

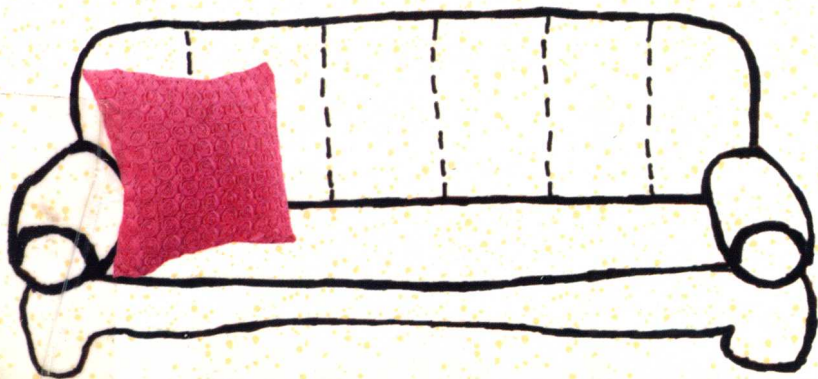
小日子

巧布置 玩转小空间

宋梅 主编



玄关、阳台、转角、飘窗，
巧布置，
小空间也有大效果！

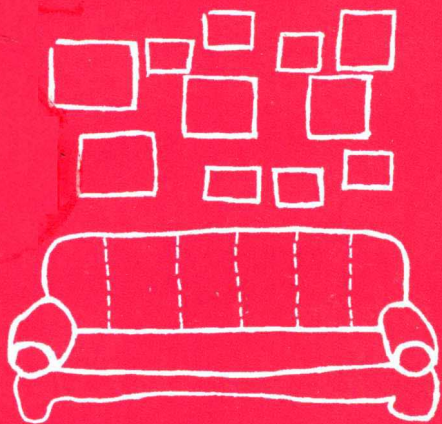


农村读物出版社

小日子

巧布置
玩转小空间

宋梅 主编



农村读物出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

巧布置玩转小空间 / 宋梅主编. — 北京 : 农村读物出版社, 2011. 5

(小日子)

ISBN 978-7-5048-5466-7

I. ①巧… II. ①宋… III. ①住宅—室内布置. IV.

①TS975

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第065190号

策划编辑 黄 曦

责任编辑 黄 曦

出 版 农村读物出版社 (北京市朝阳区麦子店街18号楼 100125)

发 行 新华书店北京发行所

印 刷 北京三益印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/24

印 张 5

字 数 120千

版 次 2011年 6 月第1版 2011年 6 月北京第1次印刷

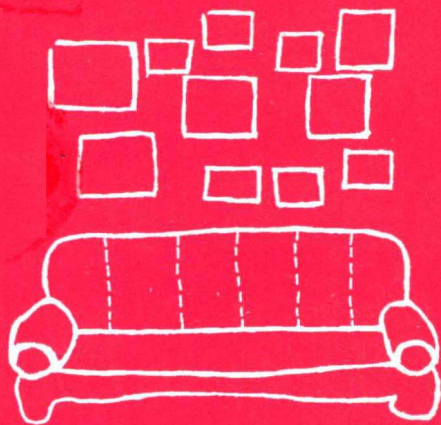
定 价 26.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

小日子

巧布置
玩转
小空间

宋梅 主编



农村读物出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

巧布置玩转小空间 / 宋梅主编. — 北京 : 农村读物出版社, 2011. 5

(小日子)

ISBN 978-7-5048-5466-7

I. ①巧… II. ①宋… III. ①住宅—室内布置. IV.

①TS975

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第065190号

策划编辑 黄 曦

责任编辑 黄 曦

出 版 农村读物出版社 (北京市朝阳区麦子店街18号楼 100125)

发 行 新华书店北京发行所

印 刷 北京三益印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/24

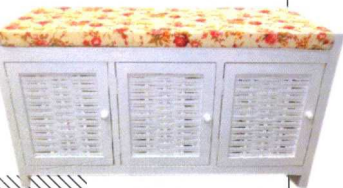
印 张 5

字 数 120千

版 次 2011年 6 月第1版 2011年 6 月北京第1次印刷

定 价 26.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)



1

小房子也有大梦想

合理分配空间，让屋内瞬间变大/8
硬装修与软装修，一个都不能少/9
适当减隔断，利用视觉延伸增内景深度/10
保险的深浅配色，提升空间膨胀感/11
灵动反差色彩明显增加室内空间/12
减少家具点线面，保持视觉通透感/13

