

陶雅慧■著

细品民国十大才女

十位乱世佳人的秘辛往事



品读乱世传奇
领略佳人风采

吉林出版集团有限责任公司



细品民国十大才女

陶雅慧■著

图书在版编目 (CIP) 数据

细品民国十大才女 / 陶雅慧著. ——长春：吉林出版集团有限责任公司，2015.1

ISBN 978-7-5534-6251-6

I . ①细… II . ①陶… III . ①女性 - 名人 - 生平事迹
- 中国 - 民国 - 通俗读物 IV . ① K828.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 290263 号

细品民国十大才女

作 者 陶雅慧

选题策划 北京瀚文锦绣国际文化有限公司

策划编辑 朱德宇 陶雅慧

责任编辑 王 平 齐 琳

封面设计 北京瀚文锦绣国际文化有限公司

开 本 710*1000 1/16

印 张 22.25

版 次 2015 年 3 月第 1 版

印 次 2015 年 3 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

北京市西城区椿树园 15-18 号底商 A222

电 话 总编办：010-63109269

发行部：010-52473226

印 刷 北京毅峰迅捷印刷有限公司

ISBN 978-7-5534-6251-6 定价：38.00 元

如有印刷、装订质量问题, 请致电 010-52473227

版权所有, 侵权必究

前 言

那是个奇异的时代，一个毁灭与生机，弱小与强大，专制与自由共存的时代。一方面战争不止；政治混乱不堪；一方面思想文化大放异彩。星光灿烂，大师辈出，可能是众多有识之士对那个年代的基本认知。而那个年代，就是民国。

民国，中国历史上拥有特殊意义的一段时期，其间各色人物轮流登场，或改换门庭，或散逸江湖。

有时也让人感到困惑，我们都弄不明白就是那样让主流人士感觉不堪的年代，怎么涌现出那么多让如今生活在美好时代的许多人都艳羡不止的大师级人物？他们一帮人诞生于晚清，留学于东洋西洋，活跃于民国的历史舞台。像梁启超、章太炎、辜鸿铭、黄侃、叶公超、陈寅恪、赵元任、刘文典以及吴敬恒等，谁人不是满腹经纶玩转中西的博学鸿儒？谁人不是亮闪在思想学术界里的璀璨明星？

更让人惊叹的是，民国时期不仅出现了这些叱咤风云在政界学界的爷们儿，同样涌现出众多丝毫不逊色于须眉的杰出女性，她们驰骋于思想文化领域，甚至活跃于男人疆场——政界，可谓云蒸霞蔚，火红了半边天。在 20 世纪初那段波诡云谲的年代里，这些杰出的女性以卓异的个性、澎湃的才情演绎了一曲曲荡气回肠的故事。她们的异彩犹如不灭之火，长久闪耀在当时、现在以及未来的人们的心里。

这些巾帼不让须眉的杰出女性，或许正是那个特殊的历史时期的特定产物。

民国，古典的气质还未褪去，现代的风情已然演绎，一切都那么经典而新鲜。更重要的是，曾经用双手摇摇篮、只是作为社会附属品而存在的女性，已经开始运用自己独立的思维来颠覆这个传统的世界了。在那个奇异的时代，风华绝代的女子犹如星辰般灿烂夺目，她们具备这种异乎寻常的本事，有着与生俱来的力量、美丽、智慧以及才华，彻彻底底地征服了总是昂起骄傲头颅的男人。

这样一批充满智慧的传奇女性，她们或生自盛世豪门，身价矜贵无比；她们或拥有绝代风华，魅力无人能及；她们或才情千万，傲然自立；她们或人生绚丽璀璨，故事曲折离奇。这些奇女子追求自由，敢爱敢恨。她们用自己的矜贵、风华、美丽以及睿智，书写了一代不朽的传奇。

