

简明版



中华古典格律词

标准密码新谱

〔美〕沈利中◎著



① 中国工人出版社



中华古典格律词

标准密码新谱

简明版

〔美〕沈利中◎著



① 中国工人出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华古典格律词标准密码彩谱(简明版)/(美)沈利中著. —北京:中国工人出版社, 2013. 12

ISBN 978-7-5008-5694-8

I. ①中… II. ①沈… III. ①词谱—文学研究—中国—现代 IV. ①I207.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第294497号

中华古典格律词标准密码彩谱(简明版)

- 出 版 人 李庆堂
责任编辑 傅 娉 陈 亮
责任校对 张圣南
责任印制 栾征宇
出版发行 中国工人出版社
地 址 北京市东城区鼓楼外大街45号 邮编: 100120
网 址 <http://www.wp-china.com>
电 话 (010) 62350006(总编室) (010) 62005039(营销出版部)
(010) 62379038(分社)
发行热线 (010) 62005049 (010) 62005042(分社传真)
经 销 各地书店
印 刷 北京京华虎彩印刷有限公司
开 本 710毫米×1000毫米 1/16
印 张 23.75
字 数 303千字
版 次 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷
定 价 98.00元
-

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社营销出版部联系更换
版权所有 侵权必究

前言

在博大精深的中华文化宝藏中，古典诗词是独具魅力的艺术奇葩，它不但将中国古代的思想文化与汉语语言特点完美结合，还将汉语语言本身的平仄结构所产生的声律节奏美和韵律所产生的回环美巧妙结合，创造出精湛绝伦的经典格律体；特别是宋词结构，在鼎盛时期，更与音乐声律所产生的旋律美有机结合，从而将中华民族独有的人文魅力及精神境界，以最完美的艺术形式呈现。千百年来，人们从欣赏喜爱古典诗词、吟诵诗词名篇名句，到传承诗词的文化精髓，发展创作出更多的诗词。不仅如此，为了方便学习和创作，古代先贤还制作出不同形式的词谱，目前以清代的《钦定词谱》、《白香词谱》和近代的《唐宋词格律》（简称《龙谱》）最受推崇。然而，由于历史局限、文化差异和立谱、制谱理念等诸多因素的影响和制约，至今没有统一规范的、结构完美的标准词谱；不仅同一结构的词牌名称不同，有些词牌的字数、句数、韵数也不同，这样“纷乱”的结果，使得人们对格律词的欣赏与创作，产生了高深莫测的神秘感，往往望而却步，这种状况显然不利于诗词的传承、创作、繁荣与发展。

有鉴于此，笔者在关注各方面争议的同时，更专注于词格律体的求正与完善、改革与创新；在借鉴解析历代名家名作的求证过程中，反复琢磨，以独特的立谱理念、全新的制谱思维方式，揭示了千百年来格律结构秘密，即中华古典格律词的结构，完全可以用密码的形式来诠释。新定义的【主格律】、【主韵律】概念，可以使一个词牌的整体结构十分清晰、直观与标准；新的【意群】与【气群】概念，又将一个词牌的标准韵数，加以严格准确的定义，从而理顺了一个词牌的标准韵数、增韵与减韵关系。依据标准加长【律句】的句式结构，可以“截取”衍生出标准【词句】一共二十二个；标准【律句】和标准【词句】，是组成各种格律词的标准结构、常用体结构及宽泛体结构的基本句型；而某些词牌又依据某个句型的特殊拗体结构，使得词牌的整体呈现了特殊体结构特征。在完善基础理论的同时，依然根据大量的古诗词原作，重新分析、梳理、求正后，最终定出一个词牌的标准结构；汇集了200个比较常用的词牌后，呈现给大家一部标准词谱，并以独特的彩谱形式展示，这就是《中华古典格律词标准密码彩谱》（简称《云翔彩谱》）。

《云翔彩谱》认为，一个词牌一定得有一个标准的平仄结构格律体，即标准结构体是唯一的，这并不妨碍创作时将某些句子做句型替换，但替换是有一定的规则和限定的。《云翔彩谱》还首次揭示另一个困扰诗词界多年的问题，这就是现代格律诗词作品，究竟如何定义称谓？《云翔彩谱》建议使用【华词】，现仅就【华词】涵意简析如下：

【华词】名称中史学定义的【华】

【华词】中的“华”是史序的简称，抑或是国号的简称，即赋予我们目前所处时代一个特殊的标签。有人可能会质疑，我们做格律诗词结构的探讨，为何又牵扯到史？史序应该由史学家来完成，特别是应由后世史学家来定论，而不应由文学研究者来定义；其实道理很简单，唐诗中的唐是唐代的简称，宋词中的宋是宋朝的简称，正是有了这样的简称，才使得这两个时代的文学形式有了专属名称，可见史序与文学是密切相关的。众所周知，中国古代史序的简称为：……唐、宋、元、明、清，到了近代为：

1. 中华民国，通常简称为民国
2. 中华人民共和国，通常简称为新中国或中国

如果按史序称呼则：……唐、宋、元、明、清、民国、新中国；若按这样称谓来冠名诗词，对于民国时期的诗与词，称之为【民国诗】、【民国词】，虽然稍微复杂些，似乎还可接受，可是对于当今的现代诗与词，如果是以【新中国诗】及【新中国词】来称呼，无论视觉还是听觉，似乎都有些拖沓。因此，笔者顺理成章地建议：

1. 中华民国，新简称为：民（1911——1949）
2. 中华人民共和国，新简称为：华（1949——至今）（中华的“华”，全体华夏儿女的“华”，是气吞万象的“华”）

如果按史序称呼则：……唐、宋、元、明、清、民、华；这样既符合历史，又非常方便，全世界华人都可以接受。

一个时代，在伊始阶段，可以用一些属于调整、过渡的词汇来凸显与前朝的不同，然而当这个朝代逐步走向成熟的时候，就应该有一个属于这个史序的独有称谓，这也是一个政权“自信”的体现，是对于这个政权能够长久稳定地发展的一种预期。

