

普通话 及 教师口语 训练 教程

蒋希文 审订
袁本良 邱文侠 编著

贵州人民出版社

zha.
 ushi yige
 npan de shi
 jiti jingji zhuyi
 eng, buneng danch.
 ojiā. Jingmō dā
 ngyle tāolun, q
 hile zili sixiān
 áng yùdào.
 zai. Dazh
 fēn zhi shisa.
 adòng quánti shē
 bǎi qishi jin de lich
 hí jin liáng, yé qu
 tēshí yǒu zài, yě qu
 hǔlǐ jī jī jīlèi y
 ānxi zhong, jī
 :duliáng
 ,hēyuán fēnpè
 Zhēyáng chū
 rǒurǔ yǐdiār
 iānxi, shēy
 gē shǒur
 én dà, y
 ao bā w
 rù bei bà
 ēnzhi s
 n wū jī
 zhēngqu
 jūlǐ jī
 tí jīng
 Dadu
 ài k
 chár
 ònr
 ct
 ju
 iē
 it
 a
 dui j
 pin j
 é nò
 ang i
 ale j
 iing

zōngchǎn.
 àozhèng shēyua
 uójiā. Zhè yī ma
 jiā tígōng de liángsi,
 sishí wàn jin, bī
 hái zài
 nle chǎi,
 wōmen
 uizhǔy
 shang
 shēy
 ēnp
 h

mōng
 nile bú, in zhuàng.
 Jīc
 tí jīngjī te yuánzè. Jīc
 búshì yige shè
 an, suírán fēnpe hufen zhàn d
 gāo, shiji wàn sānqiān duō yu
 shu yī wàn sānqiān sān jiāo qī
 láodòngri zhīyǒu de jin'é d
 hīji fēnpèi de jin'é d
 n bābǎi duō yuá
 i bàn shè c. iuò
 éige láodòng
 hēng yinwe
 èi de guār
 òmen Dō
 fāzhǎn i
 yuè hòl
 e. Qū
 nzi

普通話
及
教師口語
訓練
教程

編者：謝訂
編者：謝定坤 謝書

PUTONGHUA JI JIAOSHI KOUYU
XUNLIAN JIAOCHENG

普通话及教师口语训练教程

蒋希文 审订
袁本良 邸文侠 编著

贵州人民出版社

2837382

责任编辑 陈茂荣
封面设计 袁 泉

普通话及教师口语训练教程
袁本良 邴文侠 编著

贵州人民出版社出版发行
(贵阳市中华北路 289 号)
贵州省安顺地区印刷厂印刷
850×1168 毫米 32K 12.1 印张 310 千字
印数 1—3000 册
1996 年 7 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷
ISBN7-221-04247-0/H·33

定价 12.50 元

□序

《普通话及教师口语训练教程》是我校正式出版的第一本自用教材，也是第一本由我校教师独立编写的自用教材。既然是“第一本”，它的意义和作用也就不言而喻。

《普通话及教师口语训练教程》的作者是我校中文系副教授袁本良、邸文侠老师。本良、文侠老师早年就读于北京师范大学，学有师承。大学毕业后长期从事师范专业的语言课教学，了解学生，熟悉教材，对学生和教材都有相当的研究。

