
寻找新鲜的角度表现建筑.....	233
19.2 拍摄夜景的技巧.....	234
曝光技巧.....	234
对焦技巧.....	234
拍摄夜景的最佳时机.....	235
拍出漂亮的蓝调夜景.....	235
利用水面反射光拍摄夜景.....	236
使用小光圈将璀璨灯光拍出星芒.....	236
拍出具有放射状光线的夜景.....	237
拍摄川流不息的汽车形成的光轨.....	237

Chapter 19



Chapter 20 食物、淘宝商品摄影

20.1 拍摄美食的技巧.....	239
拍摄菜品的通用技巧.....	239
合理用光让食物看上去更美味.....	240
斜着摆放四角形餐具.....	241
以开放式构图进行拍摄.....	241
热气腾腾食物的拍摄技巧.....	242
水果类食品拍摄技巧.....	242
酒类拍摄技巧.....	243
20.2 拍摄静物的器材.....	244
相机.....	244
镜头.....	244
静物箱与静物台.....	244
光源.....	244
倒影板.....	244
20.3 拍摄静物的基本技法.....	245
确保产品色彩得到准确还原.....	245
善用背景光.....	246
重视后期修图过程.....	246
20.4 不同类静物的拍摄技巧.....	247

Chapter 20



透明物体的拍摄思路.....	247
利用底光将透明物品拍出晶莹透亮的感觉.....	247
利用逆光勾勒透明物体的轮廓线.....	248
反射类物体的拍摄思路.....	249
消除反射类物体表面的杂乱反射光.....	249
20.5 常见静物产品的拍摄技巧.....	250
化妆品拍摄技巧.....	250
各类服装的拍摄技巧.....	250
珠宝手包类物品的拍摄技巧.....	251

Chapter 21 人像、风光摄影后期处理技巧

21.1 人像后期处理技巧.....	253
梦幻淡蓝色调.....	253
清新甜美的阳光色调.....	255
时尚多彩色调.....	257
温馨雅致的暖黄色调.....	258
21.2 风光后期处理技巧.....	260

绝美金色夕阳.....	260
热情如火的秋季林荫路.....	263
魅力夕阳风景大片.....	265
清新唯美的花树.....	266
秀美山间景致.....	268

Chapter 22



Chapter 22 Camera Raw后期处理技巧

22.1 快速修改一批照片的色调、饱和度、锐度 ...	272
22.2 用相机校准功能改变照片优化校准效果	274
22.3 用裁剪后晕影功能人为增加暗角效果	276
22.4 利用曝光与HSL功能调出通透的逆光树叶 ...	278



佳能750D/760D 单反摄影宝典

相机设置 + 拍摄技法 + 场景实战 + 后期处理

北极光摄影 编著

人民邮电出版社

北京

前言

一本书加一张光盘助您全面精通佳能750D/760D摄影!

乘着“工欲善其事，必先利其器”的原则，越来越多的摄影爱好者不仅购入了价格不菲的单反相机，还添置了各类镜头、滤镜等附件。但是不是拥有了优良的器材，就能够创作出精美的摄影作品呢？答案显然是否定的。要拍出好照片，至少要培养以下3个方面的能力。首先，要了解相机上每个按钮的功能，理解相机重点菜单的意义，清楚各类附件的功用，并能够娴熟地与相机配合使用。其次，要理解摄影的基本知识，包括光圈、快门、感光度三者配合使用的原理，测光、对焦模式间的区别，构图、用光概念等。最后，要理解视觉艺术美的规则，培养自己发现美的能力。

本书内容

本书分为相机结构、摄影基础知识、镜头附件、实拍技法和后期处理技巧5大部分。其中，第1章、第2章用于帮助各位读者掌握佳能750D/760D相机的基本操作，以便在拍摄时能娴熟地设置、修改拍摄参数。第3章~第10章，讲解了光圈、快门、感光度、测光模式、曝光模式、对焦模式等基础知识。这些知识至关重要，能够指导读者拍出主体清晰、曝光正确的照片。第13章~第15章用于帮助各位读者了解构图、光位及色彩搭配方面的知识，以使各位读者拍摄出来的照片无论从形式上还是色彩方面均更加出彩。第16章~第20章，讲解了人像、风光、动物、建筑、食物、淘宝摄影等常见题材的拍摄技法，用于帮助各位读者在拍摄前确立拍摄思路，选择合适的拍摄手法。第21章及第22章以案例形式讲解了使用Photoshop及Camera Raw润饰、处理照片的诸多技巧。

