

生本课堂让教育 绽放情智的魅力

鞠文玲◎著

光明日报出版社

生本课堂让教育 绽放情智的魅力

鞠文玲◎著

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生本课堂让教育绽放情智的魅力 / 鞠文玲著. -- 北京: 光明日报出版社, 2014. 7

ISBN 978 - 7 - 5112 - 6708 - 5

I. ①生… II. ①鞠… III. ①中小学—课堂教学—教学研究 IV. ①G632. 421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 144318 号

生本课堂让教育绽放情智的魅力

著 者: 鞠文玲

责任编辑: 赵 锐

责任校对: 张明明

封面设计: 中联学林

责任印制: 曹 净

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010 - 67078248 (咨询), 67078870 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010 - 67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbbs@gmw.cn zhaorui@gmw.cn

法律顾问: 北京天驰洪范律师事务所徐波律师

印 刷: 北京天正元印务有限公司

装 订: 北京天正元印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710 × 1000 毫米 1/16

字 数: 296 千字 印 张: 16.5

版 次: 2014 年 8 月第 1 版 印 次: 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5112 - 6708 - 5

定 价: 38.00 元

版权所有 翻印必究

序

山东省教育厅副厅长张志勇同志主张教师要人人创造自己的卓越课堂,让每个学生在课堂里做有意义的事。这里的“卓越课堂”,他认为至少有四个特征:(1)主体性。他始终认为,教育具有不可重复性。别人的任何先进的思想理念或教学改革经验,都必须融入自己的思想,变成自己的实践智慧才有意义。这并不意味着忽视或排斥对别人先进经验的学习和借鉴,而是要把别人的先进理念或经验“嫁接”到自己的头脑中,成为自己的教学思想、教学风格的一部分。正是在这个意义上,他认为,创建自己的卓越课堂或高效教学经验,体现了目标教学工作者的教育自觉。这种教育自觉是教师追求理想教育、实践理想教育的根本动力。(2)生命性。他始终认为,教育的最高境界是学生生命能量的释放。杜郎口中学课堂教学改革的最可贵之处,就在于调动了每个学生的积极性,让每个学生在课堂中把自己的学习成果展示出来,并在这种展示中使每个学生的生命尊严得到尊重,生命能量得到鼓舞、激励和唤醒。(3)互动性。学生的学习活动不再是单打独斗式的学习,而是在由若干同学组成的学习共同体的作用下的交往与互动行为,其核心概念包括动立场、团队精神、互相学习、分享(彼此的经验和智慧),等等。(4)生成性。真正卓越或高效的课堂,评价学生学习成果的标准不再局限于书本知识的掌握和技能的形成,而是学习成果的增值,即学生能够彼此分享超越课本知识的经验成果。

当下的教育是人才的教育。荣成市府新小学开展的“生本情智六步式”教学模式的研究,正是把学生作为教育本体,充分依靠学生,相信学生具有无限的学习潜能,把学生作为教学的第一资源,通过改变课堂教学组织形式,给学生以更多的独立有效的思维时间,开展不断提升学生感悟层次的常规化讨论,努力体现卓越课堂的主体性、生命性、互动性和生成性,从而取得课堂教学效益与生命质量的整体提升。

我们应该坚信,学生只对有希望成功的且富有一定挑战性的事情感兴趣。教

师的任务就是要调动每个学生的积极性,让每个学生都有事做,都能做自己感兴趣的事。本书从理论和实践两个维度,系统阐述了“生本情智六步式”教学模式的实践成果和探索历程,生动再现了教学模式行动研究的全过程,全面总结了富有学科特色教学模式的实践经验与成效,为中小学的教学模式的研究提供了有益的理论指导和丰富的实践成果。

相信府新小学只要坚持、付出和思考,不断完善数学“生本情智六步式”课堂教学模式,必将激活学生内在的情感和思维,给教学带来生机与活力。

程方平

2014年2月于北京

程方平,中国人民大学教授,1981年到中央教科所工作至2011年,曾任研究员、博士后工作站导师、民选学术委员会主任、教育与人力资源研究部(包括高教、成职教研究中心)主任等。

