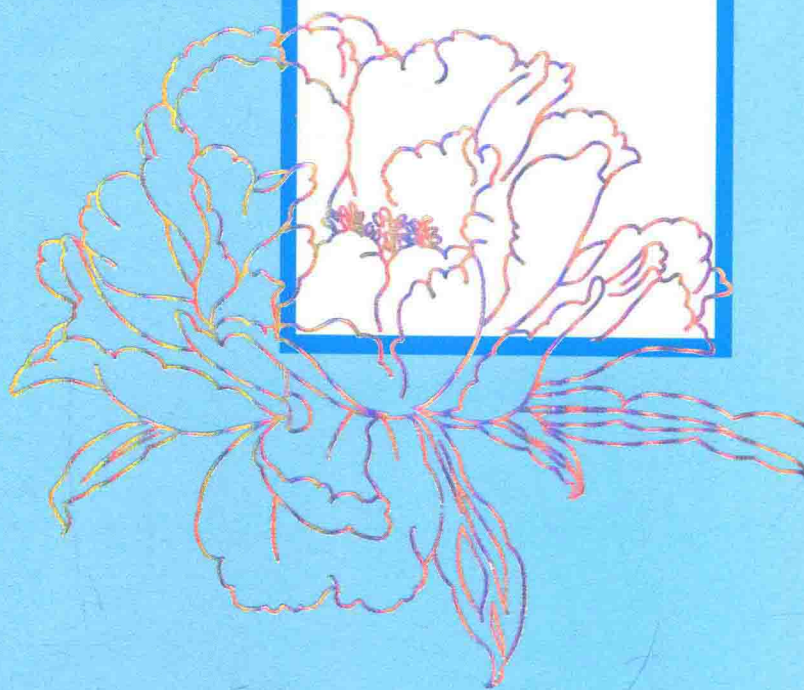




校园书香阅读文库

书林掇拾录

蔡思明◎编著



郑州大学出版社

校园书香阅读文库

书林掇拾录

蔡思明◎编著



郑州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

书林掇拾录/蔡思明编著. —郑州:郑州大学出版社,
2015.7

(校园书香阅读文库)

ISBN 978-7-5645-2333-6

I. ①书… II. ①蔡… III. ①随笔-作品集-中国-
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 144625 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

邮政编码:450052

出版人:张功员

发行部电话:0371-66658405

全国新华书店经销

洛阳和众印刷有限公司印制

开本:710 mm×1 010 mm 1/16

印张:17.25

字数:238 千字

版次:2015 年 7 月第 1 版

印次:2015 年 7 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5645-2333-6 定价:39.00 元

本书如有印装质量问题,请向本社调换

校园书香阅读文库 编辑委员会名单

主 编 徐 雁 崔 波 赵普光

执行主编 骆玉安

成 员 (以姓氏笔画为序)

马红亚 王 萍 王 锋

王同毅 王碧蓉 甘其勋

李海燕 吴 昕 何晓红

张卫明 张功员 张怀涛

徐 栩 曹炳霞 童翠萍

内容提要

本书是一部有关书话、书评和读书随笔集的评介文章选集,分为三辑。上辑“姜德明读书随笔集评”,是对著名藏书家、现代文学研究专家姜德明先生十余种书与文集的品评;中辑“‘北王南徐’阅读推广著述丛录”,是对在当代图书馆界有“北王南徐”之称的北京大学教授王余光与南京大学教授徐雁有关阅读类编著所作的评介;下辑“‘书之书’漫话”,是对出自陈寒川、黄岳年、李君维、伍杰、蒋广学等藏书家、读书人笔下的“书之书”所作的推介。全书行文流畅,书香浓郁,集中体现了“读书好,好读书,读好书”的阅读文化学理念和“读为基础,想为主导,落实到写”的图书评论学主旨,是读者漫步书林的门径之书。

阅读与你、我、他

(代总序)

阅读是为人的,它要满足读者精神生活的多种需要,提高读者的科学文化知识和思想道德修养,促进社会的物质文明生产和精神文明建设;阅读又是人为的,要对“有字书”和“无字书”进行精神消费和文化再生产,从而展现阅读主体的人文力,提升真、善、美的境界。那么,阅读与人生究竟有怎样的密切关系呢?