孟子云：“读其书，颂其诗，不知其人，可乎？”读书时我的心境是诚实的，我的理性是敏感的。

学问之道，谨而慎之。孔夫子入太庙，尚且每事必问。本良其人，读书、教书、做学问皆一丝不苟。三尺讲台，从不戏言。师之范之，全凭书道树人。

我素来不陷就文如其人之定说，然而证其可者，却累累有是。我读了《普通话及教师口语训练教程》后有一种感觉，认为书中内容形似“述”作，实为“创”作。

所谓述者是述之有本。《教程》从发音、辨音起始，说及音变和语调，朗读和说话，再及教师口语规范，分门别

类，一一指点。程序井然而详略取舍得当，充分体现了作者对本学科知识重点的准确把握和对学生学习难点的深入了解。

所谓创者是创之有新。有人说中国的师范专科学校是一种特定的文化形态，它办学中面临的问题不少，而突出的问题之一就是不够重视教材的建设。我记得国家教委一位负责人曾在广州的一次会议上说，师范专科教育属于高等教育的范畴，但必须有别于本科，应降低知识的重心，解决好理论性知识结构与能力结构的关系，轻重分量以体现“必需”和“够用”为宜，使教材具有鲜明的时代性、师范性、实践性、实用性、地方性，以培养应用型、技艺型人才为目标。教材是传授知识的载体。正如优秀的教师可以弥补学校设施的不足一样，优秀的教材同样可以弥补教师知识的缺陷。这本《教程》的可取之处就在于它在传授现代汉语语音知识的过程中，始终坚持了师范性、实用性和地方性。《教程》在贯彻理论与实践相结合的原则的同时，注重实践性，注重能力的培养；在兼顾知识系统性的同时，注重方言针对性，突出安顺方言区的人学习普通话的难点；在训练一般普通话口语的基础上，注重职业特点，强调教师教育教学口语的训练。与此同时，这本教材还坚持了先易后难，先简后繁，先分析后综合，循序渐进的原则，并且注重学习方法的介绍和练习材料的设计。本地方言与普通话的对应规律、字音辨记的方法是作者特别关注的内容，讲得非常详细。在练习方面，《教程》先将调、韵、声三方面存在辨记必要的汉字编排起来进行分组练习，在此基础上再进行多种形式的综合练习，如单字辨记、组词造句、同音字归类、异音字对比等。这

种多角度、多层次的强化训练，无疑有助于提高学习者记忆和使用的效率。

我很倾服于作者积多年语言教学的经验所作的细心体味和研究。本书与同类教材不同的“调—韵—声”教学程序，以及详尽介绍的各种辨记字音的方法，正是这种细心体味和研究的结果；本书通过指点方法来帮助学习者树立主体地位，通过“大运动量”的训练来帮助学习者掌握技能的编写构想，也正是这种体味和研究的结果。

《普通话及教师口语训练教程》的编写完成和出版的确不易。两位作者承担着繁重的教学任务，尤其是本良老师，还担负着《安顺师专学报》主编的工作。但他们从学校教学需要出发，仍然忙里偷闲完成了本书的编写任务。在此，我谨代表学校向他们致意。

贵州省政协副主席，贵州大学教授蒋希文先生在百忙之中为本书进行审订工作，对我校的教材建设给予了关心和支持。我在这里也要代表安顺师专向蒋先生表示衷心的感谢。

对这本我校教师独立编写正式出版的第一部教材，我是十分珍爱的。正因为如此，恳请读者诸君“鉴兹微尚”，予以别裁，箴驳诲责。无论指大端之谬，绳小节之疏，我想作者都会以师视之的。

是为序。

王学书

一九九六年寒假于秋石堂

□ 目录

序	王学书
绪论	1
第一章 发音训练	5
第一节 发音器官及发音原理	6
一 发音器官	6
二 发音原理	7
第二节 声调系统发音训练	10
一 普通话声调系统	10
二 声调发音训练	14
第三节 韵母系统发音训练	24
一 普通话韵母系统	24
二 韵母发音训练	40
第四节 声母系统发音训练	46
一 普通话声母系统	46
二 声母发音训练	53
第五节 音节拼合训练	57
一 普通话音节的结构规律	57
二 音节拼读训练	71
第二章 辨音训练	75