再者，人们定义【律绝】的代名词是“近体诗”；唐之后的几个朝代，大约千年以上的历史，文学界都只是无奈地沿用“唐诗”或者“近体诗”称谓，我们现代人还要这样继续“顶”下去吗？当然，即便有了【华诗】的称谓，其实与“近体诗”的概念也并不完全相同，唐诗也好、宋诗也好、华诗也罢，都是以时代为标志的诗作统称，而“近体诗”则是以格律体结构为区别标志的称呼；因而从格律的结构而论，只因有了【诗核】的概念，使得沿用了千年的“近体诗”之名，也可以终止；取而代之的是：【核体诗】即【华诗】。二十一世纪不仅应在格律的结构体上有所突破，还应在格律体结构的名称上重新定义，即【华诗】（唐诗文学体裁）、【华词】（宋词文学体裁）、【华曲】（元曲文学体裁）、【华颂】（二十一世纪新文学体裁）、【华韵】（中华新韵），总之，属于这个新时代的代表性文学形式，即：一代有一代之强音，一代有一代之富学，一代有一代之印痕！（参见笔者《中华古典格律体【诗词曲颂】

标准密码彩谱解析大全》)。

《云翔彩谱》是应用了“傻瓜”相机的“一键成像”理念，试图将人们以往认为只是“阳春白雪”的宠儿，成为大多数“下里巴人”的喜爱，也就是说，标准的彩谱形式，可以让一般文化程度的人，都能简易地填出一首标准的词，起码在平仄结构上，绝对不会出现错误，可以很轻松地进入格律词领域。

从此，一向蒙着神秘面纱的中华诗词，终于向普通初学者特别是中小學生，打开了绿色通道，非常便于初中文化程度以上的人，在较短时间内掌握运用，这对于繁荣当代诗词创作，无疑将会产生积极的推动作用。

沈利中

2012-03-18

于北京腾元东升

中华古典格律词标准密码彩谱

填词使用方法及标准密码对照表

彩谱使用说明及规则：

1. 蓝格填平声字（拼音的一、二声）。2. 黄格填仄声字（拼音的三、四声）。3. 白格填平仄声都可。4. 句尾红色粗框格是韵脚，韵脚的选择，应该是同一个韵部。5. 如果密码用『』标识，则代表宜对仗结构（非对仗的【律词联】称宜对偶结构）。6. 句号的涵义一定是【意群】的句尾。7. 逗、顿号的涵义一定是【气群】的句尾。8. 逗号句用红格表示，宜用仄声，句读时需要停顿。9. 范词作品欣赏时，如果在白格中的字是用黄色或者蓝色标识，则表示实际使用了仄声或平声；如果在黄及蓝格中的字用了红色表示，则说明此字的实际平仄出律。

中华古典格律词标准六字【词句】截取【律句】彩谱示意图及标准代码对照表

1+	1	2	3	4	截	6	7	1+	1	2	3	4	5	6	截	1+	中平中仄仄仄
2+	8	9	10	11	去	13	14	2+	8	9	10	11	12	13	去	2+	中仄平平仄仄
3+	15	16	17	18	律	20	21	3+	15	16	17	18	19	20	律	3+	中仄中平仄仄
4+	22	23	24	25	句	27	28	4+	22	23	24	25	26	27	句	4+	中平中仄仄平 1+*相同

【词句】称之为“诗余”结构，
拦腰截去第五字（六字句一共有七个）

将句尾截去第七字；4+和1+*结构相同，可根据词体声律结构选用。

一切标准【词句】的平仄结构，都是由标准加长【律句】截取而得，请注意彩格中截掉的数字。

中华古典格律词标准四字【词句】截取【律句】彩谱示意图及标准代码对照表

+1*	1	2	3	4	截			+1*	1	2	3	4	5	6	7	+1*	中平中仄
+2*	8	9	10	11	去			+2*			去	11	12	13	14	+2*	中仄平平
+3*	15	16	17	18	律			+3*			律	18	17	20	21	+3*	中仄中平
+4*	22	23	24	25	句			+4*			句	25	26	27	28	+4*	中平中仄

【词句】称之为“诗余”结构，
标准加长【律句】尾部截去三个字，就是标准四字【词句】；标准四字句【词句】一共有七个。

将句头截去三个字，是另外四个四字的标准【词句】；因+1*和+4*结构相同，所以可根据词体声律结构选用。

+1			截	4	5	6	7	+1	仄平平仄
+2			去	11	12	13	14	+2	平仄仄平
+3			律	18	17	20	21	+3	平平仄仄
+4			句	25	26	27	28	+4	仄仄平平

一切标准【词句】的平仄结构，都是由标准加长【律句】截取而得，请注意彩格中截掉的数字。

1. 密码：标准【律句】；代码 1：中仄平平仄；代码 2：中平仄仄平；代码 3：中平平仄仄；代码 4：中仄仄平平。

2. 密码：标准加长【律句】；代码 1：中平中仄平平仄；代码 2：中仄中平仄仄平；代码 3：中仄中平平仄仄；代码 4：中平中仄仄平平。

标准及标准加长【律句】共八个；标准【词句】二十二个；因而标准格律【律词句】一共三十个。

1. 标准两字句【词句】有四个；代码 1：平仄；代码 2：仄平；代码 3：仄仄；代码 4：平平。

2. 标准三字句【词句】有四个；代码 1：平平仄；代码 2：仄仄平；代码 3：平仄仄；代码 4：仄平平。

3. 标准四字句【词句】有七个；代码 +1：仄平平仄；代码 +2：平仄仄平；代码 +3：平平仄仄；代码 +4：仄仄平平。

代码 +1*：中平中仄；代码 +2*：中仄平平；代码 +3*：中仄中平；代码 +4*：中平中仄。

4. 标准六字句【词句】有七个；1+：中平中仄平平仄；2+：中仄平平仄仄平；3+：中仄中平仄仄；4+：中平中仄平平。

1+*：中平中仄平平；2+*：中仄平平仄仄；3+*：中仄中平仄仄；4+*：中平中仄平平。

标准及标准加长【律句】共八个；标准【词句】二十二个；因而标准格律【律词句】一共三十个。

标准古典格律诗的判别及命名规则：

是以首句倒数第四个字的平仄，来区分并确定【雄】与【雌】，仄为【雄】，平为【雌】。

标准古典格律诗的【格式】判别及命名规则：

是以首句句尾的平仄，来区分并确定【正格】与【偏格】，仄结尾为【正格】，平结尾为【偏格】。

中华古典格律诗标准仄韵与平韵【五绝】八式【诗核】密码还原彩谱对比表（节选）

仄韵【诗核】还原彩谱					平韵【诗核】还原彩谱				
诗核密码：1,3,2,1. 【正格】					诗核密码：1,2,3,4. 【正格】				
仄									
五	1								1
绝	3								2
雌	2								3
正	1								4