前言

大概是《读者》里的一篇故事,说日内瓦湖前面有一条隧道,人们开着汽车穿过隧道,隧道管理者在隧道口树立了告示牌,要求司机即使是白天也要亮灯。但是,从隧道出来,许多人都忘记关灯,这样,他们停下来一段时间后,汽车就没有电不能打火了。面对司机们的抱怨,管理方想到在出口处也树一个牌,要司机们“出隧道后关车灯”。但显然这样写是不够的:晚上驾车司机看到这个告示也要关灯吗?这样一来,告示就要写上多种情况:白天如何,晚上如何,下雨和阴霾天又如何。可是,司机如果要看清这么多条文,车可能就冲进日内瓦湖中去了!写少了不清楚,写多了看不清。后来,一位管理人想出一个办法,只在告示牌上写一句话:

你的车灯还亮着吗?

于是所有的问题都解决了。

这中间有什么样的哲学意味呢?原来的管理者没有想到自己的服务对象的生命性,只想到“我告诉你”,而后者,则依托了生命,让他的生命机制起作用,从而使事情变得简单而高效。

学生的学,是原发的,自出生就有之。教育不能没有对人的干预,但是干预必须顺乎人的自然,有利于人依照生命的内在规律更好地发展。教者负有依靠学习者自身使之获得提升的使命。当着教育依靠生命体去实现的时候,教育的作为就简约和极为有效了。

课堂教学改革始终是课程教学改革的主渠道,也是教育科学研究变革的一个核心和瓶颈。在教育领域一直存在的课堂教学有效或无效,高效或低效的争论。有效教学和高效课堂也是近几年研究的一个热点问题。然而,什么是有效教学?什么是高效课堂?有效和高效在本质上存在着怎样的差异?有效、高效和优质又是怎样的关系?研究者并没有给出放之四海而皆准的定义,而是见仁见智,各彰其意,这些研究也正是我们继续研究的起点和深入探讨的契机。

郭思乐教授和他的“生本教育”研究给了我们重要的启发。教育过程的主人和主力,是儿童自己。我们需要提供给儿童适合的教育,当教育适合儿童时,如同给脚提供合适的鞋,儿童就会忘我,学习热情和学习效率就会空前提高。面向全体学生,让每一个学生在原有的基础和可能提高的基础上有一个和谐主动的发展,真正实现学生探索、创新能力等综合素质的全方位提升,是课堂教学追求的终极目标。因而,我们从学生的学习、发展角度来审视研究课堂教学,构建切实有效的课堂教学模式,提高课堂效益更具重要意义。

“让学生学得主动、有效、快乐,在原有基础上获得发展,才是有效的教学。”在多年的生本教育实践中,我们逐渐探索出一种有效的教学模式,即“生本情智六步式教学法”,力求从整体上去综合地探讨教学过程中各因素之间的互相作用和其多样化的表现形态,以动态的观点去把握教学过程的本质和规律,同时对加强教学设计、研究教学过程的优化组合也有一定的促进作用;力求为各科教学提供一定理论依据的模式化的教学法体系,使教师摆脱只凭经验和感觉,在实践中从头摸索进行教学的状况,搭起一座理论与实践之间的桥梁。

本书展现了我们理解——发现——探索——成长——感悟的发展历程,既有理性的思考,又有感性的行动;既有理论的提升,又有实践的探索。期冀,通过此书能够给读者带来心灵的共鸣、学习的感悟、方法的掌握、实践的指导;通过此书能够为读者展示一个模式研究的典型案例,让大家找到可以效仿的思路,撷取可以应用的成果。当然,由于专业水平有限,本书还有许多地方值得推敲,值得商榷,我们愿与广大读者共勉!不当之处,也敬请各位批评斧正。

在这里,要真诚地感谢专家对该研究的肯定与鼓励,感谢荣成教育局对我们研究工作的支持与指导,感谢全体教师付出的辛勤和努力。我们将带着更多的激情,在模式教学的研究之路上探索,前行……

