

世界那么大 还是——遇见你

米娅 著

世界那么大，山穷水复也好，柳暗花明也罢，闯过谎言与尘埃，身披忠诚与善意。

好幸运，我还是遇见了你。



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD

世界那么大 还是——遇见你

米娅 著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD.

图书在版编目 (CIP) 数据

世界那么大, 还是遇见你 / 米娅著. -- 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2015
ISBN 978-7-5399-8257-1

I. ①世… II. ①米… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第077486号

书 名	世界那么大, 还是遇见你
作 者	米 娅
出版 统 筹	黄小初 侯 开
选题 策 划	李文峰 崔 悦
责 任 编 辑	姚 丽
文 字 编 辑	崔 悦
责 任 监 制	刘 巍 江伟明
出 版 发 行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏凤凰文艺出版社
出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	三河市南阳印刷有限公司
开 本	880×1230毫米 1/32
字 数	150千字
印 张	8.5
版 次	2015年5月第1版, 2015年5月第1次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-5399-8257-1
定 价	35.00元

影视版权抢订热线 13911704013

江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

序 言



2013年1月，在从捷克布拉格开往德国慕尼黑的夜班列车上，我开始了这本书的写作。

起初这仅仅是为了填补一望无际的失眠。在每一个被梦境弃之不顾的午夜，朋友间的往事如同气泡般乘风上升，而后爆破，凭空散落。我决定将那破碎零丁的旧事收集起来，拼凑成章，然后稍加润色。

我希望让残酷现实中擦肩而过的人们在故事里久别重逢，至少也要为那些无疾而终的恋情补上一个看似尘埃落定的完满句号。

书中的主人公，大多是我的朋友，在身边的或已经离开的；书中的故事就是他们的爱情故事，功德圆满的，抑或寿终正寝的。

他们是真的，故事也多半是真的，回忆触手可及。

站在青春的尾巴上，多少人都想要拼尽全身气力狠狠爱一场。然而，他们或选择悬崖勒马，或选择甘心情愿坠入深谷。后者往往以奋不顾身的姿态开场，又以飞蛾扑火的形式结束。最终，其中有

些人成功了，开始转山转水厮守终生；有些人却失败了，一面丢盔弃甲，一面灰头土脸地唱着曲终人散。

可是你们知道吗，无论结果如何，你们的怀抱曾经为彼此敞开，你们的全部温柔也曾经为彼此所拥有。能够路过心上的都是有缘人，你们也曾经是彼此引以为傲的最佳选择。

这是一本写给大人们的故事书，或者说是一本“暖心暖身暖灵魂”的暖炉式读物，献给在青春里摸爬滚打的你们，也献给在滚滚红尘中颠沛流离的你们。没有什么天马行空的大道理，却有十五段别出心裁的旷世好恋情。而你，总能够透过故事，看到内心最深处那个落泪无声的自己。

当你因窃喜而丢失睡眠，当你因愿望落空而彻夜辗转，又或者因为挡不住的悲欢离合泣不成声，请随便翻开一页。爱情拥有十八般武艺，相信我，你终究会得到最温暖而有效的治愈。

世界那么大，山重水复也好，柳暗花明也罢，闯过谎言与尘埃，身披忠诚与善意。好幸运，我还是遇见了你。

这是我目前最拿得出手的一本作品。最后，感谢父母让我衣食无忧，健康成长；感谢几年的留学生活，天大地大令我有机会勇于尝试，终于明确自己对人生的定位与追求；感谢小刘，努力创造出一个纯洁无瑕的玻璃宇宙，让我在这个物欲先于精神的时代里拥有属于自己的一片土壤，有机会为梦想浇水施肥，能够愈发坚定地向前走。