【仄五绝雄正】

标准密码：1, 3, 2, 1。

1. 中仄平平仄，

3. 中平平仄仄。

2. 平仄仄仄平，

1. 中仄平平仄。

【五绝雄正】即平韵仄起仄收：

标准密码：1, 2, 3, 4。

1. 中仄平平仄，

2. 平平仄仄平。

3. 中平平仄仄，

4. 中仄仄平平。

中华古典格律诗标准【核体诗】家族，一共有一百六十个标准格式，其中有核诗九十六式，无核诗六十四式。

中华古典格律体标准【律词句】密码命名及彩谱对照表

分 类		标准【律词句】定义与命名	标准【律词句】彩谱																																																															
中华古典格律标准	五言句	01. 标准【律句】1=中仄平平仄； 02. 标准【律句】2=平平仄仄平； 03. 标准【律句】3=中平平仄仄； 04. 标准【律句】4=中仄仄平平；	<table><tr><td></td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>标</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>准</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td>律</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr><tr><td>句</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		3	4	5	6	7	标	10	11	12	13	14	准	17	18	19	20	21	律	24	25	26	27	28	句																																						
		3	4	5	6	7																																																												
标	10	11	12	13	14																																																													
准	17	18	19	20	21																																																													
律	24	25	26	27	28																																																													
句																																																																		
七言句	05. 标准加长【律句】1=中平中仄 平平仄；=+1*+1 06. 标准加长【律句】2=中仄平平 仄仄平；=+2*+2 07. 标准加长【律句】3=中仄中平 平仄仄；=+3*+3 08. 标准加长【律句】4=中平中仄 仄平平；=+1*+4	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28																																				
1	2	3	4	5	6	7																																																												
8	9	10	11	12	13	14																																																												
15	16	17	18	19	20	21																																																												
22	23	24	25	26	27	28																																																												
中华古典格律标准	二字句	01. 标准【词句】1=平仄； 02. 标准【词句】2=仄平； 03. 标准【词句】3=仄仄； 04. 标准【词句】4=平平；	<table><tr><td></td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>诗</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>余</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td>截</td><td>27</td><td>28</td></tr><tr><td>句</td><td></td><td></td></tr></table>		6	7	诗	13	14	余	20	21	截	27	28	句																																																		
		6	7																																																															
	诗	13	14																																																															
余	20	21																																																																
截	27	28																																																																
句																																																																		
三字句	05. 标准【词句】1=平平仄； 06. 标准【词句】2=仄仄平； 07. 标准【词句】3=平仄仄； 08. 标准【词句】4=仄平平；	<table><tr><td></td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>诗</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>余</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td>截</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr><tr><td>句</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		5	6	7	诗	12	13	14	余	19	20	21	截	26	27	28	句																																															
	5	6	7																																																															
诗	12	13	14																																																															
余	19	20	21																																																															
截	26	27	28																																																															
句																																																																		
四字句	09. 标准【词句】+1*=中平中仄；（与+4*平仄结构相同） 10. 标准【词句】+2*=中仄平平； 11. 标准【词句】+3*=中仄中平； 结构与09句相同 +4* 12. 标准【词句】+1=仄平平仄； 13. 标准【词句】+2=平仄仄平； 14. 标准【词句】+3=平平仄仄； 15. 标准【词句】+4=仄仄平平；	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr><tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr><tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr></table> <table><tr><td></td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>诗</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>余</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td>截</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr><tr><td>句</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3	4	8	9	10	11	15	16	17	18	22	23	24	25		4	5	6	7	诗	11	12	13	14	余	18	19	20	21	截	25	26	27	28	句																											
1	2	3	4																																																															
8	9	10	11																																																															
15	16	17	18																																																															
22	23	24	25																																																															
	4	5	6	7																																																														
诗	11	12	13	14																																																														
余	18	19	20	21																																																														
截	25	26	27	28																																																														
句																																																																		
六字句	16. 标准【词句】1+=中平中仄平仄；=+1*，+1 17. 标准【词句】2+=中仄平平仄平；=+2*，+2 18. 标准【词句】3+=中仄中平仄仄；=+3*，+3 19. 标准【词句】4+=中平中仄平平；=+4*，+4 结构与19句相同 1+* 20. 标准【词句】2+=中仄平平仄仄； 21. 标准【词句】3+=中仄中平仄平； 22. 标准【词句】4+=中平中仄仄平；	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr><tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr><tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr></table> <table><tr><td></td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>词</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>句</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td></td><td>27</td><td>28</td></tr></table> <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr><tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr><tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr></table> <table><tr><td></td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>词</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>句</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td></td><td>27</td><td>28</td></tr></table>	1	2	3	4	8	9	10	11	15	16	17	18	22	23	24	25		6	7	词	13	14	句	20	21		27	28	1	2	3	4	5	6	8	9	10	11	12	13	15	16	17	18	19	20	22	23	24	25	26	27		6	7	词	13	14	句	20	21		27	28
1	2	3	4																																																															
8	9	10	11																																																															
15	16	17	18																																																															
22	23	24	25																																																															
	6	7																																																																
词	13	14																																																																
句	20	21																																																																
	27	28																																																																
1	2	3	4	5	6																																																													
8	9	10	11	12	13																																																													
15	16	17	18	19	20																																																													
22	23	24	25	26	27																																																													
	6	7																																																																
词	13	14																																																																
句	20	21																																																																
	27	28																																																																