鞠文玲

2014年1月16日

目 录

CONTENTS

第一章 生本教育与情智教育	1
第一节 教育与生本教育	1
第二节 生本教育体系的若干理念	6
第三节 情智教育与教学的思考	10
第四节 关于生本情智课堂	17
第二章 生本情智课堂教学模式	23
第一节 什么是教学模式	23
第二节 教学模式的演变	23
第三节 现代教学模式综述	24
第四节 中国当今有影响力的教学模式	28
第五节 我校的生本情智六步式教学法	30
第三章 生本情智课堂教学模式的教学策略	42
第一节 有效进行“课前定向预习”	42
第二节 生本情智课堂教学中分层教学策略的有效运用	49
第三节 生本情智课堂教学模式的评价与管理	54
第四章 若干相关问题的思考	60
第一节 学习心理	60
第二节 培养学生良好的学习习惯	65
第三节 预习方法	69

第四节	预习作业的设置	75
第五节	合作方法技巧	85
第六节	精彩小主持	88
第七节	师生有效互动	102
第五章	生本情智模式教学案例	108
第一节	语文生本情智教学	108
第二节	数学生本情智教学	119
第三节	英语生本情智教学	124
第四节	音乐生本情智教学	129
第五节	美术生本情智教学	142
第六节	信息技术课程	159
第七节	心理健康课程	168
第六章	教师的专业成长	178
第一节	生本情智教育与教师成长	178
第二节	关注学习专业体的构建	184
第三节	校本研修	188
第四节	专题研讨	195
第五节	课例打磨	199
第六节	特色教学活动	219
第七节	教师随笔·论文·感悟	224

第一章

生本教育与情智教育

当我们真正站在生本情智教学研究的起点,首先要想到的是:我们将带着什么样的理念上路?我们将沿着什么样的方向前行?我们将走向什么样的彼岸?的确,无论进行何种教育教学研究,我们都应该从“理解”启程,理解含义,理解理念,理解关系,理解目标与方向……只有理解了一切,才能坚定不移地走上探索的旅途。

第一节 教育与生本教育

后现代课程理论,正由于一批中国学者有意识地译介和引入,已对中国课程改革发生直接的影响,并与一些中国专家、教师立足本土的理论与实践产生内在、自然的交汇。诸如郭思乐教授的“生本教育”、叶澜教授的“新基础教育”、朱永新教授的“新教育实验”、裴娣娜教授的“主体教育实验”等等,都是有代表性的范例。它们产生于新旧世纪转换之际,都以尊重学生、强化特色、创新教学、凸显人文为共同主题,都有利于促使教育的核心——课程范式发生质的转换。

其中,生本教育最早由华南师范大学博士生导师、广东省教育科学研究所所长郭思乐教授提出,之后他在广东省等东部经济发达地区的中小学开展了一系列生本教育改革的课题研究,取得了丰硕的成果。生本教育正使多年来的传统教育从控制生命走向激扬生命!

一、生本教育的内涵

生本教育倡导并力求坚持教育教学过程中的两个为本:一是以学生为本;二

是以生命为本。

以学生为本是“以人为本”的科学发展观在教育领域的体现,它要求教育要真正从学生的需求出发去构建课程体系和改革教学方法。郭思乐教授指出生本教育就是为了学生的好学而设计的教育,这种全面依靠学生、为学生设计的教育和教学的体系就是生本教育。他把过去传统的囿于以教师为中心、以课本为中心和以课堂为中心的为教师好教而设计的教育模式称为“师本教育”。他说:“我们似乎可以明确地发现师本教育的运行机制与生本教育的运行机制的区别。前者是像皮带带动的两个齿轮,老师是大齿轮,学生是小齿轮,连带着运转,我们把那样的方式称为连动式。后者是像开动汽车一样,老师给学生钥匙,去开启自身的动力系统,我们把它叫作激发式。”生本教育以学生为本,把学生作为学习的主体,教师把学习的主动权交还给学生,从而使教育教学在实现最大限度地解放学生的同时,也使教师得到真正意义上的解放。

以生命为本是生本教育的深层内涵,那种把教育仅仅视为传授知识和培养能力是对教育内涵的窄化。教育不仅仅是文化的传递和认知能力的培养,更是精神生命的启迪与激发,它以学生的全面发展为最终目的;以生命幸福、自由、健康地成长为根本的价值追求。“生本教育强调生命的体悟,它以进入教育视野的生命特质为基础,以学生在教育生活中的生命展开为特征。其主要特征是生命具有整体性,即人的生命是多层次、多方面的整合体;生命具有独特性,即每一个生命是独一无二、无可取代的;生命具有可能性,即人的生命不能被决定,而是永远处于不断地生成和不断地完善之中;生命具有超越性,即生命有超越生命的能力,生命过程就是不断超越生命本身而不断发展自身的过程。”

