

Wode Jiaoshi
Meng

我的教师梦·教育梦·中国梦



我的教师梦

数学教师成长叙事

丛书主编 罗 炜

SHUXUE JIAOSHI
CHENGZHANG XUSHI

本册主编 盛建武 凌 亮



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

Wode Jiaoshi
Meng

我的教师梦·教育梦·中国梦

本书为全国教育科学“十一
五”规划教育部重点课题《农
村艺术教师成长L型模式研
究》课题研究和推广成果。

(课题编号: GLA102042)

我的教师梦

数学教师成长叙事

丛书主编 罗 炜

XUWEI JIAOSHI
ZHANG XUSHI

盛建武 凌 亮



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的教师梦：数学教师成长叙事 / 罗炜主编；盛建武，凌亮
本册主编. —北京：北京师范大学出版社，2014.8

ISBN 978-7-303-17347-1

I. ①我… II. ①罗… ②盛… ③凌… III. ①数学课
—教学研究—中小学 IV. ①G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 288036 号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>
电子信箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行：北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京新街口外大街 19 号
邮政编码：100875

印 刷：三河市兴达印务有限公司
经 销：全国新华书店
开 本：170 mm×240 mm
印 张：12.75
字 数：230 千字
版 次：2014 年 8 月第 1 版
印 次：2014 年 8 月第 1 次印刷
定 价：25.00 元

策划编辑：倪 花	责任编辑：陶 虹 谢飞飞
美术编辑：焦 丽	装帧设计：焦 丽
责任校对：李 菡	责任印制：陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话：010-58800697

北京读者服务部电话：010-58808104

外埠邮购电话：010-58808083

本书如有印装质量问题，请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话：010-58800825

教师梦：心灵的突围

实现中国梦，教育是基础，教育梦也是中国梦。教育梦实现的关键在于加强教师队伍建设，教师更需要梦想！《我的教师梦》丛书依据教师专业化发展理论、认知弹性理论、现实主义教师教育、学科教育的价值理论等采取调查访谈、行动研究、叙事研究、个案研究等质的研究方法，通过各学科教师立足课堂和自身实际发现问题、积极探索、不断改进的“以研代训”行动研修模式，提高教师教学反思和行为改进的能力，促进教师的专业发展和师生的整体成长。书中选取了全国一线教师的典型成长个案，以叙事方式展现教师成长的内心自白，描述教师研究的行动过程，记录教师日常的心灵故事，体现了厚重的教育思想和新课程理念，以点带面，促进教师队伍整体的提升，实现教师梦、教育梦、中国梦。

每个教育者、曾经接受过教育的人，相信都会有一个教育梦，这个梦干净得让人笃定、纯净得让人向往。我的学生罗炜，就是这样一个喜欢做梦、带领大家一起寻梦的人。她从事教学和教研工作各十余年，一直致力于教师成长研究，其专著《艺术教师的成长与研究》就曾获得湖南省第三届基础教育教学成果奖和长沙市第十三届社科成果二等奖，最近几年，她又在2010年度全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题《农村艺术教师成长上型模式研究》（课题编号：GLA102042）实践研究中探索农村艺术教师成长的精神密码，并推广至其他学科教师的成长，这套《我的教师梦》丛书的付梓，就是她走在梦想路上的初步成果。她要我为这套教师成长的丛书写点什么。

教师的专业化、教育的科学化，首先应该确定其终极目标是什么？也就是要回答教育的本质追求是什么的问题。教育的本质追求是什么？这是困扰千千万万个教育工作者的学术难题。在我看来，教育永远有一个最根本的目

的，这就是为人最大程度谋幸福。但这谈何容易啊，正如钱理群教授所说：“理想的彼岸无法企及，我们只能走在趋向理想的路上。”

现在一些教师越来越多地沉溺于琐碎而庸常的日常教育生活之中，很多教师越来越容不下平静的书桌，讲台如同刑场。如果我们发现自己的教育生活状态有些疲劳而单调乏味时，那么我们作为教师个体的生命状态是低迷的，低质量的。怎样重新唤醒教师的灵魂，彰显教师的精神，追寻教师的梦想，这实际上已经构成对当下教育的严峻挑战。