本书纪录了民国时期公认的十位才女，这些才貌双全的佳丽身上有着传统的贵族气质，追求着思想解放、蓬勃向上的自由生活。她们不分高低，各有特色；她们虽然属于那个时代，但却能穿透历史，流芳于后世。这些才女，有的以抗日救亡实业救国和妇女维权为己任，有的以科学的研究和思想哲学为追求，也有争风吃醋爱慕虚荣的“客厅太太”一族，更有超脱世俗为情所困而颇具争议的风情才女。

在这本书里，我们详细记录了十位民国时期绝世奇女子的秘辛往事，追忆100年前那些乱世佳人的喜怒哀乐、人生起伏。都说“人生如戏，戏如人生”，那么，就从这历史的余温中，来重新感受戏里戏外的繁华。

目 录

第一章 七君子之女君子——史良

- | | |
|----|------------|
| 3 | 史家有女初长成 |
| 7 | 温情女君子 |
| 12 | 富裕的穷律师 |
| 14 | “善忘”的女部长 |
| 19 | 史良侧影 |
| 24 | 与宋氏三姐妹交往 |
| 27 | 是先结婚还是先买房？ |

第二章 七小姐——盛爱颐

- | | |
|----|-----------|
| 31 | 豪门闺秀盛爱颐 |
| 37 | 与宋子文的豪门恩怨 |
| 43 | 中国第一件女权案 |
| 48 | 七小姐的百乐门 |
| 51 | 繁华落尽后的岁月 |

第三章 “核物理学女皇”——吴健雄

- | | |
|----|-----------|
| 57 | “女皇”的崛起 |
| 61 | “孤寂”的大学生涯 |
| 67 | 异国情缘 |

74 低调的“居里夫人”

76 科学成就

第四章 才女之母——陈衡哲

83 人生的“导航仪”

89 与胡适的“另类情缘”

93 “不婚女子”的婚恋史

96 第一位女教授

100 高质量的“低产”作家

105 才女之母的“陨落”

第五章 学林人瑞——苏雪林

- | | |
|-----|------------|
| 111 | 谜样的“另类才女” |
| 116 | “门当户对”悲剧婚姻 |
| 122 | 以己之笔，攻敌之矛 |
| 124 | “骂鲁第一人” |
| 136 | 高产的“人瑞作家” |
| 141 | 百岁文星苏雪林 |

第六章 窠寥烟花——陆小曼

- | | |
|-----|-------------|
| 147 | 中国文艺界的普罗米修斯 |
| 155 | 与王赓的不幸婚姻 |

- 160 与徐志摩的倾世绝恋
175 与翁端午的平凡真情
179 与胡适的秘情往事

第七章 文学界奇女子——凌叔华

- 185 妙笔丹青两相宜
189 徐志摩的红颜知己
196 祸起“八宝箱”
200 “私定终身”的完美婚姻
204 “新月圣手”凌叔华
206 与朱利安的悲伤恋情

第八章 世纪老人——谢婉莹

- | | |
|-----|-----------|
| 213 | 闺秀作家谢冰心 |
| 218 | 一片冰心在烟台 |
| 223 | 世纪老人的如诗爱情 |
| 225 | 教育原来在清华 |
| 227 | 如师益友的母亲 |
| 237 | 太太交恶于“客厅” |
| 241 | 震撼人心的云南之行 |
| 245 | “文坛祖母”的锐气 |
| 248 | 冰氏幽默 |
| 251 | 冰心玫瑰 |

第九章 一身诗意四月天——林徽因

- | | |
|-----|------------|
| 257 | 被骗走的童年 |
| 264 | 初恋情人徐志摩 |
| 271 | 琴瑟相谐梁思成 |
| 283 | 蓝颜知己金岳霖 |
| 288 | 哲学家 VS 艺术家 |
| 291 | 传奇的一生 |
| 297 | 人间四月天 |

第十章 她是传奇——张爱玲

- | | |
|-----|-----------|
| 305 | 天才作家的阴郁童年 |
|-----|-----------|

- 313 与胡兰成的惊世之恋
- 322 与赖雅的相扶相伴
- 330 大雅若俗的奇女子
- 335 悲剧意识的创作
- 337 张爱玲对“人性恶”的探索
- 340 张爱玲对人生的沧桑写照