我认为,阅读,作为一种言语技能,属于认知、行为科学,而作为一种文化活动,又归属于情感、价值领域,有其浓厚的人文精神特征。通过阅读,读物的客观属性满足了读者的主观需要,这就产生了阅读的价值。阅读价值即指阅读主体(你、我、他)和阅读客体(读物)之间需求与满足的关系程度。

中国历代文人都曾依据各自的读书实践,发表过各有特点的见解。杜甫云:“熟精《文选》理,休觅彩衣轻。”“试吟青玉案,莫羨紫罗囊。”韩愈云:“人之能为人,由腹有诗书。”宋真宗赵恒以其“九五之尊”而作劝学诗:“富家不用买良田,书中自有千钟粟。安房不用架高梁,书中自有黄金屋。娶妻莫恨无良媒,书中有女颜如玉。出门莫恨无随人,书中车马多如簇。男儿欲遂平生志,六经勤向窗前读。”该诗通俗形象地把古老的“学而优则仕”的道理阐发得淋漓尽致,因而广为流传,而“万般皆下品,惟有读书高”的观念也

深入人心。如范仲淹云：“乡人莫相羨，教子读诗书。”王安石云：“开编喜自得，一读疗沉疴。”苏辙云：“诗书教子真田宅，金玉传家定粪灰。”尤袤云：“饥读之，以当肉；寒读之，以当裘；孤寂而读之，以当友；幽忧读之，以当金石琴瑟。”王夫之云：“医俗无别方，惟有读书是。”张维屏云：“读书何所求，将以通事理。”……

整合上述古人的观点，可知读书可以安身立命、求知开智、养德修身、审美求真乃至治国、平天下。这种兼顾世俗功利和精神文明功用的价值取向，对于我们全面认识阅读的价值，具有世界观和方法论上的启迪。因为如果以“阅读”为圆心，向四面八方360度辐射开去思考，则不难发现，阅读对“完善读者自我”和“建设社会文明”有着说道不尽的好处。

一方面，阅读可以哺育学习，蓄积写作，升腾理想，求取知识，开发智力，树立道德，体味美感，保养身体，萌生创意，丰富生活，寻找爱情，建立家庭。这12个角度讲的是阅读对于读者个体所具有的方方面面好处。另一方面，阅读可以导引人类开启文明历史，实现文化交流，振兴学校教育，推进科学技术，扩大网络传播，发挥生产潜力，提高管理水平，促进经济繁荣，施展军事雄才，维护法律尊严，学会治理国家，增强民族素质。这12个角度讲的是阅读对于社会群体所具有的种种好处。

我的期待是，通过对阅读价值的充分阐发，以动员更多的“自然人口”转变为“读书人口”，为营造“书香社会”创造条件。我们希望阅读不再是知识分子的专利，而成为每个现代公民的权利，而阅读要从娃娃和学生抓起，因为他们是让未来更美好的主体力量。

其实，读书人读到一定阶段，会产生一种精神上的飞翔

感,会自然而然地超越现实生活的琐屑,而借助想象力翱翔在理想的时空中。英国著名思想家培根说过:“在读书的时候,我们与智者交谈;在生活的事务中,我们通常都是与愚人交谈。”他认为:“读书使人成为完善的人。”其哲言值得我们细细品味,因为闪光的人生始终伴随着阅读,而高明的阅读会不断地改变着人生。

心中寄托着为芸芸学子插上书香翅膀的良好愿望,一套12本的“校园书香阅读文库”在主编徐雁(南京大学教授、中国图书馆学会阅读推广委员会副主任)、崔波(郑州大学图书馆馆长、中国图书馆学会大学生阅读专业委员会主任)、赵普光(南京师范大学副教授)与执行主编骆玉安(郑州大学出版社副社长)的携手合作下,即将由郑州大学出版社出版。我注意到,入选各书的作者,都是长期作息于校园内外的作家、学人、教师和图书馆馆员,有的还是全国知名的读书人、藏书家和阅读推广人。我相信,这一文库将在包括“华夏书香校园”建设在内的全民阅读促进的社会系统工程中,发挥出其积极的作用。

