

北京大学语文教育研究所权威指导

指导专家

温儒敏

孔庆东

阿来

漆永祥



中国邮政集团公司报刊发行局  
课堂内外青少年传媒(集团)  
重庆出版集团·天下图书

联合倾力打造



扫一扫，加入《经典作文》  
微信课堂！高考完美加分！

考场佳作助你按图索骥

◇主编 张迅 ◇编写 《经典作文》编写组

# 经典作文

高中(上)

**直击考场：**为你剖析写作思路及命题趋势

**佳作呈现：**为你展现最具魅力的标杆作文

**精要点评：**教你如何使作文出彩赢取高分

重庆出版集团  重庆出版社

北京大学语文教育研究所权威指导

指导  
专家

温儒敏 孔庆东  
阿 来 漆永祥

# 经典 作文

高中 上

考场佳作助你按图索骥

主 编 张 迅

编 写 《经典作文》编写组

重庆出版集团  重庆出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

经典作文·高中(上)/张迅主编. — 重庆:重庆出版社,  
2012.12

ISBN 978-7-229-06015-2

I. ①经… II. ①张… III. ①作文课-高中-教学参考资料  
IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 293660 号

## 经典作文·高中(上)

JINGDIAN ZUOWEN GAOZHONG(SHANG)

主 编 张 迅

---

出 版 人:罗小卫

责任编辑:谢伶俐

封面设计:李 妮

版式设计:陈海鹰



重庆出版集团 出版  
重庆出版社

重庆市长江二路 205 号 邮政编码:400016 <http://www.cqph.com>

重庆华林天美印务有限公司印刷

重庆市天下图书有限责任公司发行 <http://www.21txbook.com>

重庆市渝北区财富大道 19 号财富中心财富三号 B 栋 8 楼 邮政编码:401121

咨询电话:(023)63659827 63027020 63659770

全国各邮局网点有售

---

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:10.5 字数:270 千字

版次:2015 年 1 月第 3 版 印次:2015 年 1 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-229-06015-2

定价:23.00 元

---

如有印装质量问题,请向重庆市天下图书有限责任公司调换:023-63658950

部分图片、文字因故未能联系上原作者,希望原作者见后及时与我们联系,以便补寄样书和稿酬。

本书所使用方正字体经北大方正公司授权许可

---

版权所有,侵权必究





## 《经典作文》特约编委

- |     |                     |     |            |
|-----|---------------------|-----|------------|
| 温儒敏 | 北京大学语文教育研究所所长       | 陈乃香 | 江苏镇江中学     |
| 钱理群 | 北京大学中文系教授           | 唐惠忠 | 江苏太仓高级中学   |
| 漆永祥 | 北京大学中文系副主任          | 高欣  | 四川成都树德中学   |
| 曹文轩 | 北京大学中文系教授           | 朱万勇 | 四川成都外国语学校  |
| 谢有顺 | 中山大学中文系教授           | 曾良策 | 四川成都七中     |
| 聂剑平 | 上海市浦东教育发展研究院高中语文教研员 | 杜昌一 | 四川成都七中     |
| 巫正鸿 | 重庆市璧山中学特级教师         | 陈庆烈 | 四川成都石室中学   |
| 闻武权 | 重庆南开中学特级教师          | 周一飞 | 四川成都石室中学   |
| 雷其坤 | 北京十一学校              | 周红  | 湖南师范大学附属中学 |
| 李玉山 | 北师大天津附中             | 姚国正 | 湖南长沙雅礼中学   |
| 刘苏兰 | 天津外国语大学附属外国语学校      | 李晓辉 | 湖南益阳一中     |
| 肖宪根 | 上海奉贤曙光中学            | 罗小军 | 湖南益阳二中     |
| 戴传伟 | 上海市祝桥中学             | 李湘  | 广东广州六中     |
| 申玉辉 | 重庆一中                | 袁其顺 | 广东江门开平第一中学 |
| 安磊  | 重庆一中                | 朱献华 | 广东珠海实验中学   |
| 杨彦虎 | 重庆南开中学              | 吴玉环 | 广东新会第一中学   |
| 李弘江 | 重庆巴蜀中学              | 廖素婷 | 广西大学附属中学   |
| 黄金晶 | 重庆巴蜀中学              | 李黎  | 云南昆明一中     |
| 田贵远 | 重庆巴蜀中学              | 谢贵荣 | 福建泉州一中     |
| 徐铭莲 | 重庆育才中学              | 何登保 | 安徽舒城中学     |
| 张小林 | 重庆八中                | 万安  | 湖北枝江一中     |
| 文孔升 | 西南大学附属中学            | 赵小和 | 江西南康中学     |
| 房福建 | 浙江金华一中              | 任维东 | 河南南乐一中     |
| 洪方煜 | 浙江台州中学              | 刘清旭 | 湖北武汉黄陂一中   |
| 李克刚 | 浙江宁波中学              | 赵福海 | 河北唐山开滦二中   |
| 刘少龙 | 浙江宁波鄞州高级中学          | 王翠翠 | 黑龙江鹤岗一中    |
| 叶荣滨 | 江苏盱眙中学              | 闫会才 | 山东青州第五中学   |

