

魅力天水

THE CHARM OF TIANSHUI

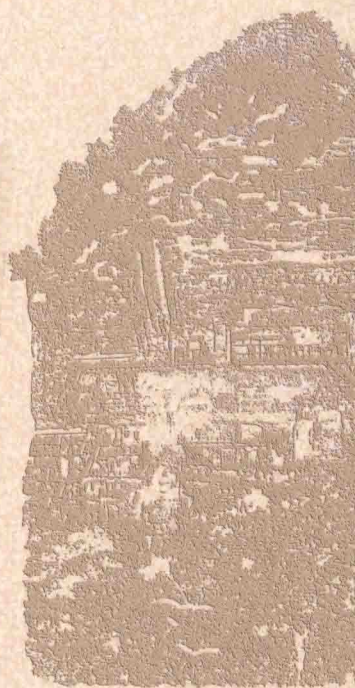
生态田园卷

ECOLOGICAL AND PASTORAL

主 编
王 锐
杨维俊



飞天出版传媒集团
甘肃文化出版社



魅力天水·生态田园卷

□主 编 王 锐 杨维俊

飞天出版传媒集团

 甘肃文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

魅力天水·生态田园卷 / 王锐, 杨维俊主编. -- 兰州:
甘肃文化出版社, 2015.1
ISBN 978-7-5490-0808-7

I. ①魅… II. ①王… ②杨… III. ①散文集—中
国—当代 IV. ① I267
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 026958 号

魅力天水·生态田园卷

王 锐 杨维俊 | 主编

责任编辑: 王天芹

装帧设计: 马如光 樊俊芳 师 锐 肖祖发

出版发行:  甘肃文化出版社

网 址: <http://www.gswenhua.cn>

投稿邮箱: press@gswenhua.cn

地 址: 兰州市城关区曹家巷 1 号 | 730030 (邮编)

营销中心: 王 俊 贾 莉

电 话: 0931-8454870 8430531 (传真)

印 刷: 深圳市飞天虹印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 381 千

印 张: 24.75

版 次: 2015 年 1 月第 1 版

印 次: 2015 年 1 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5490-0808-7

定 价: 278.00 元 (全三卷)

版权所有 违者必究 (举报电话: 0931-8454870)

(图书如出现印装质量问题, 请与我们联系)

魅力天水·生态田园卷

主 编 王 锐 杨维俊

副 主 编 张建杰

执行主编 师凤轩

编 辑 张有信 刘 锋 仙松涛 罗晓春 曹振国

李 亮 杨建国 阎虎林 马如光

摄 影 师凤轩

校 对 裴守业 王泽军 巩芳红

序

天水，踞神州之腹，为秦陇要塞，陕甘川之门户。东接关中，南通巴蜀，西抵兰青，北进宁夏，横跨江河流域。龙脉驰而岭逶迤，水波漾而泉流韵。山塬呈彩，黄土扬浑厚之风；谷峰溢翠，秦岭泛秀美之气。渭水渺渺，界定南秀北雄；陇坂莽莽，岭分东屏西障；苍树荫荫，古巷遥遥。冷暖相宜，宜居宜业宜游；物华繁富，富民富郡富邦。千秋膏腴地，人文底蕴深。美哉！羲皇故里，陇上江南。

圣祖羲皇，象天法地，观阴阳之变，取远近之物，通神明之德，类万物之情，循天地之道，顺性命之理，俯仰之间，一画开天。遂而发农牧之端，创礼义之规、开嫁娶之仪、肇文明之启而为人文始祖。八千年前，清水河之侧，大地湾之畔，先民夯土筑舍，抔土甄陶，饰之以山川水泽之纹，绘之以日月天地之色，传耒耨之利，授佃渔之事。创世纪之元，开鸿蒙之初。文明曙光，通中原而拓南岭，绵长悠久；稼穡光阴，