一般说来，一个教师的成长会经历这样几个过程：适应或者说顺应教育教学常规——对常规性教育行为的抗争与个人教育意识觉醒的萌芽——教育艺术的成熟与个人教育意识的觉醒——个人教育意识的不断完善与个体教育实践中的自觉创造。教师成长不仅是一个教师教育教学技术不断娴熟的“累积”过程，也不仅是把教育教学技术逐渐变成教育教学艺术的过程。教师成长的核心与关键，乃在于个体教育意识的全面觉醒，即个体是否开始拥有了自己独到的对于教育教学实践的理解与觉悟，并把这种觉悟渗透到自己新的教育教学实践之中，从而使得教师个体的日常教育教学实践的思想资源逐渐摆脱外在的常规或者权威性认识，而转向个体自身，来自个体对教育的真实悟知，形成个人独到的教育思想资源，实现教师“跨越式”发展。

每一个寻梦的教师每天都在经历着一个一个的教育事件，教师的教育生活就是由一个一个的教育事件累积而成的。正是那些活生生的教育生活故事，有意无意地影响着学生，也影响着教师自身在教育生活中的生存状态。教师教育生活的问题和解决问题的钥匙本身并不在远处，而是蕴涵在教师的日常教育生活之中。教育叙事作为一种研究的方式，它正是要提示每个教师要改善自身教育生活，要关注、思考教育问题，就可以直接从我们自己身边的教育生活开始，让我们在面对自己的教育生活经验或经历的同时，把我们自己的教育生活作为一个反思、观照、评价、提高的文本，或者说作为一个解读的文本，从而让我们亲历的教育生活自己说话。在与我们自己的教育生活文本对话的过程中，我们就有可能产生基于我们自身教育生活的、带有我们自身的生命体温和色彩的教育理念、教育思考和教育梦想。

带有研究性的教育叙事的关键在于，选择适当的主题，切入教师的日常教育生活，对教师亲历的教育生活加以梳理、选择、整合、贯通，从而在一种基于教师亲历的现场感的叙述之中，能“把真实的教育生活淋漓尽致地展现出来”，又能“在众多具体的偶然多变的现场中去透析种种关系，解析现象背后所隐蔽的真实，从而使教育生活故事焕发出理性的光辉和智慧的魅力”。

当我们以探究的姿态切入个人日常教育生活“故事”之中，把那些司空见

惯的材料、发黄的日记、照片等体现当时当地的教育生活情境，浓缩到研究材料中来时，不仅是记录教师个人教育生活的历史，也是见证一位教师教育追梦过程的历史，发掘教师作为人、作为职业人的心灵、精神、人格、教育理念及个体人生成长的历史。这就意味着叙事成了教师改变自身日常教育生存状态的契机，成为教师不断走向美好教育生活的可能的方式。

这套《丛书》有两个突出的特点：一是从教师成长的基本理念出发探索教师职业性与生命性的统一，以增进教师对职业的理解为基本路径，以促进教师职业人生的完善为基本目标，抓住当前教师成长的现实意义、操作模式、观念内涵、内容方式、主要途径等核心问题，最终落实在教师职业人生的幸福与卓越。二是从教师成长的个案出发，注重对教师个体生存状态的真实而切近的关注，探寻教师个体教学行为的内在灵魂，追问教师职业人生幸福的心灵根基。

在《丛书》的教育叙事中我们发现，其实每一个人都会有一种“逃离现实的冲动”，或者说是“日常生活的突围”，教师在超越日常教学生活之上的每一次寻找、逃离和突围本身就是成长，突围不是一次完成的，是一个过程。从这个意义上来说，这套《丛书》不仅可以当作老师们的教学指导书，而且更是一本教师精神成长的档案夹。书中大量一线教师成长的真实个体叙事给你的启示是，不是要你逃离你所习惯的生活世界，而是要更好地接受这个世界，爱这个世界，通过阅读他人的平凡故事，让人更好地回到生活和生活的世界，回到人自身，找到自我。《百年孤独》中说得好：“普通人的生活最伟大。”这是一个寻找意义的过程，所谓“日常生活的出逃”，就是思索什么是生活和什么是值得过的生活，追求有意义的生活。