2

魅力玄关，一进门就有好心情

不可不学的玄关布置术/16

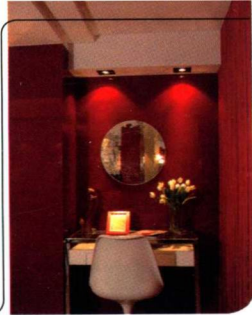
收纳型玄关

玄关处地砖拼花提升空间唯美度/17
小台桌倚玄关墙，凭空增收纳妙用/18
立式衣帽架，保留玄关的真实和自然/19
精致鞋柜在玄关处画龙点睛/20

装饰型玄关

进门处请健康花草重点把守/22
点亮玄关暗处的“阿拉丁神灯”/23
浪漫手写留言板原是玄关处的机关/24
色彩鲜艳的花纹毯为玄关平添风情/25





美化转角，以零碎小物品味生活

不可不学的转角布置术/28

拓展型转角

搁板让房屋利用率持续提升/29
开放式厨房消除空间局限/31
巧用转角墙面增大空间感/33
卧室内转角变身书籍相框收纳区/35
用楼梯来展现转角风情/36
兼做床头背景墙的壁柜布置/38
错落变化让家居平添情趣/39
玻璃隔断营造卫浴空间质感/41
水槽帮忙弱化厨房转角/42

装饰型转角

用个性小家具布置床边转角/44
纱幔温柔改变卧室转角格局气氛/47
长颈台灯“化解”室内角落的小黑暗/48
散落在边角的后现代工艺品/50

4

绚丽墙壁，让小屋瞬间变轻松乐活窝

不可不学的墙壁布置术/54

拓展型墙壁

靠墙酒柜——点亮空间的精灵物/55
百变置物架于任何墙面都适用/58
悬空玻璃架展现空间主体性/61
巧构简约又实用的电视背景墙/63
个性功能家具改变空间格局/65
凸显风格的独特墙壁装点/67

装饰型墙壁

墙壁隐形灯光让家越夜越美丽/71
展现主人生活与品位的特色照片墙/73
独具魅力的手绘墙彰显个性/75
高档壁画为墙壁锦上添花/76
温馨壁纸，贴出温情的卧室/81
墙壁软包，用皮布提升品位/83
墙贴妆点浪漫气息家居/85
让墙壁亮起来之凹凸不平的“石墙”/86
多款不规则镜面让墙会“说话”/88

5

飘逸飘窗，巧心思百变创意显身手

不可不学的飘窗布置术/92

拓展型飘窗

飘窗轻松变身休闲娱乐区/93
明媚飘窗瞬间化身多变书台/96
个性飘窗变身开放式沙发/97
飘窗妙用，制造浪漫温馨梦幻床/98
巧收纳，在飘窗下掏抽屉/99
优雅落地窗，成为心灵放松地/100

装饰型飘窗

双层窗帘演绎朦胧梦幻风情/101
单层窗帘，实现空间的最大化/103
特殊材质窗帘，不一样的感觉/105
精美小饰品，装扮最靓的飘窗/107



6

迷你阳台，巧意搭配彰显品位

不可不学的阳台布置术/112

拓展型阳台

阳台入卧室，变身卧室第二大功能区/113
落地窗对阳台与卧室进行巧妙分割/116
小桌小椅，将阳台装点成心灵放松地/117
阳台壁柜，居家收纳一处都不能放过/118

装饰型阳台

天然造景，打造阳台小树林氧吧/119
各色小饰品，阳台魅力瞬间飙升/120





11

小房子也有大梦想



合理分配空间，让屋内瞬间变大

对于小空间来说，装修时非常讲究“大局为重”的原则，也就是说，无论是做何种装修和装饰，都必须在对整体空间进行全局把握之后再行进行。而如何对整体空间进行最合理的分割，让人们最大程度地利用每一寸空间，是必须重视的一个问题。

☆ 一个居室常常需要将休闲区与休息区分割开来，休闲区包括客厅、餐厅等，而休息区则包括卧室。客厅与餐厅都是人们日常的活动区，可以布置在同一个空间内，两者之间既有分割，又能互相融合，在相互区别的同时又有一定的互动性；而卧室作为私密性要求较高的空间，则被分配在居室的深处，这样更符合人们的生活习惯。

☆ 在居室整体空间大小不变的前提下，如何对每个空间进行大小分配，也是必须考虑的问题。有些人偏爱大客厅和小卧室，有些人则愿意牺牲客厅空间、让卧室变大，还有人则需要将两房改为三房……这些都需要进行不同的处理划分，作出合理规划。

一般来说，居室的主卧室最好能保持在15平方米左右，除去主人的床，放置一套任意组合的家具，再放些花草，以营造温馨和舒适的氛围，如有阳台，可根据需要决定是否包入卧室之中；客厅的面积则更为重要，它的大小也决定了餐厅的位置和布局。