# 丛书特色

经典 权威 实战 高效

30 天改变高中生作文命运

我们是高考作文专家

连续三年,高考作文押题命中率

高达 90%以上

## 《经典作文》名校专家阵容

- 全国 108 所顶级名校参与
- 3000 位名校阅卷专家、18 位阅卷组组长
- 北京大学中文系语文教育研究所权威指导
- 指导专家:温儒敏 孔庆东  
阿 来 漆永祥

## 打造“最经典”

- 《经典作文》(上、下):最具借鉴价值的作文范本
- 《经典素材》(上、下):海量经典热点素材荟萃
- 《经典论证论据》:作文有“据”可查,完美论证
- 《经典作文技法》:写作必备技法及应试指导



扫一扫,加入《经典作文》  
微信课堂! 高考完美抢分!



一点青春气，千里快哉风 / 039

不朽的青春 / 040

空山新雨后 / 041

跳水 / 041

烟花青春 / 042

浙江卷

让每一步走得优雅 / 044

吾将上下而求索 / 044

倚门 / 045

那扇门，那条路 / 046

推开门，走下去 / 047

一门一世界，一路一人生 / 047

门与路 / 048

湖南卷

风景随心 / 049

用心创造美 / 050

我以我心绘风景 / 051

心之所安，一路风景 / 052

心灵的仙境 / 053

此心安处 / 054

养就心中一段春 / 054

月光照亮沥青路 / 055

让炽热之心燃烧 / 056

让执着造就最美风景 / 057

湖北卷

人生处处皆风景 / 058

追逐本心，不被他人左右 / 059

人生处处是风景 / 060

守得住自己 / 060

山景无限在心中 / 061

绝知此事要躬行 / 062

不忘初心，方览风光无限 / 062

山顶的风景 / 063

四川卷

世界为立心者鼓掌 / 064

灵魂的站立 / 065

睡·爬·站立 / 066

站立、站起与自己站起 / 067

站起来为生命喝彩 / 068

依靠自己站起来 / 069

站起来，拥有全世界 / 070

海的女儿 / 071

从站起来说开去 / 071

重庆卷

夜雨有绪 / 073

滞后的文明 / 074

广东卷

时代稀释了的幸福 / 076

且行且珍惜 / 077

数码时代，珍存点滴 / 077

回忆，不应该靠照片来承载 / 078

科技稀释了幸福 / 079

有选择地让生活与科技相融 / 080

时代影像 / 081

时代改变，情怀未变 / 081

谁为照片背后价值的流失负责？ / 082

永不褪色的深情 / 083

泛黄的照片，永不褪色的记忆 / 083

技术+珍惜=美好“点滴” / 084

山东卷

我心自有云白山青 / 086

窗外的精彩 / 086

窗子·画框·心景 / 087

透过窗子，我看到了你 / 088

窗外盛景自在心 / 089

辽宁卷

此世虽繁华，悠闲不是梦 / 090

走近美，欣赏美 / 091

总想和你在一起 / 092

心弦上不逝的美景 / 092

最遥远的距离 / 093

## 江西卷

探究学习去哪儿了 / 095

探究之殇 / 096

哦，那个小球 / 096

探究应有益且适度 / 097

让探究擦亮双眼 / 098

## 安徽卷

变革创新，方能显其大 / 099

打破规则，也成方圆 / 100

变则通，通则久 / 101

若想精彩，则需变通 / 101

勇于挑战，敢于质疑 / 102

## 福建卷

勇敢面对，方能走出人生的空谷 / 103

横看成“岭”侧成“峰” / 104

面对“空谷”的遐想 / 105

怀抱希望，找到走出困境的栈道 / 106



## 第二章

## 2013 年高考优秀作文

### 全国大纲卷

一念花开 / 108

### 全国新课标卷 I

狭路相逢勇者胜 / 109

### 全国新课标卷 II

大姐张扬 / 111

### 上海卷

更重要的事 / 112

### 北京卷

落在地上的太阳 / 114

### 天津卷

写给大人们的一封信 / 115

### 江苏卷

隐起你的美 / 117

### 浙江卷

知识即美德 / 118

### 湖南卷

唯愿此心无怨尤 / 120

### 湖北卷

人生方圆观 / 121

### 四川卷

拥抱平衡，静候美好 / 122

### 重庆卷

因为改变，所以美丽 / 124

### 广东卷

远离心魔，坦然接受捐助 / 125

给予与接受 / 126

### 山东卷

知错就改，为生命添彩 / 127

### 辽宁卷

成功的路不止一条 / 129

### 江西卷

兴趣主导，因材施教 / 130

可怕的“三喜” / 131

### 安徽卷

我的探索之旅 / 132

想要问你敢不敢 / 133

### 福建卷

找准生命归宿 / 135





### 第三章 ▽

## 2012 年高考优秀作文

#### 全国大纲卷

放下顾虑 / 137

#### 全国新课标卷

致命的“小事” / 138

#### 上海卷

做微光的守护者 / 140

#### 北京卷

铭记那孤独的背影 / 141