中华古典格律词标准密码彩谱
《云翔彩谱》目录

序号	内 容 名 称							页 数		
一、	前言							1		
二、	目录							1		
三、	填词使用方法及标准密码对照表							1		
四、	标准【律词句】密码命名及彩谱对照表							3		
序号	词 牌	字 数	结 构	韵 数	白 谱	龙 谱	词 牌 平 仄 结 构 密 码	备 注	词 例	页 数
上卷								(平韵格)	平韵小令	
平 01	【十六字令】	16	单调	3		[01]	密码: 标准体 2 ⁺ , 2 ⁻ , 1 ⁻ , 2 ⁻ 。常用体: 2 ⁺ , 2 ⁻ , 1 ⁻ , 4 ⁻ 。		7	1
平 02	【忆江南】	27	单/双	3	(07)	[04]	标码: 3, 4, 3, 4, 4。	原有双调	7	2
平 03	【捣练子】	27	单调	3	(08)	[06]	标码: 1-3, 4, 2, 3, 4。正体 1-3, 4, 4, 3, 4。		11	3
平 04	【渔歌子】	27	单调	4		[03]	密码: 标准体密码 4, 2, 1-3, 4, 2。 常用体密码 2, 4, 1-3, 4, 4。	原有仄韵	12	4
平 05	【潇湘神】	27	单调	3		[05]	标码: 4, 4, 4, 3, 4。	有叠韵	4	5
平 06	【江南春】	30	单调	3		[08]	标码: 1-3, 4, 3, 4, 3, 4。常用 1-3, 4, 3, 4, 1, 2。		3	6
平 07	【忆王孙】	31	单调	5	(37)	[09]	标码: 4, 2, 2, 4, 2。		10	7
平 08	【江城子】	35	单/双	5		[10]	标码: 4, 4, 4, +3, 4, 3, 3, 4。	原有仄韵	15	8
平 09	【长相思】	36	双调	8	(04)	[11]	密码: 标准密码: 双叠 2, 2, 2, 2。 A 常用密码: 阙头 2, 2, /4, 4, 双叠 2, 2。	有叠韵	15	9
平 10	【醉太平】	38	双调	8	(62)	[12]	标码: 双叠 +2, +2, 4+, 豆 +2。	特殊结构	6	10
平 11	【玉蝴蝶】	42	双调	7		[13]	标码: 阙头 4+, /3, 双叠 4, 4, 2。		7	11
平 12	【浣溪沙】	42	双调	5		[14]	密码: 标准双叠 3, 4, 4。 常用体阙头 2, /3, 双叠 4, 4。(下阙首联宜对仗)	原有仄韵	7	14
平 13	【诉衷情】	44	双调	6	(21)	[17]	标码: 上阙 4, 4, 1+, 4。 下阙 1-3, 4, 4, +1+, +2+, +4。		14	15
平 14	【采桑子】	44	双调	6	(74)	[16]	标码: 双叠 1, +2+, +2+, 2。		6	16
平 15	【巫山一段云】	44	双调	6 平 5 平 2 仄		[15]	密码: A 标准双叠 1, 2, 4, 4。 B 混合密码: 阙头 1, 2, /3+, 3+, 双叠 4, 4。		7	17
平 16	【好女儿】	45	双调	5			标码: B 标准: 阙头 +4, +4, /3+, 1-, 4-。 叠加 4, 1。豆 1+3, +1+, +4。		7	18
平 17	【杏园芳】	45	双调	7			标码: 阙头 4+, /1, 双叠 4+, 4, 4。	孤篇	1	20
平 18	【华清引】	45	双调	6			标码: 上阙 4, +4, 1+, 4。下阙 4, 4+, 3, 4。	孤篇	1	21
平 19	【彩鸾归令】	45	双调	7			标码: 阙头 +2, /1, 双叠 2, 4, 4。		2	22

中华古典格律词标准密码彩谱

《云翔彩谱》目录

序号	词牌	字数	结构	韵数	白谱	龙谱	词牌平仄结构密码	备注	词例	页数
平 20	【相思引】	46	双调	5			标码：阙头 2, / 3, 双叠 4, +1*, 4.		6	23
平 21	【阮郎归】	47	双调	8	(22)	[19]	标码：阙头 4, / [-3, -4], 双叠 2, 4, 2.		7	24
平 22	【画堂春】	47	双调	7	(35)	[18]	密码：标准体(49字)阙头 4, / 3+, 双叠 4+, 4, 4. 常用体(47字)阙头 4, / 3+, 双叠 4+, 4, +4.		13	25
平 23	【摊破浣溪沙】	48	双调	5	(06)		密码：标准体：双叠 3, 4, 3, 4. 常用体：阙头 2, / 3, 双叠 4, 3, -4.		5	26
平 24	【人月圆】	48	双调	4	(82)	[23]	密码：常用体密码：上阙 1, 4, +1*, +3, +2*. 下阙双叠 +1*, -3, +2*.		10	27
平 25	【眼儿媚】	48	双调	5	(93)	[22]	密码：常用体 4, / 1, 双叠 4, +1*, +1*, +4.		8	28
平 26	【武陵春】	48	双调	6			标码：双叠 3, 4, 2, 4.		5	29
平 27	【三字令】	48	双调	8		[20]	标码：双叠 [-3, -4], -4, [-3, -4], [-4, -3], -4.		2	30
平 28	【朝中措】	48	双调	6/5		[21]	密码：标准体双叠 4, 4, 3+, 4+. 常用体阙头 4, 4, / +4*, [-3, +4], 叠加 3+, 4+.		7	31
平 29	【柳梢青】	49	双调	6	(95)	[24]	密码：常用体阙头 [-4, +3], +2*, / 4+, 豆 2+. 双叠 +4, +4*, +2*.	原有仄韵	19	32
平 30	【太常引】	49	双调	7		[25]	标码：阙头 4, / +4*, +4*, 双叠 4, 4, 豆 2+.		5	34
平 31	【燕归梁】	50	双调	7			密码：标准体阙头 2, / 1, 双叠 4, 4, 豆 4. 常用体阙头 2, / 1, 双叠 4, 4, 豆 3, -4.		7	35
平 32	【少年游】	50	双调	5		[26]	密码：标体(50字)阙头 4, / 1, 双叠 4, [-4, +1*], 4. 常体(51字)阙头 +1*, +1*, / 1, 双叠 4, [-4, +1*], 4.		23	36
平 33	【南歌子】	52	双调	6	(26)	[02]	标码：双叠加 [1, 2, 1] 4, 3+, -4.		13	37
平 34	【浪淘沙】	54	双调	8	(10)	[07]	密码：标准体双叠 4, +4, 4, 3, +4. 常用体双叠 4, +2*, 4, 3, +2*.	浪淘沙令	18	38
平 35	【鹧鸪天】	55	双调	6	(81)	[28]	标码：2, / [-3, -4], 双叠 4, [-1, 2].		8	39
平 36	【一七令】	56	单调	7			标码：4*, 4*, [-3, 4], [-3, -4], [-3, +4], [3, 4], [3+, 4+], [3, 4].		6	40
平 37	【南乡子】	56	双调	8	(79)		密码：单调平韵格标准体：4, 4, 3, 4, 4. 双调常用体：双叠 4, 2, 3, 4, 2.		16	41
平 38	【凤衔杯】	57	双调	8			标码：阙头 4, / [-3, -4]. 双叠 -4, +4, 3+, -4, [-3, -4].	原有仄韵	4	43
平 39	【小重山】	58	双调	8		[29]	密码：标准体：阙头 4, / 4, 双叠 3, -4, 4, -3, 4. 常用体：阙头 2, / 4, 双叠 3, -4, 4, -1, 4.		11	45