贯九州而泽万里，如诗若歌。茹毛饮血之状，渐行渐远；龙马精神之炬，弥久弥新。

数千载之后，嬴人受土赐姓，历千里奔波之苦，成坚韧不拔之志，御马长策既举，吐纳形势遂成。护周室而拓土，伐犬戎而开疆。陇山渭水，蒹葭苍苍，非子封庸，襄公始国，武公伐邽冀戎而初置县……秦文化由此而蕴藉深厚，光彩四射。有汉以来，隗嚣割据，烽火遍及陇山；三国时期，魏蜀交兵，英雄泣血木门；两晋时分，陇上陈安，谱就壮士之歌；莫折大提，高擎正义之戈；唐蕃纷争，烟火幕帐，尘卷秦州故城；宋金对峙，吴氏兄弟，砦筑渭水之滨……刀光剑影虽逝，英雄壮歌犹存。至于前秦、后秦、后凉、西凉、成汉、仇池之政权创建者，亦为天水豪杰之士，生死悲壮，起于乡野之中，传于巷闾之间。战则兵家争夺，息则商旅云集，自以牛易羊至文化融合，当年繁华，遗存于长宁驿、百家店、三十甸子、五十里铺之地。古道遗韵悠长，丝路往事绵延。



物华繁富之地，人杰地灵之处。自古至今，开创霸业者不乏其人，出将入相者人才辈出，文士名儒亦不胜举。自秦之后，苻坚、吕光、李渊、李世民等，或功成一代霸主，或开创帝国大业，其运筹帷幄之略，指点江山之势，历历在目；李广、赵充国、段会宗、庞德、姜维等，或威震匈奴大漠，或跃马驰骋疆场，其彪炳史册之迹，横戈马上之行，千古传颂；尹喜、石作蜀、赵壹、王嘉、苏蕙、李白、胡纘宗、安维峻等，或位居圣贤名儒，或名列才子佳人，其劬劳育人之范，风流儒雅之诗，辉煌灿烂。张衡、曹植、高适、骆宾王、杜甫等，虽生于他乡，却梦牵秦陇，其情系陇山之篇，心怜渭水之章，璀璨夺目。陇山之英，传唱故园之魂；渭水之杰，彰显桑梓之神。

往事已矣，旧迹犹存；故影虽去，古韵未失。秦州陌上，遗迹处处，当夺世界之目；渭水岸边，风物悠悠，更惹他乡之客。石窟风韵，结成百里长廊，钟磬悠而古寺隐，香烛燃而佛堂深，看尽魏晋风流，

犹说唐宋风华。更有民居气宇，凝聚千年风情；牧场歌声，颂扬万古流韵；山光水色，装点名城光华；战场风云，播撒英雄壮歌……倾情于斯，寻梦于斯。瞻圣祖功德，览绝壁飞天，聆禅韵佛音，察品类之盛，识盈虚之数，知宇宙之大，神与物游，悠游自乐。抑或品民居意蕴，畅自然物象，寻战场遗迹。体悟之际，感慨频生，心与诸物相融，神共图画同一，优哉游哉！

编辑《魅力天水》，以图文并茂之体、抒情感物之笔、时空相间之式，借“一带一路”战略之机，承文化旅游深度融合之举，追历史底蕴之厚，绘天水山川之美，集旅游风物之萃，创天水文化名片。虽为管窥之见，乏化育四方之策，然亦效滋兰九畹，树蕙千畦之法也。卷分《人文历史卷》《生态田园卷》《风情旅游卷》，现昔日辉煌，看今朝卓异，扬名城魅力，谱旷世大业之华章。

是为序。

王 强 杨继俊

2015年5月

目 录

Contents

引 言	001
桑田巨变·天水的自然发育	011
龙脉蜿蜒·天水的地形地貌	027
水波浩渺·天水的河流	077
泉声悠扬·天水的名泉	127
物华繁富·天水的物产分布	153
大道如织·天水的交通水利	235
稼穡如歌·天水的农耕生产	271
土木光华·天水的民居建筑	345
后 记	384

