

附DVD



王广璘

路迪民

黄抗美

著

八仙武功秘典

人民体育出版社



八仙武功秘典

王广璘 路迪民 黄抗美 著

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

八仙武功秘典 / 王广璘, 路迪民, 黄抗美著.

-北京: 人民体育出版社, 2014

ISBN 978-7-5009-4697-7

I.①八… II.①王…②路…③黄… III.①武术-
介绍-中国 IV.①G852

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 186850 号

*

人民体育出版社出版发行
三河兴达印务有限公司印刷
新华书店经销

*

880×1230 32 开本 6.25 印张 150 千字
2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷
印数: 1—5,000 册

*

ISBN 978-7-5009-4697-7

定价: 26.00 元

社址: 北京市东城区体育馆路 8 号 (天坛公园东门)

电话: 67151482 (发行部) 邮编: 100061

传真: 67151483 邮购: 67118491

网址: www.sportspublish.com

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与邮购部联系)

八仙图



钟离权



张果老



铁拐李

八仙法器歌

(暗八仙)

渔鼓频敲有梵音
 剑现灵光魑魅惊
 花篮内蓄无凡品
 手执荷花不染尘
 葫芦岂只存五福
 轻摇小扇乐陶然
 玉板和声万籁清
 紫箫吹渡千波静



蓝采和

何仙姑



曹国舅



韩湘子



吕洞宾



西安八仙宫牌楼→



西安八仙宫山门←



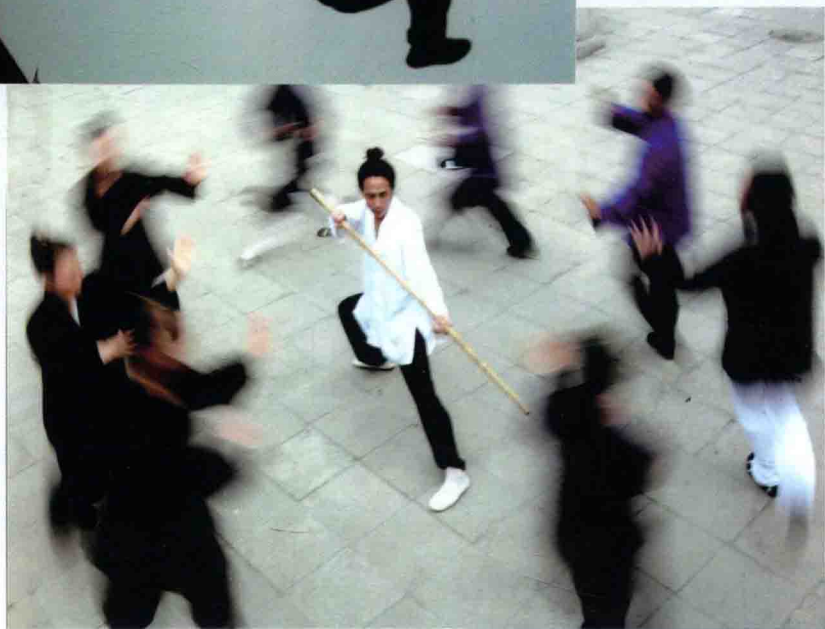
西安湘子庙内景→





本书作者王广麟(左2)、路迪民(左1)、黄抗美(右1)
与八仙宫住持胡诚林道长(右2)合影

八仙宮

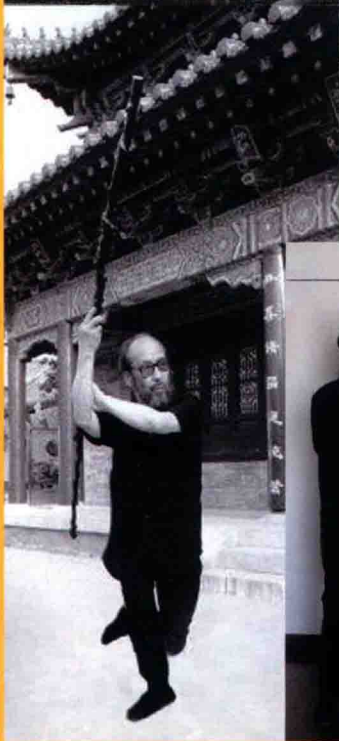


练功照





2003年在華山論劍中以中神通身份與金庸握手的照片



王廣璘先生的
報刊照片
