

My Home, My Way

家的模样

叶怡兰 著

My Home, My Way

家的模样

叶怡兰
著




Beijing United Publishing Co., Ltd.
北京联合出版公司

图书在版编目(CIP)数据

家的模样 / 叶怡兰著. —北京: 北京联合出版公司, 2015.9
ISBN 978-7-5502-5635-4

I. ①家… II. ①叶… III. ①住宅—室内设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第157489号

《家的模样》©2015 叶怡兰中文简体字版 ©2015 联合天际(北京)文化传媒有限公司通过四川一览文化传播广告有限公司代理, 由写乐文化授权出版中文简体字版。

根据作者要求, 本书除极个别字词标点经作者同意修改, 其余悉数保留作者原文。

如有与读者阅读习惯不符之处, 请见谅。

北京市版权局著作权合同登记 图字: 01-2015-4715



生活家



关注未读好书

家的模样

作者: 叶怡兰
出品人: 唐学雷
策划: 联合天际
特约编辑: 好同学
责任编辑: 史媛 刘凯
装帧设计: 雾室
美术编辑: 冉冉工作室 王颖会
封面制作: 刘维

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

小森印刷(北京)有限公司印刷 新华书店经销

字数100千字 710毫米×965毫米 1/16 13.75印张

2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-5635-4

定价: 58.00元

联合天际Club
官方直销平台



未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换
电话: (010) 82060201

目录

I 缘起 7

家的模样，生活的模样

II 态度 19

开阔透亮，光、景与风之必要——21

我爱厨房：好个，贪婪之岛——31

我爱厨房：愉快哼唱与自在烹调的地方——37

我爱厨房：关于，我的泡茶角落——49

客厅？不，是起居室——55

好生奢华，我的书房——61

浴室，疗愈享乐之必要——69

说说，我的七大收纳心法——74

关于，断舍离以及其他——82

冬暖夏凉之必要——89

地与天，高度高度——97

关于，家的风格——102

说说，我的“恐色症”——109

旧家具，新回忆——116

且拥，一紫紫晕黄暖亮——120

III 细节 127

- | | |
|---------------|---------------|
| 01 玄关——128 | 17 酒藏——144 |
| 02 冬期限定——129 | 18 酒鬼专属——146 |
| 03 痕迹——130 | 19 分开工作——147 |
| 04 远望——131 | 20 壁毯——148 |
| 05 藏起来——132 | 21 数码时代——149 |
| 06 秘密十二格——133 | 22 榻榻米下——150 |
| 07 电视餐——134 | 23 左与右——151 |
| 08 方寸庭园——135 | 24 怕光——152 |
| 09 露出来——136 | 25 储、藏——153 |
| 10 风来——137 | 26 瓶瓶罐罐——154 |
| 11 粉红不要——138 | 27 沐浴小风景——156 |
| 12 随手抓——139 | 28 洗脸台下——157 |
| 13 蒸笼之必要——140 | 29 暂放——158 |
| 14 布巾的归属——141 | 30 微夜光——159 |
| 15 双槽——142 | 31 一间多用——160 |
| 16 琳琅满目——143 | 32 猫道——161 |

IV 过程 163

FROM 1月17日 TO 12月20日

V 对话 197

房主 VS 设计师：需求所在，生活感之所在——叶怡兰、李静敏对谈

家的模样

My Home, My Way

叶怡兰
著



Beijing United Publishing Co., Ltd.
北京联合出版公司

目录

I 缘起 7

家的模样，生活的模样

II 态度 19

开阔透亮，光、景与风之必要——21

我爱厨房：好个，贪婪之岛——31

我爱厨房：愉快哼唱与自在烹调的地方——37

我爱厨房：关于，我的泡茶角落——49

客厅？不，是起居室——55

好生奢华，我的书房——61

浴室，疗愈享乐之必要——69

说说，我的七大收纳心法——74

关于，断舍离以及其他——82

冬暖夏凉之必要——89

地与天，高度高度——97

关于，家的风格——102

说说，我的“恐色症”——109

旧家具，新回忆——116

且拥，一紫紫晕黄暖亮——120

III 细节 127

- | | |
|---------------|---------------|
| 01 玄关——128 | 17 酒藏——144 |
| 02 冬期限定——129 | 18 酒鬼专属——146 |
| 03 痕迹——130 | 19 分开工作——147 |
| 04 远望——131 | 20 壁毯——148 |
| 05 藏起来——132 | 21 数码时代——149 |
| 06 秘密十二格——133 | 22 榻榻米下——150 |
| 07 电视餐——134 | 23 左与右——151 |
| 08 方寸庭园——135 | 24 怕光——152 |
| 09 露出来——136 | 25 储、藏——153 |
| 10 风来——137 | 26 瓶瓶罐罐——154 |
| 11 粉红不要——138 | 27 沐浴小风景——156 |
| 12 随手抓——139 | 28 洗脸台下——157 |
| 13 蒸笼之必要——140 | 29 暂放——158 |
| 14 布巾的归属——141 | 30 微夜光——159 |
| 15 双槽——142 | 31 一间多用——160 |
| 16 琳琅满目——143 | 32 猫道——161 |