#### 天津卷

草色遥看近却无 / 142

#### 江苏卷

忧与爱 / 144

#### 浙江卷

卑渺小落里的慷慨 / 145

#### 湖南卷

将世界纳入怀中 / 147

#### 湖北卷

谁解家书味 / 148

#### 四川卷

大意失荆州 / 150

#### 重庆卷

救赎 / 151

#### 广东卷

生不必逢时 / 153

#### 山东卷

我以我血荐轩辕 / 154

#### 辽宁卷

做真正的欣赏者 / 156

#### 江西卷

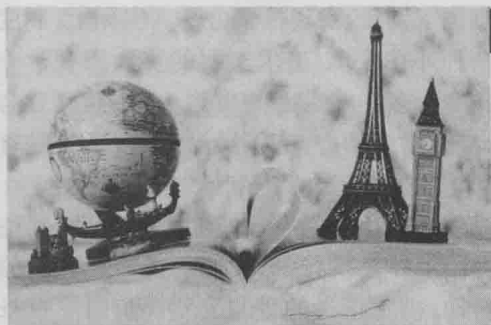
要知足也要不满足 / 157

#### 安徽卷

不妨“换个角度” / 158

#### 福建卷

延伸生命的长度 / 160



## CHAPTER ONE

# 第一章

# 2014年高考优秀作文



(广西壮族自治区)

### 考题呈现

阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于800 字的文章。(60 分)

农民工老王突发胃穿孔,被送进医院。为救治这名贫困患者,医院开通“绿色通道”给他做手术,又进行了十天治疗。虽然老板主动送来5000 元,老王仍欠下4000 多元医疗费,而医院默许他出了院。老王刚一康复就回到了工地:“哪怕打工还钱再难,我也得努力。是医院和老板救了我。”可欠款还是像石头一样压在他心上,最终,老王鼓足勇气找到医院,说出了想在医院打工抵债的心思。院方深受感动,聘他为陪检员,老王也特别敬业,作为曾经的患者,他格外懂得怎样帮助病人。

要求:选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要脱离材料内容及含意的范围,不要套作,不得抄袭。

### 考题解析

2014 年高考全国大纲卷立足生活,着眼平凡人物的命运,折射了时代的精神需求,具有浓

郁的社会生活气息。对考生来说,这无疑是一篇“不算难”的作文。特别是“爱的主题”更是大多数考生的第一选择。然而,如果对试题的解读到此为止,只是蜻蜓点水。那么如何写出一篇内容深刻、层次清晰的佳作呢?我们不妨从以下几个方面试试:

#### 1. 构建“人物网络”,确定作文中心

故事性的作文材料,人物之间的逻辑关系错综复杂。这时候,考生最重要的是将材料中的“人和物”厘清,并初步确立好文章的核心“人和物”。如此才能用一种逻辑关系将人物串联起来,使文章的写作走向全面和深刻。在这则材料中,人物多,角度多,每个人都有一个“动人的故事”。

#### 2. 良心老板和充满人情味的医院

老王突发胃穿孔,老板主动送来5000 元。贫者应该自强自立是个社会命题,富人如何为富则更应该是当今社会中值得我们思考的话题。我们的社会不乏一部分先富起来的人,却少见愿意替员工支付医疗费用的老板,撕心裂肺的“讨薪”事件更是经常刺痛我们的心。这样一位帮助员工的老板,不就是正能量吗?难道这种正能量不应该传递下去吗?如果考生从这个角度展开,也许会写出充满正能量的文章。

#### 3. 农民工的春天和保障制度的缺失

材料以一位农民工最不愿面对的生病住院的故事来展开,不但接了地气,也多少有点反思的精神。如果有第二个老王,第三个老王,剧情还是如此感人吗?国家为农民工规定的保险,

都保到哪儿去了?考生可以用“是什么”“为什么”“怎么样”去厘清写作思路,突破构思障碍,直达问题的本质。为什么会出现老王现象?如何保障老王的生活?医院需要民工的爱心陪护,还是需要更专业的爱心陪护?不断以问引领,发表自己的议论,显示远见卓识,更能博得阅卷者的青睐。

## 高考佳作

### 点亮心中那盏灯

◎ 广西一考生

爱是一种奇妙的东西,无形,无声,却有着抚慰人心的力量与潜能。如果每个人的心中都能够孕育一份爱,对世界的挚爱,对他人的关爱,那么这一份份爱汇聚,拼凑起的温暖和光明,就足以填补世界上冰冷的空缺,照亮世界上每一个黑暗的角落。

因为心中有爱,所以暗里有光。

我们对因突发疾病而被送进医院的老王感到担忧和同情,同时,也因医院的绿色通道、老板的解囊相助而备感欣慰。面对工人的突发状况,老板没有逃避推脱,医院也未因诊费不足而冷眼旁观拒绝施救,他们都用自己的爱与良心,为身临困境的老王在黑暗中点燃了一盏盏明灯,挽救了他的生命。事后,老王自愿打工抵债的行为更是让我们眼中有泪,心怀感动。感于他人的恩,报以自己的情,爱的传递与循环,温暖了彼此,驱散了阴霾,照亮了黑暗。

孟德斯鸠说:“对一个人的不公,就是对所有人的威胁。为什么?因为一个人的不公所显示的是制度的逻辑,可以用来对待所有人,无人能保证自己幸免。”也许有人会说,是因为社会体制对像老王这样的穷人的医疗保障不足,才会发生这一连串的事情。毋庸置疑,他们的说法有一定的道理。当今社会上,的确存在着这样那样的不公,让弱势群体没有足够的能力,来谋求自己的利益。但制度是需要不断完善的,道路是需要不停探索的,而国家领导人们正努

力谋求国家发展,实现社会公平。实际上,制度只是一种外在表现,追求文明的实质应在于心灵的转变。多一些善意与宽容,少一些恶意与冷漠,有了团结的心,有了无私的爱,还怕没有公平的体制吗?还怕没有和谐友爱的社会吗?