第一节	本地方言语音系统	75
一	声调系统	75
二	韵母系统	76
三	声母系统	80
四	声韵母配合关系	82
第二节	方言与普通话的对应规律	84
一	声调方面的对应规律	84
二	韵母方面的对应规律	95
三	声母方面的对应规律	105
第三节	辨记普通话字音的方法	113
一	声韵配合规律辨记法	113
二	方音对应规律辨记法	115
三	声旁类推规律辨记法	117
四	历史音变规律辨记法	131
五	其他辨记法	136
第四节	普通话字音辨记训练	140
一	声调方面的辨记训练	140
二	韵母方面的辨记训练	145
三	声母方面的辨记训练	164
第三章	音变、语调训练	171
第一节	普通话音变规律及训练	171
一	儿化训练	171
二	轻声训练	177
三	变调训练	183
四	语气词“啊”音变训练	190
第二节	普通话语调规律及训练	192
一	停顿训练	192
二	重音训练	195
三	升降训练	198
四	快慢训练	200

第四章 朗读、说话训练	205
第一节 普通话朗读训练	205
一 诗歌朗读训练.....	206
二 散文朗读训练.....	225
三 小说朗读训练.....	246
四 古文朗读训练.....	267
第二节 普通话说话训练	277
一 交谈训练.....	278
二 论辩训练.....	282
三 演说训练.....	293
四 讲述训练.....	302
第五章 教师口语训练	317
第一节 教师口语的特点	317
一 教师口语的语体特征.....	317
二 教师口语的类型.....	321
三 使用教师口语的要求.....	323
第二节 课堂教学语言训练	328
一 导语结语训练.....	328
二 阐述语提问语训练.....	334
三 附加语应变语训练.....	345
附录一 课堂教学语言典型实例	349
附录二 安顺方言与普通话词句对照举例	355
后记	370

□ 绪论

普通话是以北京语音为标准音，以北方语为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。

《中华人民共和国宪法》第十九条规定：“国家推广全国通用的普通话。”推广普通话是我国的基本国策，是社会主义精神文明建设的重要内容，是关系到现代化建设、国家统一、民族昌盛的大事。

随着社会主义市场经济的迅速发展和语言文字信息处理技术的不断革新，推广普通话的紧迫性日益突出。为了加快普及进程，提高全社会的普通话水平，国家有关方面作出规定：普通话是以汉语文授课的各级各类学校的教学语言；是以汉语传送的各级广播电台、电视台的规范语言；是汉语电影、电视剧、话剧必须使用的规范语言；是全国党政机关、团体、企事业单位干部在公务活动中必须使用的工作语言；是不同方言区及国内各民族之间的通用语言。掌握并使用一定水平的普通话是社会各行各业人员，特别是教师、播音员、节目主持人、演员等专业人员必备的职业素质。为了保证上述规定得以贯彻实行，有关方面还规定，从1995年起，对播音员、节目主持人、教师等岗位的人员，逐步实行持普通话等级证书上岗的制度。

学校是推广普通话的重要阵地。早在1955年，教育部就发文要求在全国中小学和各级师范学校大力推广普通话，采用普通话

教学。近年来，国家语委、国家教委多次发出通知，要求各级师范学校要把普及普通话纳入培养目标，纳入教育教学和职业技能训练的内容，纳入学校管理常规。国家语委、国家教委并在全国内对师范院校普及普通话的情况开展了检查评估工作。

普通话是教师的职业语言，用普通话进行教育教学工作是合格教师的必备条件。据此，国家语委、国家教委已经发出通知，凡1946年1月1日以后出生的中小学教师、各级师范学校的教师和毕业生，都要接受国家统一进行的普通话水平测试，经测试合格，方能持普通话等级证书上岗。

国家主管部门制定的普通话水平测试等级标准是：

一级

甲等 朗读和自由交谈时，语音标准，词汇、语法正确无误，语调自然，表达流畅。测试总失分率在3%以内。

乙等 朗读和自由交谈时，语音标准，词汇、语法正确无误，语调自然，表达流畅。偶尔有字音、字调失误。测试总失分率在8%以内。

二级

甲等 朗读和自由交谈时，声韵调发音基本标准，语调自然，表达流畅。少数难点音（平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音等）有时出现失误。词汇、语法极少有失误。测试总失分率在13%以内。