翻开它，送你一场路过心上的热泪盈眶，愿你以爱为马，无畏追求，在自己的小星球中大放光芒。



目 录

C O N T E N T S

Chapter 01

谁的青春不曾逆流而上

你的手掌，曾是我的温暖宇宙 / 004

那场背道而驰的青春逃亡 / 018

温柔的洪水猛兽 / 030

别人口中的地老天荒

047 / 誓言两首，天各一方

060 / 我的伤口开出一朵花

076 / 至此别过，你的海角是我的天涯

Chapter 02

目录

C O N T E N T S

Chapter 03

人生那么短，回忆那么长

半步入红尘 / 090

那个陪你闯过水深火热的女孩 / 101

如若有心，总能回应 / 116

开往远方，让我陪你颠沛流离

130 / 难得有人为你改变征途

146 / 我愿为你洗尽风尘、缴械从良

162 / 三人行，必有伤情

Chapter 04





目录

C O N T E N T S

Chapter 05

午夜前的最后一爱，晚安

许你一场热泪盈眶 / 207

岁月划痕与钻石的味道 / 224

爱若浮生，吾谁与共 / 239



序 言

2013年1月，在从捷克布拉格开往德国慕尼黑的夜班列车上，我开始了这本书的写作。

起初这仅仅是为了填补一望无际的失眠。在每一个被梦境弃之不顾的午夜，朋友间的往事如同气泡般乘风上升，而后爆破，凭空散落。我决定将那破碎零丁的旧事收集起来，拼凑成章，然后稍加润色。

我希望让残酷现实中擦肩而过的人们在故事里久别重逢，至少也要为那些无疾而终的恋情补上一个看似尘埃落定的完满句号。

书中的主人公，大多是我的朋友，在身边的或已经离开的；书中的故事就是他们的爱情故事，功德圆满的，抑或寿终正寝的。

他们是真的，故事也多半是真的，回忆触手可及。

站在青春的尾巴上，多少人都想要拼尽全身气力狠狠爱一场。然而，他们或选择悬崖勒马，或选择甘心情愿坠入深谷。后者往往以奋不顾身的姿态开场，又以飞蛾扑火的形式结束。最终，其中有

些人成功了，开始转山转水厮守终生；有些人却失败了，一面丢盔弃甲，一面灰头土脸地唱着曲终人散。

可是你们知道吗，无论结果如何，你们的怀抱曾经为彼此敞开，你们的全部温柔也曾经为彼此所拥有。能够路过心上的都是有缘人，你们也曾经是彼此引以为傲的最佳选择。

这是一本写给大人们的故事书，或者说是一本“暖心暖身暖灵魂”的暖炉式读物，献给在青春里摸爬滚打的你们，也献给在滚滚红尘中颠沛流离的你们。没有什么天马行空的大道理，却有十五段别出心裁的旷世好恋情。而你，总能够透过故事，看到内心最深处那个落泪无声的自己。

当你因窃喜而丢失睡眠，当你因愿望落空而彻夜辗转，又或者因为挡不住的悲欢离合泣不成声，请随便翻开一页。爱情拥有十八般武艺，相信我，你终究会得到最温暖而有效的治愈。

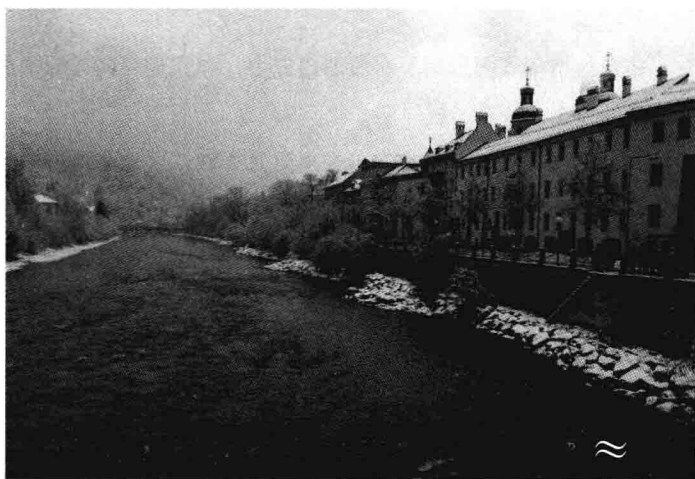
世界那么大，山重水复也好，柳暗花明也罢，闯过谎言与尘埃，身披忠诚与善意。好幸运，我还是遇见了你。

这是我目前最拿得出手的一本作品。最后，感谢父母让我衣食无忧，健康成长；感谢几年的留学生活，天大地大令我有机会勇于尝试，终于明确自己对人生的定位与追求；感谢小刘，努力创造出一个纯洁无瑕的玻璃宇宙，让我在这个物欲先于精神的时代里拥有属于自己的一片土壤，有机会为梦想浇水施肥，能够愈发坚定地向前走。

翻开它，送你一场路过心上的热泪盈眶，愿你以爱为马，无畏追求，在自己的小星球中大放光芒。

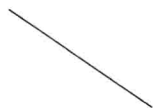
第一章 谁的_青春 __不曾_逆流而上

生活冗杂，有太多太多的身不由己，更何况是浮生若梦的爱情。
你费尽心思修剪出来的小树，最后却让别人摘了果儿。大浪淘尽，
洗出来的不一定是珍珠，还有劫后余生的石子儿和沙土。