二、生本教育的哲学观

任何教育思想都是建立在一定的哲学理论基础之上的,生本教育蕴含着丰富的哲学思想,探析它所蕴含的哲学思想,可以使我們更深刻地认识其本质内涵和实践意义。

1. 主体性思想。传统的师本教育模式过分地强调了教育“上所施,下所效”的以教为本,忽视了学生主观能动性的发挥。生本教育充分认识到儿童学习的天性和发展的无限潜能,尊重学生在教育教学过程中的主体性和独立性,变传统的传授教育为教师引导下的学生积极主动的探索,通过为学生创设适合学习的情境,唤醒学生的主体意识和主体精神,提高学生认识自我、开发自我、实现自我的能力,使教育从控制生命走向激扬生命。生本教育所蕴含的主体性思想真正符合了教育的最高境界——“教是为了不教”。

2. 自然主义思想。自然主义教育思想的核心是“回归自然(back to nature)”,其杰出的代表卢梭提出了教育适应儿童天性的自然教育原则——正确看待儿童,尊重儿童的自然天性。郭思乐教授用一个抛秧的启示来阐释教育顺应学生的自然天性,尊重学生的内部自然。我们过去的教育教学中大量地做着类似密植插秧的事情,把知识和技能细化成一个个小的目标,然后针对每个目标按部就班地对学生提出十分细密的要求,学生的思维活动完全被局限在这些预设的并且颇带强制性的目标之上,他们不需要去思考什么,一切活动都按老师所设下的“套”进行着,学生自然也就思考不出什么来,有的更是懒得去思考。生本教育就是要把学生从插秧式的师本教育体系的桎梏中解放出来,让教育教学顺应学生的自然天性,尊重学生的内部自然。

3. 自由教育思想。自由教育思想最早是由古希腊时期亚里士多德提出的,随着社会的不断进步,它的内涵也在不断地丰富和发展。各个时期的教育家和学者存在着共同的思想:“自由教育是以人为本,以人为目的的教育,而不是以人为物,以人为工具的教育,因此具有浓郁的人文气息和深沉的人文关怀……是以尊重学生的个别差异为前提的,反对标准化、均质化,因而有利于鼓励和帮助学生成为他们自己,而不是按照某种纯粹外在的标准来塑造自己。”自由教育并非无限制的随心所欲,而是顺应生命的本性,使生命体的自然本性自由地发展。生本教育倡导教师作为引导者不给学生过多的预设和干预,而是通过创设有更多自主、自由空间的教育情境让学生学习的天性爆发出来,在“润物细无声”的情境中出现“此时无声胜有声”的美妙境界。

三、生本教育思想的理论渊源

任何一种教育思想或理论都是在批判和继承历史上已有的教育思想的基础上结合所处时代的社会特征和需求产生的,生本教育也不例外,它有着丰富的教育理论渊源。

1. “产婆术”和“愤启悱发”。古希腊教育家苏格拉底在哲学研究和讲学中以“问答法”著称,这种教学方法最大的特点是在学生原有经验的基础上,通过与学生不断的讨论和提问诱导学生认识并承认自己的错误,最终自然而然地得到正确的结论。这种“问答法”也被形象地称为“产婆术”,它遵循从具体到抽象、从个别到一般的原则,把学生作为整个探讨活动的主体,在探讨中让学生获得知识并培养论辩的能力,最终激发学生不断地追求生命中的真、善、美。显然,“产婆术”教学方法的实质就是教师作为引导者和合作者以全面依靠学生、诱发学生的潜能为根本的教育方法,其目的是对学生生命的不断提升。我国教育家孔子指出在教育

过程中要“不愤不启,不悱不发”,这种启发式的教学方法重视彰显学生的主体地位,激发学生学习的主动性和创造性;强调把握启发时机,发展学生思维能力,其实质就是在不同的教育情境中根据学生的状况通过启发全面依靠学生而进行教育。由此可见,无论是苏格拉底的“产婆术”还是孔子的“愤启悱发”,他们的教育思想和教育方法实质上都是生本的教育。