中华古典格律词标准密码彩谱

《云翔彩谱》目录

序号	词牌	字数	结构	韵数	白谱	龙谱	词牌平仄结构密码	备注	词例	页数
中卷								平韵中调		
平 40	【临江仙】	60	双调	6	(24)	[27]	密码: A 标准体(60字)双叠 3, 4+, 4, [3, 4], B 体密码(58字)双叠 1, 4+, 4, +1, 4.		27	46
平 41	【一剪梅】	60	双调	12	(68)	[30]	密码: 正体四叠 4, +2, +4, 常用体双叠 2, +2, +2, 4, +2, +2.		13	47
平 42	【唐多令】	60	双调	8		[31]	密码: 标准体双叠 4, 2, 4, 4, 3, -3, 4, 常用体双叠 4, 2, 4, +2, 3, -3, 4.		10	48
平 43	【破阵子】	62	双调	6		[32]	密码: 标准体双叠 [3+, 4+], [3, 4], 4, 常用体双叠 [3+, 4+], [3, 2], 2.	特殊结构	9	49
平 44	【喝火令】	65	双调	7		[33]	密码: 标准体双叠 [3, 4], 4, 3+, 4, 常用体双叠 [1, 2], 4, 3+, 4.	特别叠句	1	50
平 45	【行香子】	66	双调	8		[34]	标码: 双叠 [3, 4], 4, 4, +4, [3, 4], 豆-4, 3, 4.	特别叠句	14	51
平 46	【河满子】	74	双调	6	(46)		标码: 双叠 3+, 4+, 3, 4+, 3+, 4+.	结构分析	8	53
平 47	【风入松】	76	双调	8	(67)	[35]	密码: A 标双叠 4, 4, 1, 4, 4, [3+, 4+], B 标双叠 4, 4, 1, 4, 4, [3+, 4+].		12	54
平 48	【一丛花】	78	双调	8			标码: 双叠 4, 4, 1, 豆1-, 4, [3+, 4+], 4.		3	55
平 49	【金人捧露盘】	76	双调	8		[36]	密码: A 标准体阙头-4, / [-4, -3], 双叠 [-3, -4], 豆3-, 4, +3, 4, 4, 4.		8	57
平 50	【八六子】	88	双调	9		[37]	标码: 上阙-4, +1, 4+, 豆[3+, 4+], 4, 下阙4+, [3+, 4+], 豆+4, +1, +1, 4, [3+, 4+], 4, 4+.	特殊结构	9	59
平 51	【醉思仙】	89	双调	9			标码: 阙头-4, 豆[3+, 4+], /1, 4+. 双叠豆+1, 4, [-3, -4], 豆3-, 4, -4, 豆3-, 4+.		4	61
下卷								平韵长调		
平 52	【意难忘】	92	双调	12			标码: 阙头+4, /4+, 双叠 [豆+4, 4], [3, 4], [-3, -4], 豆+4, 豆3-, [3+, 4+].		2	63
平 53	【雪梅香】	94	双调	9		[38]	标码: 阙头-3, 4, 豆+4, 4, -3, 4, 4, 4, 双叠4+, [3, 4], -3, 4, 4.	特殊结构	2	65
平 54	【水调歌头】	95	双调	8	(33)	[40]	密码: A 标准阙头1, 4, / [-1, -1, -4], 双叠1+, 4, 3+, 3+, 4, 1, 4.		19	67
平 55	【满庭芳】	95	双调	8	(42)	[39]	标码: 阙头 [+2, +1], 4+, /3, [+1, 4], 双叠+1, 4, 3+, -1, 4, -1, +1, 4.	原有仄韵	23	69
平 56	【汉宫春】	96	双调	8		[42]	密码: B 宽泛阙头+2, /3+, 双叠 [豆+1, +2], +3, 4+, +3, 4, +2, -3, +1, 4+.	原有仄韵	15	71
平 57	【忆吹箫】	97	双调	8	(77)	[41]	密码: B 宽泛阙头 [+2, +1], 4, +1, -3, 叠加4+, 豆3-, [3+, 2], 3+, 3+, 2+, 1, 阙尾 [+1, 2], 4+.		10	73

中华古典格律词标准密码彩谱

《云翔彩谱》目录

序号	词牌	字数	结构	韵数	白谱	龙谱	词牌平仄结构密码	备注	词例	页数
平 58	【八声甘州】	97	双调	8		[43]	密码：宽泛体上阕 4, 4.4. 豆+1*, [3+2*], 3+*, 4. 1, +2*, 下阕+3*. [豆+1*, +2*], 豆+1* 4. -4. +1*-4. 4. -1. +1*, +2*.		12	75
平 59	【锦堂春慢】	97	双调	8		[46]	密码：宽泛体阕头 [2*], +3], 4+, /1+, [豆+3, +2*]. 双叠 [豆+1*, +2*], [3+, 4+], [豆+3, +2*], +2*.		8	77
平 60	【扬州慢】	98	双调	8		[44]	密码：宽泛上阕 [2*], +1*], 4+, /+1*, 豆+4. 豆+4, 双叠豆 [1*, +2*], 豆+3+, +1*, +2*, 豆+1*, 4+.		5	79
平 61	【瑶台聚八仙】	99	双调	10	(70)		密码：宽泛上阕 +2*-3, 4+, +1* 4+, [3, 4], -4, +1*, +2. 下阕 3+ [豆+1*, +2*], +1* 4+, 3+ 豆 2, -1 豆+1*, +2.	特殊结构	7	81
平 62	【高阳台】	100	双调	8		[45]	标码：阕头 [2*+3], 4+, /1, [豆+1*, +4]. 双叠 +2*, 4+, 1, -2, +4. -4, +2*, +4.		9	83
平 63	【寿楼春】	101	双调	12		[47]	密码：宽泛阕头 4. -1, -4. 双叠 [豆+3, +2*], 3+*, +2*. -3, -4. -2, +2*. 豆+2*, 阕尾+3, 4. /4.	特殊结构	1	85
平 64	【忆旧游】	103	双调	8		[48]	标码：阕头 豆+3, /4, 豆 1, 双叠+4, +4. 1, 豆+1*, +4. 1+, 4. [豆+4, +3], +4.		6	87
平 65	【夜飞鹊】	106	双调	9		[49]	密码：宽泛上 3 -2*, 4+, 1 4+, 3 豆 [1*, +2*], +1* 4, +2*. 下阕 3+ 4, +2*, 3+ 3+ 2*, +1* 4, +2*, 豆 [1*+3], +2*.	特殊结构	6	89
平 66	【望海潮】	107	双调	11	(83)	[50]	密码：A 标阕头 [1*, +1*], 4+, /4+, [豆+1*, +4]. 双叠 [3*, +1*], 4+, 4. [豆+1*, +4], +3*, 4.		8	91
平 67	【沁园春】	114	双调	9	(61)	[51]	标码：阕头 +2*, [2*], +2], /4-, +2*, 豆 2. 双叠 [豆+4*, +4*], [4*, +2*], +4, +4* 2, -1 豆+4*, +2*.		10	93
平 68	【春风袅娜】	125	双调	10	(99)		密码：宽泛上阕 豆+1*, +4. [3, -4], 豆+1*, +1*, +1*, +2*. [3*, +1*], 4. [3, 4]. 下阕 3+, +3, -1, +4. [1, -4]. [3, +2*], +3*, +1*, +1*, +4. 豆+1*, +3, +2*.		2	95
平 69	【多丽】	139	双调	12	(91)	[52]	标码：阕头 -4, 4+, 双叠 -4, +3, 4+, -4, +1*, -1, +4. [2*, +1*], 4. -3, +1*, 4. -1, [1*, +4].	原有仄韵	6	97
平 70	【六州歌头】	143	双调	16		[53]	标码：密码：阕头 +1*, 4. /豆 [1, 1], [3, -4]. 双叠 [3, -3], [4, -4], 1. [3, -1/-4], [3, -1], -4. +3*, 1, +4. 豆+1*, 4. +4. 上阕尾 -4.		10	99
	【潇湘夜雨】	93	双调	8	(57)		《白香词谱》乌龙，应该是《满庭芳》的变体结构。			102
	【庆春泽】	100	双调	8	(98)		《白香词谱》用错了牌名，应该是【高阳台】的结构；另有 66 字的仄韵【庆春泽】，参见《云翔彩谱》的仄韵 38。	原有仄韵		103