光盘资源

为了帮助各位读者更好地学习书中内容，本书附赠了超值多媒体光盘，包括以下内容。

1. 相机操作讲解视频，讲解相机所有按钮功能，让您一入手便能上手玩转。
2. 摄影理念讲解视频，讲解“好照片的标准”“拍出好照片的一些理念”等基础摄影理念。
3. 构图知识讲解视频，讲解摄影中必知必会的15种构图法则。
4. 实拍技巧讲解视频，讲解花卉、风光、建筑摄影中的28种实拍技巧，即学即用。
5. Camera Raw讲解视频，学习后能够灵活地编修RAW格式照片，如改变照片色温、白平衡、裁剪、润饰、旋转、锐化照片，消减照片的紫边、失真情况，增加照片颗粒感等。
6. Photoshop CC讲解视频，讲解润饰照片不可不学的Photoshop软件。
7. 数码照片修饰讲解视频，讲解近50个数码照片修饰案例的完整操作步骤，并提供源文件，以便于各位读者进行练习。
8. Digital Photo Professional讲解视频，学习后各位读者将能够运用这款功能强大的佳能原厂照片润饰软件，轻松完成调整照片曝光量、改变照片色彩与白平衡、锐化照片、校正镜头像差、进行数码镜头优化、恢复照片高光阴影处细节等操作。

读者解答

各位读者可以通过以下方式与作者进行互动，获得疑难问题解答。

新浪微博：<http://weibo.com/bjgsygi>

腾讯微博：<http://t.qq.com/leibobook>

微信公众号：funphoto

QQ群：247292794、341699682、190318868。

极光摄影论坛：<http://www.bjgphoto.com.cn>

笔者将在微博及微信公众号中定期发布最新的摄影理念、最酷的摄影作品、最实用的摄影技法，并不定期组织比赛、抽奖活动。喜爱外拍的摄影爱好者，可以关注极光摄影论坛，笔者还将在论坛中不定期发布组织外拍采风活动的信息。

可以说，本书为读者提供了一个完整的摄影学习体系，其中图书为主要载体、光盘为辅助资料、网络为后续支持，任何一个有学习意愿的读者，都能够借助这个体系轻松掌握所需要的摄影知识，并通过练习拍摄出令人满意的作品。

编者



光盘说明

本书所附赠的 DVD 光盘以学习视频为主,共包含 11 部分内容。

1.Canon EOS 760D相机教学视频

Canon EOS 760D是佳能公司的入门级产品。通过观看此视频集,各位读者将能够掌握有关此相机的通用操作方法。例如,设置ISO、改变白平衡、播放照片、删除照片、设置曝光补偿、录制视频、改变曝光模式、锁定曝光等。



视频学习软件主界面



视频讲解界面

2.《摄影大讲堂》教学视频

《摄影大讲堂》是笔者精心录制的普及型摄影知识讲解视频,共分6讲,时长近3小时,讲解时使用的照片近400张,是不可错过的精彩摄影讲座。



视频案例展示1



视频案例展示2

3.15种构图法则剖析教学视频

此教学视频共分15讲,以新颖、美观的照片展示了在摄影中经常使用的15类构图法则的特点与使用要点,包括L型构图、垂直线构图、对称式构图、对角线构图、辐射式构图、框式构图、曲线构图、散点式构图、水平线构图、透视牵引线构图等。



视频案例展示1



视频案例展示2

4.10种花卉拍摄技巧教学视频

此教学视频共分10讲,以鲜艳、锐利的照片展示了在拍摄花卉时,经常使用的10个技巧,如纳入昆虫点缀花卉、拍摄有水滴的花卉、使用黑色或白色背景衬托花卉、10种拍摄花卉常用的构图等。



视频案例展示1



视频案例展示2

5.8种风光摄影技巧教学视频

此教学视频共分8讲,以丰富、精美的照片展示了在拍摄风光时,经常使用的技巧,如利用黄金时间拍摄、选好拍摄位置、按主题构图、使用画面有比例感、重视引导线、拯救剪影等。