Till The Day We Meet Again
世界那么大，还是遇见你～

你的手掌，
曾是 - 我的温暖宇宙 - -



1

在布拉格华人圈儿的所有良朋损友中，和我走得最近的是位北京大姐，她单名儿一个“瑶”字，姓“宋”。

我是打心眼儿里喜欢她，不带半点儿含糊。这种喜欢出于本能，因为我们俩是一路货，面儿上都有点儿文化，骨子里又艳又俗。

宋瑶惯以搔首弄姿为美德，说是不仅让自己看起来风情万种，附带着可以娱乐大众。因此朋友们都叫她“老妖”，妖里妖气的妖，妖风阵阵的妖。她对此倒是觉得无所谓，说：“行啊行啊，既然大家各自寻欢，你们觉得开心就好，我才不在乎呢！”

2

横穿布拉格市中心，有条大名鼎鼎的伏尔塔瓦河。离查理大桥500米左右有家咖啡馆，名叫“两个寡妇”，白天卖咖啡，晚上改头换面开酒吧。

2013年整个秋冬，我和老妖妥妥地承包了靠近河面的那张长形小木桌，白天叫咖啡甜点，晚上喝点儿红酒。

老妖说：“这店名儿起得可真动听啊，既骚气又文艺，就适合像咱俩这样的单身狗。”我勉强顶着满脸惆怅随声附和。老板娘把咖啡端过来，还送了一份奶酪蛋糕。

我俩能在早上十点钟分秒不差地准时入座，经常从白天磨磨唧唧就坐到了晚上七点多，读书聊天添茶倒水，说尽了自己想要的，幻想遍了出现不了的子虚乌有。在我们的眼中，未来就好像是马桶上的冲水按钮，随你怎么嚅嚅，无须踮脚无须拼命伸胳膊，哗啦啦的一阵风，纵使再多的烦恼忧愁，所谓的“未来”，离开得无影无踪。

老妖喜欢郭德纲，就和我喜欢她的程度差不多。我赶在临考前一个月埋头赶赶报告背背书什么的，兴致高昂的时候还能溜上段儿对口相声。要是实在没话说了，我就大眼儿瞪小眼儿地朝着冰冷的河面上望。然后，老妖突然转过身，幽幽地来上一句：“你看，其实河面上什么也没有。”

老妖从来不穿羽绒服，裹着件修身款羊绒外套就能撑过一个冬天。我问她：“这是何苦啊？”她想都不想张口就道：“张叉叉说我穿羽绒服不好看，从上到下自成一桶，圆得像企鹅。”说完整句，她

才又像猛地意识到什么似的，停顿好几秒，接着深深连叹上几口气。

倘若夜间没什么安排，我俩就留在桌前再接再厉地喝点小酒。在老妖的带领下，我也渐渐开始热衷于这种半醉半醒的休闲方式。营造朦胧，自我催眠，只为了那些顺心的不顺心的事情，抱成团儿来滚得越远越好。

如遇大节小假，我们也会多叫来几个臭味相投的狐朋狗友，大家啤酒、红酒轮着喝，扎堆儿摇骰子、玩儿石头剪刀布。每次游戏刚刚过半儿，老妖便借口退场，搬张椅子坐在角落里抱着瓶草莓味儿的伏特加自斟自饮。

锤子哥赢了，她朝这边拱拱手，然后大灌一口以示庆贺；老泡输了，她牵拉着脑袋再灌一杯分担悲壮……后来无论谁赢谁输她都会跟着喝，到最后醉得不行了，她干脆脱下外套捂住嘴，踉踉跄跄地直奔厕所。

我一般都会在后面跟着，所以每次都能看到她一口气吐完后满眼泪花的模样。我上前去扶她，她却玩儿命地抡掉我的手，一面呜哩哇啦地叫嚣着，一面张口闭口的张叉叉。远远地望过去，这时的她和那种湿乎乎的八爪鱼很像。

任凭时光以这种不务正业的方式策马而过，我俩多少都有些后悔，可这种短暂的沉沦也不是全然没有理由。

那段日子，老妖刚刚失恋没多久，正值垂死挣扎的冲刺阶段。不仅是因为余爱未尽，也因为她还扔不掉那颗庞大而精致的自尊心，只好和前任比着赛地斗精神。痴男怨女，谁都不愿意先一步低头认输。