中华古典格律词标准密码彩谱

《云翔彩谱》目录

序号	词牌	字数	结构	韵数	白谱	龙谱	词牌平仄结构密码	备注	词例	页数
上卷							(混韵格)	转换小令		
A 01	【蕃女怨】	31	单调	4仄2平 三韵部		【A02】	标码: 1, +1*, 1-4, -3, +1*, 4, -4.		2	105
A 02	【调笑令】	32	单调	4仄2平 三韵部	(03)	【A03】	标码: 双叠 1-, 1-, 3+, 腰夹 4+, 2+.	叠韵结构	7	106
A 03	【昭君怨】	40	双调	4仄4平 四韵部	(53)	【A04】	标码: 双叠 3+*, 3+*, 4, -4.		8	107
A 04	【菩萨蛮】	44	双调	4仄4平 四韵部	(01)	【A05】	标码: 阙头 1, 1, /3, 1. 双叠 4, 2.		10	108
A 05	【减字木兰花】	44	双调	4仄4平 四韵部	(48)		密码: 宽泛体双叠 +1*, 3, +2*, 2.		8	109
A 06	【更漏子】	46	双调	4仄4平 四韵部	(05)	【A06】	标码: 双叠 1-4, -3, 1 3+*, 1-3, -4, 1 2.		14	110
A 07	【清平乐】	46	双调	4仄3平 两韵部	(34)	【A08】	标码: 上阙 +1*, 1, 3, 3+*, 下阙 1+*, 1+*, 3+*, 1+*.		10	111
A 08	【喜迁莺令】	49	双调	6平2仄 三韵部	(63A)		密码: 混合阙头 1-3, -4, 1 4, / 1-4, -3, 3+*, 叠 4, 4.		7	112
A 09	【忆余杭】	49	双调	2仄4平 三韵部		【A09】	标码: 阙头 +2*, 1, 双叠 3, 4, 4. (下阙增加一仄韵)		5	113
A 10	【河渎神】	49	双调	4仄4平 两韵部		【A10】	标码: 上阙 4, 4+, 4, 2+, 下阙 3, 1+, 3+*, 1+*.		3	114
A 11	【河 传】	53	双调	5仄5平 四韵部	(41)	【A11】	密码: 常用体阙头 3-, 1-, +1*, +2*, / 1, -1, 1. 叠加 1+, +2*, -4.		19	115
A 12	【虞美人】	56	双调	4仄4平 四韵部	(11)	【A12】	标码: 双叠 1, 1, 4, 豆 4.		8	116
上卷								通押小令		
B01	【喜春来】	29	单调	4平1仄 通押			标码: 单调 1, 2, 4, -2, 4.		4	117
B02	【西江月】	50	双调	4平2仄 通押	(25)	【B01】	标码: 双叠 13+, 4+, 1 4, 3+.		15	118
下卷								通押长调		
B03	【醉翁操】	91	双调	18平 通押		【B02】	标码: 上阙 4-, 4-, 4-, 4-, 4-, 4-, 4+, 4-, 4, 4. 下阙 +4*, +2*, +4*, 2+, 2+, 2+, 2, 2, 4, 4.	特殊结构	3	119
B04	【渡江云】	100	双调	9平 通押		【B03】	标码: 上阙 3, +1*, 4 豆 +1*, 3+*, 4, +1*, -4, +4, -3, +1*, 4. 下阙 4-, 1+1*, +4, 豆 +4, -4, 1+1*, +4, 1-3, +4, -3, 4+.	传统平仄 通押	4	121
B05	【换巢鸾凤】	100	双调	5平7仄 通押	(65)		标码: 上 +2*, 豆 +3, +4, 豆 +3, 豆 +4, 4 豆 2-1, 豆 +3, 1-. 下阙 1-, 3-, +3*, 1, 1+2*, +4*, 3+*, 2, 1, -4, 豆 1+.		1	123
B06	【曲玉管】	105	三调	2仄8平 通押		【B04】	标码: 上阙 双叠 1+4, +3, 1 3+*, +4, -4. 下阙 +4, 豆 3+*, 4+, 4+, 4, 豆 +4*, 3+*, +4*, +4, -4.		1	125
B07	【哨 遍】	202	双调	13仄4平 通押		【B05】	标码: 阙头 +3*, +2, 1, -3, 4, /4*, +4, 1, 3, 双叠 1+, 豆 1+4, +4*, 1, 4, +3, 1+, 豆 4, 4, -4. 阙尾 1+3*, +4, +1*, /豆 1+, 1+, 1, 4+, +4*, +1*, 4, 豆 1+.		4	127