IV 过程 163

FROM 1月17日 TO 12月20日

V 对话 197

房主 VS.设计师：需求所在，生活感之所在——叶怡兰、李静敏对谈





缘起

家的模样，
生活的模样

只要人在家中，
我总是不断地、
如泉涌般时时感觉到幸福。



这一年多来，只要人在家中，我总是不断地、如泉涌般时时感觉到幸福。

虽然一向善感的我，老实说从小到大原就很容易被各种围绕身边的小物小事触动，但我很确定，即使日复一日重复如常，这幸福感如此真切与频繁，和以前大不一样。

每日晨起，掀开被窝两足下地，即使没有准准踩中床畔的拖鞋也一样暖乎乎，不再冰得让人瞬间耳聪目明睡意全消。出得房门，登时便见整大片开开阔阔明亮明媚窗景与天光迎面而来，且即使来到中岛炉台前煮一锅奶茶，这窗这光依然分分秒秒就在眼前相伴。

工作时，周遭环境桌面一片干净宽朗，突然想查阅什么书籍数据起身转身唾手可得，用不着再三回想这本书那份报告究竟是搁在这边柜还是那边箱。累了，起身来到厨房角落利落冲杯茶，即使烧水浸茶当口还是得把握时间，不断来回电脑前照看，然而满室徐徐氤氲飘散的茶香仍旧令人陶然。

黄昏，惊觉身畔闪动的光线转了方向，忙忙起身奔向起居室大窗畔椅榻上，好险，没错过今天的夕阳。一如以往，光芒万丈自大直桥旁落下后，天空转为幽蓝，城市里的灯火徐徐一盏一盏点亮，与天际益发浓艳的一抹犹存晚霞相辉映——这是冬季里偶尔上演、可遇不可求的最美一刻，我管它叫“奇幻时光”。

晚上，照例忙过了时间才终于奋力将眼前工作大致完结，一面收尾一面寻思晚餐该煮些什么，然后同样又是书房厨房两头张望奔跑，三数种炉具齐开，忙中但可算有条理有效率迅速张罗出两菜一汤一饭。接着，摆好餐桌、打开电视、一旁酒柜里选一款合搭的酒，小酌、吃饭、视线在屏幕与窗外交错穿梭、聊些有的没的家常话，把一整日的疲累慢慢卸下。

收好碗盘擦了桌子、锅具道具工具各自归位，洗碗机的哗哗声响里，窝在沙发上翻翻书上上网小憩一下；抬头，宛如约好似的，弯弯月牙就在此际从窗儿一角眯着眼探头与我对望。

然后，地暖和暖风机充分加温过的浴室里刻意放慢速度舒舒服服淋个浴泡过澡或脚，起身裹上烤得热烘烘的浴巾，突地回想起即使热水开到灼烫仍止不住簌簌发抖的旧日景况，忍不住摇头失笑。

回到电脑前，再把剩余工作检点一次、关机，另一半已经自顾自开了壁炉，赶紧倒一杯泥煤气息优雅的单一麦芽威士忌、抓几枚巧克力跟上，酒香里火光中相对默默喝得醺然，就该是就寝时候到了……

这是我，此刻生活的模样。

我们终于拥有了、可以容纳这理想生活模样的家。

这是一次庞大而漫长的全面改造翻新计划：自2012年11月正式启动，从设计到施工，历经重重反复思索、考虑、沟通、讨论，以及过程中的不断自我观照、诘问、内省、砥砺、盘点、重整，直至2013年12月初才落成进住。仿佛一次归零、修行而后新生，意义非凡。

旧居新貌新生活，虽说工作依然忙碌、日常步调依然无比紧凑，但现在的我，比过往更宅更恋家更懒怠出门，越来越不肯外食，情愿家里吃更轻松合味，即使忙到破纪录近半年无暇旅行，却只有小憾全不觉焦躁，明明最畏惧最厌恨视若寇讎的冬天竟渐渐甘之如饴甚至有了期待。

——是的。一直以来，我始终相信的是：“空间，是生活的容器。”当这容器能够确实呼应、合乎我们的作息方式、需求与愿望，生活便能真正安定安顿、舒坦舒适；同时，认真专注徜徉其中，有滋有味、自在自得。

而今，经过长达一年的翻修，以及入住至今超过一年的实际感受体验，我又再度确切印证了这一点。

这一切，是怎么发端的呢？

追昔忆往，此中故事缘起，似是比我所理解的还要更远早更长……也许应该从小学六年级，我的第一回出国旅行开始说起。

那趟，和外婆和妈妈一起前往探访当时住在美国加州的舅舅。虽说和一般亲子出游相差无几，迪斯尼乐园、环球影城、海洋世界、金门大桥等等名胜全都顺道游历一番；然而说来有趣是，不知为何，这些景点我竟然大多记忆模糊，深深着迷难忘的反而是，当时舅舅的家。

其实许多当下看来都一点不稀奇了，然对首度踏出国门的我却是无比震撼新鲜：宽宽朗朗可容得一家人欢聚共享的开放式厨房、只不过多了一道拉门便能彻底干湿分离的浴室、独立室内的洗衣晾衣房、专属家人不为客用的起居间……尤其前三者，一扫既往印象中的阴暗暗湿答答屈居一角，成为令人流连不去之所，日常盥沐与厨事家事都变得愉悦可亲起来。

让我顿然惊觉，只要陈设上格局上一点微小的改变，生活的形貌与节奏便天差地别。我想，那就是我对空间、对设计、对家的兴趣和热情的萌芽吧！即使年岁还小还懵懂，却隐隐然看见了通往美好生活