纵然当今社会仍有邪恶的浪潮涌动,某些不安分因子肆意横行,可我们仍能看到人们的爱行动,携着正义的爱与光明。黄旭华投身核潜艇建设三十余年,用青春和热血浸染对祖国对人民的爱;龚全珍一生秉持为人民服务的信仰,年已近百,衷情不减,爱心不变。越来越多的人热衷于公益事业,着眼于弱势群体,公益机构的创办如火如荼,《梦想合唱团》《梦想星搭档》等音乐公益节目前者还未平息,后者又将唱起,爱在心中层层迭起,光明不会给黑暗留下任何余地。

如今,我们生活在一个和平的社会里,也许某些制度还不够完善,也许某些体制还不够公平,但我们仍能感受到无限的爱,从社会各界澎湃而来,带着抚慰人心的温暖,在心中不住地涌动。

而那纯洁无私的爱意,将永远镌刻在心中,在平淡中熠熠生辉,在黑暗中闪耀光明。

★ 得分 58

★ 精彩解码 考生紧扣材料主题,在文章开头用诗一般的句子阐释了本文观点:用爱点亮心中那盏灯,照亮世间黑暗的角落。接着对材料加以分析,并由孟德斯鸠的句子引出后文的逻辑分析文段。选用《梦想合唱团》《梦想星搭档》等当下热门的公益节目,表现出考生对现实生活的关注,逻辑论证之后以“感动中国”人物黄旭华、龚全珍论证爱的力量之大,且大量运用对句,读来顿生美感。

### 心存良知,人生无寒

◎ 广西一考生

我们每个人之所以为人,就是因为我们有道德底线,若良知泯灭,底线失守,那整个人类社会也将彻底沦陷。

——题记

良知是为人处世的根本,失去了良知便失去了社会道德的底线。

当社会经济迅速发展,时代车轮滚滚向前,蓦然回首,经济浪潮似乎成为心灵良知的主流,我们既享受着科技、经济飞速发展带来的便利,又承受着痛苦与焦虑,面对着越来越多的不适应,我们难免会脱离原本的底线。

当你看到周围一些人因金钱和名利不择手段时,你是否因他们丑恶的嘴脸而唾弃?

孔子说:君子无终食之间违仁,造次必于是,颠沛必于是。中国企业家黄鸣自曝家丑,已先后8次公开曝光太阳能热水器行业潜规则。同行也许认为黄鸣疯了,商人追求的是利益最大化,没有了利益的存在,辛劳几乎白费。可黄鸣明白,坚守良知做企业虽然困难重重,但不能随世俗沉沦。坚守良知的背后,是对做人原则的认真和负责。

拥有良知的人们用手中的一点点诠释着爱与被爱的角色。生命是人世间最美的礼物,只有真正尊重生命,一个社会才能创造出价值,才能走向富强文明。人命贵于财富,人命贵于享乐,人命贵于名誉,人命贵于权贵,人命贵于一切。

驻足回望,我们深刻地感受到一股穿越时空的良知暖流从古代涌来。老子提出“上善若水”,心存良知,尊重生命;屈原高喊“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”,擦出良知的火花;韩愈高举谏言的大旗,使文人的良知名垂千古。医院和老王原本不相识,一次巧合将他们连在一起。心怀良知,敬畏生命,医生担起救死扶伤的责任,用手中的刀划出了最美丽的风景,这不是伤口,而是在用良知为生命保驾护航。

芸芸众生,无论地位高低,角色大小,良知都是人们心间不应抹去的印记。莫泊桑笔下的“羊脂球”虽然被人们鄙视,却有着身为法国人应有的良知,她将是非善恶的判断化为了自己的反抗,哪怕这力量极小,也不肯轻易出卖自己的灵魂。

良知是品行,是美德,更是一个人立身之本,一个国家兴旺之源。心存良知,方能在顺境中得正直,在逆境中得洒脱,筑起人生道德底线

的城墙。

得分 56

**精彩解码** 考生选取老子的上善若水、屈原的哀民生之多艰、韩愈的谏言、黄鸣的自曝家丑、医院的救死扶伤等素材,既典型又丰富,以“良知”载起鲜明的人物形象,富有感染力。在列举事实时,考生通过正面概述与侧面衬托相结合的手法,突出了黄鸣坚守良知的高贵品质。同时辅之以其他事实材料,详略得当的安排,有力地证明了自己的观点。另外,文章语言或丰富深刻,或自然质朴,或生动优美,考生用多样化的语言,深入浅出地阐述了“良知”的重要性,引发人们的思考,让全文备受青睐。