曾祥芹

2015年3月23日叙于河南师范大学

(注:曾祥芹现为河南师范大学教授、中国阅读学研究会名誉会长)

序

书香馥郁的《书林掇拾录》，是南京大学教授徐雁先生（笔名“秋禾”）及其研学弟子们的一份集体作业。多年来，徐教授指导他的研究生们流连书林、悠游学海，十余年来，出自他门内的书文化方向的硕士研究生就已学成毕业了数十位，为当今任重道远的阅读推广领域贡献了有用之材，其中有的已经成为所在出版社、图书馆的业务骨干。

说起与徐先生相识，也是一段因书结缘的佳话。1990年夏，我刚从南京大学图书馆学系毕业分配至南京邮电学院（现南京邮电大学）图书馆工作，适逢一位中学同学到南大来找我，于是，比我低一个年级的热心学弟陈亮便把他带到了南邮来。在我宿舍中，陈师弟见我书架上的藏书与其中有许多是重合的，便把我推荐给了刚刚从北京调到南大出版社工作的徐先生，就此承担起了《中国读书大辞典》（王余光、徐雁主编，南京大学出版社1992年版）的编务工作。

暑来寒往，二十多年过去了，从当年《中国读书大辞典》的编务，到与徐先生联袂担任《中华读书之旅》（海燕出版社2001年版）第三卷的主编，到独立编著《藏书》，共同出入南京街头的新书店、旧书摊，并一起参与各种省内外的阅读推广活动……说起来，我也是因《中国读书大辞典》结缘，由书评书话写作而入于书林之道的。在南邮工作二十余年，虽

然我有过多种工作岗位,但对书籍的那一份情意,始终萦怀于心。2012年下半年回到校图书馆的岗位,顿生回归“本我”之感。

我对徐先生一直钦佩不已的,是他早在北京大学求学之时,似乎就明白了自己的文化使命,那便是无论世事如何变幻,要始终不渝地为中国书文化事业坚守并耕耘。自大学毕业以来,他不仅自己出版了《秋禾书话》《藏书与读书》《中国旧书业百年》等二十多种书评书话和书文化研究著作,而且还悉心培养了一大批热爱读、写的书香种子,其中有正式注册徐门的研学弟子,也有在社会其他岗位上慕名请益的私淑弟子。

以“书之书”的读写来培植学生的书业技能,提升弟子们的书文化情意,是徐先生教书育人的一个显著特点。对于刚入门的弟子,因本科学习阶段的基础多不是图书馆学专业的,因此,如何让学生们尽快了解目录学、文献学、阅读文化学及编辑、出版、图书评论等领域的知识技能,不仅是学生,恐怕也是为研究生导师所感到苦恼的。假如不能较快地解决好专业入门问题,很多学生的研学兴趣就会受到影响,学习自信就会动摇。为此,徐先生经常引用北京大学金开诚教授的名言:“读为基础,想为主导,落实到写。”

“读”什么?徐先生会结合学生原有的知识基础特点,为其推荐一部适当的书文化作品去精读,以便循序渐进,进而由此及彼,触类旁通,通过“结网读书”,进一步阅读同一作者的其他作品或其他同类、同主题的书评书话作品。“想”什么?就是在读书的过程中,要求结合自己的知识积累和生活阅历,在时间和空间中选“点”切入,进而由点到线,“悬疑一解疑”,最后提纲挈领,进一步落实到作文上,在读写过程中深化并升华自己的思考,提高自己的文字表述

能力。

总之,以“书卷气”来培育学生的专业主义精神,体现了徐门的学风。有人说,人与人之间,只要气场近了,事就成了。中外古今的书籍不是无声无息的,读书人与读书人之间是有气场的。所以,让学生接受书卷、徜徉书林,亲近读书人,才能激励学生在书业领域不断耕耘、创造机遇、获得成功。为此,徐先生还经常携带学生游学各方,创造机会,引导弟子们见识并参与各种学术活动,有的得以参与会务工作并撰写综述,有的得以在会上展示自己的读写成果,有的得以访谈专家学者,有的得以参与读书报刊的编撰,有的得以出入大馆名社进行暑假实习……