老师们在阅读中要能够从日常生活中去思考和发现，用心感受周遭的一切，拓展生命活动的空间，凭借自己内在的主体性去理解和把握环境与自我，从现实出发，“看山是山，看水是水”，这是基础和前提。在此前提下，要做到“看山不是山，看水不是水”，要自己去寻找和赋予意义，回到自己，回到世界，在现实中保持精神的突围，向往和追求美好的事物，这是一种精神的自足，自我的敞开。只有敞开自我，才能真正接纳他人，接受世界，从不完美的世界发现生活的意义，找到教育的“味道”。如果每个人都自觉到自我人性的优点，真正确内心到底需要什么，自己的梦想和追求是什么，那么他将很坦然，很富足，也很快乐地工作和生活着。我理解一个有梦的教师所蕴含的正能量——内心的宁静，生活的朴实，职业的坚守，这就是一个寻梦教师的精神密码，他能学会用心灵的眼睛看教育。

这套《我的教师梦》丛书中的教育追梦者就是这样一群富有正能量的人，

在这里文字已经变得苍白，描述不完他们的人格、精神、梦想和所创造的奇迹，只能以点带面唤醒对教育的理想和信念，促进教师个人成长和专业化发展，追寻教师个人教育生活的幸福梦，最终实现中华民族伟大复兴的中国梦。

