

心界
The World of heart

汉字心能量

皮明 著

清华大学出版社



汉字心能量



皮 明 著

清华大学出版社
北 京

内容简介

信息社会语境下,由汉字“心”,到人“心”,引发出多维度“心态”的思考与探索。本书旨在探索汉字在传统与当代、情感与思想中所蕴涵的东方智慧。作者尝试探索以汉字“心”为视觉符号及意念载体,寻找由人们自身文化设定的那些感觉之源。试图探寻那些通过“心”的概念所营造的“心灵”和“心态”方面具有东方色彩的人生观的源头。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

汉字心能量/皮明 著.—北京:清华大学出版社,2014(2014.7重印)
ISBN 978-7-302-36238-8

I.①汉… II.①皮… III.①汉字—研究 IV.①H12

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第076477号

责任编辑:纪海虹
封面设计:皮明
责任校对:王凤芝
责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京雅昌彩色印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:170mm×230mm 印 张:19 字 数:188千字

版 次:2014年6月第1版 印 次:2014年7月第2次印刷

印 数:4001~7000

定 价:80.00元

产品编号:059584-01

序一

近日，十多年前我在清华大学的助教胡钰同志介绍青年学人皮明来找我，不仅征求我即将由清华大学出版社出版的《汉字心能量》一书的意见和建议，而且要我写一个序言。

皮明多年从事视觉艺术的实践与理论探索，主持和参与了数次成功的艺术策划和展览，对大众的审美需求和该领域的现状有深切的了解。他对汉字和中华优秀传统文化也很感兴趣，《汉字心能量》就是他花了三年多时间辛勤耕耘的结晶。

这部书稿以汉字“心”为重点，将640个含有“心”字旁或“心”字底的汉字，500个含有“心”部词语的双字词组，398个含有“心”部词语的四字成语筛选出来，组成了一个可观的语言矩阵。同时，他选择部分词语加以具体释读和文化剖析，包括新解、释义、词语组合的联系与联想等。他将每一个重点解释的词语，按不同偏旁进行了形体拆分和意义组合，加强对已有传统语义的理解，部分词语能自铸新解，给人以启迪。这种释义的方法，自然是“说文解字”的方法，通过解说“文”（偏旁）来注解字义，东汉许慎《说文解字》已开启了这个传统，后来（特别是清代）围绕《说文解字》几乎形成了专门的学问，成果很丰富。皮明无疑是受到《说文解字》的影响，也吸收了其中的一些智慧，但是其他的研究（比如段玉裁的《说文解字注》等）也应该有所涉及，特别是在关于会意字与形声字的区别及其在释义过程中的影响，力争减少偏颇。而皮明写的这本书不属于文字学范畴，确切地说属于艺术类。

作者长于油画创作，对颜色与构图很敏感。本书从历代一些著名书法家的作品中选取字形，主要是小篆，单独排印，具有很强的视觉冲击力和艺术表现力，在灵动的笔画和微妙的写意过程中，有助于人们绘声绘色地领悟到汉字的无穷魅力和丰富的文化信息。

毋庸置疑，文字符号是承载文化的重要凭借。经过数千年的发展，汉字也成为中华文化的重要载体，其中凝聚了历史上各族人民的文化遗产与创造的结晶。将汉字“心”凸显出来，展示出中华文化浓郁的人文气息和不断丰富发展的开放气魄，这是一件很有意义的事。皮明从“心”字入手，以及他努力勾勒的心字系列的语族，有助于生动地展示中华文化的衍生历程和构成谱系。

在汉字构成中，如“人”、“金”、“木”、“水”、“火”、“土”等部首，按照语言组合和聚合的关系，也同样可以勾勒出一系列的语族，通过它们折射出中国古代人与自然的关系，以及中华文明的发展进程，反映其多样性和独特性。这些属于语言文化学或文化语言学的领域。这个领域的研究和推广，还有很广阔的发展前景。比如，从语文学角度细致归纳某部词汇的语义，并进行合适的分类，以便更好地彰显它们之间的内在联系；通过语言与文化关系的深入剖析，参考古文字及其释义（如《北溪字义》等）以及现当代学者关于范畴、哲学术语等的研究成果，结合思想文化的发展历程，进行更加深入的研究与探讨；结合书法艺术实践与历史，融合现代传媒