大家混迹同一个小圈子，巴掌大的地儿，你过得好不好我还能不

知道吗？就算是道听途说，多少也是能了解到一些的。

我说：“老妖，你别装了，强忍这么久也该心力交瘁了吧？你看，不过是好好哭一场的事儿，何必醉生梦死呢？过去的就都闪到轮回里去，可别拿美好未来做伤心旧事的防火墙啊。”

她看着我，无比壮烈地抵了抵嘴角。她说：“我不爱逞强，可这次铁了心要充一回胖子！打肿脸又怎样，打掉牙又怎样？那也要在所不辞地充！”

她恶狠狠地说着，牙齿咬得咯咯响。我在心里替她喊疼。

何必装出无坚不摧的样子，就算捣毁他的老窝又能怎样？就算你一气之下炸掉地球，也掩盖不掉依然爱他的事实，不是吗？

3

其实，在分开之前长达两年的时间里，老妖和前任是深爱着对方的。

他俩是异地恋，老妖在维也纳读声乐，前任被公司外派来布拉格工作。两人在公司年会上认识，老妖当时是被好友硬拖去的。

他们算是一见钟情，按老妖的话来说，就是“俩人就好像是自开天辟地以来苦苦找寻，踩着上帝部署好的脚印，好不容易接上头，就理应天造地设在一起似的。”

她说那番话是在一次聚会上。我们听着挺迷糊，锤子哥杵在一旁悉心翻译：“说白了，就是火星撞地球，我爱你你爱我，爱得天崩地

裂，爱得刹不住车。”

我们捧着锅碗瓢盆一阵欢呼，老妖被那阵势搞得又羞又激动，一个劲儿地往前任怀里躲。大伙儿逼着她前任来段海誓山盟什么的煽煽情，他也不推辞，想了一下，转手将酒杯添满，举过了胸。

他说：“宋瑶，我甘心情愿做你的灯塔，做你的避风港。我有的不多，但我愿意把一切都给你。我愿意毫无理由地爱你，就像这些锅碗瓢盆，就算被大家伙儿摔得遍体鳞伤，也不渴望任何补偿……”

大家抄起酒杯一阵乱撞，笑他的誓言过于土鳖老套毫无美感可言，跟八十年代初的旧情书似的。老妖却不这么认为，她站在原地，还没听完就哭了起来。她说：“锅碗瓢盆吗？那才是真生活，在我看来，比什么鲜花美酒靠谱多了！我太幸福了，终于找到了属于自己的胸膛。偌大的花花世界，以后你在哪儿，哪儿就是我的家！”

一席话落定，她跟发毒誓似的，端过前任手上的那杯酒，咕咚咕咚就灌了下去。

随着老妖如此气势磅礴，拍桌子摔椅子的声音砰然响起。

然后，他俩开始模仿着婚礼后续挨个儿敬酒，转了一轮儿又一轮儿，全然分不清是真情流露还是过家家。

4

那句“你在哪儿，哪儿就是我的家”倒没令在座的各位好友亲朋

吐得肝肠寸断，反而一针刺醒了老妖自己。因为爱情，夏天还没过完，她便决定搬到布拉格安家。

她从河边的跳蚤市场花了20欧元买来一只二手大皮箱，将所有必要的物品收拾进去，头顶着满脑袋一意孤行的粉色混乱，连夜乘大巴从维也纳杀来了布拉格，单枪匹马。

张叉叉去车站接她，在树枝的阴影里吻了她的鼻尖。他说：“亲爱的，你还真是一匹无所畏惧的小野兽，横冲直撞的。还好我的草原足够宽阔，欢迎安身来我家！”

后来老妖跟我说，她当时看着他的嘴唇，听着他的情话，心里瑟瑟发怵。她跟他说自己一切料理妥当，其实是欺骗了对方。从决定和张叉叉共享未来的那天起，她亲手切断了在维也纳打拼起来的一切——朋友圈、住房，还有好不容易稳定下来的生活与学业。她也不知道当时头脑是怎么燃烧起来的，就是觉得这世界上如果没有他，自己也不可能健健康康地活了。

她不怪自己目光短浅，也不怪那来势汹汹的荷尔蒙。青春颓败在即，岁月却还那么长，为什么不赌上一把呢？就算只赢得一天的好光景也行啊。

好啊，管他梅花、黑桃还是红心K，那就千里走单骑，赌一把！

老妖前脚落定，后脚就被带进了我们的圈子。其实张叉叉跟我们一般大，可大家都愿意叫老妖表嫂，她说：“谢谢谢谢，这称呼听起来既温情又有点儿小骚，配我刚刚好。”