引 言

在人们的习惯思维里，常常把区域地图进行形象化描述。从地图上看甘肃，如琵琶倒置，似如意斜放。如果说甘肃省是一把倒放的琵琶，天水则是这琵琶的头部，漫长的时空里，所有风物奏响的和弦都来自这头部的调控，数千年来弹奏着动听的歌谣。那起伏的音调，含着希冀，也含着辛酸，更隐含着无数代人的生命寄寓。如果说甘肃是一柄安放在祖国版图上的如意，那么天水又是如意的底座，底座平稳，则如意安稳。所以才有“甘肃如意，中国如意”这一说。这一说又潜藏着一代又一代人祈福祖国平安吉祥的心灵祝愿。

沿着地图寻找，在东经 $104^{\circ} 35'$ - $106^{\circ} 44'$ 、北纬



秦岭



渭河图之一

34° 05′ -35° 10′ 之间，那 14325 平方公里的土地，是祖国的几何中心。在这里，长江流域的清秀与黄河流域的粗放进行了理性而又有规则的交汇，细腻的、奔放的、柔美的、激昂的，在相互交汇中有了优美的姿态，有了神奇的意象。

天水——这个神奇的名字，既占据了天之光、水之韵，又拥有了天之幻、水之影。这块沿着天字开头，倚着水势收束的土地，收藏了无数与天之苍茫有缘，与水之清灵相关的故事。

在这里，南方的温婉空气与北方的凌寒气候不期而遇，相互碰撞与相互交合中形成了半湿润性气候，形成了一方风水宝地，也是人们无法割舍的家园。因此，在水天，冬无严寒，夏无酷热。11℃的年平均气温，把山川景色装扮

得层次分明而又美丽迷人，把人们的生活梳理得井然有序。正是这一组组色泽鲜明的景色块面，激活了沉默的土地，使黄褐色的山梁与翠绿色的林表相倚相望，千年不厌。

天水有“陇上小江南”的美称，不仅在于她拥有宜人的气候环境，更在于她具有婀娜多姿的山川地势。

在这里，秦岭山脉、陇山山脉、黄土山梁等在渭水的分割下，如几条巨龙，从海拔 3120.4 米降到海拔 748 米，蜿蜒游动，相对而舞，一路东驰。她九曲婉转，绘成一块块让人想入非非的图画。再经过风柔和的抚摸，水多情的浸润，对舞的长龙环绕成了山梁沟壑，组合成了川塬台地。那漫天铺展的画卷，既有岁月刻意留下的印痕，又有时光渐行渐远的标记，所有这些都在无时无刻地打动着天下人心，呼唤着他乡游子。



渭河图之二



冬季的秦岭

这里既是中原进入西域的门户，又是进入天府之国的要道。“当关陇之会，处雍梁之间”。处于要道，一个字，让这里的土木草石都有了声息，有了意象，更有了新的位置。缘于她为西北、中原、西南的枢纽，既是农耕文明与游牧文明的过渡带，又是华夏文明与西方文明的传送站，更是南与北、东与西的骚客商贾留恋的地方。一句“拉不完的秦州，填不满的兰州”的民间传说，一句“天下富庶者无如陇右”的历史记载，让天水这颗丝绸之路上的明珠更加夺目。

因为水的承载，长河之上细浪粼粼翻卷，清溪深涧丝带飘飘如练。在水光的映照下，久远的故事灵气十足；在山气的护佑下，大地之上千峰如覃，云际之间叠嶂驰骋。坚实而又仁慈的山梁伸开深情的臂膀，把天水市秦州区和