手段与艺术元素，进行创造性的融会与革新，探讨该领域研究与文化普及的有效途径。当然，这些工作，皮明已经不同程度地有所涉及，他做了很有意义的尝试和示范。他写的这本书，具有较强的艺术吸引力，不同年龄不同职业的读者都可以从这里吸取自己感兴趣的部分，再加上印刷编排的艺术化，一定会成为读者们爱读的作品。

皮明的这部作品，文质相得，但也有需要进一步斟酌的地方，可结合专家意见和读者反馈不断精益求精。特别是近几年公布了一些重要的地下出土文献，如郭店楚简、上博简、张家山汉简、清华简等，其中有不少与本书相关的字形、词汇与释义，值得研究和参考。

希望皮明同志在该领域作出更大的贡献，取得更大的成绩。

张岂之

2014年1月16日 西安

张岂之

著名历史学家、思想史家、教育家。长期从事中国思想史、哲学史和文化素质教育研究，在半个多世纪的研究和教学过程中积累了丰富的学术研究及学术领导经验，主持过一些重大科研项目。现任西北大学名誉校长、中央“马工程”首席专家、中国思想文化研究所所长、清华大学和西北大学教授、博士生导师、《华夏文化》季刊主编，以及教育部哲学社会科学委员会副主任、教育部文化素质教育指导委员会顾问、中华炎黄文化研究会副会长等职务。



2014年1月皮明在古城西安张岂之先生寓所向先生请教

序二

读到皮明的新著《汉字心能量》，眼前一亮。这是一本以新鲜视角、新鲜表达探索中国汉字乃至中华优秀传统文化魅力的著作，更是一本提升中华文化自信心、展示中华文化软实力的著作。

汉字是具有独特魅力的文字体系，这种魅力突出体现在其构字方法的象形、指事、会意上，体现在其“形、音、义”的紧密结合，体现在汉字中蕴含的深刻文化内涵。今天，由于大量简化字的使用，由于电子输入设备的普及，许多人已经淡忘了汉字的独特魅力，忽视了汉字的深刻意蕴，仅仅把汉字当作一种记录符号。这种对汉字魅力的遗忘，既是当前汉字发展的遗憾，更是当今国人生命的遗憾。

汉字作为中华文化的重要内核，积淀着中华民族深沉的精神追求，是中华民族生生不息、连绵延续的滋养与纽带。当今天的研究者阅读3000年前的甲骨文，从那些美丽的文字中读出先人们的思想与行为时，那种“寂然凝虑、思接千载”的状态会激发出内心的兴奋与豪迈——为了我们的汉字，为了我们的文化，为了我们的民族。

中华文化对“心”很关注。从“欲修其身者，先正其心”，到“君子所性，仁义礼智根于心”，再到“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，直到“人心就是力量”。心是什么？是一种价值观，是一种精神状态。对于关注“反求诸己”的中华道德文化来说，心是自我修养提升关注的主要对象；对于关注“民心向背”的中华政治文化来说，心是政权基础巩固关注的主要对象。

有了好的心态，就有好的状态；有了好的状态，就有好的生态。不论对于个体还是群体甚至社会、国家，“心”的健康都是一切健康发展的基础。

本书作者在做一个既有趣又有意义的尝试，让读者关注汉字、关注心。希望有更多的读者能通过阅读本书体悟内心世界的多彩与中华文化的博大。

张岂之先生是中国思想文化领域的大家，我有幸于十多年前在清华大学担任先生《中华人文精神》课程的助教。张先生强调中国知识分子不仅要有专业知识，还要有较深厚的人文知识，这有助于高尚精神世界的塑造和健康审美能力的培育。在这门课上，张先生讲了人文化成、刚柔相济、天人之际、厚德载物、和而不同、经世致用、生生不息，让我受益终生。张先生讲课很投入，经常情到处会大段背诵甚至演唱古诗词，还记得先生在课上高唱岳飞《满江红》的场景，让我感动至今。今天，张先生欣然为本书作序，为了提携后进，也为了弘扬中华文化。衷心感谢！

胡 钰

2014年1月20日 北京

胡 钰

清华大学经济学学士、新闻学硕士、法学博士，研究员。现任国务院国资委新闻中心副主任，中央企业媒体联盟副主席，中央国家机关青联委员，全国青联委员。专著有《大众传播效果：问题与对策》、《信息化与高校思想政治教育创新》、《从“中国制造”到“中国智造”——为什么要建设创新型国家》等。

目录一

一	心为何物	001--003
二	符号力量	004--007
三	三种样式	008--011
四	形态演变	012--015
五	精神之源	016--029
六	心的汉字	030--039
七	心的词组	040--045
八	心的成语	046--053
九	100心能量	054--255
十	正能传播	256--277