及教學留影



始藏萬
全集

八德神杖述略

石橋上德應此杖為八德養身護法

日暮前
八德神杖防

秘典珍藏

西安尚書八仙宮

八德神杖老譜
懷杖兀立神韵收

老槐點首夢初醒
老鵬展翅難極頂
順風掃落千樹葉
老君掃鞭青牛吼
玉標斜架無虛實
省路走白猿

心注一
飄落一葉順水流
屈頭縮身歸故丘
春風拂柳好虛收
昂首奮蹄點點袖
劉海探塔樓三樓
猿猴探臂無先後

春秋刀譜

春秋刀譜
殺神國氣一柱香
懷中抱月側首望
犀牛望月雄風起
青龍出水猛回首
背扎一柱難日月
通天一柱難風起
捷馬進刀惡風起

誠實金石拜關王
揮刀斜挑分陰陽
進步捺陰海水揚
餓虎扑食下昆崙
翻手穿羊人難防
蘇秦背劍泛寒光
左右飛雷梨花香

一挂蕭十三式

白猿清光入天門
龍驤虎步身形穩
烏龍擺尾千層浪
魁星點斗筆初停
留候收劍欲歸隱

澄心定意不染塵
德人持路緩中尋
專請上魚劍似針
四馬穿槍荐杖
金鶴展翅荐杖
雲官

一挂梭平四野
踏星藏身暗提防
飛雪漫舞箭難傷
一挂梭斷陰陽

八仙宮珍藏秘典

“湘子挂箫十三势”学习班结业合影



西安永年杨氏太极拳学会 2013年4月20日



八仙武功向社会推广

鍾离点石把扇摇
国舅手执云杨板

果老骑驴走赵桥
湘子瑶池品玉箫

八仙祝寿组字诗

点石成金

手执云板

奇爐煮果

大洞背木

手執雲板

楊柳雨雲

月桂相照

品玉

劍清風客

安口清風

是胡拐李

高台易踏

敬奉蟠桃

西口生香

坐盤

米田

癸巳金秋八五山人敬書



洞宾背剑清风客
仙姑敬奉长生酒

拐李提葫得道高
彩和花籃献蟠桃

作者简介



王广麟，玄一道人。陕西西安市人。毕业于西北大学。幼年体弱，逢高道仙长授艺，得八仙武功秘传，后兼习太极、红拳、八卦等武术。2003年，经全国遴选，以“中神通”身份参与了金庸的华山论剑。著有“佛学大意”“落文遗字诗稿”等。发表宗教、文化、武术、艺术等领域论文多篇，拳法拳理及宗教文化皆有深刻造诣。现任西安万寿八仙宫顾问等职。

作者简介



路迪民，1940年生于陕西咸阳市。西安建筑科技大学教授，著名太极拳学者。师从杨式太极拳第四代传人赵斌、贾治祥。主编、参编、整理出版《杨式太极拳三谱汇真》《杨氏太极拳真传》《杨班侯嫡传太极拳》等专著6部，发表论文50余篇。现任陕西省及西安市武术协会委员，《武当》《太极》杂志特邀编委，香港杨式太极拳总会、西安交大太极拳学会等组织的名誉会长或顾问。