☆ 需要分配的不仅是空间大小，还必须依照需要决定空间的形状。比如厨房最好采用L字型、U字型，L字型适合于5平方米以下的厨房，将冰箱、水槽、炉具合理地分配成三角形，在上方做些吊橱，下方做暗柜，一般可让两人同时工作。U字型的则利用厨具环绕三面墙，也可做吊橱、暗柜。由于空间充裕橱，柜配置比较齐全，适合于5平方米以上的厨房。



空间大小的合理分配

硬装修与软装修，一个都不能少

对于家居空间的安排，包括硬装修与软装修两个部分。而对于小空间来说，硬装修和软装修同样重要，缺一不可。

✧ 所谓硬装修，指的是满足家居的基础设施，并且对房屋进行基本的装修，包括结构、布局、功能等，尤其以“天、地、墙”为重点，这些装修原则上都不可移动。

硬装修对于家居空间的影响是非常大的，因为它常常决定了空间的形状、走向以及大体的风格样式。对于空间较小的居室来说，硬装修时的吊顶千万不要做得过于复杂、过于厚重，以免限制人们的纵向视线。而在做好水电、隔墙等一系列基础部位之后，对于墙面涂料、瓷砖的选择也要慎之又慎。比如墙面涂料的颜色，最好选择具有膨胀感的浅色，而不要选择压抑的深色。

✧ 软装修则是在硬装修基础上的再次装饰，是指那些可以移动的、属纺织物料的室内装饰物的装修摆放，如窗帘、沙发、壁挂、地毯、床上用品、灯具、玻璃制品以及家具等多种摆设、陈设品之类。一般来说，软装修是可以移动和变化的。

软装修需要重点关注的就是家具的选择。比如硬装修时如果选择浅色为主色，在拉伸视觉空间的同时，可能导致颜色过浅而显得轻浮。这时，如果能够选择颜色明快的家具，如大红的沙发、金色的茶几等等，就能吸引人们的视线向下移动，拥有了视觉上的重心。

硬装修：
崇尚简洁，
实用为上

软装修：
重点修饰，
慎选家具



适当减隔断，利用视觉延伸 增内景深度

对于空间较小的房屋来说，如何让小空间看上去显得宽阔敞亮，是家具装修和装饰的重要问题。一般来说，提倡减去过多繁复的隔断、人为设置的视觉障碍，让房间拥有开放式的效果，从而变得通透起来，小空间也就变大了。

半隔断， 若隐若现

如今很多家居都会选择半开放的隔断方式，这也是开放空间格局规划通常样式。比如玄关与客厅之间、客厅与餐厅之间，都常常会用到这种方式，无论是木质的雕花隔断，还是金属镂空的隔断样式，都既起到了分割空间的作用，又显得非常通透，光线能透过隔断，两个空间既有一定的私密性，又有一定的互动性。

无隔断， 通透大气

除半隔断之外，还可以选择完全无隔断的方式。这种方式尤其在家居的外厅使用最多。一般来说，家居的外厅面积都常常是最大的，如果全部用来作为客厅，未免过于浪费，所以人们常常会选择以其中的一部分作为餐厅。这种全开放的客厅与餐厅之间没有任何隔断，让人在公共空间中活动更自在，无隔间视觉障碍，也让空间更加开阔。

当然，完全无隔断的方式常常会使空间功能的分割不够明显，这时不妨通过一些软装来进行弥补。比如对两个空间的地面处理采取不同的形式，客厅使用地毯，而餐厅使用玻化砖，立刻就能将两个空间区分开来。此外，还可以用灯具、家具的摆设来实现这种区分。

不同空间 选择不同 隔断方式

家居中的空间不同，选择的隔断方式也不一。用餐区与休闲区之间一般可以采取完全无隔断的方式，因为两者都属于互动型的区域，人们往往在这里聚集、饮食、交谈、娱乐，所以外厅需要显得通透大气；而如果是卧室、卫生间等需要隐私的场所，则最好使用半隔断或完全隔断。

保险的深浅配色，提升空间膨胀感

颜色的深与浅、浓与淡，不仅关系着家居配色的美观和雅致，同样也会影响着家居的开阔与狭窄。如果深浅配色得当，家居从视觉上就可以显得更加宽敞；而如果深浅搭配不得体，就可能会让空间变得狭窄和压抑。

开阔膨胀的浅色系



层次感强的深色系

如果家居空间较小，最好整体以浅色为主色。浅色会让人感觉较轻，给人们的视觉带来膨胀感。天花板与墙面的颜色尤其要浅，还可以在软装修时使用灯光修饰，让空间显得更加明亮，从而使人们的视觉更加开阔，起到扩大空间的作用。