2. 教育即生长。美国实用主义教育家杜威针对当时教育为儿童遥不可及的未来生活做准备的弊病提出了“教育即生长”的著名论断。他的“教育即生长”实质上是在倡导一种尊重儿童的自然天性、重视儿童的兴趣和需要、体悟儿童的感受和期待的儿童发展观和教育观。这种教育观要求教育教学从儿童心理发展的水平、学习的兴趣和需要出发,高度尊重学生,使儿童获得充分的生长和发展;要求教育给儿童创设学习的情境,在生活的点点滴滴和特定的教育情境中激发学生内在的生命活力,提升学生的生命感。从这层意思上来说,“教育即生长”就是一种生本的教育。

3. 罗素自由教育思想。罗素在吸取历史上诸多教育理论的基础上,提出了自己独特的“自由”教育主张。他基于两点考虑,主张教育要给儿童更多的自由,更多的发展个人的自由。其一是,儿童情感的发展需要很大程度的自由。其二是,自由对于理智的发展是十分重要的,那种用压制思想自由而得到的成功是短暂的,极无价值的。因此,他说“只要我们在身体上、情感上和智力上适当地关心青年,所有这些资质(活力、勇气、敏感和智慧)均可形成”。所谓“适当地关心”,指的是在教育过程中,要遵循更多地发展个人自由的原则,采用让儿童有更多自由的方法。当然罗素所指的自由绝对不是放任自流,教育中的自由是有一定限度的,自由与纪律约束要巧妙地结合。据此,我们可以明显地看到,生本教育所倡导的教师作为引导者不给学生过多的预设和干预,而是要给学生创设自由成长的教育情境的教育观是罗素的自由教育思想在我国当下教育改革中的体现。

在追寻生本教育思想的理论渊源的同时,我们不得不再次反思师本教育体系。在师本的教育体系中,教师是知识的绝对权威,课堂教学是以教师单纬度的线性灌输为主要方式,学生被动地接受教师给予的知识,教师被定位为“传道、授业、解惑”的角色。这种以教师为主体的师本教育模式忽视了学生实践能力和创新精神的培养,忽视了学生主动性、自主性与创造性能力的发展。因此,在今天的学校教育中,教师必须从拉动学生的“纤夫”转变为生命的“牧者”。

生本教育的核心理念:一切为了学生,高度尊重学生,全面依靠学生。

生本教育的三个基本观念:

(1)学习的发生之处是学生,学生是最大的教学资源

生本教育认为,学生是一个个活生生的生命,是天作之才,是天地间多少万年发展的精灵!每个学生都有他的天赋,他的聪明才智说也说不完!教学最大的资源是学生本身,远比那些硬件、电脑、高科技手段都要紧得多。只有当他的潜能真正被激发,学习效率才能真正提高。学生对于知识的掌握,是基于自己的思考,在互相启发、质疑当中进行的,他们的探究很深入。“当学生在课堂上有了体会和收获,他们的学习兴趣就会空前提高。我们所做的,全都要通过学生自己去最后完成。一旦我们醒悟这一过程的必然性,就会明白教育过程的主人和主力,原来是学生自己,我们只不过是学生自主发展的服务者和仆人”。

(2)教师的最高境界,是“不见自我”

我们的校长、家长,还有教师自己,一直以为教师做得多,是一种光荣的传统,是服务充分的表现,教育质量会因此提高。然而,当我们把知识划分得十分细密,又对学生提出十分细密的要求时,学生的思维就被局限住了。他们没有必要想什么,也想不出什么,后来是懒得想什么。实际上这就是学生对违背自然的教育报复。他们对这种“保姆式”的教育并不领情。

印度哲学大师奥修曾说:“当鞋合脚时,脚就被忘记了。”脚被忘记,是因为脚处于“忘我”状态,工作得非常好;反之,如果鞋不合脚,脚疼了,就会被时时记起。同样的道理,当教育适合学生时,学生就忘记了自己在学习,忘记了自己是在课堂上,甚至忘记了自己。在忘我的时刻,学生的能量就不会被教师的说教所消耗,真正出现投入和着迷的境界。如果教师上课的时候,竭力想收回“教”的权力,那么,他必然为自己的教学环节所计,一再打断学生的活动,或企图以学生的活动为自己的表演服务。当学生表现出茫然和不配合时,他默默地动怒了,他偷偷地用力拉扯动作慢的学生……。此时,鞋子不合脚了,脚就开始反对。那些自然的、和谐的、跃动的和充满效率的美,转眼间就荡然无存了!