全国新课标卷 I

QUANGUOXINKEBIAOJUAN I

(河南、河北、山西、陕西)

## 考题呈现

阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

“山羊过独木桥”是为民学校传统的团体比赛项目。规则是,双方队员两两对决,同时相向而行,走上仅容一人通行的低矮独木桥,能突破对方阻拦成功过桥者获胜,最后以全队通过人数多少决定胜负。因此习惯上,双方相遇时,会像山羊抵角一样,尽力使对方落下桥,自己通过。不过,今年预赛中出现了新情况:有一组比赛,双方选手相遇时,互相抱住,转身换位,全都顺利过了桥。这种做法当场就引发了观众、运动员和裁判员的激烈争论。

事后,相关的思考还在继续。

**要求:**选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要脱离材料内容和含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。

## 考题解析

2014年全国新课标卷I作文题目仍是一则

材料作文。材料讲述了为民学校在一次已有既定规则的“山羊过独木桥”传统项目比赛中,一组比赛双方采用和习惯不同的新方式完成比赛,引发的激烈争论与相关思考。

“有一组比赛,双方选手相遇时,互相抱住,转身换位,全都顺利过了桥。”通过这一全新的比赛方法,这两个队的队员全都顺利过桥。这种做法引发了观众、运动员和裁判员的争论并引发了相关的思考。针对众人对这一做法或肯定或否定的评判,考生可从以下方面进行思考,立意成文:

### 1. 尊重规则

比赛队员的“新情况”不能让观众享受比赛,甚至会让裁判无所适从,人们要看的是比赛,结果却看到了一场毫无硝烟的两全其美,同时,这又不符合以往的习惯,因此人们激烈争论。由此角度,可立意为“应该遵守规则”。只有遵守规则,才会有公平的竞争,才不至于出现放水、消极比赛等有违体育精神、有违公平的现象。

### 2. 勇于创新

材料指出,这是为民学校的团体比赛项目,有其传统的规则,且人们在此规则下已经养成习惯。而比赛队员却勇敢地改变“习惯”,并且达到了比赛的目的,双方都得以顺利过桥。从“传统项目”到“新情况”,从有规则到变通创新,喻示着人们在社会生活中常常遇见的情况以及应有的态度。据此,可立意为“要勇于创新,敢于改变规则”。

### 3. 合作共赢

双方选手相遇,并未发生常见的山羊抵角般的对抗,而是采用了“互相抱住,转身换位”的和平甚至温暖的方式,凭借“友好”方式顺利过桥,获得双赢,感动了观众和裁判。社会生活中此类现象很多,有些事件确实像材料中的这场预赛,并不是双方必须拼个你死我活,或者非要把对方挤下去才能获胜,国家之间也是如此。所以这种“新情况”也体现了“合作共赢”的主题。在写作的过程中,不妨从这个方面进行拓展,如分析怎样才能做到“合作共赢”等。

## 高考佳作

### 换个思维,迎向成功

◎ 河南一考生

如果这两位选手还是遵照前者的思维行事,势必他们中间会有一个落下桥,最终还是“一家欢喜一家愁”的结局。但是,他们打破了定势思维,当两人相遇时,互相抱住,转身换位,终于全都顺利过了桥。这场比赛没有失败者,皆大欢喜!

我们知道,定势思维是很可怕的。它会让你沿着一条直线走下去,哪怕终端是死亡。多少才华横溢的人,都败给了它;而也有不少人,凭借独特、创新的思维走向了成功。

刚刚故去的魔幻现实主义作家加西亚·马尔克斯,在其代表作《百年孤独》中,塑造了一个魔幻的马贡多小镇,其中很多情节充满了大胆的梦想,手法新奇,让人耳目一新、拍案叫绝。他也因为《百年孤独》而获得了诺贝尔文学奖,瑞典学院的授奖词是:他的小说以丰富的想象编织了一个现实与幻想交相辉映的世界,反映了一个大陆的生命与矛盾。那么,“丰富的想象”来自哪里?可以肯定,一个中规中矩、不敢越雷池半步的人是绝对不会有有的。

换个思维,往往可以使你在黑暗中看见一丝光明,在泥潭中抓住一根青藤。警匪片作为20世纪八九十年代香港电影的一个重要体裁,曾经辉煌一时。但随着电影多元化风格日渐盛行,警匪片已很难拍出新意,最终走向了没落。然而,21世纪初,《无间道》系列电影横空出世,将警匪片从死亡的边缘拉了回来。而《无间道》系列电影之所以大获成功,正是由于影片一改20世纪香港警匪片注重火爆枪战或是刺激打斗的风格,侧重于表现人物关系和塑造人物形象,尝试以曲折离奇的心理交锋为着手点。整个影片,几乎没有火爆的枪战场面,却为观众塑造了许多经典的角色,情节同样扣人心弦。影片被誉为香港电影的救市之作,对后来的警匪片制作影响深远。如果没有编剧与导演思维的转