中华古典格律词标准密码彩谱

《云翔彩谱》目录

序号	词牌	字数	结构	韵数	白谱	龙谱	词牌平仄结构密码	备注	词例	页数
B08	【戚氏】	210	三调	2仄23平 通押		[B06]	标码：上阙 4, 4, [+4, +1*], -4, 4, -4, 4, 1+, 4, [+1*, +1*], 4+, [+3, +1*], +4, 中阙 1-, [+4, +1*], 4, -1, [+1*, +4], -4, 3-, +4, 3-, +4, [+1*, +4], 1-, +4, 下阙 1, [+1*, +4], 3+, 豆4, 4+, +1*, 1, 1-, -3, +4, -2, +4, 豆4, 豆-1, [+3, +4], (上、中阙各十六句、六【意群】，分别九、七平韵) (十六句、八【意群】、七平韵、两叶韵)		3	129
上卷								错叶小令		
C01	【荷叶杯】	23	单调	2平4仄 三韵部		[C01]	标码：A标准体(25字)：3+*, 1-, 4, 4, 4, B标准体(23字)：3+*, 1-, -4, 1, 1-, -4,		5	131
C02	【相见欢】	36	双调	5平2仄 两韵部	(09)	[C03]	标码：4+, [-3, -3, 双叠-4, 3+*, -4,		9	132
C03	【定西番】	40	双调	4平3仄 两韵部		[C02]	密码：混合上阙 3+*, [-3, -4], -4, 下阙 3+*, 2, 3+*, -4,		5	133
C04	【上行杯】	40	双调	6仄		[C04]	标码：双叠 3+*, 3, 3,	有摊破体	4	134
C05	【酒泉子】	45	双调	6平		[C05]	标码：A标(45字) 阙头 +4, /4, 双叠 3, 4, 4, B标(43字) 阙头 +4, /1, 双叠 3, [-4, -3], -4,		22	135
C06	【鹤冲天】	47		6平2仄 三韵部			标码：上阙 [-3, -4], 4, 4, 4, 下阙 [-4, -3], 3+*, 4, 4,		6	136
中卷								错叶中调		
C07	【定风波】	60	双调	5平		[C06]	密码：标准体阙头 2, /3, 双叠 4, 3, 1-, 4, 混合体阙头 2, /3, 1, 双叠 4, 3, 1-, 4,		8	137
C08	【钗头凤】	60	双调	12仄		[21]	标码：双叠 [-1, -1], 1, [-1, -1], [+1*, +1*], 1*, 1*, 1*, 混码：双叠 [-1, -1], 1, [-4, -4], [+4*, +4*], 4*, 4*, 4*,	叠韵结构	6	138
C09	【最高楼】	82	双调	7平2仄		[07]	标码：阙头 3, 4, / [豆3, 豆3], 双叠 [-3, -4], [1, 4], [-4, -3], -4,		10	140
上卷							(仄韵格)	仄韵小令		
仄01	【如梦令】	33	单调	5	(38)	[01]	标码：3+*, 3+*, 4, 3+*, 1-, 1-, 3+*,	叠韵结构	11	143
仄02	【归自谣】	34	双调	6		[02]	标码：上阙 3, 3, 1, 下阙 1, -1, 1,		6	144
仄03	【西溪子】	35	单调	5/2			标码：标码：单调 3+*, 3+*, -4, -3, -3, 3+*, 4, 4,		11	145
仄04	【生查子】	40	双调	4	(80)	[04]	标码：双叠 4, 1, 4, 1,		15	146
仄05	【点绛唇】	41	双调	7	(85)	[06]	标码：双叠 +2*, (1, /1, -1,) +1, 1,		16	147
仄06	【醉花间】	41	双调	6		[05]	标码：阙头 1, -1, /3, 双叠 1, 4, 1,	叠韵结构	5	148
仄07	【霜天晓角】	43	双调	6		[07]	密码：常用体(43字) 阙头 +1, /3, 双叠 1, 3+*, -1, -1,	原有平韵	16	149

中华古典格律词标准密码彩谱

《云翔彩谱》目录

序号	词牌	字数	结构	韵数	白谱	龙谱	词牌平仄结构密码	备注	词例	页数
仄08	【伤春怨】	43	双调	6		[08]	密码：常用体上阙1, 3+, 4, 3+, 下阙1, 1, 4, 豆3, -1。 标准体双叠1, 3+, 4, 3+。	孤篇	1	150
仄09	【卜算子】	44	双调	4	(30)	[09]	密码：常用体双叠4, 1, 2, 1。标准体双叠[2, 1], 2, 1。		12	151
仄10	【后庭花】	44	双调	8			标码：双叠1, +1, 1, +1。	四叠结构	4	152
仄11	【谒金门】	45	双调	8	(13)	[10]	标码：-3, /3+, 双叠3+, 3, 3。	结构分析	15	153
仄12	【贺圣朝】	45	双调	6	(15)		标码：双叠1, 豆+1, 4, 豆+1。	原有平韵	11	154
仄13	【忆秦娥】	46	双调	6	(02)	[13]	标码：-1, /1, 双叠1, -1, +1, +1。	叠韵结构	20	155
仄14	【好事近】	46	双调	4	(55)	[11]	标码：阙头4, 3+, /4, 1。叠加3+, 豆+1。	特殊结构	16	156
仄15	【荆州亭】	46	双调	6	(75)		标码：双叠3+, 3+, 4, 3+。	孤篇	1	157
仄16	【误佳期】	46	双调	5	(94)		标码：3+, 3+, /4, 1。双叠4, 1。	孤篇	1	158
仄17	【忆少年】	46	双调	5		[12]	标码：阙头+4, +3, /3, -4。双叠+1, 3, 豆+1。		6	159
仄18	【桃源忆故人】	48	双调	8	(39)		标码：双叠1, 3+, 3+, 1。		7	160
仄19	【梅弄影】	48	双调	8			标码：双叠+1, 1, 3+, +4, 3。	孤篇	1	161
仄20	【东坡引】	48	双调	8			标码：上阙3, 3, 1, 3。叠3。下阙+3, +3。豆1, 1, 3。叠3。叠韵结构		9	162
仄21	【惜分飞】	50	双调	8	(45)		标码：双叠3, 3+, 1, 1。		7	163
仄22	【醉花阴】	52	双调	6	(76)	[15]	密码：标准双叠1, 1, 4, +4, 1。 常用双叠1, 1, 4, +2, 1。	暗韵结构	13	164
仄23	【望江东】	52	双调	8		[16]	标码：阙头3, /1, 双叠：豆1, 1, 豆1。	特殊结构	1	165
仄24	【鹊桥仙】	56	双调	4	(40)	[18]	标码：双叠[+4, +4], 3+, 4, 豆3+。	特殊结构	15	166
仄25	【木兰花】	56	双调	6	(48)	[17]	密码：常用体双叠1, 3, 4, 3。标准体双叠3, 3, 4, 3。		17	167
仄26	【一斛珠】	57	双调	8	(12)		标码：阙头+1, /1, 双叠1, 1, +4, 1。		12	168
仄27	【夜游宫】	57	双调	8		[19]	标码：阙头3+, /1, 双叠-1, +1, 3, -4, -4, -3。	特殊结构	9	169
仄28	【踏莎行】	58	双调	6	(14)	[20]	标码：双叠[+4, +3], 1, 4, 1。	结构分析	10	170
中卷								仄韵中调		
仄29	【蝶恋花】	60	双调	8	(32)	[22]	标码：双叠3, +2, 1, 3, 1。		7	171
仄30	【锦帐春】	60	双调	8			标码：双叠[+4, +1], 豆3+, [4, 3], 豆+3, +1。		4	172
仄31	【渔家傲】	62	双调	10	(17)	[23]	标码：双叠3, 1, 3, -3, 1。		7	174
仄32	【苏幕遮】	62	双调	8	(18)	[24]	标码：双叠[-4, -3], +2, 1, 3, +2, 1。	结构分析	3	175
仄33	【淡黄柳】	65	双调	7		[25]	标码：上阙+3, 1, 3, 3+, 3。 下阙-3, 3, -3, -3, 豆1, +4, +1, 3+。	特殊结构	3	176
仄34	【锦缠道】	66	双调	6	(19)	[26]	标码：阙头+4, +4, 双叠3+, -4, +1, 4, +4, 1。		3	177
仄35	【解佩令】	66	双调	8	(96)	[28]	标码：双叠+4, +1, -4, +1, +2, -4, +1, -4, +1。		7	178
仄36	【谢池春】	66	双调	8			标码：阙头+4, /+3。 双叠3+, -4, +3, +4, 豆+1, -4, +1。		3	179