我想,作为研究生导师,他如此不厌其烦地为弟子们铺路搭桥,恐怕不仅仅是为了给学生们获得作者的签名本,并广结人脉,而更主要的是让他们在结识书人、参与书事的过程中,感受书卷气场,涵养书香情意,深化读写情意。近年来,徐先生及其弟子、朋友们热情地收集着各种造型的书偶,以之作为全民阅读推广的教具,发挥见贤思齐的人文功能,必将开辟书文化研究的一重新境界。

在第一时间捧读这部徐门出品的书评书话集后,我更深入地了解了徐先生的坚毅精神和徐门教风。我虽无缘及门受业,但私淑于徐门,闻道于先生,如今又得以为本集作序,可谓荣幸之至。是为序。

钱军

2015年1月26日于南京

目 录

上辑 姜德明读书随笔集评

- 3/《书叶集》
- 6/《书边草》
- 11/《书味集》
- 17/《活的鲁迅》
- 21/《书廊小品》
- 26/《余时书话》
- 30/《梦书怀人录》
- 35/《文林枝叶》
- 39/《文苑漫拾》
- 44/《入海杂记》
- 49/《新文学版本》
- 54/《姜德明序跋》
- 57/《寻书偶存》
- 63/ 书《辅助美育：听姜德明说书籍装帧》后

中辑 “北王南徐”阅读推广著述丛录

- 87/ 开卷有益：王余光的《阅读，与经典同行》
- 92/ 阅读的文化解读：经典的人文意义
- 97/ “中国阅读报告”书系述评

105/ 风檐展书读:徐雁的《开卷余怀》

108/《徐雁序跋》

112/《江淮雁斋读书志》

119/《纸老,书未黄》

125/《雁斋书事录》

131/《书里闲情》

134/《全民阅读参考读本》

138/“书林清话文库”读后

143/“开卷读书文丛”品读

下辑 “书之书”漫话

151/ 陈寒川的《梦庐说书》

158/ 黄岳年的《弱水书话》

162/ 李君维的《人书俱老》

168/ 伍杰的《名家走书城》

170/ 蒋广学的《神会庐四书》

173/ 祝兆平的《书斋夜读》

177/ 钱婉约的《书声迢递》

181/ 万宇的《书卷温情》

183/ 林伟光的《书林信步》

187/ 谭宗远的《卧读偶拾》

192/ 夏春锦的《悦读散记》

195/ 龙美光的《文脉书香》

198/ 袁逸的《书色斑斓》

203/ 王振羽的《江南读书记》

206/ 马嘶的《学人书情随录》

212/ 赵萝蕤的《读书生活散札》

219/ 汪成法的《读书识小录》

223/ 周维强的《史思与文心》

228/ 王强的《书之爱》

- 231/ 孙卫卫的《喜欢书》
- 234/ 从《草云集》到《盈水集》
- 238/ 从《书林秋草》到《孙犁书话》
- 243/ 《书衣翩翩》的艺术三昧
- 249/ 我读《书衣翩翩》
-
- 254/ 后记

上
辑

姜德明读书随笔集评



《书叶集》

3

书林掇拾录

《书叶集》是姜德明先生的第一本书话集,1981年5月由花城出版社出版,由茅盾题签,曹辛之设计封面,采用蓝灰色作底,以中国传统建筑的瓦当、砖墙图案为饰,极为庄重。

从内容上来说,此书重点是写鲁迅和那些与鲁迅有关的人和事,而写人又重在反映人的情感、性格、气质等最富于质感的内容上。例如,书中《〈一件小事〉以外》《闪光的铜板》《王阿花》等,能反映出鲁迅关心下层劳动人民的情怀;而《鲁迅与猫头鹰》《鲁迅在天津》《豪放的“义勇鬼”》《鲁迅怪吗?》《鲁迅与苏联电影》《鲁迅与风俗画》等,又可见出其性情与喜好;《两把短刀》《生死夫妻》《活的鲁迅》和《鲁迅的情趣》等,则可以读出他与许广平之间深厚、温馨和甜美的感情;书中最后一组写鲁迅与其他作家交往的文章,更是通过现存材料对历史进行还原,有很强的叙事性,从中可见鲁迅与人交往时的真诚。这无疑从多角度为我们还原出一个立体的鲁迅。