换,我们很难见到如此精彩的巅峰之作,香港警匪素材的电影可能真的会无人问津了。

转换思维,与才华无关。最关键的是,你要敢于否定故有的思维。山重水复疑无路,柳暗花明又一村。当我们在前行的过程中感觉呼吸愈来愈困难时,如果果断、大胆地转换一下思维,就会迎来一片新天地,也就会触摸到成功的一角。

#### ✎ 得分 59

**精彩解码** 文章首先从材料切入,揭示两位选手成功的原因,快速引出自己的观点,即打破定势思维、敢于转换思维。两则素材的运用风格各异。马尔克斯的例子由事入理,分析作家具有“丰富的想象”的原因。《无间道》的例子重在对比,即对比分析它和之前香港警匪片的不同之处,重在分析《无间道》的风格之新颖,并从反面进行假设论证,从而突出转换思维的重要性。考生析理能力极强,使得文章说理透彻。

## 竞争,合作,走哪边

◎ 山西一考生

古人云:“山不辞土石故能成其高,水不辞小流则能成其广。”

哲人则言:“狭路相逢,唯勇者可胜。”

一曰“合作”,一曰“竞争”。在“山羊过独木桥”的游戏中,勇者以抵角之姿得胜,智者则以环抱转身之举双双过桥,“竞争”与“合作”似乎更难言喻。

然,深思之,即可知。转身换位之举妙在双双过桥,在不违背规则的前提下实现双赢,更显团结合作的精神。但不可否认,它也败在双赢上。正因双赢,反而背离了比赛“一决胜负”的初衷。既为比赛,即使可以由此过关,恐怕最后一局仍会以抵角之姿决胜于桥。

竞争可使人锐意进取。君可见诸子百家为传扬学说而争鸣深思,君可见莘莘儒生为金榜题名而寒窗十载……小到“绿山墙的安妮”为成绩而努力,大到国家之间军事、文化、经济的比拼进取……正是竞争的存在,才使内心有一种

渴望,有一个声音在喧嚣,而血液里则流淌着激情与梦想。为无数球迷所喜爱的科比,亦是以勇往直前的“曼巴精神”征服着每一个人。

合作则使人思想碰撞,互利共赢。蔺相如正是与廉颇携手方能卫赵;儒家正是因与道家互补,方才千年传扬……如今之国际,更是如此。世界如此之大,只有各国互相合作,方可保民生之安。

由此观之,竞争使人进取,合作使人双赢。倘若欲知:竞争、合作,当走哪边?我只可说,《于陵子》中那只欲越北海的蜗牛倘若没有雄鹰的帮助,一生不过行咫尺之远而已;而山中之猛虎若不脱离母虎协助的怀抱,一生亦难成林中之王。

人生之中,“竞争”还是“合作”的问题似乎永难摆脱。

其实,在我看来,并非难以抉择。当你弱小,当你年轻,不要忘记合作,先借助力量使自己的羽翼丰满。可是当你羽翼已丰,千万不要畏惧外界的风雨,选择“竞争”,去拼搏出自己的方蓝天,而非堕为他人永久的附属。

比赛亦当如此,虽环抱之举不失为智,但请不要以此而冷落心中的热血与激情。既是赛场,不若热血相搏。人生亦当如是。

#### ✎ 得分 58

**精彩解码** 文章开始即引用阐释论点,然后对材料进行分析,提出“竞争,合作,走哪边”的疑问。在文章主体部分,作者从古今中外不同角度论证竞争与合作的关系:竞争使人进取,合作使人双赢。文章最后再次联系材料,机智得出“环抱之智,热血相搏”的辩证关系,在“发展”等级拔得头筹。

## 让合作之花绽放枝头

◎ 河南一考生

“天时不如地利,地利不如人和。”大千世界,竞争无处不在。如果能在竞争中合作,那竞争就少了一些残酷,多了一些感动。亦如材料中的那两位同学,将竞争转化为合作,双双获

胜。合作能让自己少付出一些代价,多收获一份成功。

一位美国成功人士说过:没有永远的敌人,也没有永远的朋友。其实,是朋友还是敌人,往往在于自己的一念之间。可是,谁都明白,多一个敌人,不如多一个朋友。合作即可达到这样的目的。

当日寇铁蹄肆意践踏中国大地之时,“兄弟阋于墙而外御其辱”,国共双方厮杀了多年,在此危急时刻,终于再次合作,枪口一致对外,粉碎了日本帝国主义“三个月灭亡中国”的阴谋。一个在正面战场苦苦支撑,一个在敌后战场滋扰破坏,尽管偶有摩擦,但最终因为相互扶持,使得日寇陷入了人民战争的汪洋大海。日本投降后,国民政府接受投降,获取大批军用物资。而共产党也在不断的斗争中,壮大了自己。合作,让国共双方获益。如果双方在国难当头仍然纠缠于“围剿”与“反围剿”,必然是两败俱伤。

“神州”与“万家乐”是两家大型热水器生产厂家,实力难分伯仲,算是行业的领军集团。有人认为,这样两只巨鳄,必定会使出浑身解数缠斗不休。这就大错特错了!看看他们的广告语:“神州”的广告语为“款款神州,万家追求”,而“万家乐”的广告语为“万家乐崛起于神州”。双方的广告语中都有对方的品牌,这样消费者在了解自己的同时,也知晓了对手。结果两家的客户都是不减反增,利润也是大大提升了。竞争,让他们自强不息、从不懈怠;合作,让他们携手奋进、共赴巅峰。