中华古典格律词标准密码彩谱

《云翔彩谱》目录

序号	词牌	字数	结构	韵数	白谱	龙谱	词牌平仄结构密码	备注	词例	页数
仄37	【酷相思】	66	双调	10		[27]	标码：双叠 3, 豆1. 3, 3, -3, -1, -3, -1.		1	181
仄38	【庆春泽】	66	双调	8	(98)		标码：阙头 3+, 1+. 双叠 4, +1+, 4, +1+, +4, 3.		3	183
仄39	【青玉案】	67	双调	8	(43)	[29]	标码：双叠 1, 豆1. 3, +1+, +1+, 1.		16	185
仄40	【感皇恩】	67	双调	8	(54)		标码：常用体阙头 4, /+3+, 双叠 +1+, 3, +1, 3+, 3, -1.		8	186
仄41	【天仙子】	68	单双	8	(27)	[03]	密码：常用体双叠 3, 3, 4, -3, -3, 3. 标准体双叠 3, 3, 4, [-4, -3], 3.	原有平韵	14	187
仄42	【千秋岁】	71	双调	10	(49)	[30]	标码：阙头 +1, /1, 双叠 1. [-3, -1], 3, 1, -3, 1.		10	189
仄43	【离亭燕】	72	双调	8	(20)	[31]	标码：双叠 3+, 3+, 3, 3+, 4, 3+.		4	191
仄44	【粉蝶儿】	72	双调	8		[32]	标码：阙头 +2+, +3 双叠 3+, -4, +1, [-4, -3], +1, -4, 3+.	特殊结构	6	192
仄45	【祝英台近】	77	双调	6	(58)	[34]	标码：阙头 [-4, -3], /-3, 4+, 双叠 1. +4, 1. 4+, +4+, -3, +1.	特殊结构	14	194
仄46	【御街行】	78	双调	8	(16)	[33]	密码：B标准体 双叠 1, 1. 4, 3+, +4+, +4+, 1.		10	196
仄47	【蓦山溪】	82	双调	6	(36)	[35]	标码：双叠 +4, 1. 4, -4, +1, +4, 4, [-3, -4], 1.		19	198
仄48	【洞仙歌】	85	双调	6	(36)		密码：常用体阙头 +4+, 豆+1. /3, +2+, 叠加 3. 豆+4+, +2+, -1, 3+, 下阙尾豆 2, 豆+2+, +1.		19	200
仄49	【惜红衣】	88	双调	10		[37]	标码：上阙 [+4, +3], +1. +4 1. +3, -3, +1+, 1, -2+, 豆+1+. 下阙 3+, +2+, 3. 1+, -3, 3+, 3+, 豆+1, 3+.	特殊结构	4	202
下卷								仄韵长调		
仄50	【法曲献仙音】	92	双调	8		[38]	标码：上阙 [+2+, +1] 3+, [-4, +1] 3+, 豆 1, 3, -3. 下阙 -4, +1, -3, 3+, 4 豆 1+, +4 豆 1+, 豆+4+, 3+.	特殊结构	8	204
仄51	【满江红】	93	双调	9	(86)	[39]	标码：阙头 +4, -3, +1, -3, / [-3, -1], [-3, -1]. 双叠 +4+, +1. [-3, 1], -4, 4, -1.		19	206
仄52	【玉漏迟】	94	双调	11	(84)		标码：阙头 3, +3, / 3-, +2+, 豆+4, 双叠 +1. +2+ 3+, 3+, 豆 3+, -3. 阙尾 +4+, +1. /3+.	特殊结构	10	208
仄53	【烛影摇红】	96	双调	10	(47)	[14]	密码：常码双叠 +2+, 1, 4, 1. 3+, -4, +3, +1, +4, +1+.		5	210
仄54	【天香】	96	双调	9		[40]	标码：上阙 [+2+, +3] 1+, [-4, +4] 3+, +3, -3, +1+, 3, +1+. 下阙 3+, -4, +1, 3+, +1, 3+, -3, 3. [-4, +3].	特殊结构	10	212
仄55	【黄莺儿】	96	双调	9		[42]	标码：上阙 1. +4, +2+, +2+, +1, 4+, 1. 4+, 豆 1+. 下阙 1. [-4, 1]. +1, +4, 1+, 4+, 1. 4+, 1.	特殊结构	6	214
仄56	【剑器近】	96	双调	15		[43]	标码：上阙双叠 -3, 豆 3+, 3+, -3. 下阙 1, 3, +3, 豆 3, 1. 4, 2, 1+, +1, +4, 3+, 1.	特殊结构	1	216
仄57	【醉蓬莱】	96	双调	8		[44]	密码：准标准双叠 [-4, +4] +2+, +1. +2+ 豆+1. [-4, +4] 豆+1. [-2+, +4], +1. 下阙阙头 +2+.		6	218