第一章

七君子之女君子——史良

“生于民族忧患，死于祖国中兴”，史良的一生，也记录了中国知识分子和中国妇女的苦难与欢欣的一生。

1987年出版的《史良自述》的最后一章名为《美的赞歌》，她写道：“我是1900年出生的，我很幸运能够生活在这个最美好的世纪。”这个为美而生的司法部长，值得我们去反复思考、理解她的一生、她的世纪。

史家有女初长成

史良（1900—1985），江苏常州府武进县人，大律师、著名法学家，历史上著名的“七君子”之一。抗战时期，在武汉、重庆等地从事民主运动，新中国首任司法部部长，曾任中国民盟中央主席。中国第一个女部长，也是民国十大才女中领导职务最高的女性。

1900年3月27日，史良出生在江苏常州和平南路143号的庭院里，之所以叫史良，取意良心、良知。

史良出身于常州世代书香之家，自幼秉承了父亲倔强的品格和母亲干练的气质，从小聪颖过人、才思敏捷、口才杰出。1919年史良参加“五四”运动，担任常州女师同学会的会长，还被推为省立第五中学、常州南师和女师三校学生联合会的副会长兼评议部主任，参加了学界联合会。为了查禁日货、鼓动商界和工人罢市罢工，她经常在外进行宣传演讲，许多函电文告均出自史良的手笔。史良1923年考入上海法科大学攻读法律专业，1925年“五卅”运动中，史良积极组织了示威游行，以致被捕，释放后主编了一个名为《雪耻》的刊物，宣传民族独立，反对列强侵略。

细品民国十大才女

史良家有姐妹八人，她排行第四，上面有三个姐姐，下面有三个妹妹一个弟弟。全家十口人，主要就靠父亲教书这点薪金来生活。

史良在一次回忆中说，她妈妈在家用一个大缸淹咸菜，到吃饭的时候就切一点当菜来用。父亲史刚，性情飘逸，不愿走科举取仕的道路，只得以开设私塾所得的微薄收入来养家。母亲刘璇，琴棋书画样样精通，是一位颇有才华的女子。家学渊源，并没有给这个家庭带来太多的财富，史良的一个姐姐和一个妹妹，因为生病，无钱医治，早早离开了人世。

史良小时候想喝一口米汤，家里又没有米，也没有钱，然后她爸爸就把床上的那个床单扯下来叫史良拿去当，当时史良才8岁，个子也很矮，当时当铺的柜台又很高，史良回忆说她踮着脚尖两个胳膊高高地把床单举起来送进窗口当了，才当了一块钱。

由于家庭没有钱上学，史良幼年时代在家跟随父亲读书，14岁才进入常州市武进县女子师范附小念四年级。入学后，她一直很用工，成绩总是名列前茅，与众不同的是这个孩子从小就有反叛精神。

1914年，在江苏常州女子师范附小，发生了一件轰动全校的事情，三年级的学生们因为不满自己的数学老师不学无术，在一个女生的带领下罢课三天。经过调查核实，学校解雇了数学老师，而领头的女生也被记了一次大的处分。这个领头的女生就是史良。

在她十七岁的时候，母亲想把她嫁给一个有钱的人家，史良不愿意，她父母就强行把她的生辰八字的庚帖送到那个有钱人家了。史良就蒙头睡觉不吃饭，跟她父亲怄气、斗气，以示抗婚，最后她父亲没办法，就把这个庚帖又要回来了。

“五四”运动爆发后，受到新文化影响，史良和女师的同学们，经常在外呼吁查禁日货，对商界和工人宣传罢市、罢工的演讲，她们的进步活动，遭到常州地方上一些封建势力的不满，提出要求撤换支持学生爱国运动的女师校长，停办女师和男师。