是为序。

刘铁芳

2013年11月

（刘铁芳：湖南师范大学教育科学学院副院长、教授、博士生导师，湖南师范大学“两课”重点学科研究员，北京师范大学“985”团队研究员）

目录 CONTENTS

目 录

CONTENTS

上 篇 数学教师成长的基本理念

第一章 数学教师成长的观念内涵 / 3

一、教育理念——教师成长之基 / 3

二、专业知识——教师成长之本 / 4

三、教育智慧——教师成长之魂 / 5

第二章 数学教师成长的内容方式 / 6

一、矢志不渝的教育信念与职业理想 / 6

二、挑战自我、锻造非凡、追求卓越的成功智力 / 6

三、勇于实践的科学精神、永不放弃的尝试个性与教师人格 / 7

第三章 数学教师成长的基本策略 / 10

一、实行课题运作与行动研究相结合 / 10

二、应用分片研究与集中研究相结合 / 10

三、加强全员参与与全程培训相结合 / 11

第四章 数学教师成长的主要途径 / 13

一、教师论坛 / 13

二、走近专家 / 13

三、课题研究 / 13

四、聚焦课堂 / 14

五、名师工程 / 14

六、读书交流 / 15

第五章 数学教师成长的基本条件 / 16

一、阅读经典 / 16

二、心中有梦 / 17

三、弘扬个性 / 18

四、丰富学识 / 19

五、学会研究 / 20

第六章 数学教师成长的评价标准 / 22

一、在教学理念上有正确的学生观 / 22

二、在专业发展上有广博的数学知识 / 22

三、在教学实践中有丰富的教学实践经验 / 23

四、在教学风格上有成熟的教学艺术 / 24

五、在教学方法上有良好的学习环境创设能力 / 24

六、在教学评价上有完善的评价方法 / 25

七、在教育研究中有执着的科研精神 / 25

八、在数学应用上有灵活的数学应用意识 / 26

九、在治学态度上有谦虚的合作态度 / 27

十、在教学行为上要不断地反思、学习，发展完善 / 27

下篇 数学教师成长的个案叙事

一、我的追梦人生 / 31

二、花开映山红 / 46

三、走近学生 享受幸福 / 58

四、走在现实与理想的教育路上 / 76

五、让数学课堂涌动生命的灵性 / 97

六、在数学教育中学会“舞蹈” / 110

七、读懂学生 快乐前行 / 122

八、追寻心中的地平线——我的数学教学之旅 / 134

九、吾当温柔，却有力量——我的教育梦 / 151

十、走在路上的幸福 / 163

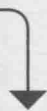
十一、用生命点燃生命——我的教师梦 / 176

第一章 数学教师成长的理念内涵

第一节 教师成长之道



数学教师成长的 基本理念



第一章 数学教师成长的观念内涵

一、教育理念——教师成长之基

教育理念就是理想化的信念、观念，基本的核心是对教育的认识。那么教育是什么？这是一名教师，或者有志于成为好教师的人必须首先要认识的问题。著名教育家吕型伟先生说过：教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新；教育是未来，未来的前景在于奋进。精辟的论述、简明地阐述了教师不仅仅是一门职业，而且是一门科学，一门艺术。伟大的人民教育家陶行知说：“教育是什么？教人变！教人变好的是好教育，教人变坏的是坏教育，活教育教人变活，死教育教人变死。不教人变、教人不变的不是教育。”简单直白的一个“变”字，提出了培养“真善美的活人”这一主张。陶先生倡导的教育根本任务是追求真理，学做真人，就是要让受教育者在德、智、体、美、劳几方面和谐发展，培养具有“健康的体魄、农夫的身手、科学的头脑、艺术的兴趣和改造社会的精神”，具有主体意识、独立个性、开拓精神和创造才能的“活人”。教育认识是我们对于教育根本问题的看法，它决定着关于教育的理想和信念。有了对教育的正确认识，就会有愿望，有责任心，有使命感，有追求的目标，有长远的理想；对教师是蜡烛、是园丁、是人类灵魂的工程师等美誉的理解会更深、更透；就会去追崇“爱满天下”的博爱精神，追崇“捧着一颗心来，不带半根草去”的奉献精神。有了对教育的正确认识，就不会刻意去追求理想的办学条件、优美的教学环境、优越的教师待遇，甚至逃避现实。一位合格的教师只有具备正确的教育观、人生观、价值观，才能真正把教育当成一项崇高的事业而不是一种聊以谋生的手段，才能成为冬天里的一把火，热力四射，温暖学生；才能在教育事业上孜孜不倦地有所追求；才能达到一种对事业的挚爱，对工作的热爱，对学生的关爱。

开福区沅丰坝中学蒋艳霞老师就是基于对教育的崇高认识，对农村教育的热爱之心，长期执守农村学校。热爱教育，尤其是热爱农村教育是她长期从事农村教育的力量源泉。

教育观念、教育理念、教育理想根植于对教育的基本认识，形成于教育实践之中。如“我即数学”是32中周霞老师把自己的信仰、信念融入教育实践之中，所形成的教育观念。“我从来就没有想过要成为一个了不起的人，我只想使自己成为一个有价值的普通人，一个称职的教师。”做一名普通的教

师，就是杨玲老师的理想。无论工作角色如何改变，她的心，一直钟情着那神圣的三尺讲台。她的“学习、工作、尽责、助人是享受”的苦乐观，引起人们的广泛共鸣；成为诸多教育工作者的航标灯。其超乎寻常的人格魅力，更是感染着教育界的同行们。

无论是在农村，还是在繁华城市，正是有一大批如谢志坚、蒋艳霞、周霞、胡伟红、彭越、李秋菊等老师一样的教育工作者，追崇着“为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展”“千教万教教人求真，千学万学学做真人”“捧着一颗心来，不带半根草去”等教育理念，支撑着我们的基础教育，特别是农村教育。先进的教育理念，执着的敬业精神，是教师专业成长的基石。

二、专业知识——教师成长之本

演员靠演技征服观众，球员靠球技留住球迷，教师靠什么去引导学生？扎实的(专业)功底，广博的知识是教师专业成长的根本。

(1)扎实的(专业)功底。包括学科专业知识、专业技能和教育学科知识。为了顺利地完成任务，每位教师都应该掌握所教学科的基本知识和专业技能，它是影响有效教学的重要因素。教师的劳动是一种复杂的、创造性的劳动，要成功地完成教学任务，就要精通所教学科的知识，对自己所教学科的全部内容深入透彻的了解。只有这样才能够独立钻研、分析学科课程标准、教材，领会编写意图，挖掘教材精髓内涵，驾驭课堂教学。