“教师的最高境界,是‘不见自我’。”他应该是一只最合脚的鞋子。“他的核心任务,不是自己‘教’,而是组织学生‘学’服务学生‘学’、他要为学生创造生机勃勃的、令学生‘忘我’的课堂。”

(3)学生快乐、美好的学习生活,是德育的真正基础

生本教育指出:“产生德育问题的一个重大根源,是由于教学不当而造成的学生厌学、受压抑、无心向学。反之,当学生对学习充满热情,意气风发,努力向上时,德育工作就有了一个十分良好的基础。”事实上,学习生活作为学生生活最基本、最核心的部分,是学生形成美好德行的摇篮,在很大程度上决定了学生德行的未来走向。“学生美好德行的建立、人格的建树,不能依靠外在的说教,而必须依

靠学生自身的体验和感悟,必须经过学生的内化去实现。”而生本教育的学生自主的课堂和与之相连的生活实践,就成为学生获得真善美、涵养德行的经常性的、最自然和有效的方式。

第二节 生本教育体系的若干理念

生本教育是由华南师范大学博士生导师、广东省教育科学研究所所长郭思乐教授所创立的一种突破传统教育思维模式的教育思想。它是以“一切为了学生,高度尊重学生,全面依靠学生”为宗旨的教育,让学生成为学习的主人,让学生热爱学习而设计的教育。同时,生本教育也是以生命为本的教育,它既是一种方式,更是一种理念。以这种教育理念为指导,在大陆、香港、澳门等地 100 多所中小学、职业院校、幼儿园等进行广泛实验,成效显著。

一、生本教育思想的起源

联合国教科文组织面对 21 世纪,提出了教育必须围绕的四大基本的学习能力(四大支柱)重新设计,重新组织:学会求知、学会做事、学会共处、学会发展。各个国家都寻求通过教育来获得增强国力的法宝。世界掀起又掀起了一轮课程改革高潮,主要表现出如下趋势:一是注重基础学力的提高,读、写、算、信息素养被认为儿童发展的前提和基础;二是信息素养的养成,儿童必须学会广泛地获取和处理信息;三是创造性与开放性思维的培养在视野、胸襟、思维力等方面能超越时空;四是强调价值观教育和道德教育,借以挽救日益沦失的道德;五是尊重学生经验,发展学生个性,解放儿童让学生成为教育的主人,让教育回归于儿童的生活世界。

世界名校校长会议宣言:教育的首要目标是培养健康快乐的人。教育应该将快乐的种子播种到学生心中。

生本教育思想建立在针对以教师为中心的教育体系的深刻反思和批判的基础上。过去我们也承认教育存在这样或那样的问题,但这些问题都不是根本性的,几乎没有指向体系本身。如果我们对教育体系进行一番反思的话,就会发现我们原有的体系基本上是一种以教师为本的体系,也就是一切服务于教师的教而设计的教育体系。郭思乐教授称这种教育为“师本教育”。教师的教与学生的学之间是一种机械的、单向式的传输形态,整个教育是为了教师的教,更确切地说是为了教师的好教服务的,而不是为了学生的好学服务的。在这一教

育体系内,教师处于主动地位,学生处于被动地位,教师可以对学生发号施令,学生基本上是按照教师的指令来学习的,根本没有条件或机会发挥自己的主体性。

人们也时常认为,教师好教就是学生好学,但很多研究表明,两者并不能画上等号,有时候甚至是对立的。对此,我们必须突破传统思维,把过去为教师好教而设计的教育转变为学生好学而设计的教育,因为整个教学的目的是学生的主动发展,而不是教师的善于教。这样,就提出了与传统师本教育相区分的生本教育。生本教育,顾名思义就是“以生为本”的教育,但是“生”绝不仅仅表述为学生,也有生命、生活等含义。