乙等 朗读和自由交谈时，个别调值不准，声韵母发音有不到位现象。难点音（平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音、fu—hu、z—zh—j、送气不送气、i—ü不分、保留浊塞音、浊塞擦音、丢介音、复韵母单音化等）失误较多。方言语调不明显。有使用方言词、方言语法的情况。测试总失分率在20%以内。

三级

甲等 朗读和自由交谈时，声韵调发音失误较多，难点音超出常见范围，声调调值多不准。方言语调较明显。词汇、语法有失误。测试总失分率在30%以内。

乙等 朗读和自由交谈时，声韵调发音失误多，方音特征突

出。方言语调明显。词汇、语法失误较多。外地人听其谈话有听不懂的情况。测试总失分率在40%以内。

根据有关文件的规定,1946年1月1日以后出生的中小学教师和师范院校毕业生,普通话一般应达到二级水平;语文教师和中文专业毕业生应略高于其他学科教师的水平,即:属北方方言区的要达到一级水平,属南方方言区的要达到二级甲等水平。

普通话训练是师范院校“教师职业技能训练”课程中的一个重要组成部分。根据国家教委的有关规定,普通话训练应包含如下方面的内容:

1. 树立和加强推普意识:了解普通话形成的历史,了解推普的重要意义,了解国家推普的方针、政策和任务。

2. 了解发音器官、发音部位和发音方法;掌握好《汉语拼音方案》;掌握普通话的声母、韵母、声调,掌握变调、轻声、儿化等。

3. 熟练掌握现代汉语3500常用字所组词语的标准读音,学习《汉语拼音正词法基本规则》。能直呼音节,正确拼写汉语词语。

4. 用普通话朗读、对话。

5. 了解本地方言语音与普通话语音的主要差别和对应规律,能进行方音辨正。

6. 了解本地方言的词汇、语法与普通话的主要区别,能进行本地方言词汇、语法辨正。

教师口语是学校教师从事教育教学活动的工作用语。作为一种行业性的语体,教师口语历来有着不同于其他语体的特征和规律;在今天,教育事业的发展还向它提出了一些规范化的要求。用普通话进行教育教学活动,就是教师口语的规范化要求之一。中小学教师及各类师范院校的学生正在或将要担负教书育人的重任,而这个重任只有借助于教师口语的运用才能完成。由此可知,一个合格的教师,必须对教师口语的特点和规律有明晰的认识,通过实践去准确地把握这些特点,自觉地运用这些规律,从而提高自己的在教育教学活动中的语言表达能力,“通过语言去打动学生的

理智和心灵”(苏霍姆林斯基语),圆满地完成教书育人的任务。有鉴于此,国家教委下达的教学计划中,已经规定要把教师口语的训练作为“教师职业技能训练”课程的重要组成部分,并对训练的内容和方法作出了明确的规定。

这本训练教材是根据国家教委颁发《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲》中有关讲普通话和口语表达技能训练的规定编写的。学习者在这门课的学习过程中,应该严格要求自己,针对本方言区的人学习普通话的难点、针对教师口语的重要环节,认真进行训练。通过学习和训练,使自己的普通话水平达到国家规定的标准,并掌握教师口语的有关技能。只有这样,毕业后才能顺利上岗,并能胜任教育教学工作。

□第一章 发音训练

学习提示

全面、准确而深刻地认识普通话的语音系统，是学会讲普通话的基础和关键。学习本章，要对普通话声调、韵母、声母系统及音节结构系统的特点逐一认识，并通过训练实践去切实把握，达到发准声调、韵母、声母，能直呼音节，正确拼读拼写的要求。

本章的发音训练，采取先分析（调、韵、声）后综合（音节）的方法。声调是附丽于音节的音高形式，易于感知，而普通话声调系统比起声母韵母系统来又最为简易，所以先安排声调的认识训练；韵母系统虽比较繁杂，但韵母发音响亮，在听辨上比声母容易感知，而且发音时可以带调操练，所以安排在声调之后声母之前。声母多数发音不响亮，单发声母，在听辨上比韵母困难（教学中通常采用的“呼读音”实际上已拼合了韵母），因此安排在韵母之后。这种“调—韵—声”的训练程序，正是从感知上由易到难，操练上分段突破的原则来考虑的。