教学是一种培养人的专业工作，仅通晓一门学科并不一定能成为该学科的好教师。一个教师要成功地扮演好自己的角色，在具备所教学科知识的基础上，还要具有教育科学方面的知识，即心理学知识、教育学知识、教学知识。如教学的原理和原则、教学的方法与策略、教学的技巧、教学实施、教学设计、教学评价、教材教法知识等，以保证实施高效的教学。

(2)广博的知识。一位合格的教师不仅具有所任学科的专业知识、教育科学知识，而且必须具有广博的知识、宽广的视野。“要给学生一碗水，老师必须有一桶水”是传统的教育格言。在传统的教育方式下，学生学到多少知识都取决于教师，“教师要给学生一碗水，自己就要有一桶水”那是毫无争议的。随着社会的发展，科学技术的日新月异，面对知识的快速更新，就要求教师要用“自己的一碗水，引出学生的一桶水，甚至是源源不断的活水”。

沙坪中学胡伟红老师大专毕业以后，为了给学生一碗水，曾到湖北咸宁自费进修数学本科学历；曾北上到北师大、校长大厦参加教育部组织的数学高级研修班的学习，也曾南下珠海、广州进行学习与培训。为了节约培训经费在火车上坐过硬座、睡过地铺，最终把自己培养成一位合格的数学教师，

并在数学教学中有突出的表现。

专业知识和专业技能的达标是对每位合格教师最基本的要求。现代合格的教师只有专业知识是不够的，非专业知识的不断拓展对于教师的成长也是重要的。就目前在岗的教师而言，专业知识都已经基本达标，优秀教师、骨干教师与一般教师的差别，很大程度上取决于教师是否具有广博的学识素养。因此，中小学教师要增强教学的魅力，提升可持续发展的实力就需要“学富五车”“满腹经纶”，需要不断地拓宽知识视野，“腹有诗书气自华”。学会学习、终身学习是扎实专业知识，拓展非专业知识的最佳途径。

三、教育智慧——教师成长之魂

教育智慧是教师在长期的教育实践、感悟、反思的过程中，在理论学习和教学工作的不断融合中逐步形成的对教育教学工作的规律性把握、创造性驾驭、深刻洞悉、敏锐反应和灵活应对的综合能力。教育智慧是教师教学工作达到圆润贯通、自由和谐状态和境界的基本标志，是一个教师一生中应该不断追求的目标。教育智慧表现为具有系统感受和准确判断教育教学过程中可能出现的新情况、新问题的能力；具有把握教育时机、转化教育矛盾和冲突的能力；具有引导学生学会认知、学会做事、学会生活、学会生存的能力；具有有效地教育培养创新精神、促进个性发展的能力；具有科学决策、有效调整教育行为的能力。教师专业素养提高的过程，是教师教育智慧不断丰富、不断发展的过程。教育智慧应该是教师终生追求的一种专业境界，这是一种将教育上升为艺术的境界。

著名教育家陶行知先生的四块糖果的故事是教育智慧的典范。陶先生没有对犯错误的学生使用一个带有批评的字眼，只是连续地表扬他错误中的闪光点，还奖予糖果，学生也由疑惑进而惭愧到痛哭流涕。这个故事充分显示了陶行知的育人智慧、教育艺术。这就是教育家的博爱、宽容与魅力。

厦门教育研究院章立早老师说：站上讲台的教师，是合格教师；站稳讲台的教师，是骨干教师；站好讲台的教师，是专家型教师。执着追求站稳讲台、站好讲台的教师必定是教师未来和未来教师的准确定位。