而在整体浅色的前提之下，家具则应该有所对比，对浅色起到调和与点亮作用，但也要避免大面积的深色造成对视觉的压力。另外，对于一些喜欢用墙纸装饰墙面的朋友，如果空间较小，不仅要选择浅色作为底色，花色上还应倾向于小纹理的效果，避免杂乱无章的花色。

如果比较偏爱深色，也可以深浅搭配。一般来说，在没有设计师指导的前提下，家居配色最好选择天花板最浅、墙面和地板次之、家具最深的方案，总的来说就是家居配色“上轻下重”的原则。比如，如果地板选择较深的枣红色，那么墙面的颜色最好不要更深，而天花板不妨保留敞亮的白色，这样，使得房间在深色主色的情况下，仍然能保持通透与明亮，人们走在其中，绝对不会有头重脚轻的感觉。

当然，深浅的配色还要与软装修的各个方面相搭配，灯光、抱枕、沙发垫、小地毯等等饰品，可以尽量选择与主色相呼应的颜色，这样才不会显得凌乱，反而能让人看出色彩的深浅层次，仍然显得整洁而且洗练。

灵动反差色彩明显增加室内空间

很多人在对家居进行色彩搭配时，都倾向于追求整体上的和谐，让家居拥有温馨柔和的主题。但实际上，家居色彩的和谐并不一定需要所有颜色的完全统一，有些时候，反差的色彩也能给小小空间带来不一样的新鲜质感。

不同色系的 灵动反差

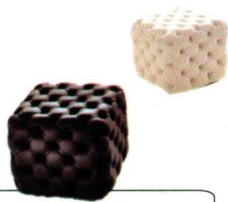
✧ 不同色系相搭配，能显得房间的色彩灵动，给人以明快的感受。比如红色与白色，就是常用的反差色。白色与红色属于冷暖两个色系，搭配起来能显出干净而又明晰的视觉效果，温暖热烈与干净冷冽的强烈颜色对比，热烈的红色能衬托出白色的纯净，而冷静的白色则能衬托出红色的温暖。这种强烈的反差，很好地诠释了时尚的概念，以鲜明的质感带给人们强烈的视觉冲击。

时尚气息的 黑白反差

✧ 黑色与白色，可以说是经典的现代摩登搭配。一般来说，不提倡将家居全部使用五彩斑斓的浓重颜色，那样很容易会产生视觉疲劳。而使用黑白两色作为家居的主色，这种极简的颜色风格，能给家居带来新的视觉冲击和现代时尚气息。黑白两色的鲜明对比，还能从心理上给人以清冽、纯净、整洁的感觉。黑白的配色简洁明快，显得一尘不染。

黑与白两种颜色，在明度上来说是极端对立的，但两色相映衬，如果面积分配适当，则能够起到平衡空间的作用。当然对于一般家居来说，最好以具有开拓空间作用的白色为主色，而黑色作为辅助的装饰色，这样能起到膨胀空间的效果，让房间顿时拥有立体感。

当然，黑白的反差配色也少不了其他颜色的配合，比如一株小小绿植，一点黄色的灯光，几个暖色的抱枕，都能给黑白的冷静添加一丝温馨和暖意。



减少家具点、线、面，保持视觉通透感

在居室中，无论哪一件家具、哪一种装饰品，无不是由点、线、面这些几何元素所组成的，它们组成了家具，占据了家中的每一个小空间。如果想要对空间进行节省，那么就必须要最大程度地减少这些点、线、面，让家具对空间的占据少一些、再少一些。

粘连式设计 简单实用 节约空间

❖ 粘连式设计，指的是借用墙体、窗体等已有的房间框架，制作或放置与之相粘连的实用性家具，比如与墙面一体的展示台、和飘窗连成一体的书桌等。这种设计适用于狭小的空间，比如一个小小的书房，如果选择传统的书桌，宽大的桌面、厚重的桌体，就占据了书房的大半面积，显得无比拥挤。而如果善用墙壁，采用与墙壁一体化的粘连式书桌，就能极大地节省空间。



中空式设计 通透巧妙 利用空间

❖ 使用中空式的家具，也是让居室显得敞亮通透的方式之一。比如一张餐桌，如果桌体厚重，桌下还设有用来放置餐具的层层抽屉，在狭小的餐厅之中，很容易遮挡人们的视线，显得十分拥挤。而如果使用更加简洁的餐桌，放弃餐桌的收纳性能，将抽屉精简出去，仅仅保留长条形的桌面与细长的桌脚，房间下半部分的空间就会显得敞亮许多，这就是减少家居点、线、面，让家居空间达到视觉最大化的做法。