□第一节 发音器官及发音原理

语音是语言的物质外壳，是人类发音器官发出的能够表示一定意义的声音。发音器官中活动的部位不同及活动的方法不同，就会发出不同的声音，从而满足人们进行言语交际时表示不同意义的需要。

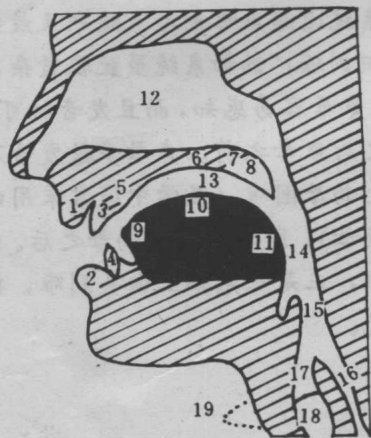
认识并正确运用发音器官，是学好普通话语音的前提。

一、发音器官

发音器官可以分为三个部分。

1. 动力部位——肺、气管。为人类发音提供动力，即气流。
2. 振动部位——喉头中的声带。在气流的作用下产生振动，形成音波。
3. 共鸣调节部位——口腔和鼻腔。一方面，作为共鸣器，它们接受声带振动的音波并产生音波辐射，从而增大声音的响度；另一方面，它们还通过腔内空间状态的改变来调节气流的通路，从而决定所发声音成分的音色。

[附 1] 发音器官示意图



1. 上唇 2. 下唇 3. 上齿 4. 下齿 5. 齿龈 6. 硬腭 7. 软腭 8. 小舌 9. 舌尖 10. 舌面
11. 舌根 12. 鼻腔 13. 口腔 14. 咽头 15. 喉盖 16. 食道 17. 气管 18. 声带 19. 喉头

二、发音原理

1. 语流、音节和音素

人类说话时的语音形式是一种线性结构形式，即许多语音成分依次连接而组成的一连串的声音。说话时这些一连串的有意义的声音称为语流。

语流中存在着一些发音间歇，把前后相连接的声音分成一个个基本节段。这种在听觉上容易感知出来的自然节段便是音节。比如“Jìntiān wǒ xiūxi”一听便可感知有5个音节。

音节是由更小的语音成分构成的。语音的最小单位是音素。普通话的音节，有的只包含1个音素，如“ā”（阿）、“ū”（乌）；有的包含2个音素，如“mù”（木）“jǐ”（几）；有的包含3个音素，如“wěi”（伟）“yān”（烟）；最多的包含4个音素，如“jiǎn”（剪）“zhuàng”（状）。

人们说话的时候，一个音节中的几个音素虽是先后发出，但总是紧密相连的，其间没有任何发音间隙。

2. 口音、鼻音和口鼻音

在发音器官中，连接并间隔口腔和鼻腔的是软腭和小舌。发音时软腭小舌上抬，气流只通过口腔，这样发出的音素是口音，如“ā”；发音时软腭小舌下垂，口腔内某部位闭塞，气流只从鼻腔通过，这样发出的音素是鼻音，如“m”；如果发音时软腭小舌下垂而口腔并不形成阻塞，气流同时从口腔、鼻腔通过，这样发出的音素是口鼻音（又称鼻化音），如“ã”。普通话的音素绝大多数是口音，只有m、n、ng [ŋ] 3个是鼻音；在“儿化”现象中，一些原韵尾是ng的字，儿化以后韵腹部分变成口鼻音（鼻化元音），如“方”（fāng）儿化成“方儿”（fār）。

3. 带音和不带音

发音时声带颤动，称为带音；发音时声带不颤动，称为不带音。元音发音时都是带音的。辅音发音时有带音和不带音两种情况：带音的称为浊辅音；不带音的称为清辅音。普通话的辅音中，m、n、l、r、ng等5个是浊辅音，其余都是清辅音。