第二章 数学教师成长的内容方式

一、矢志不渝的教育信念与职业理想

每个人的成功都有一段漫长的奋斗过程，演绎出的成功也需要经历刻骨铭心的平凡。有人教了一辈子书，循规蹈矩，四平八稳，要想脱胎换骨还是离不开一个“匠”字。而杨玲老师则常教常新，无论是做中学教师还是小学数学教师，都是如此，不断地有教学思想产生，她的分层教学日臻完美。其原因主要是她的全身心投入，对成功人生的无止境追求。

美国著名心理学家 R. J. 斯腾伯格就认为：“具有成功智力的人寻求表现自己的方式，不但显示出自己有能力完成某件事，而且力图另辟蹊径、与众不同。”杨玲老师确实是与众不同的，她不人云亦云，坚持走自己的路。当她实施学生日记的时候，很多人怀疑她能否成功，因为学生，特别是小学生，各方面能力有限，他们能有什么“建言”；在中学开展分层教学也是在做冒险之事，特别是在追求升学率的今天，稍有不慎就有可能被别人抓住把柄，叫你“永世不得翻身”。但她坚持下来了，并取得了比较好的成果，学生爱听她的课，成绩不但没有下降，反而得到很大的提高，受到学生、教师、社会的广泛好评。

翻开教育史，凡是为人类教育事业做出了巨大贡献的教育家，诸如我国的陶行知、梁漱溟、陈鹤琴等，国外的布鲁纳、苏霍姆林斯基、洛扎诺夫等，他们都是通过实验和尝试推动了教育事业的发展。尝试，是一种永恒的教育精神。杨玲正是用这样一种精神，用自己对教育事业的无比热爱和执着，用脚踏实地的实干精神，走出了一条教育研究的成功之路。

“名师之所以成为名师，是因为他立志要成为名师。”周霞老师曾经说过：“我相信，一个人只要有志气，是能干一番事业的。重要的是要不断在自己面前树立新的目标，时时自勉，不断奋进。”她的成功人生当然也可以用人的行为规律来解释。人的行为产生，是外界客观刺激引起了人的需要动机指向某种目标的结果。但是，最准确的解释还是胡伟红老师所说的“职业理想”：没有实践中的尝试、摸索，就只能当理论家，我搞教育研究，就是要立志做一个中国的优秀教师，而不是空头理论家。

二、挑战自我、锻造非凡、追求卓越的成功智力

除了信念与理想之外，成功教师的智能因素也是其专业结构中的重要组

成部分。就胡伟红老师的成功个案而言，其挑战自我、锻造非凡、追求卓越的成功智力是其成就事业的重要智能基础。

刚当上教师的胡伟红老师，深知自己的基础知识薄弱，为了充实自己，更新知识结构，每次到长沙市都要到书店买几本与教学有关的书籍，晚上在煤油灯下如饥似渴地学习。为了能够提高自己的教学能力，他在窗外听老教师上课，一站就是几个小时，把一招一式记在心里，反复地揣摩。

在课程改革之初，胡伟红老师为了解决农村学校孩子学习两极分化的现象，他大胆尝试进行合作学习，提出合作学习的条件保障，即合作学习必须在独立学习的基础上来开展；否则，合作学习就是一句空话。他的观点得到了很多专家的支持，在教研部门和各级专家的支持下，他的合作学习获得成功，成功经验刊登在湖南教育出版社出版的《体验新课程——数学》一书中。但他并未感到满足，一心扑在自己心爱的数学教学上，坚持搞数学教研。

胡伟红老师是相当聪明的，他的思维极具创造性，他想出的点子总是独特的、新颖的。在进行合作学习尝试成功后，他又进行改进单元复习课的教学尝试，在以往的教学，教学单元复习课一般是先复习本单元的知识，然后教师讲解例题，最后学生练习，这样的教学模式，学生一点主动性都没有，教学效果大打折扣，不仅使学生难以掌握知识，更要命的是挫伤了学生学习的积极性，让学生看到数学就想“吐”。因此，他大胆的尝试先让学生自己总结，然后，上课时让学生汇报自己学习的成果，再师生共同研讨，共同设计练习和讲评练习，在这个学习的过程中，学生是主动的，不仅令学生能系统地掌握知识，更重要的是培养了学生积极的学习态度。他的教育智慧正是他对自己所钟爱的中学数学教学进行反复而深刻的思考，借助他自己独到的创造性思维和想象所获得的。通过这些事，我们感受最深的是他对数学教学研究的情有独钟、矢志不渝，这也许是其成功智力中的“非智力因素”吧。