视频案例展示1



视频案例展示2

6.10种建筑拍摄技巧教学视频

此教学视频共分10讲，以奇特、新鲜的照片展示了在拍摄建筑时，经常使用的10个技巧，如标新立异的角度、建筑摄影用光、建筑摄影的形式美、极简主义拍摄建筑、弱光展现建筑精美内景等。



视频案例展示1



视频案例展示2

7.Camera Raw教学视频

Camera Raw（简称ACR）是处理RAW格式照片必须掌握的软件，各位读者可以在全真软件模拟环境中，通过单击希望学习的工具或菜单命令来进行学习。



ACR视频学习软件主界面



全真模拟软件视频讲解界面

8.Photoshop CC基础教学视频

Photoshop是每一位摄影师都应该掌握的后处理软件，在此笔者通过近百个视频较全面地讲解了此软件。



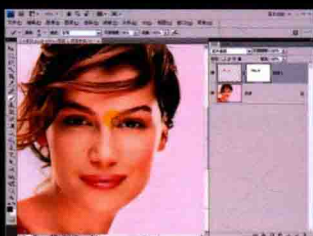
PS CC基础学习视频讲解界面1



PS CC基础学习视频讲解界面2

9.数码照片修饰教学视频

在此视频集中，笔者示范了49个数码照片修饰处理案例，其中既包括调色、锐化、二次构图这样通用性很强的案例，也包括人像面部修饰、身形修饰这样针对人像照片进行修饰处理的案例。



数码照片修饰视频讲解界面1



数码照片修饰视频讲解界面2

10.Digital Photo Professional教学视频

Digital Photo Professional（简称DPP）是佳能出品的照片处理软件，功能丰富而又强大。各位读者可以在全真软件模拟环境中，通过单击希望学习的工具或菜单命令来进行学习。



DPP视频学习软件主界面



全真模拟软件视频讲解界面

11.本书案例源文件

此文件夹中收集整理了本书最后两章所使用的素材及PSD格式源文件。

Chapter 01 了解Canon EOS 750D/760D 机身结构与控件功能

1.1 Canon EOS 750D与760D相机外观区别.....	16
1.2 Canon EOS 760D相机正面结构.....	17
1.3 Canon EOS 760D相机背面结构.....	18
1.4 Canon EOS 760D相机顶部结构.....	20
1.5 Canon EOS 760D相机侧面结构.....	21
1.6 Canon EOS 760D相机底部结构.....	21
1.7 Canon EOS 760D相机取景器信息.....	22
1.8 Canon EOS 760D相机速控屏幕信息.....	23

Chapter 01



Chapter 02 初步设置相机参数

2.1 设置照片存储类型、尺寸与画质.....	25	2.3 其他基础参数设置选项.....	30
设置照片存储类型.....	25	时间与日期.....	30
使用RAW格式拍摄的优点.....	25	照片自动旋转功能.....	30
如何处理RAW格式文件.....	25	文件编号.....	31
设置合适的分辨率为后期处理做准备.....	26	分析照片整体曝光情况.....	32
设置照片画质.....	27	2.4 对照片进行操作.....	33
2.2 设置播放照片相关参数.....	28	保护照片.....	33
图像确认时间.....	28	删除照片.....	33
掌握播放、浏览、显示照片的操作.....	29	旋转图像.....	34
图像跳转.....	29	评分.....	34

Chapter 03



Chapter 03 认识曝光要素——光圈

3.1 认识光圈及光圈优先曝光模式 (Av)	36
光圈的概念.....	36
不同光圈值下镜头通光口径的变化.....	36
光圈的表示方法.....	37
F值与镜头通光口径的关系.....	37
画质最佳光圈.....	38
画质最差光圈.....	38
理解可用最大光圈.....	38
光圈优先曝光模式 (Av)	39
3.2 不同大小的光圈在实拍中的应用.....	40
用大光圈提高快门速度.....	40
用大光圈分离背景与主体.....	40
用小光圈表现大景深画面.....	41
用小光圈拍摄出灯光的璀璨星芒.....	41