可见,竞争的双方并不是永远没有交汇之处的两条平行线。如果双方都伸出一只手,那就是两股力量的汇聚。法国谚语道:“聪明人与朋友同行,步调总是齐一的。”竞争也是如此,如果总是想一家独大,那对手只会离你愈来愈远,自己也终会有迷失的时候。

独木不成林,一花难成春。在竞争中不妨多点合作意识,少些褊狭的观念。如果合作之花在枝头怒放,那你也会沐浴在芬芳之中。

得分 58

精彩解碼 文章以富有诗意的标题揭示主旨,重在阐释“合作”的重要性。素材的选

择和运用均颇具特色。选材范围极广,大量的名人名言赋予文章以哲理,国共合作一致抗日、“万家乐”与“神州”两家大型热水器在竞争中有合作的两则素材增强了论证力度。国共合作的例子,考生在正面引用论述之后,大胆假设,得出另一种结论,更加凸显出“合作”的重要性。此外,长短句的夹杂运用,使得文章语言具有一种韵律美。

## 和谐共生, 纷彩共赢

◎ 山西一考生

加西亚·马尔克斯曾深情地说:“假如还有明天,我将把冲突与对立写在冰上,然后等待太阳的升起。”生活固然有冲突,不妨转身与其和谐共生,获得纷彩双赢。

纸含岁月,弦蕴秋声,清风横渡斑驳的时光,我看到会场上唇枪舌剑的你们,也看到后来的对影三人。

黄裳是民国首屈一指的真狂士,也是首屈一指的真名士,其学问深厚,但为人狂放。一袭长衫立桌前,与蔡元培的思想甚是迥异。但蔡元培仍高薪聘其于北大校园,为了中国文化崛起,也成就他们的纷彩双赢。从此二人并肩而立,成就了一个时代。黄裳坦言:“我与蔡并不相合,但除了他,也没人能够起用我。”独木桥上并非只能你死我活,相助而行,借一壶清酒,对影三人,五分月色,七顷流华,且看九曲回廊,眉角轻扬也是十里春光。

再厚的墙壁也抵不过岁月的风,可民族的命运却在彼此国共两党的合作双赢中改写。

当“中华”二字被日寇凌辱,当九州神迹变为荒原焦土,山河的血泪震荡,在蒋介石与毛泽东心中振痛。本是独木桥上杀声震宇的两党,却在民族的召唤中走向合作,走向双赢。玄埃晦朔马,白日照吴戈,国军淞沪之战用肉身筑起一个民族的脊梁,八路军百团大战乱剿敌寇挥宝刀。两党在此共生合作,纷彩双赢壮大了军队力量,也双双托举起了中华之栋梁。

时光将你容颜剥落,一点点流沙般化去你

曾坚持的斗争。王安石与司马光之争,只是宋王朝的哀语。

王安石持笔立于城上,飘扬的衣袂翻涌成天边奔腾的云海,可为自己的改革措施,固执地与司马光相争,二人龙争虎斗,结果只是两方的败北,国家的心痛,破碎了一个海晏河清的梦。同为忠臣,铮铮铁骨,终落得互伤元气。试想当初,若王安石一时不合,马上合作,司马光退一步思付,与其共事,将方案融合,则将天下太平,居常则长法知礼,临敌则至命争登。

萧绎的自以为是坚持不合民意,毒死贤良也毒死南梁;李世民放弃斗争,个人与国家的双赢则朔漠暖鸿去,潇湘春水来。

将对立不合写在冰上,等待太阳的升起,请转身,与对面的青藤和谐共生,你将跃过悬崖获得纷彩双赢。

得分 58

**精彩解码** 马尔克斯的名言,漂亮的对句,美好意象的词汇,文章开头即让人感受到一股飒然之气。黄裳与蔡元培,毛泽东与蒋介石,王安石与司马光,萧绎、李世民,在这浩浩荡荡的历史长卷中,我们看到熟悉的身影,也感受到和谐与双赢的力量。本文文笔华美,思想深刻,可谓“文质彬彬”矣。

## 墨守规则,亦为大道

◎ 河南一考生

孔子所言“七十则随心所欲不逾矩”乃是阅尽世事千般才达到的境界。在规则的框架内,亦是自由随心。事实上,墨守规则,亦为人所应遵循的大道。

独木桥上的打破常规,看似合作共赢,实则后患无穷;倘若所有的选手都作如是选择,皆成功渡过,要如何评定最终的胜负结果?这样的比赛又何以称之为“竞技”?