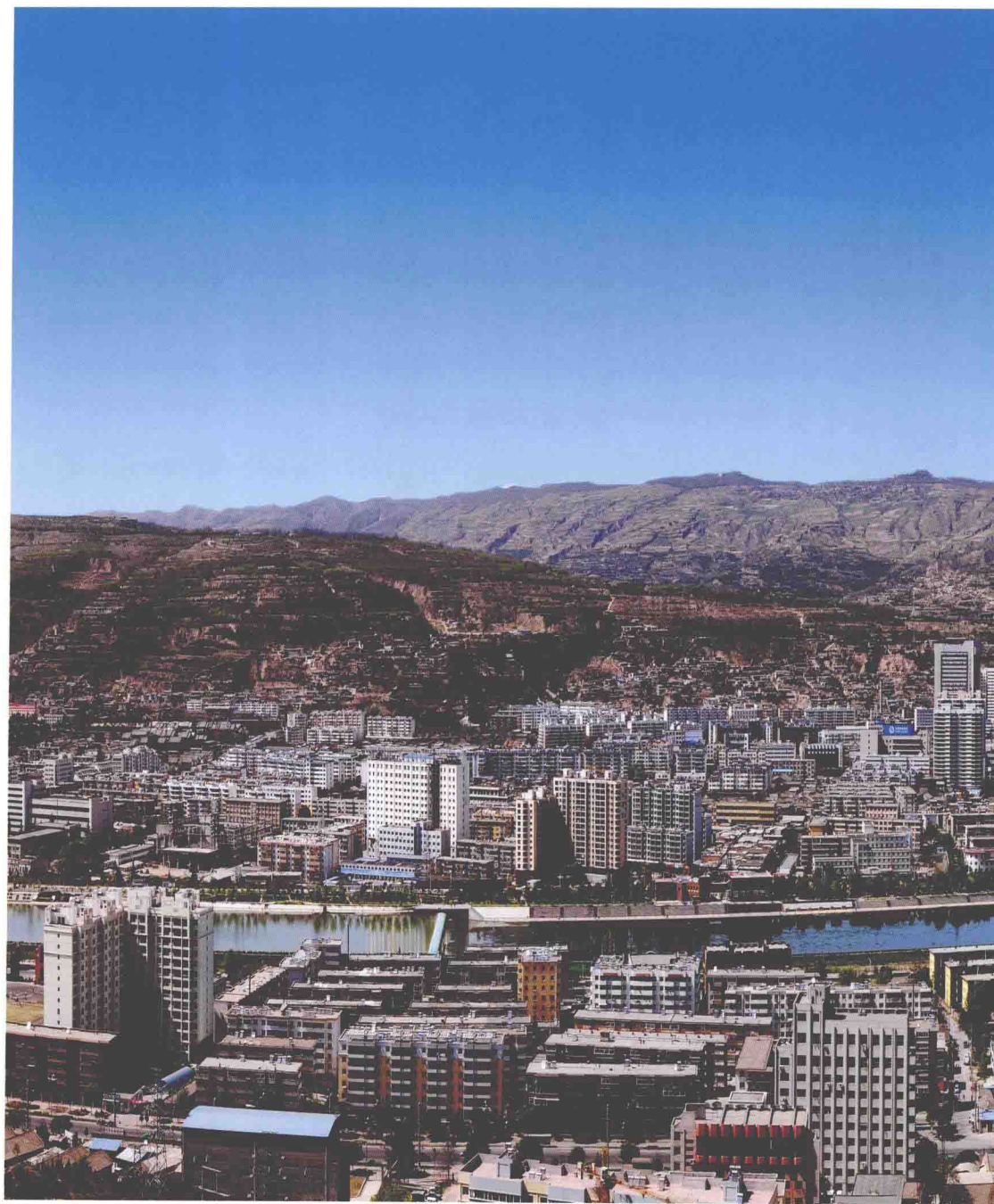
麦积区、武山县、甘谷县、秦安县、清水县、张家川回族自治县两个区五个县的 370 多万人民拢在怀抱之中，娓娓地讲述着岁月的风风雨雨。从装满故事的土地上一路走来的天水，踏着秦歌唐韵的节拍，款款而舞。

黄土苍凉的容颜浸染了乡亲们的肤色，秦岭毓秀的身姿又坚强了乡亲们的意志。因此，他们的生命基因里，蕴藏着恒久的生命执着，潜藏着激昂的生命激情。自苍苔斑驳的岩石下，自青峰深碧的叠嶂中，自广袤无垠的川塬间，播放着他们的生命渴望。

回顾历史，朝代的更迭使得美丽的天水经历了很多变化，时而扩大时而缩小，在扩大与缩小之间，沉积了不少的人文故事。



三阳川盆地





天水市局部鸟瞰图

引图

天水古代经济开发简介

耕