作者简介



黄抗美，1951年生，山东冠县人。大学学历。杨式太极拳第四代传人赵斌先生门下弟子，兼习八仙宫道教养生及武术功法。拳艺及理法造诣颇深，表演风格飘逸潇洒，动作规范。现任西安永年杨氏太极拳学会常委，在参与组织海峡两岸杨式太极拳交流大会、西安国际太极拳联谊会等重大活动中，为弘扬太极拳作出了积极贡献。



内容简介

《八仙武功秘典》集中介绍了西安万寿八仙宫历代秘传的武术和养生功法，是道功道术的一部分，极具道教文化和内家拳术之特色。“八仙手”系道教养生术，功效显著；“八仙混元掌”“八仙杖”“湘子挂箫十三势”“八仙宫春秋刀”是纯正的八仙武术。其八仙形象鲜活生动，道教理念厚重深睿，拳谱文字规范优美，具有浓烈的观赏性与贴切的实用性。其动作舒展大方，肃清淡雅，圆活连贯，飘逸自然，易学易练，老幼咸宜。融武术、道术、艺术于一炉，集健身、习武、修道于一体。书中所传功法套路均为首次面世，作为宗教文化瑰宝和中华武术之一朵奇葩，亦有重要的武术史料和文献研究价值。

前 言

本书介绍的八仙武功系列包括八仙养生手、八仙混元掌、八仙杖、湘子挂箫十三势、八仙宫春秋刀，都是王广麟老师少年时代在西安湘子庙和吕祖庙向一位老道长学来的。经过八仙宫主持胡诚林道长根据道内秘传的辨认特征，确认其“八仙杖”是民初失传的、作为八仙宫住持接法主事印记的“八仙神杖”套路。其他功法也有显著的道教文化特色和八仙风韵，现已传回道内。胡诚林道长摈弃传统保守陋习，愿将八仙武功推向社会，目前也在西安永年杨氏太极拳学会及其他地区得到传授，深受广大拳友欢迎，并要求提供有关资料。现将其整理出版，以飨读者。

八仙宫住持胡诚林道长为本书撰写的序言，详细论述了八仙武术的源流和特征，完全起到了本书的“综述”作用，请读者仔细阅读。本书不再设“综述”一章，直接从八仙宫道教功法写起。

八仙养生手、八仙混元掌，由王广麟老师执笔并拍照；八仙杖，有路迪民老师执笔并拍照；湘子挂箫十三势、八仙宫春秋刀，由黄抗美老师执笔并拍照。初稿也经大家充分讨论斟酌，最后由路迪民老师统稿。限于水平，错误之处在所难免，诚望方家和读者指正。

为便于读者学习，本书附有各种套路的演练光盘，有些套路还由几人表演。由于个人体会和喜好不同，各人的演练细节可能有稍许差别。其定型的练法，还是以书所述为准。

关于动作说明的“凡例”如下：

1. 每种套路，均以面南起势叙述。照片中面向前为南，面向后为北。面向读者左边为西，面向读者右边为东。有些照片另外

辅以“图x-x附图”，是为了让读者看清姿势，没有固定方向。

2. 每个动作，一般先讲步法，再讲身法手法眼法。学习时要注意手眼身法步的协调统一。

3. 文字叙述中，凡写动作的上下左右，或手臂、器械“顺时针”和“逆时针”旋转、环绕，都是从演练者本人的观察角度而言，不是读者的观察角度。

4. “臂内旋”，是大拇指向手心一侧旋转；“臂外旋”，是大拇指向手背一侧旋转，并不是向“身内”或“身外”旋转。“掌心朝里”是朝向自身，“掌心朝外”是朝向身外。

陕西省武术运动管理中心副主任、陕西省武术协会副主席宋斌先生，八仙宫主持胡诚林道长为本书惠赠序言。八仙宫信慈道长为本书提供附录资料。人民体育出版社谢建平女士，西安永年杨氏太极拳学会会长赵幼斌先生，及诸多领导和拳友，都对本书的出版给予了极大关注和支持，在此一并表示衷心的感谢！

王广璘 路迪民 黄抗美

2014年5月