二、生本教育思想的特点

为了进一步搞清楚生本教育与师本教育的不同,有必要简单概括一下生本教育思想的一些特点,这对于人们认识生本教育的精神内涵是有帮助的。我们认为,生本教育的特点主要有:

第一,以学生为主体

生本教育认为,在教与学这对矛盾关系之中,学是内因,是提高教学质量的依据;教是外因,必须通过学这个内因才能发挥作用,生本教育的课堂完全改变了传统教育中老师讲授学生听讲的局面,在老师的指导下,充分发挥学生的主体作用。

第二,以学习为基调

生本教育的基本过程是:(1)课前的学习准备;(2)上课时的小组讨论;(3)课后的刨根问底。其中处处突出学生的学习,不仅重视学习的内容,更强调学习的方法。比如通过上网或其他途径查找相关资料,课堂上学会聆听老师、同学的讲话,上讲台表达自己的意见,对别人的观点提出质疑以及对别人的质疑提出反驳等。

第三,以小组合作为形式

生本教育非常强调学生的小组学习。全班分成若干小组每小组4~6人不等,无论是课前准备还是上课时的学习,每个学生都能够在小组内充分发挥其应有的作用。

第四,以探究为归旨

生本教育强调让学生自己主动进行学习。让每个学生都有话说,让每个学生都有收获。老师在认真倾听学生讨论、发言的基础上进行指导,创造条件让学生的思维进行碰撞,让智慧之火熊熊燃烧,让学生的潜能得到最大的发挥与拓展。

三、生本教育思想的主要观点

(一) 学生观:起点非零

人拥有其自身发展的全部凭借,具有与生俱来的语言的、思维的、学习的、创造的本能,儿童是天生的学习者,潜能无限,是教育教学中最重要学习资源。借助于学生的本能力量的调动,形成教育的新的动力方式和动力机制。

过去的教育一般认为学生是无知的,什么都不懂,从而导致人们在内心里总是不相信学生,总担心他们这也出错,那也出错,表现在教育上,就是教师代替学生完成本应由学生本人完成的学习任务,总是担心学生完成不了似的。生本教育认为,我们对学生的担心是多余的。因为我们面对的每一个孩子,哪怕是数学才考了十几分,哪怕是还拖着鼻涕,哪怕是字写得歪歪扭扭,有一点是可以肯定的,即作为人类的一代,他们都像长江一样,从远古走来,又向未来奔去。在他们后面的,是人类50万年进化发展的历史;在他们前面的,是正在展开的现代社会,他们将会居于今后所有事情的核心。儿童不可限量。如此,我们认为学生有学习的本能和天性,学生的起点绝不为零。遗憾的是,这种本能和天性被许多人包括教育工作者和家长所长期忽视,以至儿童所展露出的这种学习本能和天性有时被人们予以无情地扼杀。生本教育正努力改变这种现状,尽可能顺应儿童学习的天性,一切为了儿童,高度尊重儿童,全面依靠儿童,还教育以本来面目。

(二) 教师观:生命的牧者

教师应是生命的牧者,而不是拉动学生的“纤夫”。教师在教学中要尽可能“不见自我”,要把教学内容从一大堆知识点转变为知识的“灵魂与线索”,来创造最大的空间,迎接学生积极飞扬的学习。

生本教育教学中,学生当然也需要教师的帮助,但是这种帮助不是居于教学的核心地位,而是处于辅助性地位。整体来说,教师存在的意义仅仅是激发和引导,教师的作用就像是在点燃火把,而不是像过去的观念那样是灌满一壶水。生本教育取代师本教育就是对教师生命活动的最大关注,把教师转变为生命的“牧者”,教师的职能发生了重大变化。在生本教育中,教师的职责就是要像牧者一样,把学生带到水草丰富的地方,让他们吃饱;风暴来了,我们带他们找地方躲避;狼来了,我们要事先有所警惕等等。教师不再是过去的知识传授者,而是抛砖引玉的人。教师的作用是提出学习的主题与需要解决的问题,维持必要的教学秩序,给予学生支持与鼓励,做到恰到好处的引导。在这种体系下,教师以积极向上的心态影响和感染学生,以一种符合人性的态度去解决学生自主发展中所出现的