规则不可或缺。17世纪启蒙思想家卢梭所著《社会契约论》,正是格外强调了这种规则意识:人民依照规则契约将权力赋予政府,一旦政府违背契约,人民便有权更换乃至暴力推翻。

规则,是世界运行的准则。

文有定法,律有常规,规则构成了世界。在自然界,“草木本无意,荣枯自有时”是遵循四时更替的规则;大江东去、星汉西流亦遵循着物理与化学的变化规则。在人类社会,“人事有代谢,往来成古今”遵循着社会发展规则;生活中的有形法律、无形道德亦是支撑社会运行的规则。是规则,让万物并行不悖、井然有序,格外安然。

而规则一旦被违背,世界必将混乱不堪。康德言:“世上有两样东西,越想便越觉得令人敬畏:一是我们头顶的灿烂星空,二是人们心中的道德准则。”将道德准则与光辉灿烂的星空并列,足见规则的永恒价值。

当今社会,不遵守规则之事正在啃噬和挑战着良好的公共秩序。刘志军、文强等诸多贪官污吏,哪个将法律置于心间?瘦肉精、毒胶囊、地沟油,又有哪个商家将道德悬于头顶?诚如泰戈尔所言:“那些把灯背在背上的人,他们的阴影投射在自己面前。”贪官污吏、黑心商家,选择背对规则之灯,那么铺在面前道路上的,必然只有自己造成的阴影,前途只有黯淡。如果这样的人多起来,那么整个社会都将笼罩在暗夜之中了。

不得不说,如今的国人缺乏一定的规则意识。前些日子,“中国式过马路”就引起了热烈的讨论,侧面折射出“规则”的尴尬境地。这是人情社会的残留。在倡导建立法治国家的大背景下,必然是不合时宜的。唯有国人皆遵循规则,社会才能安定,良好的公共秩序或竞赛秩序才能更加健全。

自然,规则不能压抑个性。然而,虽然我们生活在不同的领域,“公共”二字却应始终盘桓心间。正是规则,保护了公共利益,也使整个人从中受益。

大道至简。墨守规则,亦为大道、善道。

得分 58

**精彩解码** 本文以孔子名言开篇,引出“墨守规则,亦为人所应遵循的大道”的论点。对材料进行深刻准确的分析之后,从古今中外对规则的遵守和执行的角进行论证。对现实的揭露批判,对社会安定、健全公共秩序的期盼

又使本文高屋建瓴,表现了青年学子对社会生活的关注。本文文笔优美,论据充分,引用准确,具有很强的思辨色彩,充分展示了考生的文化积淀。



## 全国新课标卷 II

(贵州、甘肃、青海、西藏、黑龙江、吉林、宁夏、内蒙古、新疆、云南、海南)

### 考题呈现

阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

不少人因为喜欢动物而给它们喂食,某自然保护区的公路边却有如下警示:给野生动物喂食,易使它们丧失觅食能力,不听警告执意喂食者,将依法惩处。

要求:选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。

### 考题解析

2014年高考全国新课标卷II作文题,没有悬念,仍是材料作文。今年的作文属于现象类和哲理类的材料作文,写作此类作文应注意每个人、每件事对于现实的投射。很多考生恐怕会把立意的切入点集中在“给野生动物喂食,易使它们丧失觅食能力”这一句话上,当然,仅就这一句话也可以作为立意的依附点,但是,从审题立意的要求来看,还是全面地审视衡量更为稳妥。我们可以从以下三个角度来立意:

#### 1. 从野生动物的角度分析

这里应注意的是限定性词语“野生”二字,要与人工饲养的动物相区别。它们的珍贵之处在于不依赖人类且能保持动物原始的本性。那么我们可以从“反对依赖”“保持本性”的角度立意。

#### 2. 从管理员的角度分析

野生动物管理员懂得怎样保持动物的本性,所以才会给游客写下如是提示语,这是一种科学对待野生动物的态度。我们可以从“理智的爱”“反对依赖是一种更长远的保护”等角度作文。

#### 3. 从游客的角度分析

游客的行为是单纯对野生动物喜爱的表现,而这种喜爱反而会对动物产生不利影响,所以我们可以从正面立意:一是对事物的喜爱要以正确的方式,否则适得其反;二是要做好小事,管好小节,学会自省自律,做一名文明的游客;三是要尊重规则,遵守公共秩序和公共道德,论述“规则”在现实中的重要性。

以上是从材料本身出发而产生的角度,此外,还可以从一个比较深的角度来思考,即家庭教育问题。

### 高考佳作

## 愿从本性,自来清风

◎ 宁夏一考生

遵从白云随风飘荡的本性,才会收获云卷云舒的心境;遵从鸟儿啁啾山林的本性,才会收获百鸟齐鸣的动听;遵从野生动物自主觅食的本性,才能保持自然界不可或缺的平衡。

物犹如此,人亦愿从本性,收获自来的清风。

撑起一根长篙在历史的长河中漫溯,欲在岸边找寻,摘取一朵又一朵愿从本性的花朵。

上溯元朝,摘取一朵追求宁静本性的洁白芦花。

他是芦花丛中的隐者,是世人眼中的仙君,作一首曲往历史长空中一扔,便转身走进了芦花丛,留给官场一个绝决的背影。他不强求官场,不强求名利,不破坏心态的平衡,只愿追求宁静安逸的本性,从此饮酒作诗,观赏落日,一心做他的“芦花道人”。愿从宁静之本性,自来宁静清风。

上溯茶峒小镇,摘取一朵追求善良本性的厚实虎耳草。