目录二 100心能量 (1)

001	意	心灵之声	056	014	愚	心系于隅	082
002	愿	心灵之泉	058	015	忍	坚韧不拔	084
003	志	滋生于心	060	016	必	撇开杂念	086
004	念	心灵吟唱	062	017	恕	心如你我	088
005	想	心思之相	064	018	恋	言语相伴	090
006	思	经营心田	066	019	悠	持久行动	092
007	感	皆关乎心	068	020	忠	中心不患	094
008	态	心的能力	070	021	悉	辨别心灵	096
009	慈	滋润心灵	072	022	慰	平抚创伤	098
010	爱	呵护心灵	074	023	憨	鲁莽性情	100
011	慧	心灵除尘	076	024	恙	揣测而忧	102
012	惠	专心关注	078	025	忽	心离而疏	104
013	恩	爱的因袭	080	026	惩	征心正行	106

027	忿	随从人心	108	040	悲	非心所愿	134
028	恣	态度次等	110	041	恣	你在心上	136
029	宁	吃住心安	112	042	息	爱惜自己	138
030	德	心正行直	114	043	忌	目中无人	140
031	怒	奴役己心	116	044	患	三心二意	142
032	急	心理幼稚	118	045	惑	心疑不定	144
033	恐	捆绑心灵	120	046	惹	侥幸试探	146
034	虑	好胜虚荣	122	047	忘 (忒)	心神起伏	148
035	愁	凄凉情景	124	048	忘	精力缺失	150
036	怨	心理扭曲	126	049	欲	需贪之间	152
037	恶	丑陋心灵	128	050	愚	以心相见	154
038	忿	分心劳神	130	051	怠	消极等待	156
039	闷	心闭门里	132	052	忤	三省吾身	158

目录二 100心能量（2）

053	悔	心思旺盛	160
054	恨	瞪眼不从	162
055	懊	深奥情感	164
056	恼	怨怒图形	166
057	惧	情如惊鸟	168
058	怕	信仰缺失	170
059	怯	脱离信仰	172
060	惊	受惊马状	174
061	忆	往昔线索	176
062	怅	愿望之距	178
063	忧	心思过多	180
064	怀	儿时念想	182
065	快	畅扬之喜	184

066	慢	柔美风情	186
067	怪	圣心度物	188
068	怜	他人意志	190
069	性	生命本质	192
070	悟	我心觉醒	194
071	情	人性本色	196
072	惜	往昔于心	198
073	慌	缺乏理想	200
074	慎	求真之心	202
075	憧（憬）	童心美景	204
076	惯	习性集聚	206
077	懒	倚赖心理	208
078	懈	解除约束	210

079	愤	虚荣引导	212	092	悍	干枯之心	238
080	惶	完美困惑	214	093	慷	健康心灵	240
081	悦	交流之喜	216	094	忡	情陷其中	242
082	愉	顺心合意	218	095	恍	光色虚幻	244
083	怡	心有所盼	220	096	悸	稚嫩心理	246
084	憎	沉浸往事	222	097	悄	静而易忧	248
085	恒	精神长久	224	098	慕	情景交融	250
086	恬	心存美好	226	099	恭	共同分享	252
087	懂	关注心灵	228	100	喜	振奋仪式	254
088	愧	自我背离	230				
089	懦	精神稀缺	232				
090	憾	酸涩情感	234				
091	惕	警醒变易	236				

一 心为何物

乘物以游心。

庄子

一 心为何物



心脏	heart
中心；中央	center
内心	innermost being; mind
心中；心里	in the heart; in mind
思想	thought
精神	spirit
思虑；谋划	calculation
心绪；心情	mood

基本解释

象形。据甲骨文和小篆，中间像心，外面像心的包络。本义：心脏。

【说文】心，人心也。在身之中，象形。

- 人和高等动物体内主管血液循环的器官，通称“心脏”；
- 中央，枢纽，主要的；
- 习惯上指思想的器官，表示思想情况，感情等。

【心界】新读

- 有形之心：心脏。有形之“心”符号化，指代无形之“心”。
- 无形之心：灵魂、心灵，属于非物质活体，指人的精神世界与情感表达。
- 精神之符：在汉字中成为指代精神与情感等的符号。与不同字、词组、语句组合、构成形成新的意义。
- 生命之重：中央、枢纽，主要的。“心”构建生命中不可或缺的本体核心。