三、勇于实践的科学精神、永不放弃的尝试个性与教师人格

优秀教师之所以优秀，除了其成长与发展受到有利环境因素影响之外，关键还在于他们具有一般教师所不具有的人格特点，正是这些个性特质，才使他们从一般教师中脱颖而出，逐渐成长为优秀教师，我们越是走进他的世界，揣摩他的思想，领悟他的人生，我们也就越清晰地感受到这样一个优秀教师身上表现出来的与众不同的个性特质。

首先是勇于实践的科学精神。蒋艳霞老师的教育科研能力是非常突出的。她曾获得全国中学数学课堂教学竞赛一等奖，她的课被制作成光碟向全国公开发行，这也是她被很多教师模仿的原因之一；她撰写的论文被湖南教

育出版社、山西教育出版社、新华出版社、开明出版社、中央民族大学出版社、天津教育出版社等多家出版社收录，令人惊诧，但更令人钦佩的是她实事求是的科学态度和脚踏实地、勇于实践的科学精神。

从走上中学数学讲台的第一天开始，蒋艳霞老师就隐隐地感觉到传统教学的某种不合理性，课堂上教师讲解为主，学生总是被动地接受。教师讲授的方式单一、评价的方式单一，并且评价标准一致，“满堂灌”“注入式”教学对学生的束缚使学生缺乏自主学习的机会，积极性、主动性难以得到真正发挥，这样的教学不关注学生，根本不可能培养出具有创造精神和能力的开拓型人才。

能不能根据学生的具体情况，让学生先尝试自己学，然后老师再教？这样一个大胆的设想就出现了：数学教学中该如何关注学生的个体差异。2003年，在开福区教育科研培训中心的支持下，她撰写了课题实验方案。要知道在一所农村中学开展这样一个课题研究，这还是破天荒第一回，但她不怕苦，带领一批人，请专家讲座、听课、评课，硬是打开了一片新天地。在2006年的课题评优活动中获得省一等奖的好成绩。

其次是永不放弃的尝试个性和稳定而持久的职业动力。

一个教师的职业动力系统包括其职业价值观、职业成就需要和职业成就动机等成分，这些成分内在地决定了教师从事教学行为的动力和方向，是其工作积极性的源泉。这一点，在优秀教师身上表现尤为突出。当然，大多数教师不能成为名师，我们认为有一个重要原因是教师成长中的职业倦怠。但是经历了人生历程中风风雨雨的廖月红却从来没产生过这样的消极心理和行为。她总是保持着一种非常执着的精神，从不轻易放弃。对待种种不顺心的事和别人的讽刺打击、受的冤枉气她自有一套“养身之道”：“你说你的，我干我的，要学会心理平衡。”蒋艳霞老师是幸运的，即便有过磨难，但没有迷失自己，没有荒废自己。更重要的是，我们从中看到了一个研究者所拥有的勇气，还有她那似乎源源不绝的创造才情。

最后是教师独有的人格特质。人格是一个人在对待他人的态度和行为方式上所表现出来的习惯系统。教师的事业成功在很大程度上取决于他的教师人格的职业品质，这已成为近来越来越多学者的共识。教师人格对其专业水平的发展有着重要影响，它会影响其教育教学的效能；影响其教学方法的选择和风格；影响其教育理念的确立；更影响着其专业成熟的水平和进程。分析周霞老师人格的职业品质，我们认为她能充分地理解学生、热爱学生，有积极的自我意识，自信、乐观，并且对自己和自己的教学有着较高的期望，对自己所从事的教育研究具有强烈的事业心、责任感，特别是在其职业